ا فهرست مضامین

F	مجابيرا الاستنزام بملاكي	골내용하
8	٩ ماد كف فقير أكيد ال	ال تامه
4	منتى شيم والخرائد وي	للخيش طافات خي ومندد واجت
	تن مئله	<i>y</i>
44	م. ۲ نال میتسایش رصالی	🔾 خمير د ت د واجعه لي هيلند ، اور ان كه در ميزي قرل
PA.	سنى اما ملى بوكوروي	🔾 شريعت على خرده شد كا القبلو
FF	18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	🔿 خودرت وحاجت کاملوم الن کے جدود شراع اور
		احلام طرجه عي ان من نعلي والزاكا والزو
C.A.	مولينا کي لدين کاکي	🔾 خردست گیناه و آیامت در تعت کا حصول
ďΤ	مول و التراء مرال	O كيامات كل شورت ك الم عام عام الداري
OP	-ولانا مروات مسدي	ن ایماب هودوت
	323	
4.5	۱۶۶۶ تالد سخدان وخافی ما نب	ا- نشدا ملا ل شرور شدو طاوت كي دمايت
	مواة بالميدات العرق حاصب	ا- خودرت النفم ركم إيث يتوكات
164	مرد القراءات بعول ماحب	٣- ١ مكام تُرْفِ يَكِي شَهِ رِتَ ، و الشَّ أَا النَّهَاءِ
#11	مولالة زياله أقديع صاحب	" = شرورت
640	ملتي كاام الدين مباهب	
184	حراه اءاماب	1- فرودت
157.4	مهانا ذواح كاكرصاحب	ع- شرورت و ما المعد كا الكام شريت عي قلي و اخ
ear.	ملتى "شيرالدجى حاصب	٥٠ - شرودت و ما بعداد و اطعراري ايك موم يما تحر
Her	ميد سنا الديء عاوده كإدما ب	٩- خودرت. و و طابت
(NA)	الخنج كيرب الحاد فتحاصب	المان في ورث وط إلث
f*f	شوفه فاصدرواقحي أده فحيا عد طب	٩- خرو . ت و عاصت کي لقبي هيئيت

۰

	2	
PII	علق می الدین صاحب	الله فروره و مايت على ما ال
FF4	ملتی عبد الله س بان م دی صاحب	decide of
FFA	موانا كارتهال يارى ماحب	400
***	موانا وزر الركاى صالب	نا- فريده و ماه عدى فرق اليت
103	الوالة الرقا يريد في مواحيد	الله طودت
FRE	مولاة الإطوال ملاكل مناهب	عد خورت
241	مهادنا كل معنلي معياجي صاحب	بالله شرورت
PAR	ملل ميدان الى مادب	94- شروبرت
199	مهانا لاحتجمانب	دجد خرورث
gran'	مراوا ميهانكام اسدماعي	١١٠- څړورۍ لور ماده
FFF	موة الخرامام مادل مامي	29- فداخال کی فرورت دخاندی
PFE	مها البراد الى ساعب	جهد مظر فرور شدو فابات
PAA	4819 3 1 1 1 Daley	19- خود منه و مناسعه اور مواقح استوال
P 24	مهادا تواتحادا فخ صاعب	فاح فردندوفاجد
PAR.	مواة الكال الرحن كاكل صاحب	٢٠٠٠ خود عادر دايد کاع کراند امال کي دو ځن عي
ere	سلتي حيرات منة بري صاحب	عام فرود واجد اوراى كم مراقع استفل
FFA	موالة فيراث فاقدمانب	مجد اصلاح فرور شيوطاجت اور ان كم اطام
112	40119281192	اور شرورت وابد اوران عظل اظام
14	١١١٠ نم اخراق مام	وجود المهاد والمثان
FAP	مولايا فلنس الرحن والاوي صاحب	الاء فروره وعاشه
PAA	مولالا الدعادل الكولى صاحب	actions of are
FEA	400 St. 191 Stor	214 -PP
314	مياة فيماز فالم يماي عاصب	٢٠- خوردور مايده
arr	مولانا مير امرار الن سيل صاحب	advanced -re
aff	(مولا) قیم الدین قاکی صاحب موادی ایرمالم قاکی صاحب مولای کی ماید از کمش قاکی صاحب)	المه هوره د فاجت
935	A A B A GO	2119 - 1-4

رخ من حيد د تين احدال والدن تاع المات تان اكري م ايم زي الاس كي ميت ديم يري

اسلام سے بندوں کے مقاوات و مصافح اور شروریات کی کمل رہایت رکی ہے "اس لئے مقاصد شریعت میں دخ جرج" وفح خرر اور مصافح کو لیاں مقام ماصل ہید۔ فقراء کے ان اصوادی کی روشی میں احد کی شروروں کا وائر، حمین کرتے عوسلة ان کا علی چٹی کرتے اور دین افکس "حق" ال اور نسل کی مفاصد و رہایت رکھے کے نئے بریمان پر فوروش فن کیا اور اسیا فینی اجتمادات والی تک

موجوہ وہ دور میں جہاں افراط و تقوید نے اس قدر مراضا کا ایک جائب شریعت کی سوانوں اور منطوں کو آبول کرنے ہے۔ افکار ہے تو دو مری طرف عزام کو عذال کرنے ہے اسراز ہے اللہ ان رشانات و حالات کو ید انقر رکتے ہوستہ اکیڈی نے فتساو اصو لیس کے اس معینم والثان اصول موضوع کو ایا موضوع بنا ہے تو اور کی مجانے بنائجہ طاور نے اس اصول کی فتنگ جنوں اور جہادے تو رہ شوش کیا اور بررماض بخت کی۔

مي کاب احظ مود يده و دارند كر احول ير على منظي مقالات " الجود بياد الله است الل عم ك في مفيده ما في والمس المص

اللهم أونا الحل مغاو أوزقنا البائس وأرنا البائل ياخلا والزقنا اجتباب

كإبد الاسلام كاكي

بم الذارعن الرجم

چندتار ات برائے اسلای فقد اکیڈی

حضرت مولا ناسيدا بوالحسن على هنى ندوى صاحب رحمة الله عليه

"اسلامک فت اکیڈی بیند" ایک ایسا ادارہ اور تنظیم ہے جس پر بیندوستانی مسلمالوں پاکسوس ملا راورہ بی غیرت وکٹر رکھنے والے بیندوستانی مسلمالوں کوفقر اور فقر سے زیادہ خدا کا فشر کرئے کا چن حاصل ہے، یہ ایک خالص تقیری وکٹری ملمی اور فقتی تنظیم اور ایتیا حیت ہے جس جس ملک کے میتاز اسح العقید و فیج الظراور و تنظی اعلم علیا واور کا رکن شامل ہیں"۔

مفتی اعظم پاکستان حضرت مولا نامفتی محمد رفیع عثمانی مدخله العالی صدر داراهله مرای

" مجھے ہے انتہامسرت مجی ہے اور کسی اقد رحسرت بھی مسرے اس بات کی کہ بعد وستان کے علیار کرام نے دوخلیم الشان کام شروع کیا ہے جس کی چارے عالم کو اور اقلیت والے ملکوں کو شدیم شرورت ہے ۔ اور صرت بیدہ کہ ہم پاکستان میں ہوئے کے باوجو دستھم اور بڑے ہے بات ہوئے فیس کر بھے ۔ فقد اکیڈی نے بڑا اہم قدم افعا ہے ۔ مدت ہے اس کا انتظام تھا"۔

يشخ الاسلام جسٹس مولا نامجر تقی عثمانی مدخله العالی نائب بیس مجمع الله الاسلامی عدو

مولانا مجاہد الاسلام قاتی وامت برگاتیم سے میدا فائیات تقارف ایک اور لم حت سے ہید۔ کیان بٹریان گوالیہ فقیدا یک عالم کی حیثیت سے جاتا تھا، تھے یہ معلوم ٹیس تھا کہ اشد تھائی نے ان کے اندرا یک فنی جو ہر مسلمانوں کوایک پلیٹ فارم پر فتح کرنے کا بھی وہ ایوٹ کر رکھا ہے۔ آج اس محظل بٹر شرکت کرنے کے بعد ہندوستان کے علاء اور طم فضل کے ہیکر معترات سے طاقات کرنے اس بات کا انداز وجور با ہے کہ انہوں نے اس آئیڈی کو قائم کر کے کتابوا کا رہا مدانیا موریا ہے۔ اندانقانی اسے فضل

الماز وہور ہاہے کہ آنہوں نے اس اکیڈ کی کو قائم کرے کتابزا کا رنا سانجام دیا ہے۔ الفائعانی اسپیڈنسن وکرم سے ان کے اس کا رنا ہے کو قبول فرمائے اور اس کے افر اش ومقا صد کو اپنی رضائے مطابق ہورا کرنے کی ڈیٹن عطافر مائے۔

سوال نامه بابت ساتوان فقهي سيمينار

يتاريخ سأعرز مرسهاهاه مهنتام وارالعوا بالجيوان بمردي محرات

ضرورت وعاجت

- وه المغرورية المحت اوراسفرة شرع مي "ورفشاه يك جال ال يك مواقع الشاق وحد ق
 - ور معابت معمد اور اسطاع عروي اور فاحي اي يو مواقع استال وسدال-
 - ۳- " خرورت " ور " عاجت " كه در مهان أول ا در اله كا يا بحي شخل.
 - اله الريينان فردساً المبارد
 - ٥٠ كرات فرم ك الإصدى توديث ادهل والأر
 - ٠٠ محرمات ع اثراند از اوسة كي صورت مي خروت كراهيو ، كاعم كياسية ٥
- ے کافیر حوف کی گناہ کی ہد تک ہوتی ہے و دفح ترامت کے ''خوب کہ موف اجازت کی ہد تک ہے یا ہاہ ہسائی ہد تک ؟ عاملہ مقرورین میچورسکے جدوالوں ٹوانا کا دخواج ؟
 - ٥٠- نمادت و على عم كي كالعينية موتى بيدا و واصوص اور المرق أنه سيدا تشال مورت مول بيدا ؟
 - ٥٠ طور د ت كا امهاب يحل وواحو تهاجوت بي جواد طود عد كا اخباد كوالي في جي اي
- ۵۰۰ " وف" در " موسيق " کا خود رشاسته کو فقتل ہے ؟ ہے ستنگی عمل دولا کی چی یا ہو کہ ان یا احکام کی باقار دعی کا اخباد المرورت کی کفت ہے ؟
- *- خودت کیلام ایامت درفست قام گرمات کے کئی بی آنے ہوئے کریندہ اب می خرددت کی آٹھرا کی ہیں جی مواقع کی خودت اڑالدا ہوئی سے این کی اصلی آتے ہے کہ فرونیٹ
 - الما المقرق العباء والانت كراسا كل شيد من دين كل و برا إحت و واست ما على إلى أبر بالمحيدة؟
- عند الفهادات الارمانات منك ورميان لا استانا في أزن ب الركاير فعم الكنتا بوائد التي وخذات كي غزورت بندكر محراست كي اياضت

جاددار خراجر ایتدائید ازمولانا مجام الاسلام قاکی رحمة القدعلید

اسمام ایسا عادال نہ آ سانی وین ہے جوانسانی زندگی کی جمہ جیت ترقی کا شامن ہے، خالق کا گئات انسان کی جملس ورتوں معاجتوں سے جو سے طور پر باخیر ہے اس کے شریعت اسمایی شرمان قدام پہلوؤں کا نمایت میں دکتال کے ساتھ اعاط کیا گیا ہے جن کے در میدانسان کی رہنمائی جوئی ہے اور اس کی خرورش اوری جوئی جن اور وہ دراست جیت میں ستورہ اور قرقی کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نے شریعت اسامی جس تا قیامت انسانی آ بادی کے لئے رہنمائی ور جبری کی الاقافی، ایدی قوت رکھی ہے، شریعت کی بیٹھ وسیت اور صفت م

رب انعالمین نے است مسلم کوجن خصائص ہے تواز اے ان میں ایک تصوفیت قیادت کی مجی ہے، امت کا بیرکردار بہت می مسلامیتوں اور جو ہر کا متعاشی ہے اللہ نے قر آن وسٹ کی صورت میں امت کو ایک کلید مطام کی ہے جس کے ذریعے تمام مسائل کا خدادا ہوتا ہے۔

اسلام نے بندوں کے مفاوات ومصالے اور ضروریات کی عمل رعایت رکھی ہے، اس لئے متناصد اثر بہت میں دفح ترین، وقع ضر راور مصالے کو نمایاں متنام ماصل ہے۔ قتبار نے ان اصولوں کی روشن میں امت کی ضرورتوں کا دائر و متعین کرتے ہوئے ان کا علی ویش کرنے اور دین، نفس، مثل، مال اور نسل کی حقاقت درعایت دکھنے کے لئے ہر پہلور فورونوش کیالوراسیٹے چتی ادبتیا دائے ویش کے۔

موجود و دورش جہاں افراط وقفر ہوائے اس قدر سرا فعایا کہا کید جائے بھر بیت کی بہاتوں ، دفعتوں الجول کرتے سے الکار کیا ہے تو دوسری طرف ترام کو طال کرنے پر اسرار ہے، ان رقبانات و مالا ہے کو دخطر رکھتے ہوئے اکیٹری نے فتہا دو اصولین کے اس مہتم ہالشان اصولی موضوع کو اپنا موضوع بنا ہاضوری سجھا۔ چنا تھے علانے نے اس اصول کی مختلف جہتوں اور ابواد پر تھور دفوض کیا اور میر صاصل بحث کی۔

یکناب اصلاً ضرورت وحاجت کے اصول پائی انتخب مقالات ایک مجموعہ بساتھ اسے اشراع کے لئے مقیدہ کا تع بنائے۔ آشن اللهم اورنا العمل حقا و اور قدا اب عدو اورنا الباطل باطلا و اور قدا اجسامہ مجام السمام کا کی

فتلخيص مقالات ضرورت وحاجت

لتوى تعريف

ا لات كى مشهر الآب المحاج المجرى عن شهرت كسي اس طرع والداء في ين : وحل فد فلوورة وضرورة الايلاملية، والمحاج الراحات

اس قفظ کالده "متر" ہے۔ یہ فقط "ملی "کے زیراد ویٹن دول کے ساتھ چھٹا مقبل ہے۔ بھٹی اہل مقت نے ان دولوں بھی کو کی قبیری کیا ہے جھٹی حضرات کا خیال ہے کہ ویٹن کے ساتھ اسم ہے اور ذریک ساتھ صدر " ہے لکتا تنسان کے "ملی بھٹی ہے کس سے الکندوالے لائم می افغال کے بیس انواظ سے فقد سے شائلہ و ملال کا تعدیم بیشانی "ملی مال اسلام کا ساتھ میں شال ہے۔

اسطفاحي تعريف

اسطاع شرع من ضورت كالمروي مد شخوا في و عاكل شار كار معرات قال شارد المنطار كالديمة و موى كور ما الله المنطق التل كارت :

فالضرورة باوغدمتا الأشهيت اولىالمنوع ماكداو فارب وطاييح تناول العراب

(ماتيدموى ١٩٢٢ سادو النظار لاين نجب) الوائن بالاين ماحيد)

فللاشرور المناها الدلابسهالي لياسمال البني والنبايج شافا التحتير تجرممالح النبا

على استقتبيل على اسادو نهاوج وقوت مهاة وقي الاعرة أوت التجاة والتجيبو الرجوع بالخسر الاكسين

(かんかんなりのはけら)(かりょうだけん)

یعظے حفرات نے دونوں توظیم نقل کی ہیں۔ ضورت کی ذکورہ او دونوں توظات کے در میان باریک فرائی بیشب موادا فالد سے مف د تعلق معاصب تشکیل محققو کی ہے۔ آپ کی دائے ہیں کہ او کواں نے شورت کو اس اطرار کے ہم محق قرار دؤ ہے۔ ممی الا و قواق الدی ہی ۔ ہے اور جس بھی امران کی بنا اسے الک نگاہوں کے ملت ہے اور وہ تم ہا کی بھر الفام میات کو قبل کو بھر اور ان کی وجہ سے مفام ہے ا بھول حضرات کے بعلی منورت کی تعریف میں کی قدر تو ہے موروہ قمام ہاتھی ہم اللہ میات کو قبل کو بری اور ان کی وجہ سے مفام ہم اس کی اور ان کی وجہ سے مفام میں میں منوان کی وجہ سے مواد میں میں منوان کی وجہ سے مواد میں میں ان میں منوان استد مراقع میں میں میں میں مواد کی ہوئے ہیں میں میں میں مواد کی مواد کی میں میں ان کی مواد ہوں استد مراقع میں مواد کی مواد کی مواد کی مواد ہوں استد مرقع میں مواد کی مواد کی مواد ہوا استد مرقع میں مواد کی مواد کی ان کی مواد ہو ان کی مواد ہو کی تو استد مراقع میں مواد کی مواد کی مواد ہو ان مواد کی تو ان کی مواد ہو کی تو ان مواد کی مواد ہو ان کی مواد ہو کی تو ان مواد کی مواد کی تو ان کی مواد ہو کی مواد ہو کی تو ان کی مواد ہو کی تو دور کی تو ان کی مواد ہو کی تو کی تو کی تو دور کی تو کی

مبانا فارسف افد سف افد صائب فی رائد عمر اگر صائب داید اور دو مرد نشاه که اطلاقات اور نود امولین کے بعلی ضورت کی شبرات به فور کیا جائے تو اندازه و آرائی که فر آن که عم اطوار کو رائ که کا فضاء خدای کو ایک اعراق قوار دید اور ک وسیخ زاسطان کی میشون سے استمال کیا ہے اخذا ضورت محق اینیت انتظام کا بعم ضی الگر آندگی کے محقق شیول سے حفق اساسیا ساور ان کے تحذاث کے لئے دیا کئے مشتل اور مارش اطام مجی ضورت میں داکش اول کے مدا عقد ہے 'منظ علی منظ میں منظ ملی اور منظ علی کی تعمیل کے لئے مشہول کے تنظ ادام پر فریت کے مقاصد و مجالت ہیں اس ک تجی ما ارزاج کی منظورت 'عاصرت اور جمیسین میں طور یا اسطاقاتی شورت فراند کی اسطاق ''اصطرار'' سندسینی نام میں کو کے قام انھوں است منظری و بائی سیند اللہ و مثل ساویہ اور الد تناوسانیہ)

مواقع استعل ومصداق

قضاه کے بعل ضورت کے موافع استول اور معداق کے عمل بی اکار خالہ گار معزات نے خورت کی اصطلای تعریف اور اس کی شاخل الا ترک کیا ہے۔

میان نافد میں اور اور اور اور منتی جیریدائد قامی صاحب المسل طراحت باب مداسب و اور فیری کان از انتهای کان کان م کیاہت ایمن می صوافی کودک الایادووں کے فضلے میں شاہو سان نیما کول العم پر دوں کی بیت کے کہا تھا کہ کان نیمات اور کیر نیمات کے عظم میں اور آ اسٹین سے قرین شریف کی جوست اور دیگر دی کودن کا پھوٹ کے عظم میں فرق فیرو ہی ساکل میں اضورت علم نیمات کے عظم میں اور آ اسٹین سے قرین شریف کی جوست اور دیگر دی کودن کا پھوٹ کے عظم میں فرق فیرو ہی ساکل میں اضورت علم

مادت

لغوى تعريف

ا است کارد المستری نا از به می می من ای استی کی به او حالت مندل ۱۳ سی کید در مراسی زیاد معوف به امل می حالت کاسی تمان در از که بی افزاران ایم می مختا امان مند میرودگی امان است المواتی بهد

"ان الماجدة بالتي على نص الالتقار و على الشتى الذي يفتار البد"

(أن الوس عرمهان) (نفرسك الدونل مادب)

بعض مثل فكر عفرات فرها هدف كي يت كه اوي خور به خود سناد و حادث يدون الفاظ تقوياً مزاد تدبير او را يك كي جكدو مرت كالمشول ها التقال يد أدون ميت

(زواد تاكممام المركام بالرمام)

اصطلاحي تعريف

مادن کی اصفاق کی تویف لام النافی کان سے وابی کان وی اور یک اور دیکر مسکین کے جائد سے مثال نگار معنوات سفاق کی سینسٹ المیلی کی تحریف کے الفاق بھی :

> "واسالحامیات لىسلخانها تقتر لىهاس مېتالتوستدو ولې لىنې لىنودى فى لغاميدالى لامر چۈقىمات للامقاد يتون تاسطنوب" سالىرانت از د)

SOME OF

"والحاجد كالحام الذي او نجيجه ما كالمبيها كالمر الديكون في جهدو مست." ((البراستر ١٠٠٠) الريك الدادمي الزياري إلى ...

مواقع استعل

حادث کا صداقی دوامور ہوئے ہیں ان میں علی عمل اور مشقت واقع ہو۔ تقیادان کا سقیل ان بی بکلوں پر کرتے ہیں جمال فعی شرق موجود ناور۔

المرورت اور عادت من فرق

الله فوردادر مادت كدر مان لل القد عاد لارهرات الفاء الدائر الإ

و في ورندي مداخ كر مخاف مي جن ان موقف موسات او واي كالقياء أريا اندان ان ك بالله يا أثر يو او الدولان واسته أو موسه القول على الدولان من المراح و المناطقة عن المراح و المناطقة عن المراح و المراح المراح و ا

"القرق بين الماجد و الضرورة ال العاجد و ال كالت مائد مهذو سنف لهي الوف الضرورة و مرتبتها أس منها و ابتاء رسهافيالاك"

(アンハーン)コット

ي في تقرياتهم معرات في تقف مؤب والالا عربوان كياب-

O شورت كروب ودم المدمل والكاب الدولات كالمام والم في ما المامة

والاريام قاك صاحب المرام وأروى صاحب المارك متلمق صاحب المرارالي سيني صاحب المراكم بالمرام المار صاحب)

ن مايت اوقى الما ماندات اور القرااميدى وكت إدب كر شورت الحمل الما القرالة عدالراكب

(مولناتور مالم قاى صاحب)

() خورت كى يام، البات مرف منوك التي من من مناسك التي المن المان كي ويد من هوال المان من التي و في الكن المال الا المان المناس المناسكة ال

وموالة النازار الرئيس ماد الموالة لزائد قاعي ماد فمولة القبل الرقاع الماسدة

ر را مشدون ال عام العرص العرب على الإنت المهات في تبدأ منا ت كانتام الام تعم المسوم كا الانت الدين المين المن العادي النيام : في سدة كين

والتي ميداد عن مداريه والدائدة فاي اوم الترساعية الي صفلي موياق خاصيه التي الدي كالم حاميد الي طيان معاصيدة

() معدد ناد رصل الدر ومال ساميد فرائيس كر آلواد قات مل طور شورت او دهارت كدر ميان كي تعلى هدة المل كالقالم كره شوار بوريات منيد

لالول يمي تعلق

نے کی دوالا تعطیع کے افتان سے علاوہ متروت و علامت کے دو میل باقی آنام اقد دی مشخول بھی۔ ن متروت کی طرح اللہ اس کا رقت کی کے آنام اللہ اب میں موڈ اور کی سیسہ افزادی اور انوالی اسٹیں، محق سے اور مرت سے اصولی آنامی و اسکام کے کے افراد انتی ہے۔ واصل جا ترام بدالر معاصبہ کا مادن عملاب خودت لا اور حمین عملاب مادت کار لذا اگر خودت یم خل داخی و کاز اس کا از مادن همین که ایرویکی گاجر او یک

(しいしのではいうりゃう)

ضورت كالمتبار

سب قرى كى سيد شار تقريعات واشارات سے بات معلوم بوقى بى كدائدى شريعت كا عولى مزان بروس قاب اسمادى شريعت عى الساق خريعت عى الساق خريعت عى الساق خريعت عى الساق خريمت عى الساق خريمت كا خ

المدروعي المعامرة

"الضرورة تطريدتك المائد تصل جعيرات كالواشر ميتر لب عليه المنتباحة الرورو ترك الواجب."

والمقال على والدعر عن الموالة مرادالتي بالمعادب)

الاحت محرمات على ضورت كالر

- ترک کرم کا تعد آبات و احادث در ایا تناس بات کوساف خور برای کرنی بی که تریات شرید کی باست می شودت کاد خوره از به البت اس هم درگی هفت تعیس بیر اور شودت کا اهراره از کسک تحق مودد شرای می شود کر بی ...

الخرضورت كى القسمدي

٣- عملت واثران الاور في مورست من مورت كالقراد والري الفيرك مد تك وفي بال كالدول المراح القربان مقد فكار هوات في الفي الموس من ويتاد في الفياع كه فقف عمل من الفيك مدين القصد الألي إن - الروري الث كي القف عمل كوموانا ويواعد فاكل صاحب في مرتب دائي والتي لابتيان كالكوالفار مدينة

اعلم شريد في فياد في خود والشين عوف ين الورات اور سيات

الف : العام الرامورات كي هم عدون اورون كه فلاف الل عدموت في الدين عن او الدين كو الري كي في موم كالله كوارة المؤورون و فارة قدا الإعشاري والمدين إمر في العدم المواجد التي والرور فعد عن آبا أي كالتي يقاعة ومت إنه بوران الموجد التوجد عد مدين وجو الوصر ") هذا في ا

المراق العيد كا الله على يوي الافسال ملم كا الله المراه على على المراد كامورت عن الدار ومت ك - : ق

```
رقست الارام برعم بدلكر وجراوم (عنايدو بالر)
م. ايس اكر كف له داخل مدن الالل عمل ما ويتب لتي دراة الاس كي وهمت مجل بري كالوجعي والعدل بدعواجه (دالية
                                                                                                         600
رة 🕺 اگر الكيل معمدت اول اور طالب و دول سے عرف عن شاريا الا بيانسانو أناه يست خزج و مها د كمانا شمرلب لوشي وفيه واقع
             بجالت اخترار الوداني أتفاءمن بالبيت بين تبي رفع الثم ورمغ ومت وفدياه والشيتها أرمحلور المزيراب وواكسيت
                                 اس تنصیل کی محتد کیمی مزیره و میاحث مهاده خاند میاحید میاحید در کی متعدد فرات جربه
                     القب 💲 محانت منسوم سندورين رام الم كالهادة وخست من الدوكان تم صف رفع كذه كايونك
ب 💈 تهات معومہ ق بد فاص هم کوعی سه ومت ی ست مشنی دیا ہو۔ اب پر نسست واسب دو گی اور بھی اور تھی او مث کا
نَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مَعْمِدَ مَا مِنْ عَوِدت كَي مَا يَعْمَاهِ فَ مِنْ عَودت المَاسْرُ وكِيادِ سُبِ فِي عَلَم الْمُؤَا
                                                                                           ومست الشراء ويوكي
و له الإس اورايت و موست من مناوسه كن سو من بها مير كي خاص مورت الانتهاء باقواب تتم رفع ارمت كايو اللورامي
ر قل كراه راه كادر ايت بدا وه و كان يكر ومن و مهامت في من على بداورون ويدور منتقت المع منوس بيدادرانس كافيان
                                                                                                الأبت عاصل ستعد
                                                                                   القرار ضورت كي شرقي
يد - النهارات كالشراب في الدرزول فر اليها ول كل بي الإحوات من الرحول الواصل منان تريت جعل فرافع التوكوك
                                                 والأصور مناصل اوادره السوواي بدرقي فالويشامة فسيب
                                                                                (ع) كُونْ بو بر شان " برخوا سالا -
                                                               (ع) شهار و رو به است دريو مفولا مرشرته م
                                                                                (م) يوانت الخطرية والوابية الان
                                                                (۵) رامداسمل عبان آرام اللهماء
                                             (١٧) من س را مل رس سال سال عدد مية والعد اليال الافتعاد الدالية
                                                                   له الدرموري يه را داشول بهاسك
                             (٨) الم محمد الكانب عال بارد و فالل عن ياس كان معدك الراكات في في عند أولان
                                            مختب اعزات باس ماسر بالشراق شواري و قابد الكي الركيمين أيوب بارية
                                                                                بطهر ولاير الجاشروب
```

مسينا فيروانها والماب

- افيا مارس بقيت بالروام (عالمهما بروابر بكات منهط -

كالمرضي فسندوج ومستحد لاستطاع الناسعة فالباك

ب التصابية، ولم إذا فيت مل الشيعة.

--- بدايح تلمز ورة يدر بموعاد

مستواحيل ومقو وكاريان والسا

مسافار الإشطاع بالاقتماد ع

— السلمجاب الهمر –

بالمعارج بمغاوعيا

شرورت باشتهم کی اینیت

A+ عمورت برای ادنام آن این کے مقامد میں آخر عصرات نے فقد دا زائب استام سے میں عمومی تور شرقی قوارد سے مشاقی ا معرب توارد ایر

ر من موجود بست. () جنب که دوره ای فضلت کی دار دی خودت برش گخرشوش شوریده داداند بنده و مشارد در آندایشده شفان داورد با با آست

الله الكافر ومع الأهم بينا ووسفو <u>كالمن المن المن المن المن في صورت مي بي</u>د

مردنايتني موالرص مناسسا يكريش

من الشيمالوس قالي مناصب مدرك با

موادناشي والميده كاستانب أويدر آيا

استانا مار به سالت در سائل ایران شده به در شده با در که قت مشکل عمل ۱۱ ما مقوم رو کند و مدید مواه مثهای ایران مشکل عمل ۱۹ بیشتری می در مثلی ایران می ایران بیشتری می بیشتری ایران می ایران بیشتری می بیشتری ب

مال عنين الإطورة وحد الفادي بدريد ولا والمد خفرادي الى من أوري الدين الريادة التمال ب

ے عوالہ ال مصفیٰ معیدی صاحب کے گئی دونوں قسول کے ایک میں قرق کرنے در ساز دی ہے کہ دواملاء میں تیں۔ علیہ دینا کی عام پر اینے ماری ہو آب نیاد اور موسی اور قرائد عشروں کا انتظام الدینات و اس النکی دواملاء میان مطا عمرورت رائع الغمیم کا بینا اور کی ایدین استقاد کی شہر بھی النبیا انتظام کی مقد انتظام کی معروب این کو کھر یا مواد دار

4.2709746

🖛 ايشترمنوات كي دائت جي شهر يسكه شاصر قدر خوا دي دكام باب ودوا جي خ بيريد.

() کیمل میزان نے موف اطراب کا خرودت کا جید تا آیا ہے۔ اگر سے جوان مرصدہ افراد نے کا بات کا انسان کارٹی العربی از کا مثالی نے ساتا م مواضوع موری کے ایم بیان سے امری وعلى جهيدات تيمي مدوب ممانا تأجيد القناديم وب مجالتان بهدق حافي موادقا هيم وادي صاحب

C العلى ع الوك الوراكراه كوا فكام مودرت كارا في توجود اليه

عَلَى قِيرًا ورض مناف مناه المفاق الرض موجب مولا الحد "مين أي مناهب الولاة المح والدهامي مدحب"

🔵 مراده ا قبال ع مي كري عوك الراداور تقركوا مباب هرورت عي ثار كياب

مولاۃ قالد سف اقد رمائی سائب کی وائے میں شروعت اور حاجت کے بعض اسیاب مسومی بیل آب دی بیرہ جن کو اس مولی ہے۔
 اصوالین نے "عوارش ایست" ۱۵ م دیا ہے دین کو "اور باب رخی انکی جاتا ہے۔

10- استى مرال كالدلب عن قال قاء معرات كي را مي تفقيه بيرية

ا الكيدات بياك وقداء والوم إلى خود فالوه في الكام كامل قواي بي-

مراهاط ورمرأياها

دورة كالوسيف الشار تمالي مناه من المرا ما الفائل المراد ا

مهاها شياز بالرزوي ماحب

مراه المنتي هردائر في ماحب مراه القبال کاکي ما دب

۱۹۶۱ کیم انٹرمامپ

مولاغ فيوافر خ لو مد صب

🔾 وه مرق داسته به به که موف اور مه م یلی استول ایک چران بر کل ایک عمود شدی تحت قیم چی جمع نکر:

اللهاز عزف معوص طيدا مودي معترضي او وي

ب: حرك ش ك معارض عود: تعلى تبل بو كاب

رہ ۔ اوم اوی فقعہ یہ ساگل ٹن فارشن اور شن میں سے حوالہ باب خیادت ہے جاسے ہی یا میں تھیف ہو آپ '' جب کہ صورت ب سریدے المائر ہر اور محیات تھے ہم چی ٹرا ہا تا ہوئی ہے ۔

(أل معلق مبول ماحب"، إن الدين ماحب)

الله السَّاسَةُ لَكُهُ اللَّهِ وَكُلَّمُ وَلَيْكُ الْعَرَاتُ وَرَيْنَ وَلِي فِي الْ

مهادا وبال الدي مناحب

حولا في كل مصلي مراجي وراحب

مهلاة مزيرا فترصاحب

مولالا مجوسه النابر بين صاحب

مواة جيهان لأكارمان

مرفاها موارا أكل بيل صاحب

مالا فالمقل اعراضي والحادي صاحب

مولانا و طوان صاحب مولانا کر حصلح ما شب مولانا کرید افغار احدد صاحب مولانا او کرکاکی صاحب

ایس صفرات کی دائے بیں وقت و حوم اوی مستقل اصول و دلا ال ہوے کے بادی و من دیت کے ماتھ ان کا کمرا رابط

موادا فرانام دایل صاحب موادا نقال از حان صاحب موادا هیم الدین صاحب موادا ایمرانم یکی صاحب

 درجه دی هخوات سه توف و خوم بای آور ضارت که در میان سیسته و مسین آو شدینا با سبعه موها زیرا عمر می محاصب موها خوم مالم می صاحب

المالية المالية المالية المالية

ا استام مناز نار عنوات شمل س که وامد بیسه ارتبیل من اسد چید آل طمی آنا و پروشد هاده قرام می ایوانب فتیب پی صور دید این این تحدید انت شدم از دارد انتی قرار و خواهد سه درجه انتسار ۱۶ شبیه) از ارد ار و تی بیده ای کی اصولی تحدید کی یک تسییل موان مرد سه برایب نی تحقیدی بیمی می شکل شد -

الله - استال فكار عدات كي متخذ رائد به كر مق الهم، ور معافات به ما الريس مي مدارت لي الم اعتدور مست عاصل اوق ميه الله الما معلد في شراعا اور في بها شدق رعايت مدار في ميه - التسيل سد بينه عاصله الاشتار ما فا قالد ميف الحدد عالى صاحب كه

الله - ما صد حرد و یا که خام شام ای آل به با این ۱۴ را سط به ۱۶ تا شش اند از کا صاحب مند این تشییل شان می طلب ا طلب است که احتداد نقل کند مین اور تا با بسه به اوم احتیاع بین امام اندین برخروانسام انام شاهی اور دادم طرال کی داند می طابعت می حرود ب که نام شام او این بینی این در سر ایند می اعلام حملی اور دور ما امر می فیم حصلی در اقام کی داشته می حادث و او اطاوی به و اینوی این بینی معلومی ظم از از اسمین بها حاصه که ایان شریعت می ا شال فار صوات میں سے کانتی اور عمین آئی صاحب نے پہلے تقویہ کے مطابق کی واسان دی ہے اور منتی جیہید اند کا می صاحب کی رائے میں مادعد اپنے علوم القار کی سک ساتھ ضورت کی کا فرشتانی کیس کر کئی ہیں۔

متر تام حفرات کے فردیک مابت بھی مالات میں مردت کے 6م مقال بد باتی ہے۔ البت اس امر کی ایسل حفرات نے دشاعت کی ہے کہ مابت کی وہدے مرف الاام خرد کی باعث الایت اور الدا اللہ بیف اللہ رحف اللہ رحفال صاحب اموالا وروا اور قامی ماسب) اور موالانا اید کر قامی کی دائے می مابت عرف وق مفرت کے لئے می افرات ہو میں سے باب حلمت کے لئے امیر ہو کی ہے۔ ان حفرات کے احترائی کا داف ہے ہے کہ:

(١) رسال الد على الد منه عم في عطرت و في المداء من في الك ما الرما في المارة وي في

(ع) المال من المارث المثال بين المال المارك

(٣) معرت ورار من الم هوا و ميات مار في كاديد ، وفي يرايش كا الارت ال

ان تیج ں مثانوں بیں اصلای مدہ رہ نسی بلکہ صرف ما است بالی ماری ہے۔

(۱۰ود) عبد الله الدصاب مرادا) کاک مادب) اور مشور للی کاهره به هملمند تنول سرات العبرورة عشت کالت او حاصد (۱۰۵۰ فالرسیف اشر رصل

مالپ)

الله ما العداكم خرورت كاوري وب كے لئے ورج الى شراطا كى وفايت خرورى ب

(1) نسوس قرائیا اور احادیث بین این حادث کے اشار کی نشر کے موجود ہو کہا۔ بچ علم کا یوار اور حاصد مرض اور لاال بین دعمی کرا چنے کی اجاز شدہ

(r) اعل عم معتدل الترير ، الي اورت الجرود يكتاب

(٣) مشعد على رسالي كند في واسرا بار واحد مواور عوام وريد كرمشت شهره و عدد وارواد الاياب

(ع) مقدار ماات سے راووں عت و محائل تدوی باے استی در اور عن صاحب)

(٥) طبی میدرت و عادت که کت دمه مح اطام استفاقی در دارس بوت من میس ایک فردره و عاده ک قت دع مح اخام مشقل میست که حال بوت بید و فادسیف الدرمی است.

۵۱- جن ود عفرات کے ذریک حاصہ خور رہ کے گافرشام نمیں ہاتی ہے ان کے رویک ۵ ن معالجہ کے واب یمیں س ر خصوں میں بلاہر اصطفال حاصہ کفر ' کی ہے وہ باطن اصطفاعی عن رہت ہے۔

جيد حفرات كى دويك يو كل عاصل كى طورت كى قام عام بدبال بدأ بن الله الى موال كى خووت ميل رو بال يهد

🔾 مولال وراح کاکی صاحب کی رائے علی مائن معالج کے باب علی بالا بر اصطفای ماحت کی بنیاد یا بنتے والی ر طعوں کی

توجيد ۾ ل اڳ کي جا مکن ہے کہ بيان وراصل عصالح تصيين أن رهايت يا صوفح ضور اي ذات كرتر جي دي حي ہے الطاعہ شاهي الله تصديم الله كي مناول على حال على على الحوالات مصدوم شوالات في الله منظر وجي و اكار ايات.

الا - خوارت و حاجت سے حفق قوالد و خوابو کا او ان سوال خرید کے جائب می بشتر شاں کار حفرات نے آیا تھا ہم اللہ اللہ اللہ کا اور قوالد کا اساس اللہ میں وہ قوالد کو اساس اللہ میں وہ قوالد کو اساس اللہ میں وہ قوالد کو اساس اللہ میں وہ قوالد کے اساس اللہ میں اور حقوق اللہ کے دیا ہم میں اعلام المجاوات اور حقوق اللہ کے ایا ایک میں اور حقوق اللہ کے ایا ایک دیا ہم اور اساس کے دیل میں تھے دائم میں ہوا ہوئے وہ الی مشتر اور حکالات کی بائم بھرے دائم عراقات کا معدد اللہ میں اور حکالات کی دیل میں تھے دائم میں کا اور میں میں جو اساس کے دیل میں تھے دائم میں اور حکالات کی دیل میں تھے دائم کا اور کا اور میں میں جو اساس کے دیل میں تھے دائم کا اور کا کا اور کا کا اور کا اور

الله: على مشلت اور ضورت اطام بين ماعث من الل ب ب: صورت برعى اطام أن مولت بقدر مرورت وك

ع: مشقت و فرع ال وجد الع الى الله كالمال ورست مي الوكاء

دو مرا کامرہ "الدر برال" ثالبا مثرق الذین معادت اور ایشاول د مسلی اطام سے ، یا و مشکل ہے اس کے همی جس آنے والے آوار سے درن الی اسور مصادع جس أ

Chicago at the Control of the Control

الملبث خودكا بالدرامكان ووركيا باستاكا-

ب دوي ے كر فرد كا در فرد دام ك شالدي فرد فاص كا كا دوك واست كا-

نے: ایک خور کو دور کرنے بھی ای درج کا دو سراخر پیدا ہو آواس سے اجتماعیہ یہ یا جائے گا۔ وہ دی خود کو جلب مضمنے تر کی دی جائے گی۔

موادنا الم معمل مدرى صاحب كى دائ على أين مالمور أواء كليد مرورت عد مثلل إلى :

(١) الغرورات ليح الحظورات

(٢) ما اينج للشرورة يطفر بالنوها

(٣)مليار لعلو يطل وزواله

ےا۔ یہ کدیمان کول موال میں ہائم کیا گیا ہے اس کے جمل مثالہ اگار معراحد نے اقیمی ہاؤں کے اعلیدے یہ اکتفاور بھی نے کریدے کام الا ہے۔

المه - اگر امت کی این کی ماجات ای درج یمی بخی بانی که امت مشت شدیده یی به بات و ای مایست کو شورت کا ورج دے کمسے معطودات قراردی بالے بر تقریا تمام مثال کار مترات نے افحال فاج کیا ہے۔ ○ مایت کی تمان مثیر بادست چرب افزادی مایت کشومی مایت اور فوی مایت کی مام طوری مایت فاصر کی آخریات یمی افزادی مایت اور فصوص بیمی کمی فاص شریا بیٹ نے لوگوں کی مشترکہ مایت دونوں می شائی کی بی ہے۔

- - مولادا بدق الرعال كالى صاحب على اظرادى ماعت كدم القبار كى دا غرى بهد

"قعضيان مقاطاتان كالمشرايسر أيالمرورة ليمق الرامعاليمطر"

(التوايدة عنتب الدكور في احر عدى ملحوام)

عصوص والمعمول وولوں مقوم) اور جوی وولوں ماجوں او خور ساتا ورجہ وسے بائے کی متصور مثالی مختلف مثال ا او صفرات نے اگر کی جان چھر ہے ہے ؟

عالمت عموی کی شائیں۔ کا علم عمام ہیں اجارہ فشق اسمار دعتہ اسمالات المبار لعب الحبار طرط المسعماع اجگ۔ کے موقع ریے کی کرنے سے وابعہ کی امور بیند

حاجت قصوص کی شاہرہ: ظارش کی دجہ سے ریش کیا اپنے ایرہ سے نہتے کے لئے جانے میں کے بجائے موسلے کی ڈک۔ گلوانے اللی علاوا کے لئے بھے الوطان و برد کی اجورت۔

(مردة ميرات فاندصاحب موادا كإزا و كا ي صاحب موادنا ظرار التي صاحب و تجره) -

وض منك إبعد:

ضرورت و حاجت کی حقیقت اور ان کے ورمیان فرق

از- خلامیف الدرهانی

" خی رت" ہے اداری عراوا می وقت وہ خرورت ہے اس کی وج ہے اللہ اوال عربت اور ممنون ہی اوا کا لیل کرے۔ عی کہ " الصوارات ایسے المحظورات" اس کی وضاحت اس لئے مناصب ہے کہ اس کی نے خرو، ت کی طاح عظاری کے لئے ایک اللہ ت افت ہے وو سری فت کی طرف الرو کی صدل کی گئی ہو، عدول ہے لیکن والی معمل دوج کی عرورت کی کھا ہے کہ ساتی مسکی ساتھ لے اوراد خرورت اللے ایس اصد تین کی اجارت وی ہے اور شائی نے اس مرد رست اصداق اس اللہ علی عشمین جا سینت

الظامر الداولاية الشرورة ما أيدار ع مقاة (١) -

ال وخاصد كم ما في اب فتماه اوراموسي كي استاق من ديدي فور يجار

دو تعریض

جہ پر دقد کی طاہ اصول سند شہورت کی ہر شریف کی ہے اگر سائٹر کا اما اُرد کیا جائے آتھ ہود السموں کی ہیں ' مگھ اوگل سطہ شہر رہ کو اس اشطرار کا ہم سمج قرار رہا ہے من کا حرز قرآب کیا ہے ذکر ہے ' این عام کے اتحاق کی " الله پرور ان او پینتھالے اللہ بسموع حلک او کلویہ ' (؟) اس کو اتحاق کے شعری فرق کے منافی جد کی لے نش کیا ہے (") اور معند سے دو محرے افل شخ کی اللاہ کے شعری فرق اور لگری شرک کے منافی کی کئے گئے ہیں ' مورد دور رہ کے مختل خاص می گیا مستحی رو آتا ہو ایس کی ان طرف ہے () اور چینا رہ کی مصد سے مثال اگار کے کی این دام کی ای کشریف کے شاکر کے ماکشان کی ہے۔

اس کے مقطر ووالی اعم میں جن کے یہاں طورت کی طریقہ یس کی قدرة سط ظرا آنے اوران کی قادی طروت موقد ایسے اطفراری می طعم فیس ہے جس میں اضان کی ہاکت ہائل لاہوں کے سامت ہو بگد ایک ہائی بر عظام جاست کو اللّ کردیں اور ای کی دب سے مقاصد پردا ہو ہائمی ہے سب طورت کے ایم میں واطن جی "اس فقد ظرکی عرف اشارہ کو امام فوائی کے بہاں جی تا ہے "کین کانا مکی اوراس کو جدی و شاحف کے ساتھ محل شائل ہے شایان فرایا اور کما:

" فلنا الطرورة السلما لها لابدسها في ليارسمان الدين و السيابيين للبند لم تمر سمان السيا على اسطابة إلى طي ليبادو لهارج والوجمالة وفي الأمرة الوت البجاة و العيم و الرجاح بالخسرال السين" (4) شرورے ہے ہیے کہ وہی اور دیاوی مسلمت کے لئے اس کے ایار اُن چارہ نہ او پی طور کہ ''روو۔ او جُویاوی مسلمت اُمیکہ طبیع سے انواع اور نے اور اُنکہ ان بھی اضطراب اور بچال پیدا اور جاست دور دگی سے باقد وسم ایسے اور ''گزشت می افت شمال محرفہ اور دوروائل گاسائے میں چاہائے۔

مارے ذائد کے آگا محق طاء ای طوف رالان رکتے ہی می بی اور اور طلق مدا وال طاف الدائد کے وہ اصوبیت ہے۔
قال وکر بیرا (3 کے بیچار کے گئی مثال الاول ہے شاخل کی اس شریف و التی ریاست البنس پر گئی ہے مور دیت کے بی ور طاخت قائم کے بیرے بیچے ہیں استخدے شدید داخل تا شریف المصور الداری اصوبا الاتی الله بالا اللہ بالا اللہ بالد الیک مشکل مشی الی در اصل اس خط عملی آرہ و تشریب ہے کہ الشریف الآتی کی اصطفاع "اضوارا" ہے بر سی میں بلد ایک مشکل مشی اللہ اللہ بالداری مشکل مشی

ان تريات كا فرق:

اب اس بنت پھاک ان دو اس آرا میں سے ان کی ایک و ترکی وی سال بات پہ تو کر کہنا چاہیے کہ اس دو اس تو گرفات کی جو گل اور اسال ان ان کی اس دو اس تو گرفت کے معاق کی جو باوی اور اسال ان کی بیت اس دو اس تو گل کے معاق کی معاق کی معاق کے لئے کی افوا سے ان کا بیت کر میں دو استان کی بیت کا بیت کی بیت کا بی

صورت کے ستم ہوئے سے حصل خوص فتی اصول و ٹوانداور کتب مقب بھی خرورے کے اواقع ہے فار کرے سے اوارہ ہم آ ہے کہ صورت کی باہمہ اللہ وفوق اصطلاعات بھر شاھی کی جان کروہ اصطلاع رودہ رسیداور کیج ہے۔

إ- النت:

می اصلاع کا طوم تھی کرے بھی اس کے طوی علی کا داست مل کے بنا او علی کا تھار میں یک بھی وہ فی اللہ المؤاد آسادے "الله بھی تباور سلی المرامی وہ است ملک کی وہ سے کا لی اوال کتے ہیں آبتا کی صب کے اسمی الرام میں ایک " مسامی ایک فاعی صورت قرار دیا ہے ''اس کے پنے ایک "عرورت" کے اوی "کی اور کرنا چاہیے۔" طرورت "کا معلقاتی علوم عشین کرنے چی الات ہے ، ہے کی اس باعث ہے کی تفوت ہر مکی ہے کہ انتہاء سد عماد منت مثل علی آداد کی 'اس مدعث ہی ک "کا غود کا اغواد ''کہ ما اے (۵)' طرورت سے مشتل آداد کی اصل دورا وی "دنی خود" ہے جس کو اس مدعا کے تک موان قرایا گاہیے۔

طرورت کے هال سی سے حرفے ہے کہ یہ قابل فاق تشان الا ام ہے اچاہیہ کم سے مقتل ہوا وہ برے انسال اجوال د مواد فی سے الدورے فلت یہ ان اخترار کے بم سی لیس او آن کی سے سرو بائی در سمانا کرور جانبا براہ جانگ مواد لا ہے۔

1- lugar

اب درایک توان خدمی براک مرست فتران "میروت" که متواند به است در این متوان که این از می شودگاه الاه احتمال که چی ای کی درخ به فر یکی این سندگی به ای نش "لایتک العدم الایسه" واند و ۱۹۹۹ به این ارفتاد ویال که معانی اند و حدل "وسع" یا به هم درج چی این سوال به سبک که دس اخان کی افزی درد کی متدود آنام مه که امان درد اختراری پرسی این موادی قاندار هم این مکانام فرادی، دکی یکی چی:

" قد ما بلدو الاسك دارد أن حال السنة و المهواة لا أن حال الفيق و الدمة أو أما اللهي الطائد ليسمى جها لا وبماؤه)

" وصوت" ہے ہے کہ انسان کمی کام کا موان اور اسانی سے کرسکے "اس سے کرسٹے بھی اور پریٹانی نہ ان میں آگوتی وج کی قومت کا بردیکا کار کارکول کام الجام دینا ڈاسٹ " جھ "کام ہاسکا " است " کہی۔

خرود عد م ستراه مل كي إدها والح ضوص دوين الوسائل الناسية حلل واروايد

و با يمل ملكم أن المنز من مرح (١٠)

مايريدالدليجيل عليكم بن مرح (١١)

ا ام الایکر بعداس رازی قران آیا مند کی پیام ولا مل انسوس عی شارش کے دانند ان نام می که قابل زیج کاملا جی ارد کار انی ترج کا باعث اون آلیا بی ا

" لما كان قمرح هو الميق و عن الله من مصدارات المرح يناساح الأسطال يظامر في على الميق و البلب التوسط في كل با المطفى ليسن لمكم فسنيك إدكون التائل بنا يوسي المرح و فميق معيوما يظهر عبد الأبلا ١١٠)

ان آبات کا سائلہ میں میں میں میں میں میں اور اس کے دور ان کی میں کے لئے و اسان کے باتھ میں بران ویا کا جائے وہ اپنی تصافیت اور اور سکواتھی ان کا قرآن سے کہ اینا آزا" اور میٹ "کے دروارے و کو لئے کے مراد اس اور کا انگی اس م " میں دے" سے حصل قوام اور اساس امیاداد مان و اصل اس موس اعطا سند آبات سے فاہر سید کہ مقود سکے یاس میں دے ایک م مشکل اعظام نے جو مشابلہ اختراد کے عام اور اصال و کرگ مشک مشکل اعظام نے دائے ہے۔

دو مری خوص می بیشت بالعیفی است می (۱۳) بسوده و لا تصویه و دولا تفریلات) این میروی کی البسرة (۱۵) در مخرت با نگر کا از مادی (مساعد وسول المدین این برست می البست این این کریت سه آن برای در ال ۱۹ می الاده می خارف کرایا گیائے "ان کی خیکت و او کی مدال بر او ، کیا بات کا شاید آن کری کرد کرد شریب و بات ب

اصول كى روشنى ين:

مايد فيريد لطبه و ان له يوف طيه مباذ لالفس من لياذك و مباة لأمول من المباعد " والأستمالاج و المباع لمرسوق للهيدلالسالية والول للهياسة 19)

ا تخسان بالعورة من "خوره" من مراد راود" من كي طاحت اور في العمول مد" في الرن" من راده قريمه اداو الرجعة عامد كم متاهد من و إداء موافق المركز من اورمال كي ميان مناقب مرقب مد -

قوامد كى دوشى على:

" شرورت" ہے حفق عرفقی قوار الل طمانے وال مكاجي "ان عيدو قامات الوال البيت كا حال جيء

١- الشرورات تهم المحاورات

٢- باقيح للغرورة يغو يغرها

قرار لقد ہے حصل کتب میں ان دونوں قرار کے دینے میں آسہ دال او بات پر انگاد النمی تو صف سلوم ہو گاکہ اس میں وہ اعلام مجمود النقل میں یا اطفرار کی فرجمت کے جی اور دو مجمل بھا اس سے آم دوجہ سے جی آدو مجمل میں اکا ششد حیاسا اسال کا انتخاب اور دو مجمل میں مراس میں دولوں کے گافت ہے۔

ای طرح ورقوارہ ورفع میں وروہ خاصہ سے حفق میں ان کو اکل آندہ سے "خورت " سے بھر شدر کا ہے۔ اس سے اس میں اس می

اگر طه درند کاوی علم م بورای این هام کی طرف سموب یت و حرودیت اور طاحت کی موجدید این فریب بداد همی کر افل تکوریک کے ان بھی افخال عندی آورد دلواری جائے۔

فتهام كااستهال:

اب اس المعلق تا أو تكف ك شئة الله و كا الشال با على اليك الكوادي لا بين اور نشره العالم كرا سنول على عمل اربو القياط بريخ عي الراكو الى فوى ركانا لا بين كر نشى عهرون عن ال القياط اور تاب فال لى رمايت شراك على العراس مد كان عمل حلول كي طرح علوم كو الحي معتوماً كالي ب ... في ريز بين حصل نقل و شراك أو الرابو جائة فوجت عاص طوار الاست في ی ان آن مهاج الده المواصل بید ساکه شریعت به متاصد عمد حقد دریا حفظ عمر اسفا سل احفظ علی ادر حفظ با به عمل حسل عود بقاید به مقال شدید تر مشتف قادار از مهام مردم عمل مود مهاد در این استان عمل مستقی الفی استفادج سبادید مقال اخترار که اینچ صداق داخل که حقار سه عام محک سد در این دارد از کسک عالم سال مهار می سدد "حاصل در حافی معیاد که اقدار سه قد متدائی او آدرنا شده می شاخش یکی صدفی دشتام افرادی دایش حال ما حال به عمل که در حافی معیاد یک اقدار سه قد متدائی او آدرنا شده می شاخش یکی صدفی دشتام افرادی دایش حال با استان می از

"الشقال بختان بالتولا و المنطب و بخسب الاموال و يخسب أولا المواتم و معلها و يخسب الأوسان و يخسب الاسال، (المواللة: ١/١/١)

قوت قصف اطلاع الراوس كي الكل و كوري أروساور اللي مكاهشار مد مشتم الشداء الرئي مي و الله و من المرافع المرافع مي و الله و المرافع الله و المرافع الله و المرافع الله و الله و المرافع الله و ال

مابت كى تتريف:

عاصلة في فريف في وبت عام هرم مشاه مك دومها بالقاق والمديد جاء الى معلد من العرب فاطل مثال الكار

حقوات کی این منت می قریب آیب یک هم او یک دیاں ہیں۔ این دام اعراق سید فی او الف ال هم نے این اصطلاع یہ جے کی ا اے جی اس اصطلاع کی اداخا وصاحت اور خزاع کے نئے بحوالی اور احاق شاخی اساد ایس کے اس اید رہنیا:

" و آنا الجانبات ليمانا الهامتارة اليهامل ميث الموسدو ولم الفيق ليودي أن العلب الى فعرج و المثلة اللاطة بلوت السلارب الذا ابر براح عمل على البكابل على المبلد للعرج و لكما لا ينام بيام النماء العادى السواح أن المسالح المؤولات) }

حاجوت سے موادید سے کو کٹ کل کل اگر اوقات فوٹ قاہوت سے وال کلی اور مشود سے گوہ کی کی پیچکھ سے تواند کے کئے اس کی جامت محدوق کی جدید راکز اس می وطابعت کی جاستہ تھیں کی انگر فیٹ و انتقاف سے دوجا و اوجا میں انہیں جاسکت اس درید کی میں جو کی سید عدام فور سے مسائح والیہ میں جسے میں آ

شاهی شده این این فریده یکی به صفیه ما مند و صور مشیق به مند به صاحت این آن به که این سکه موافع که چی مین ماهند او درواژه به بند بند برد در است و صحت به به ما مداکد اما بوشد شده سی شده این بند شاهی در می فریف و اعلاد آنچید یک می فدوفق که ماهد می اوروی به سه از در دیوب به مده درت که شوند این و انتخاص کی داش موجد بی و دیگریی،

هو الدي لا يكون المكن الدرمي ليد لمديد الدين من الدول الحسنة. بان يتصد بام السند او الخرج او الأسياط لهذا الأسور التفسيم (١٤)

اب حاجت کی اعظام آن کو اما اللہ ہی شمیر کریٹے ہیں۔ سامہ انگارے تھٹی اوا طام "حاصی" ہیں جن انتظار الی سکے صوبی می حاکز مشتر ان اور کے ایک انتظام سے انعام کے اندائی ترابی تعدر سال ۔

یه توشیعه حاصت ن امرای میشند شده کان " سی در در کان از آنی هم به پیدا دوحان و هم در شد میکود در می "مهل بته اینول میدی" العلام خاصد الله می الله واده آن این این بر سال بر سال می تابود کان می در می کامش" ایر شده مهماد اور از شده می در میروان مرتول ساقیل ساله بی این اوران می سازمین آنین در حاجه اوارد بیدی میداملام ساز آنام او مکان می از همی ساز این شام ایس می آمین سازه شن از سازمی با برداشته دری تنظم اموم می می سازمی موضوع بی مشکل موشی مند الباید مناطقه آستانی

اصل می اسفروت ااور اسات اورون ی انتقل مقت سے سیاور مقت ایک اصل آن ہے اس کے مقت و قریم کی قصل موقع موقع موقع کی فلسلون کے مقت و قریم کی قصل موقع کی الدور ال

" شمال تخفق بالودّ و القبض و بنسي الأمول و بنسب اودّ المرق، و مماياً و بنسب الإبان و ينسب. السلام: ۲

قات وهنطف طالات الداوي كي پاتل و كريار كي وهار اور الخال كي خيار 🚅 🔑 مختصر موال أني تياريا

حافظ و الدین بی حمد النام نے طفقت کے موضوع پر حاصہ شریع و حدث سرتان کا بیارہ کا میں موقع پر میں کی حارث منظر کرنا ہو ایل کا باوٹ اور عمد کا نظومہ بیت کہ کہ کورہ مختلف سے مراہ بی ہوئے المام شریب مدائد پر کی حال میں بجائے طور مضور میں اور معمول کی مشخصہ با شفصہ معادہ ہے ' خاریت کر ساواری انتقادہ کا اعلام سرور بیا ادام میں باعث محمید محمد مصاحبہ

وو سری هم کی مشف وہ سے بعد اطام شرعیہ منافی عدی طور میں ہے جائے آپ ٹی هم کی ہے۔ ایدہ قدید وجہ کی ہے۔ ایدہ قدید وجہ کی مشف استعداد منافی معنولی درجہ کی مشف استعداد منافی معنولی درجہ کی مشفت استعداد میں استعداد میں منافی میں استعداد میں درجہ کی مشفت میں استعداد میں منافی منافی منافی میں استعداد میں منافی منافی منافی میں میں منافی منافی

کی اورج و طلق اور کری شریعت 6 ملتاه میدا فرج شد به سروت سداه را ب سه کشوری ۱۵ برج "ماجعه" استها او کم تر مرجه کا فرج می اگر افغال اور قوی می ۴ فورد و فرج شد به بی سه معمومی سه امیس از تاثید اسال اور سخی شی سه اس میگه ای کی قلعی قدیم محکمی شیخ"

مرورت و ماجت كرورميان فرق:

" طهادت المادر " حاصد المسكن درمیان نیوای هرم یکی قرق هما سدک می دوام سداری کام میون و همگی او سفاست مخوق رکتاجاتی سداده عردریت سدادر او طرورت سدد است امام بین پیدا او سددان مشکلت از اید و امنیا می ویش این کسک هوری و پینا میگین جون او " حاصت این سرورت بین میرون که میشکند" تربیده این کست این سسانه دار از استناد این میرو اوقات همی خورج حرد شداد، حاصت سدار میران کی قبلی در فاصل ۱۳۵۵ ترای این سداست ای کے دام افزاد این رادی کا چان شیدت

" ان اکل و تبدیا می مدد المعرضات الدیام اید ما بطور آدر سی داک انسیر و ادیام اید بالا بطور آکر دیان یافظی داک پسیسی اختلاف افلان (۲۲)

خیال اور آ ب کدید این علی داخل خین الک به افزان و آداد یک اشارے الکان اور آ کا بیاب اور اور کا الفیاد اور آرا اور خلاصر در دائر این قرار کلی گلافزین

" و لدينية كون والمثاني برئية المرووة او الماسة تطويها و قد قال يعلى الأكار الاسموامية الأسؤة على علاق الليفي ليؤهديمن المساده و قالة الهافي برئية الضرورة الاسايس كل البلى قادرا على السناكن ياسلك، و لا اكريم و السنك سنايكن بن العراد البردين برئية الضرورة (٢٣٠)

آ چہ دائد یہ سب کہ حرورت اور طابعت سے اعکام میں کہ اور ہے "اس سلطہ علی یہ سالیت گھو جی اہلی خم سے تمین واقعی حقل جی ہد اول یہ کہ افرات قد حرورت اور سے حرورہ کی جی اور موال جدی عاصف کی وہ سے ملی تطلب استحم الکا ہا بالا ہے اللہ وواد علی مشات کی وہر سے اطار کی احاد سال اس کہ کا گئی سے فی اور مولی جی بار عمل ہے۔ میکن فاجرہ کہ طرورت اور طامعہ می انزاظام سے اس مقد مقرق آ وہ میں ہو آن انتا ہی عوامت ووساعت کے ساتھ حادث کے اور سے کا بھے جہد

" و هي ماريدال المقات و المقات و المطالات و المطات (٢٠٠) ...

شیری دائے بہت کہ میں دھ کی طاح ترام میں ای جار یہ جائی ہے اور حاصد کی طاح حرف توام میں ان الحام امرانی کی تحریروں بھی اس ان فراف انتازہ بھا ہے اور مامی ترب کے فشاہ بھی ان وہی ہے اس کی خدائے ما تھے رہ فائی اللہ میں ا ایسان سے بھرا طیال ہے کہ بھی تیرا فظ طراح دیا تھا اوروا خم ہے اور فقی فلائے سال کی خدائے ہوئی ہے کہ محمالت میت ق مشعقہ فدرہ کے افریا ترامی ہوئی انتی توام میں استعام در درکی مشتقہ کی وہا سے اس جائز ہوجائی جی۔

:54,31000

أربت تن متاعد فه منظ دين احدًا على حدًّا على احدًا على احدًا ورحة بال العمول وإنا بي امورج موقف اواله و

" خود عد" بي احروت اخوار ك بم من لي ب ايك ايك ستل لني استوع به او اخوار ع كم زور ي كروج و تتعان سه كل احلاي خرورت بدان والي به-

ج سقاعد و تقلیہ ہے حض ورا علام حاجت ہیں اس العظم ان کے حس بی حال مشتوں کر در کرنا ہان مقاعد کے اعلام کا اور ا

صوب خورت اور دابعت کی هیشت بی آیادی قرق طفت کی که اور را آن بیا ماصد بی به خاید خورت کی گور درج کی مفت یالی جال بیدان طرح ماجد دام اور صورت این شد شاید خوص به امیت که زورد کی مفت می وگر اجای اور هوی توجیدی به از طرورت کا درج حاصل کراتی بید به یک خورت و داست کا دار شفت یا ب اور شفت ایک اطاق بیز به می سک نے کی قفی در کی خصص خور می این سات مورت اور داست سک در میان کی گوئی تعلی در اصل کافر میس کی جاسکان

علمہ میں باند کے فقع اور ارباب افاء کی اسام ہو ہے کہ وہ اپنے طاق اور اور کے عوال او سامند رکھ کرنے کرم کی کم کوں سے امور میں دے میں کمٹے میں اور کون سے امار سامند میں '' - بے فئد یہ مقد اوا اور کسب اور اس کی دجہ سے اعلی اوقاعہ فعومی کی قسیم کمی کی جاتی ہے ''اس کے مقامیہ ہب ساما اوا طوادی طوح اس بارسے میں فیصلا کرنے کے عیابے اباق کی طوح اس کی باب فیصلہ کروجہ

۵- خورت کهای ۱۶ ام برگ ایازت دن به اور داده که دی ۱۶ ام مرد کالی-

حوالہ جات

وارداقاد مرهه (واقو این اساز دری ۱ (۱۳) واز د المقاله داد وای استمال اینشی شناید (۵) امرستا بر ۱ - ۵ (۱) امریل افشاری زیرسد ۱۳۹۰ مام امریل افتار ۱۳۹۱ و ۱۳۹۱ امار دادری مرحمد ۱۳۹۰ کی دگری ۱۳۹۳ مارد د مرد دد (۱) گیر کیر ۱۳۹۳ مارد (۱) د مرد دد (۱) گیر کیر ۱۳۹۳ مارد (۱)

عرض منظه!

شريعت بين ضرورت كاعتبار

از --- متن اما كل ماحب

محویم صواحه ادباب اند و للوی واسحاب الم و مشل او و کالی افزام واشتر دان فرم است! اعتراد خرورت وطاعت منت مشتق دوا خاصد که قبرس ان ۱۷ هم یه متعلق افزار مشتر کا تحوید آنجا به بین بی سے فبرسید سید

شريس شرور عااهمارا

ي مثبت كى سند يخل لمي بي كريادى كادك كادك م أن شافتان كا عشر بات مجارت كو على قرا إ بير-

وماغفت قبن والامي لا لمنوث (مورتظيات ٥٦)

اللهندل لمودو لعيلا تيم كولكم لسن مناز (ماكند)

ب امراکی کا برے کر تربید ملہدن نواس، واق کے برید مجارعت کی تولید در مجا ادائی کے لئے ایک ارتسا انہاں کے جان و شم کے کی مالم برنے کی دواند فرائل ہے ہے دو مری فراند امورہ محل کے قند افریخ : الاستفاعت بوسٹے کی اور 18 فی پرداشت شعنت سے فالی مرنے کی دواند فرائل ہے۔

للله باتھ بالیار جم کے دائق ایمال کی حاصہ عن وحالت فرد رہ عن) مسلمان کے جم وجان کی محاصد و مل حج سے سطے ایٹر چورگ و قبائل سے عمالت انواز و شہیب کو استھیل کرتے اور کک مخوص ارائ ہے یا دی کرکے اپی بان اور جم کی مخاصص کرستے کی اجازے صافح الحاق ہے۔

افر قال لراسالي:

(ا) و الدائمال (الومادرم مليكم الأما البطرو تيرانيد (الأنمايد ١١١)

(٢) في الطر المخملة في معلقها الرافة فقير رمير (الطبة ٢)

(٣) أين المار الروا (والاعتدانة اليومية (الدر-١٥٢)

(٣) من ألو باللسن ودايراه بن الروالسيطين بإليان والمورد ١٠١)

اللف من الملك ماد في والله كاري من المام و إلى والمجلى الكيف وإلى الرام المن والملك الله الله الله المام المام

- (PAT-SAR) tomostimostimical (I)
- (۲) باورد للدليجيل ملكورين مرح (المالت: ۲)
- (٣) وعاجل طيكولي المن من من (المع ٥٨٠)
- (2) ليس على الأمني عرج و لا على الأمرج عرج و ألا على الدريان عرج (الدورة 11)

الشر المالي سفوي المومرك أمان فراوس وراس فيدا طام على تحييب مطاع الي عام

- (۱) ويداله يكم البسر و لا يريد بكم المسر (البدرة ١٩٩٥)
 - (٢) يريدلدان يحلب منكم (السباب-٢٨)...
- (٣) ويمم مهرابرغرو الإعلال لني كانتطيهم. (الأمراك عـ ١٥)

و فیرة احادیث شرید بین بهت می احادیث سه کسی باشد خابت سه سه اهت رس کریم منفی اشد هیه رسم نے قم و چن کی حافظت کے لئے حوارت پر حاصد اور مشتلت شدیدہ کا اشار فرایا سه اور این حاشت می کرداشت کے انتشال می اجاد سیوں فرائ ہے کا افراد رستا کا مشتلت شدیدہ کی والد سے موسائے کی جمر و احاد سه استمال اور اکل مبتدی احدید سے جھٹل بیلمی کے صفائی راکل کرکا ہوارت

 (1) من فين وفي لك تمثل مند الأرجس رحوار للد مني الدعية ودنيا لمد الرجس في حول و الزيار في الحواء وفي لك منهنا في قريص الحرور في السار من حكة كلت يبدأ . (فوجاو دمريات صفحة ١٠١).

- () عن مرفيع في المدومي العدم، قبل النبيب في يود الكلاب في الطفية الأنافات قط من ورق فقائل على قفوني
 (مرق قلبان الطفيالفاني قصيد (الترمان و الدام ماه ۱۹۰۹)
- (۳) من طورین میداد ای کار رسی اندانی نیز ارآی رسانا و رساز ادخان خیدانال با ۱۵۰ فاواساتم ایا ایس نی ایر المیام ای البارا و ای رواز آخری و میکیبر حمد الدائی رحمن اکب و بالوی! الاواده الفتید میفند ۲۰ د نضیم من امید ندوی)
- () من عام بي سبرة الدائل يب كاوا بالمرة محامي الدائلات مدهد بالنالهم ادامرهم ارحم الهم وحول الله الدائلها (المدار)

الماسد فرودي كردي الامراء أطال الاراء

- (1) من في في كمياً الرافز في الني أن الذي مدالة الميثياً البنماً الأقواب، والا المراتبة و ها سا تتم الطاوران نمياً الإطارة القيامة القيامة (21)
 - (٢) الى قدين يسر و تي يشاد الذين تعد الا عنب البندوا و الزيوا و أيشروا و أسمينوا بالدولة و الزوحة و عيلي من -

الد الهدار مجرح يطري يعوالد التواند ۱۹۹۸)

حرج رسل الشامل الشامل والم المالية الدوافل مع حسد هات الدن كرادر المالي كر عن مرك الم المالية م

(١) من النيُّ من النيُّ اللَّه يسروا و لا بصروا و يشروا و لا تشروا - (يطاري اللواحد عند منحد ١٠١٨)

(1) عن حاليد فال كان وسول المدانا لموجع لمرجع من الأصل بعا بطيلون. (يعلون التواحد صاحب ٢٦٨٣)
 معرت برسل الذعلي الدعل و معم سنة احكام والدين مثلثات الديرة " صوب شرع من معموم به اس كي ملي قرال بند.

(1) ص مبتلدين مثل المراشي بالمثلة المترح مير" قال العاوة بالهول الله (قد لسنادو العبيال" قطرح و

وليديقط وقول: أولا أن أمل على أمي أو على النفي لامر بهم لهذا أعمارة عبد السامة (وخاوى أ التواجد جمعه ١٠٠١) .

 () و كد لك توك منى الله هيه وبند تولا أن ادق على الموسى و في رواية عمر ادي لامرتهم بالسواك هند كل مبلوة واستاماً القواهد منادية 11.

دگار دیالا تھومی فرآس دیدہ ہے اس میں رکھ کی میں انظرہ اسٹ میں شریعت کے ادام میں میں ان کا متح باتا ہے اور اس کے کے شور فرآمد دمین ایاسہ جی ۔ فلفرووان بین بین میں مورث فلسلا دھیں فیا میں الائم السما تھیں ہوگیا ، اور آنام قرآم کے تحقید فورج میں آئی از فرید سامن میں مورث کا انقر ریائے ہے دوالد شرق عمی میں سا

۱۴۵ - عمومات شرعیه کی ایاحت میں ضرورت کا اثر و و طل اور تھم ضرورت کی تنسیل کیفیت: عمومات شرعیه میں موریقات میں اور سند ہوئے لی نصیل میں بروی باید با اس سال و اواجات کر کیا سمی موروث کے تعری کیالیت تیمان ساوان میں فارید ، تصیل بنا۔

اس شین بی کب اصل داند کے مواد سے ہائے ہا ہے کہ کم خود ندکی کلیت آن کواندی بیار کمی ہے۔ ایک کواندی کا تھی اقدام کا کم کی الحقہ ہے۔

اولان كالمانا بالدك الرواد على عن والدكي الرواد المتنازع في والمتنازي والمتنازي و

() محم الودي (١) محم دينوي - - - خم الودي شد اختاره عدي الدين ترجدي في منس بن -

(۱) اگر پر گرات اگاہ تا و شرویت کے قبل سے چی اپسے سرواں سوح اگر قربان اگر دیا آؤ میں گر آگا گھر ہے کہ اگر اخترار طار عادی چی بھوک کی دیا ہے اور اور جرعادی چیدا آران کی کی دیا ہے اور ان صور قال میں ان کرمات آلا استقال مہا کے اور الآل ہے اور آگرت میں مواعزد فیمی ہو گاگا اس کرمات کو استقال کا ایج جار و انجم کی طاقت کے لئے والسا سے الکہ صاحب الدر الآل ہے اور کا فیمی کھنا نے الفصوص التی فاکرت فی بعث اصدی تصور و اس فلز آئی و تصویت

اگر کوئی آول ان مرات سے عے گا اور اگراو کی وج سے آئل کریں مائے گا یہ محاف کی وج سے مربائے گا فہ وہو جان و جم

عالے کی جائے آدور کے اور تے اور ان بال بال کی بات کی دارہ عندان اور تھار اوگا اور '' ارت بی مواقد وہ گا کے کہ صوص مرج سے اس کے لئے اس تم سے الدائد کے اسٹوں کی اجازت عابد سے انسوس النظام '' ایس گرد بی سیدان آن کی ادائم ہیں' والا مقاول المدیکر الی الدیانیات (اور ما)

(٩) آگر ہے گردت تحقیقات میں آپ سے آپ ایسا رہ آگی کہ دیا ہے آپ ایس کے اظہمان کے ماقع (معداللہ) اسک دورائلہ اسک دورائلہ اسک دورائلہ اسک کی دیا ہے اس میں دھیوں کا آپ اس دورائلہ اسک دورائلہ اسک کی دیا ہے اس دورائلہ اسک کی دورائلہ کی دورائلہ اسک کی دورائلہ ک

اور اگر دین مین برا مین و در مین سب سد در اید بین و آس به شدن به را کندگر سه قول میداور و دستن قالب داگایر ندر است برا مین به مین سب به سه سه به بین مین قول و سدن شدن با دوی که مدسته میده به بد قال سبت رسول قدم مین قده میدوسیم بازی می قبل دون ماه نیو میده و می قبل دون د مدانود شید و می قبل دون درد فرد و

اگریه این در دران معمرته با او گل بدار ساست تین ساده دار با ایم کی یک شدند به انتخاب طرا کراه و اهم از کی در سند ترمن ادگاری این کرد مید به ترد در در که بدار سال این می در می در این در می در در کار فاسله طلی قصیله مدالا در این مدور ماله ای مدینت که تال حم در در سیاستر دارم می روست این از ساند م

(٣) اور " الرياسة إداء كم معلى و الن أل د ... إدان و أول " بن حسر يه إيسة (والدي في با يبعد كافيل ... و را ك أفيل يمودون الموسين و الانتجاب المنهي و في التنوا المنهي الموسين و الانتجاب الدينسة و الانتجاب الرياسة و الانتجاب (المنهل و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب الرياسة كان المساور و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب ... و الانتجاب ... و الانتجاب الرياسة كان المساور ... و الانتجاب الرياسة ... و الانتجاب الرياسة كان المساور ... و الانتجاب ... و الانتجاب الرياسة كان المساور ... و الانتجاب ... أن المناسق ... و الانتجاب ... و الدياب ... و الانتجاب ... و

ا بات کاکل د ترایان کے محریقال کا تعمل ہے ہے ۔ ان خم علی قراب بینے کا کی حدالیہ تھی او کی اور وہ مرسد ا بات کاکل د ترب یا کی تور دا دستی او گی از سار یا اور س سے کے باج کا کہ وابسہ لاند

ورم و حمة المراد و يدك إلى الرام يد من المراج ويد و ما الرواد الا المراد الموادات كي العاد و المراج المراد الم

ا الاف مال کی معادشت می کمن (۱ تکسرام) علی "سندگار که کمن ((احتج این به معنوق اخدد سند او اصراعی عند بایل به اود محمد (اعتج) قرمولد آن کارید.

تیری هم کا هم دیدی به سیه ک باکراه آن و هن معوی مورث ی طریع رخمان اندان کرد روید هم بیدی کرمی (باهی عن المعن الاللغاج خدام می سند کا یک نم و با تعراع کسال کان کرد اس مورث ی در به نمد با تعربی کافل بید اور نمد واقعی ترکز کل سه ساز سند که همدوی می وسول هدامنی المدامنده وساید اندانی معود امی خسی المعناد و السبیال و سا استان مواد عید

اور باتراه را كي صورت على علم دعاى يا بيت كد ال ياحد حارق بدا ماكي بلد اعتر يا ماست كار

وں تھیل سے مطوع ہواک تیس کھی ہے کو ان سے حم دیدی بھی عوارت موسی کے ساب سے مسیل کوی جات ہے ۔ جاری آنواج انتواج کو اولولوار اور ایس تقوم سے دلوا ہے۔

منبرورت رجى عم ك ديست:

والدتمال أطير بالصواب

مرض مئله:

ضرورت و حاجت کامفہوم 'ان کے حدودو شرائط اور احکام شرعیہ میں ان کے عمل واٹر کاوائرہ

از--جناب مولانازيرام قاك ماحب

عِلْهِ وَوَا الْأَوْلِ الْمُوادِدِينَ السَّمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْقُولِ (1014) في المُوافِقِ المُورِقِينَة المُؤَوِّ فِي وَوَقِينَ الْمُورِقِينَةِ

جیدا کو انگی اطوع او پہانے کی جیدا ہی اس مشہد سکا اور پر کھٹ اوس نے سائید عادش فی حیوث سے آپ حواجہ سکے ماسط کیا ایوا ایول اور جوا فریسر سائد ان سائد مشاد کار عاد کے مشاوت کی در فری بی صوارت و عادت کے علیام العظام عمریات بھی ان کے مشاد کے عدد اور شاط اور دائوا اور ان اور کی شخص مہمنے وابلا پڑ دشاد و اس ارتے ہوئے ای راقان میں کا ہر کردوں وال کے عدد مومول پر بھی و تاکہ کہ عمرات ہے کہ شک

قرادا اگا و بی مدسته سد در این مواد باشد مشتق شده ما در سدی شاهای بی سه با به شته چی ادر احماس و آگر به سد که دو چار از تیات چی مواد اختراب نے اشتراد سال به آمر الداره تسیق در او افض و مثبت می جود کا احتراف سات و در مدحث بی اشتیار می حدود کی احتراف اسکا کی ایم امر حمیل احتراف می درد بازیک مدر سات براد اظهار مراحث قرار شمش طیایی باشته چی د

حقا میں و شد استثنائی قا ملوم ہیں ۔ بیٹر میں میں معد ان سند مرک اللی و واللی می جوافت و میرون کہ میں ایس میں ک سند مخاطف الل کو ایک شال بہت و والا معزات سند شریعت سد متاصد اللہ بین حداث رواض اللی است اور حقی میں ہی گی م مخاطف کو طرارات میں وافق کی سند اطاع سدک است میں و شمیل و سام میں اسون میں انتظامات میا استدار کو قامل و و ای طرف میں کا میں میں استدار و مشاوت اللت و استوں ہی سے جزادات و میاول میں سے قرایش سے اصفرار کو قامل و و طرف دین کی مام گفتا ہی اور دوم سے بیش افغر شد سد میں سدیا تھی اصفرار کو مام اور میارات ہی گئی تھی گزار دیا ہے۔
میرا میل اور در گال ایس طرف سے کی درائش استرارا ایک الی اور مواسد ورب کا ایل اور در گال ای اور اس بیٹ میں دوم مواسط اللہ

من عن جان الأرادي الوائد والل أور حل سه محمد و بدؤه اوسه كالتيم يا طن بالبراد والساء الواه بإمهاب فأد ويد الوراش كالم

چکن وہ صورت حال میں بھی ان امن محکار وہی انفس ال "من اور طلق پلائمت کا قر افرہ رہ گران کی محکاهد بھی مشتقت اللہ ہو اور افتاد و شاری ہے ۔ انفر بالدی انفرہ بھی انفوا و موسید اور ان شرکت انزاء یہ مجھی انفوا و موسید انفرہ میں انف

پیال استطرافاناس کی وصاحت کیلی میں موروی مکتابیوں کہ دوسیہ جنس شانہ نگار معزات تو بیر فی کی اخترہ اور دگر مختب الت واصول فتہ کی آیک مجاریت سے دحوکہ فکا دورہ ہے شند حاجت توام میں سک کی ہوائب سک سخرید نے ہیں۔ اطار حق اندائی مراویت ہے:

المنطقة الدين تو الدينية سا بالكند لدين يشك عيد له يكون في جيد و مشاة منا الأيدين النواج بينين النفل في الصوب الرحمارت كالله بالدحي الواقع سبب بي سمكا بندار بهم «مؤات الدخي بند خار بي اد كار البي المستحقق المراح مير مهان التحقيق المراح المي والترك ما در المراحد بالرحم بالدون المراح الميك المراحد بالمراحد المي المواحد الميام المواحد الميام المراحد الميام المراحد الميام المراحد الميام الميام والمراحد الميام الميام والمراحد الميام الميام والمراحد الميام الميام والمراحد الميام الميام

مطلب این انتاه کی خوارت کا یک گفتاکہ دامات اور مرابب کے سے کتے ایس سے کو اوام امرہ سے لئے سکا اور کیا ہوال استفاقی خرورت و طاعت کے طرق معموم و صدائی کے بیان میں کمی سالہ گار اگرتی بواری اور گذری افغولیہ ہادی کرفت میں لیمی اسکا میں میں عفوات الفاق و خوارت کے المقالب کے ساتھ اعمل حضور میں شائق افراک میں طرق تے ہیں کیمیاں خرورت و طاحت سے حکالہ عمارتان کی مش ارسے کی کم تی مورت میں و مسفوم بنام و خاص ہیں۔ ای طرح خردت و مادست مدیرای تحرد اثری می وی مثلات سی است شد کارید یک انعاب کرم ورث کی وام مید اور مادند کی و مرص به در میسی مطالب می مادند بدا " و حرش ماد کی ن بود و اس ن وسامت دی اونکل ای سه بایر اداره قبال بیدکران کا افغال کی مرفرع می بواندگاند.

اسد مشدره ما گفت صورت و ماست که قمل و است بدود و می بعیدی مشر اقل می سط می یا توان به گراد بدار جان اور ظرقیمی که دختواند به صدف طرح به صدفانی می به مارت شد گروی به می حول ختل می به که مالعد اطفوار خواد به به می دختواند ما به می به که او گیراد میان و در این کمی در می به به در صد می به موجدی می طی افزایش مارید و می صداور ما بیده و می موجدی با دست و راست می این می و در است به به با در صد می می در صد میش قرار می رایش به در می می اور میشی دو به شده میشی و مشتر و سده به به به میشی ما صوفران می و این می می به به می تمیر بازی این میشی است می باشد به در است می این می می در است با این می میشی می می این می این می این می این می میر بازی این میشی در است می باشد می بازی می می در است با این می میشی به این می می این می ای

عالى الإحداد ر المعد ك الله والمول (ل ع ك

" في المباح بريك الموسلة في الرحمة لا يريك المرينة بن يريد الان عط

ای و چال هر شان است مدان سعری چند د کسندی در در مان داده بر این به به در مداوامون رنگ می این کی در چارایی هودگی آن هید:

الان الله مراسد العام في بلند رقيل و در تدمن بي الدرا الامن ممران به استرود الدن فا مع فراوود الكام مشاف بالان و مقاله بين يو يصلف و موسد الله قدم و رسات الاقال و شريق صورة و موسا المجتمام اور شعارات في تقيم و الاران المام في موالد و دران و يوالد مع شارع بعد بسب منافي بلنده الامن بحراس موالد الراحم بين شارع و الاناف الاخواد و مي الاست كان الآل الله مقالات مين به أن كانمواد كلينة الاشراسية في المعاليم في المناف المناف

(به) اگر امنام شریعت لی مصدار قبل مهیت این این شد شعی بی شره معنوب بده سداد. ای کی فلات و دری سع حرف می شود ی بی این هداسی این این است سد این هی میتاز ساک به آن این در مود نمی بین این مودت بیار اساسه این می تنظیر دده کی عدی ایس ما هیدا می دست ای معنوب این در در این در این این اعزاد به این مود بیشت فراند و است و می این کی تنظیر موشود " این تنظیم سید کی حالت این بیات این استواره این در مست می آنام ساکند "این و علی تنگیر این و مود و این این و معنواد داران این در مست می آنام ساکند "این و علی تنگیر این و این این و این این این و این این و این این این و این این و این و این این دو مری مورت ہاکہ عدمہ کا ان تھے ہیں ان کی شدن میں بی ہو ان کا تی میں اور اندلا کی سلم مسوم اور وا۔ ان کی رقست مجی نیم اور آء کی کے لئے کی جار لیک کو اپنی جال اہل اور عدوان او بیات کے لئے کئی عمل مسوم اور اوائا ہو واکر سدہ "کھال عمل الصاحب المال"۔

پیمان میں بات طریر مستمریت کہ جائیں "مال اور حل اور حلی امور و مکانے برایک آو کو و مزے کے سامور و مکانے کے باقل معاوی و عرب او بات بات کے ایک بارے کا کے اسپید امور و مکانے کی فاقلت کے کئے وہ مزے کے ان امور و مکانے تک ہے محمد کا اجازی جائز فیج من کر کا ساتھ گئے۔

کین ایک وریک من بی بی حوال کے امور ومخلند می پائی ترتیب و فرل مواقب بے 'اونا محافظت دیں' کی طاقعت مخس' کی محافظت مصمت و سن نیتا میراید ایس اوریت بھائٹ المقوار ایکی بان بھاسات کے لئے اگر ڈالریشے کمکی کو قدر مندر ساویت المقوار کی امت رفتصت در محافظت است

(ع) اگر انظام شرصت قبل مسیات بی سور تم اس کی خانسان در ای سے صرب مین شارع قاعلان او کا بوز بیسالک میشد دم « شرب هم و هم از این محفر است خان و اسر حب بی بیاست اعترات اعترات کنسد از به مگی اور صدرت که وقت بخور اشتاه میاخ بو حال ب ارج اثم درج و مست دون به بیان سااس طرح اس محفور کا ارتاب کسک خان این آخرات و آرد که بیانای تقم موزیت اور قال می قراش بیا کسید اور مید می مشتمالید

اخترار و مرورت کے مدوداد دارد اڑو اور مل کے حتی بد شیادت و ارتبات اور بیل کی شیم اوراحیاں و احماس ہے کہ می شان قار کا اس میں کم کی احقال کس سے اوپ کی مثل میں اقراع تھا کہ کو ان کرستے و سے بیش المر شاکل اور مالک اور امام اوج سف کے احقاقات کا بعض مثالہ لگار کے شرو اندکرہ بیات ہوا لی بگر معوم و سروف ہے کم صور کا مسکل دی مہا ہوائ حقول ہوا۔

اس کے بھر یا ات خرد رمند او گاپ مھور کی اجازیت کے مور شرائ کا وص کردیا گئی میں دی ہے۔ اتمام می مطوات مثالہ گار اس بے بھی مشتق بین کہ (۱) میدوند مشتق مرجاد او محل حرقے استقراب ہو (۱) خرونت کی مثیل کے لئے کول جامز دمیان شرو شدہ (۲) مشعد عرف خرونت کی مثیل ہوائنڈ کام وہ بین اور آسو کی ۔ اور ا مب واکی دہ گل یہ بھٹ کر خورت کلیہ اور شواہ عدیما ہوں فاصر نے ان تھیں انھام توجہ بھی موق وہ کئیں ہائی ہیں کا جمل '' 3 اس کا تعلق واصل خورت اسلالی کے جائے ماجند اصلی سے نے '' اورائی بھی نہمی معرف کا قبال ہے کہ 4 ہمت محل وابت فاحدہ دار کے دفت ہوا کو گی ہے'' داشت فوق و فہر کے محل مہمی جگن جوا فیال پر ہے کہ ہے تھی ترکیجا مرکا سک مجبل کی جائے ہے۔

ج مک دا بعد مل محلق مباعث کے ومی کرے کی دار داری جری الیس عالی کا ہے اس کے بی ان کے اور از تات کا بھی جو کر آ اوری۔

6 4 6

ضرورت كى بناير اباحت ورخصت كاحصول

از مسه جناب می الدین قاحی صاحب دارالطونان دارین ترکیس مورث

> . العبد الدوب العالمين و العبلال والسلام على ومواد معداد طع أأد و مبحد المنحين اما يعد. الإم مدر الجي "كافي الإم ولاء طام ، ما كين أرام أ

الى وقت موالوار كى ولد او الاستك وله قد يم وقل مقد منك فتن واخراه الدول أوالد الدالا والي الي بياب

(۱۱) اشرورت کی طاوع ا با عند و دهست قوام کردند سک من می بول سه یا به له چند ای امهدی صورت کی باخیر کا کل چیره جن مواقع می مردرت اثر این از بول شب اس کی احدی تندید بول چاہیجہ

(ال) الإل العياد اور معالمات كرساكر على عرودت كي واوح الإصعاد والصنعة ما على الا في عالم التي

اس مشطر على عد عقالات أساد جي دو مب اس ۽ حقق جي کديند گريات کو اکل کس ايو را ارو خرورت سادواره الا سے خارج جي وڏن گريات ۽ مردرت الراء ان اور الله من سند مرف ايک مقال عن ان مستنديات اند ان عين سند دو مطلقا قدام گرياه من خرورت الرائد اور کي سيکھيا ۽ اکو او کال و تعميل مي تيس ارائد خال اهم پر دو۔

اور اس یا گل سب بل شان چی که حقول امهواور معاطات کے ساک میں حرورت کی دام یا ایا صدور اصد ماصل اور آ

بھی مورت کی قربان و حقلت کے بارے ہی جس شال نکاروں کا نظرے فقت ہے اور عروت سک واروا ڈ کی تھے ہے ہ قریع عرورے کی قربان و حقالت کے فریا ہیں۔ اس کے ایک انسان کو طرورے کی قربان بادا ان بات موروی سلوم ہو آ ہے۔

پانچ بھل حفرات سے گفا ہے۔ طروعات و حاجت بھی اس کی اور تی ان بھی گئی و تو پی اور اس کے اس سکتے ان پر اسکام کا واردوا و ٹیمی او کا ایک اسکام کا وارد و او مسلمت پر او کا ایس کام بھی مسلمت اور کی وہ مطفی باور دس کام بھی مسلمت اور کیوہ ترمیم اور گان

مسلمت سے طبور شرایت کے مقاصد کی اعلامت ہے۔ اور شرایت کا انتساد کا کاروں دیں ' فس ' مس اور بال کی حاصف سب ان کے انوبا کی مقاصد کی سامی ہوگی۔ اسے مسلمت کنا جائے گا در مس سے پر کی تھی اور موں کی ان کو معرب کا ام رہ باید کا المشقع اصل اس میں اور کی اور کے منتق اور کے معقود اور کے معرب کی مصر لا مرحد نے تحت قوام مساعات کی خود رہ کا اخبار ایو باید کار چینے اور اور ششور می اور اور کو کروائ کہ کوگوں کے مانوں کا بار سے تنابا واست کا انجاباتی کار اور کاروائن اور کیجا ہے۔

کی گھنے ہیں 'صباع مورب سے مرووہ عدیت کہ نمی بھی طام طاب شکل محل سے پروٹی ہیں جاسا کا بھی ہوری گئی ہوت بھر یو گھنا ہے حصل مورب ان بچروں 19 م ھاگئی ہوگوں کے دوبانا ہا مگ 19 کھنا داہوں کی شام ہورت و طاعت کی دھا بھا کرستے ہوسے بھم قدامت کی 1 عمل ان بھر گڑا شریعت تک ہیں۔

ا میں سے اعتمال اور دید قامی کہ کرد ہو ہے۔ من فی صد فرنسا اور طورت و تصفیت عزیہ میں ایر کی اس ویت سے افار میں ہے، کہ مدن عرصہ ہے۔ تنہیں صورت کا اشور سے میکن عوالوں ہی ممی حرورت کو ارب ہے وہ صورت اس قبیل سے ہید ہے میں آجت میں کی سے وجواب مسیل سے صورت کی فرطندہ مقبیت و حمل میں ابودی ہے، افور روائی سند کہ حصول عمارت کی مالت قالم سے با ایر بڑے دید فاعلت میں وقیلہ و دیدگی و اگلا موسموں عرصہ کی جوشن ویل سید کے تقویم کی هم سے سے اور اس کیا وزیود سے درو صاحت میں صورت میں سا اور یہ مجلی شور کر صوروبات اور سومات ہے مطابق قواروہ اور میں سے مساور مصفرت رہے در مصفرت سے اضور شربین سے متامیر اس ان افاقات سے۔

ۃ باصل ہے انکا سند کہ ترجہ سند مند فسد کی حافظت منعمت سے اوائی سید اور عمل عرص سے قب تنام معاطات میں خوارے المقد کیا ہا سندگا ڈالل عرورے کا کیا عموم حمین کا حاسة گا کا دو عرا خوبے خوارت کی قریصت میں ہے ہے کہ خوارسا کی دو فریقت کی گئی ہے۔ 2

(١) الطبيرورة بالوغد معالى ليريشاول المسبوح علك الوقوب ١٠٠ بي تُ يَمْ "كَلْ تَرْجَاتَ -

(٢) دو اري فريف مردوت ورد چه طر شاطي سه اوال ي:

للنا العروفية فنسنا ما فها لأبد سبها في فياء مصابع فين و البنيا يبيت النب في معر مصابع البنيا على فستماسه يين على فساد و مهاوج و فوت مبتلات و في الأعواد الوت النبطة » العبد والرسوع بالعسران البسوية

مورت فی اردوی ترجی سک در بارد و امانی قرق می مورت بی و ترام می بند می مید اندا من خرورت محل به اکت قس من محافظت میک کی حل می ارتاب به جور بویاسه ۱۶۴ مداورده می ای طوع که وصف اعترار کے درید کا بیری کی بات می طرح مردت او اروست الدوء بویا شیب

اور مودرت کی ہو شریب شہی ایجرہ سے ل ۔ می صورت میں صورت کا تحق مید شامیان سے قرم شھولے سے 8 تم ہویا یا سہ اور ان صورتان کو می شاق موجہ کہ ہے جیسا کہ ہا کہت گا اریش ہے اور ایس شوج خرد حشلت وریش ہو۔ حقیقت ہے سے سے صاحب میا ہے اور دو مرسہ مشاہ کے اطاقا گات اور مورانسو یہتی کے جان خرورت کی خیسات می فود کیا جان تو افزارہ ہو آ سے کی قرآن کے تھے اطلاار کو مانٹے رکھ او انشاہ ہے اس کو ایک اصل قرار دیتے ہوے مود رند کو ایک وسیج قرا استفاری کی میلیت سے امتیل کیا ہے۔

ا بی دو مری تولیک آا ظامر بہ ہے کہ شریعت کے غیادی مقاصد پانچ این تا مفظ دی 'مط الس' میں بی جان اور الاشدہ آبرہ 'میٹیت میل اور الانت الس کی الی ہے (اور) مفظ اسل' مفظ الس' مفظ الس - اس مقاصر السساۃ کس صوال اور بقاہ جمن م موقول ہے وہ موارث ہیں۔ اس طرح شرورت صرف میں بجاسسة میں الے کہ ۔ لِ

اس همي قافار په آلگا به له صورت طه ادام کی بود ند اور تهم انظام شريد اي سه حقل چيد کي الدي خرود ند محث صاده في شه ته اظام شرح سه عادب و طاد ال اي اي سه آد ادار که مود ند مح شد هذا در به ادامام شرح واجه عمی تخليف کی مقامی به ان کا کل بست وا دارد عمل مود سه و طالق به کافل نما که بنداد افتح و بود در شهيد الی الد به سك اظام عمل محميسه و تر معن بر حف اداشته فی مود سد امود و صوح می مود شدا به ايد سد باشد مد القداد ارام سك بمال همود مد کا الفاق حد و مثال با کاست به است الدود مهم می مود شدا به ايد سد باشد سه که القام برای ادارام سك بمال

اس سنگاری دیگا وقت کا طالب برگزارل والساور اگزشتال گاوون گی را سه کار سد هسین سه بازش فا طباب قرای منصدیکی ایمان به عرفی سد در مردرت کا اندی سید واد ساگاه به سر در ایر تا بی از ساسه بیشان کا مشتول معموم که در در مرکز بازد در استان بازش سر در مرد کا اندی سید و در ایر تا بیشان کرد در در در ایر مرکز بازش می مرد در در

ھیمین کرنے ہیں میکو وقت اس نئے ویش "ری ہے کہ حشاب وام سے بیان اس کے اعلاق ٹیں فائع سے حشاعے کرام سکے بیان صورت کا تھے کمی طرح سکے سمبر وادار آئے کہیں عوم بابی اور کیس عرف عام پر چی اس کا اعلاق ہوا سے اور کیس طاعت اور ضورت اعشراری میں کئی متعمل برا ہے۔ چھ اعظر ویش شدمت ہیں۔

ماحبورای کیدین:

و مقى لندة ۾ ان لم يسنج ان لم يعلن بعث التي ذهاب رحاء من برد لنصرورة المسر کالجيرة السنوه، بالمسجد (در بحارت وطالحق ان اصفحاء ٢٠)

اگر موندی کا کی در سام در این گی د خوبائی ہے قو مور سا آدر کر جادل اوج افراق ہے کی محت مردل کی دج معے جا طل اوج کے الان بچر خان میں اور اندا فار سے بوری اور ان کے اور ان کے موری رائے میں طرح ان کی طوع کے جوری کے کر آنے اور خان میں دور سے کا دور سے ہے۔

که بریانت یه کریون لفظ می دند اطفراری خرد رنت سک سم بی سیه اور ضارت سک یاب یمی گفیند که براد روی شید. دو مری چگ میانب در الآد ارائد این از ۱۰ و ۱۱ وی افتصح کروش فو و کنا حلمها الاکم و ای کتو باسلیة البناء تفضیلود ((اینند ۲۲۳)

الرواب كرشال مولى وكروم ل إروار ما ما ما يا يكرا مرك بالمارية الله ما المراورية

مناف ب هودت كادو عد

یال کتا ہورت فرن کے علی ٹی 'یا ہے' پر صاحب و نگا، فرنگ چی '' لمبنی المقاوع علو و فی سالا علوب تلفوودا '' یہاں کتا مورت عوم اُوک کے اس کی مشمل اوا سب

صاحب سان آرائے ہیں " والا مور سے بھٹا ھند لی حیاد و عد هنا بھور اندکان العبرورة (جعلیہ ح ٣ میلاد ٥) . عُمْ کے کاروں کا اداران کی الا امراد میزد کے درکیہ باز الی سداد رسا کرنا کے عال خورے کی وہا سے سازے۔

ویکم کے گیڑوں بی کا کاچار ڈاروپا کیا ہے کہ کل فوائل نے قال انتواق میں ہیں۔ گیڑوں سے انتقاع معتصل ہے ہوا می صوم چی گئی خورت کی وجہ سے صامیری سے اس و جائز ڈاروپارے بنال مودرت سے مراد تن کی اور عوالہ و مرہے۔ صامب کے افتر بر فراند جی : والوپر ڈال کھی تھورہ 19 ہل میں 19 ہل میں 19

الوان چش کے بارے بھی چھ الوان فائز کر ایا ہے الاِس چس بھی اولی دگلہ اگل چس خاد الدگا النجکے وہ اور دید جس کی هد میں الد الدوان ہے الدول بھار کر الدان سول ہے۔ ان الدول الدول کی رکندال طاری الدول الدول میں الدول الدول میں الد ور ادر اس حکوں را بھارت کو چس قرار دید کر صد الدول الدول سوکا ہے این کی اس مدید میں طار اس طاعراتی شکی را تھار ویں ا

او فتی منت بلش بی هم فاکول فی نوانج الفروز : خشا لتیسیر کان مستاد او حصہ بالمروز (کال علم الآلوان کایا میٹی آن آبادت

رے حوصہ اور واقع کا مائیہ ہوتھ ہو گھا ہو ۔

لي بوطع المغولية - اي بال طالب ومنها العلمب الرجهة بدواء من وأن منوة النالا لهن حين و الدائم كل أن الماجعها مريرات والتي جلم (٢٠٠٠)

يمال مرد رت ۱۱ اطال افرادي دايمه م يواسيد

اور پید مردد تحتان سے سی می مشمل سید اس کا تحتان واقع برنا خار او افراد او افراد می اپنی کاب ماکند. ایران این آنم آزادگذیبی : - و لدیکوی فلاستعملی مروزه کنا فی طبق انعیانی والافور الاولی بعد ما تنصیت! الایلی فیلی طبق تبلد فی فلید فیشت سوا ترک الدس بدوسب الایلی لیتروزه این فیمرج مناوح یکسورو فی موج الدروزة بیشتی دمی فیمرج اولند بالایلی و کشت الامراد بدا، مشده ۲۰۱

ويدفوره عوالي كالماعرة ع

لی مراس مرودت کی بحث کرنے جارے ہیں وہ حل کے مثالہ بی حی سواڑے کی سے بو مرودت اخترا وی ہے اور مرودت جرا اختراری می این مرودت کی اورا ہے " اس سے انتشاء رہائت ہیں۔ ناقس میاں بی مناطر اشتار الکاروں کو حاسا شاخی کی کم افتاعہ بی انتظام ویت اوراکو میات می مرجب ہے ہیں " ہے ہے جاد گر افاع افعاد رودار شاورت بی وال ہے۔

شریعت کے نیادی مقاصد فسد مقل و پر اعظ قرمی اعظ سی احقا بال اور علامش امر خود دی چی یہ کہ خرورت اور این امیاب م امیاب محافظت فسد او قوم اوران و مرورت کو ایک ہے اور این مرورت سے جی این این کو اسان کی حوالی امید کی ہا گا امید کی ہا گراہ میں ہے لگ شریف فشاہ سے فران کے قوم ای امیان صورت سے بلن بحد کس مرورت سے جی در تیا ہے دہ فرل مید و تھم کمی ہے لگ امیاب و افکام کے امشیال پر طاری ہوست و ان ایک حاصلہ الایاب کی حاصلہ مشتب کر میں صفہ جان کے امیاب میاد کو اظہار ار سے بمی وائی مشتب بیش ایو ہے اور این سے سے کہا کہ سے ایک ایسان میں اور میں ایک مشتب میں اسان دائے کی فاقعیت میں اور کی مشتب الایاب میں رہے ہے واقع مراج ہے بی فلیس اور میں بدور افزوں صفحت میں اور ور بر ایک میں اور اور اور اور اور اور ایک میں رہے ہے اور امراز میں میں ایک میں میں اسان شرعے میں فلیس

جمی صفا ہے کہ نے صادی اصف سفامس کے شامل دریدہ کا دیمب اصفامل کے شد ڈا کا دیمب اصفاع شدو مسمد کے لیے دوکات افزارت کا دیمب صفائل کے لیے در افزار اکٹر طرق اور دیکا توج استاکا دیمب دیدار استانا حل کے کے واحث شراع اور اور استاد مسائل داما ہے واشروات ساد شنان اوج ب آتا ہے سد اسپاب ملکا اور احکام شرجہ کے طاوق واج ب کی بھادی دکال اطاع دامائی کی فیلنگ کی فیلوں

ا على ترويد تن تفيف كي بنياد الرب المب الل عن والداري بالله " ساة الريست عن يو كا احول اليه-

الا يكتاب الله شنا الأوسمية" ما حمل متيكم في الدين مي مرح" مريد الله يكم اليسر والإمرية يكم الصور ! و بـ الاسع الصور . ك.

اس سے عاصد میں مطلق باب ای ایٹ آئے گیا اس کے اور زیر میراہ گا اعالت ممری وراسل میرورد ہے اس کی تھو ہا اور آٹھ کا کل مطلب و صاحت ہے آتا اس ملند ہی عوش ہے ان معروت و مشلق کے دور سے بی اختراری اعراضواری آگا ، معراد ان اور آٹھ کا کا مطاب کی وجہ سے اختراد آلا انتخاب کی دوستیں بین اعجاد انجران میرافشار دل اسلام سے افتحاد ان کا مطاب کے قدہ اخترار کی افزان کی۔

ای طرح جرا اخوارل خردت کے ای دو درہ جی امهاب اخباری کے قت اصفرار بھے اگراہ کی اور امهاب جر افتیاری کے قت مثلت اپنے صوم عی محب وہ اور ان اور دت کے اس جرا اخراری دور کا حاجث سے قبر کر افراق ایں۔ قرطاب کی مثلت کی مثلت کی حاجث ہے جرا اختراری مثلت وہن کے بر قب عی اوائی او علی ہے اور اپنے الل ہے کہ الماق سے اس کے مختف اس مدومات جی اور ای افاق سے تعقیقات حاصل اول جی۔ پناچ مین موم ای ان که شال و دله ۱ اهزار ای معملت که فاه سه ۱۰ سیدا ، باب میرانتیاری که قعد طاحه عامه داخی این که سازه این که این اور اس بسالتی کی سه قمله است طاحت عامد او قول اید که سازه این که طاره الاین شانی اور تولید سه موم که بوداکسید.

اختراء ہے یہ وہدید کے سام خوری طورت و الوائد کی انتاہ مام ار حم اور الم الد اللہ مارو ملک ہے۔ القاد دام کا عرف و اللہ کے اللہ

الا کو میں مرحقی کہ اوری در محت صورت المقول سات اور کا تا ایک ایک تصفیل معطولی معصفہ '' سے ایک اور کے '' اگراہ مجل اس میں واقل ہے۔ چیک دو مرسد طام نے ''المالفلان میرائید '' فروا آوا ''' وروائٹ المنص سے الابت سے ہواکہ اس می اقتلوار ہے۔۔

على مهورت ل أهج الأن التصميم التي الديمة على إلى الماس على الممل الذي الاست لي المشافي المشارع الموادع الماس ا وحد الل طاق المطلق وتستنديم ؟

فيات بية إدريده على عومر الإله موس ول بدامضا وسنة ما تقوار فيا و يناك 🐣

الحربات لواح مربة لا بنكتب ولا ينطها رحمه بن عي تحكم و مرت بعيش الساوة البلا و حربة لا يحين الساوة ذكن تحين الرحمة و حربة تحين الساوة لكنها لياسلط بعو الكرة واعتمد الرحمية فيصال

ا بعد ازمند دو تبدیر هم سند وهند که هرا می کرل در کی مان هی به گرا در ایک وصف دو به به به این مان هرگل به آدر ایک وصف دوست به متود ۱۵ هال می رکی نیش وصف که هی گرایی ب آدر ایک عوصت دو ب جمل بی متود کا وهال شهید هی اگرادست مافذ میمی به کی برگی وصف که هی گرایی شهد (احیق امر دوی متو ۱۳۵۹)

صاحب الوطئ والقوخ اور ال سك فتارح ساحب الوطئ سقاس اعتال كا تتميل لها لها في المستوح . والعيمات قواع ميرة الانسطة ولا تدعلها المرحمة كالثن والعزج والوناكان فلي الرحمة عوف الهالاك وصا في طلك سواد الع.

وصف کے چھ النام ہیں اور وصد او ماقا میں او آور وشت ای اس می وقبل لیس می کی۔ بید آئل اج م اور وہ ا اس کے کہ ایکل وضعت اور چر ایک سے اور قائل و مقتل دوس اس می تیس ہیں اس کے قائل کے کے ای ایک ایک کی فاطر و مرسد کی جان فیاج رائیں سے اس عرب اور قائل و مقتل اور کی آلے کی اگراہ میں وقست میں ہے آگریہ کئی کی و مکی ول او کی گ وو مرسد منظم کا طف ای وصف می ایل ماں کے راو ہے ایما کی منتف کے لئے جا و لیس کی دو مرسد منظم کا باتھ اس کھانے ہاں کو ا کے فور کے بات اللہ میں اور وہ ت کی وہ ایک راو اور کی جان کے طف سے دیاں کون میں اس کے اس کی اجازے ہے۔

د کامی سل کل بدان کے کرون و کا بدار مید ب ہے کا معطم السب او کا کند ب اس کے کہ دائی ہے تھ واجب میں ب و دے کا و

فويرا ل هم ميكري كي ليس كي لخي كروة ب الإدر الرامواش عي ب ليت من

(۶) وصف کی دو مری هم به سب که مانده به مانی به این میت افراد رخوم ایراد این ان اثنیاء که میان کردیا شه این کندک استفاد وصف سه این سند انت نبال کابید ارشاد "واد لیس لکه ما هره عدیکم افا ما اعداد زنم افره" چانی به سند می کندگار ایرنگاء اگراه غیر محل سند و حدود ماذکار عمی ایران.

وسیوه و مسته به ماند میں اول کر رصت کو آول کو کے بدائے و مسته باتا حق اور بی اور کا حق امبادی میں حق افت میں وہ میں یہ تالی عقد امیں ایجے ایمان بات شد بی تھی قابل عقد امیں ہے لیکن ایمان بات اسپیر طابری رکی افراد با ملمان مل و خست کا کلول کر کا ہے اور اور کار کارکی و خسصت ہے۔

حق اندی در حق برل الحد عود ۱۹۹ ل رکتے ہیں میں سندارا می کی ان کے تک کی اور دیے میں ہے۔ ترک ملائے الراویو قرش ملائل الان ہے اسالاک ترک ملائل ایس ملائل اس کی حرمت محسب کی ماقا میں ہوئی۔ یکی ملائد حق الدیمی ہوت کو الدار اللہ میں ماؤد او تی ہے ایسے حالت میش میں ملائا ماؤد ہوئی ہے قرل الجد مؤد سے اس سک ترک ملائل رفست ہے۔ اگر میرک عزیمت بر فش کرے قریب والدر ہوگا۔

مورن کا زنا پالجرای تنم می داخل ہے کہ کا دو سوف کل انت ہا اس کے مودن کا تھین کی رفست ہے 'ان وج سے کر اس میں فقع فسید کا اعراق تھی ہے۔

اور در وحت بر احل خدن رکتی به کی مان خی بدگی بی صلاح این است خدا ۱۲ حال رکتی ب گرماند فیم بدگی، واقد اخرواد فیرو امریکی بنده حقه ۱۷۰۰

اکار متال الدوں کی کیا اے ہے کی لے اعلام کی لے العباد وال کیا ہے۔ الل مثال الدوں کے اکتوا ما درج الل

فرورت كالمام و لام حرار مصوص فعي عي الماحد البعد وفي سهد

أن أميل الطابقات (مقامة ٢٠١٩). إلا كلا من الطور عراما لى الطرورات تهم المطابرات في مل اللود والجنات على المواد والطرورة على العلا المتبعدة لا فترال المسوم عراما يعرب لولم يأت لطاف على بؤمد الهلاك الطافو طابا الك ما هجاج أبد أنائل من النواد راج النجاء و النف هيم يعبر مثلة الحرورة على ليلنا المطورات منها الأنطوار إلا يبطق هي فلير...

ا کر کوئی تھی ہوت ہیں۔ کے سکون کر اس بر لے اور حوب حصور تک روم کیا ہے بھے کرانے کی ہوت حم او جائے قرحمتی واسل کے داخل شاور لیک کا وہ در آنکات کلے مقورت کی ہے اور سار اور ان کی فیٹن پر سے کہ طورہ ساکی کوڈ در الیس بی ایا گے۔ عملی سنجن خوا و فی اور باوٹ کی الیان کا م طورت کی ہے اور کی ایم رہ بوس کی فیٹن پر سے کہ طورہ ساکی کوڈ در الیس بی آیا گے۔ الیم رہ نے میں اطلا محل فیٹیل فوٹ کے کئے والز بین کے سے اور ان کا میٹوال و مئی ذک اور در صورت کے لئے جا زیت ہے جب کروہ صورت قرار میں مقورہ یا جہتر سے مستم و اور شرق میں رہ کے رہ مثل اور در شرق کے در اسے ترام کا اعتمال ہے۔ کران مری واکا ان انے دورا کی سے والے اور کوئی ہوئی روزن اس کے شورت کی تھیں نہ دیا ہے۔

ل حراك ورياد ٢٠٠٥ (١٥٠٥)

العلى خاتصا جا الدراميرا فان دهند لا منياسة " التزيزة عير " بمراس لمرد خداما في كا آوري مك المقريق كيد علوه كلي آورقواج ها قرر فيل كي الميت دخاج ، فا شاجي :

علی سکہ طورہ مثالہ نگاریل مائد ہلاں دکھیج ہاتھی جس کیکن کور واست کو تھا ہے سے عماضت ہے اور ہمارا موانسوج عمراس الد معالک متعلق ایم کان کے آئی کرنا ہے ای کے ای بے کو مائد کم کر کہ جوزید دائد تھا اٹنے ہے صوبہ ہیں۔

ومن منك يرموضوع :

"كياهابت مجى مرورت ك قائم مقام بوتى ب"

جناب اخرامام عادل مناحب دارالطوم عدر آباد

خرور مدو ماہد کے موطوع ہے جو موالام ارسال کیا گیا آوا می جو ال فیر ۱۳ اس اندا کا تعلق خاص ما صد ہے۔ ا ماہد کا طوح اس کے عواقع استدال اور طورت و ماہت کے درجوں استوی فرق کو موطوعات جرے والی منذ سک واقد م ہے تاریخ ہیں ' محرسہ کال نظر موالا سے کی در فن میں موطوع کا حرف ہو حصد ہے کہ قرارت کی اہامت کھی ضورت کی وہ ہے ہو آل سہ نا ہے کہ حاصلہ کی بھی بھی اس میں موالا ہو تی ہے اور اس کہ حدودت کا قاتم متنا قرار وہ بدا ہے کا کر ماہد خرودت کے قاتم متام ہو تی ہے کہ کی ماہد ہدی میں اور اس میں موال ہے و معالی نے باب میں بھی کی اس استان استان کی مردود سے اللہ استان استان کی مردود سے اللہ استان استان کی مردود سے اللہ اللہ موالا کی دائمت میں استان کے ایس میں استان کی اور موالا کی دائمت میں کا کی جات اسان استان کی دورود سے اللہ کی اس میں کا استان کی موالا کی دورود کی انتہاں استان کی دورود کی انتہاں استان کی دورود کا کا کا استان کی دورود کی کھیل ہوگی آ

اس موضوع م بدوجون بھ سے الاتی مقادت موصول اسلانور ایک دو مرسد کے ساباقی مارے می مقادت کے ما اور مارے می مقادت ک اواج بدوالی والح بی قرام مقادت کوچ مند کے بھر کل کی فقد بائے نظر سائٹ آئے ہیں این کی ایٹر اور دار انزاز آیک اور فقد عظر پیر اند آئے۔

4- (یک فظ نظرش کی و کالت حرف ایک صاحب سالی ہے دو ہو ہے کہ حاجت کی گی مود مندی خرود کے کا مخ مقام قبل من مکل مجاہدی وہ حولی اور یا فصوص کر واطاع و سالی کے وقت نا بائر دوائل کا احتمال تو اس کی کس اس وقت ا بالات ہے جب مرجل احتماری حاصد کو بائی با سالہ حققت فدرہ کا افزاد فیل،

ے وی فقد تھرب جس کی طرف الاستان اور در مرسد کی فقدا دیا اثارہ کا بند (شامی عر ۱۹۳۹) اس فقد نظر کی ایا و جس وہ ا حاصلت ہیں جمع سے بطا چر مشوم ہو آ ہے کہ شریعت میں حاجت کا اشوار نسی ہے۔

ا ما کا کے معدی معرف موال این معوال و رواعد آلے :

ال الدام يجمل داله كرفي مامرم عليكم (يعاؤي)

مران صف کی ترج ہی طاہ لے کھا ہے کہ ہے صف استخاصات پائی میں ہے۔ بکر ہے عم اس موری کے لئے ہے۔ عب کہ چی واقع خالیہ کے عالقہ کی قابلادواجی النام عاصل تدیدا ہو ان سلم اور ایک اس کی قابل کا فیاد دواجی معدود یکہ طاق کے قوبے آگی گھا ہے کہ حاجمت کے وقت اواج جزام نہیں واقی اس کے عدین کے طورح کا جار جج کا استثباق کا جا توہے ہی تھیں کہ اس صدیدے خوالے جو نے کا جنر پیدا ہو۔ واقعال مرد ۱۹۰۹)

بر ماری اُدید مدان دور کل دی این اگر بید عمود ی باهل مرح درداخ اداری سے کول تدرش وی د تستان اداری اگری گرافاد دی

عدا کے دو مرک ہوا ہے سلم فرصد کی آب ا میر دائد ہائے گئے آئی ہے معزت عبدات این فرائل ورائے میں کر میں وسول الله صلی لله علیه وسلم می اکل العمل الاص دور جبر و کان اللی استعوا البھا (سلم ۲ ، ۲۰۰)

ميني معنود اكرم ملي التد عند و علم فريد بريد ان طابعت كم إداد واكوك را عاد اعلى كما ما در ت مي دي-

على الدراعة عدى الدوهم بالتو الوحد والم على الداكا الديك عال ألى الحري المنافق ا

(9) ایک یہ کہ دواعد سے معلوم تیں ہو نکر ہام لیرجی اوگوں کا کن درسے کی دابعت کی آگئی سے کہ حاجمہ فیلد خم کی دی ہو 'اس کی عام صفر مطل ان طبر دعل سندگر میں آگا آت الماسلے کی اجازات سادی۔

(٣) و د موست یه کدان روایت کو صورت د دیراکی دواریت یک ما این اگراد یک جاسته اصورت بایداکی روایت به به آن و صوله الله صلی الله علیه عسلید میں دوم عیس عدد العمار الاهارة و الله فی عدو العیل الله مشتق طیر وسطی و رحاح و فران ماست که حضور سته الحی کوهول که کمان سه تا سم و با فران فران الله کمن استهال کرسته کی اجازت دی. این بدا فوق روایت ای کمان سه میر دیک کران طورح خود کیا جاست کری افتحاد می فران هی این این الله کا کرشت کارت کی حاصت کمو ووں سے جوابی اور می هی اور که دین عاد الحق کے استقبال کی کی واقعی ما بعد می فران هی این این که کرشت کارت کی حاصت کمو ووں سے جوابی اور می هی اور

اور حورت الام او منظ کے خط حرے و بھتے ہو گھو نہ اگا تھ تا ہو اور کی دیدہ آؤاں کے فاقا سے بھی ہم جیرے اس و قد سے احترفال میں کیا ہا مکا 'اس کے کہ صور صلی الد جد ، مم سے آثر ایک طرف عاد اعلی کے احتیال سے سے فراہا قاق دو مری طرف فوم ٹیل کی ابادت وی گی اسب کہ گو طاور کھر (ادواں ہی اب تریس) آڈواہ عاد اعلی کی ابادت ہو انجوم ٹیل کی ہم مرد سے باقد عاجت ایک جاباز بی کے استیال کی ابادت کی 'اس طرح واقد ٹیر الا ایک بزاد اگر ماجات کے کی کرا مداد سے کے سکے مصل فیمی می مکل تو در مرا بزاد تا مرحال ہی مکل ہے۔

فرش احالے افراغ اور حال کی کے فاد سے ہم میری اس رواید سے عامد کی فیر شروع مدے احدال میں کیا۔ وامکانہ

ال سے مراد وقع معرف تحالی کی ہے مجھٹی کی ہوئی گئی ہے کہ جن دوایات سے ماعث کے دفت محرات کی اواحث جاجت ہو گی ہے۔ اس سے مراد وقع معرف کے لئے اواحث ہے اور جن روایات سے معلوم ہو آ ہے کہ حاجت کے دفت کی محرات کی اجازت کی میں واب اللي ال العل بالمب التعد ك التي الموريد كي اللي بنياء (م ورواليفور م ١٩٥) الوار الا قد الموالي الريام)

حطرت قداری کی اس تحیق کا حاصل ای یک بند که حاصله مرحه این وقت سخیت است این الحافظ در کرده سے انہای معرف کا الکاری سکتا ہوا محل افضا اردو کی اور مل حول کے لئے جارت کے موان سد اندان کو استقال کردہ کی اجازت قسمی سے ا یک روز دیکھیے سے کرے جاست دو اعطاعی جاگئے ہے کی لیمن حمل کی اینے اعظماد کردیت کی اعداد سے ایس۔

گاہ ۔ دو موافقہ عمریہ بہت سا طامت بھی طافت میں مودرت کے قام مدا ادامالی ہدا در ان کی عام حتمی وطامتی اور موقعی مجی طامش او کی چی ادر طلق محروت کی احادیث مجی اوائی سنا کی مور طاوہ حتماد السلک ہے احسید افرا ایہ مر 400 اور ای کہ غزید تمام مثال کا رھوات سنداخت و بات ان طوات ساید وابوت سے مثن رکیا ہے۔

(۱) کل روایت پر ب کر صور ملی اند طیر و سم سال لید کر کاری سے فلاک نے ارت و و تاب پینے کی اجز جدو ہی ا حالا کلہ وائٹ اس سے اور اس کا استانی اجام سے اگر چرا ان روایت میں است سے الالات پیرا کے کیا جی جگن اس سے فی الحقر لیارے کی موافق الرائے جو 2000)

الا) دو مری دوایت یا بندکه حمرت فری این امعالی ناکساکان اور این کند و مهان بنگ کلاب می کندگی همی توالیون منظ بهاندی کی فاک بعدار مکانی گراس مین بدا به یکی افر صور ملی امند سب و عمر سه آن و حدید کی فاک عوافر فکاسته کی امورت وی " کی تکر حوالی بدای بید اکمی به تی آزای والواز آندی آندگی آندی شدادر)

(۳) کیک ٹیری روایت ہے ہے کہ حضوراً نے معتریت میرا از ممان ای جانسا کو خار آل کی وید سے رسٹی کیڑا چینندی اجادیت وی' ای طرح کی اجازے منگ سک موضعے کی معتمل ہے (الانسان المعالمات و ۲۵۱)

اس حد محد از فزیرا اکو عاد کا افتال ب البلد اس سے اسک ایک دو مرے عرف ہ وواں سک و میان انتقاف ہوگیا ہے اوہ مرحلہ ہے کہ کا چرطرح کی عاصد عمرانت کی ایا صدی من ڈسم یا عاصد کی کوئی خاص هم کی اس باب بھی منی ہے ا

(۱) اکو خلا گار حوال ای خواس کی چی که ما بعد ما بر بر قامه دون خرج کی مایتم سخلید خوانکا یا آن با سند کی مورسد می تمرات کی اواحث می موژ خاید برگی چی.

عاصد قاصد سے مراد فرد کی ایکی فاص الرو بود کے اوگوں کی مطور حاصد ب " خال الد کی آنایوں علی الا بادرة الا اور ک ب الدال مردون ا بدال قرض سے اختاد کی الل ب " اور اصول طرد یا جا از سے تھی الل الذرا کی عاص حاصد کے قرف مشاہ اس

ليا جادت دي <mark>ال</mark>ي-

اور حادث عاد ہے مواد ایک عابت ہے ہمین ہیں محقف وہ آل اور پیٹیوں کے لوگ حقوف ہولی و طل بھ علم اور حام کی اجرت و نیمو اعوال طورچ ناجا تر معلم ہو تے ہیں کابی فوکوں کی حوق حاصت کی بنا ہے ان کی لجائزت وی کی واقعہ الی اعتمی العام طاور تا ہ جمعه 9)

النق طاہ سے معبت خاصر اور معبت طبید کہ انگ انگ تاکر کیا ہے۔ 'عین عام خورج فضا ، وو این کو ایکسی والی جی ڈکر کر ک بی خود قامر انہا کی کان بورس میں ''عاصد خاصہ '' کے ذیل میں بو مختل و درج کی گئی جی این بی ماجد فردید کی خالی می اندول معتقد تعلیل میں وجانت العدر کی خراب ہے کہا گیا ہے : *

والطبة الطلبة ما يعداج البية فنة من الطني كافل المنبنة و ارباب مراة معينة فر يعداج البية الرد من الراد معمديين (مباهر ٢٥)

المادر والمادكا مسك إلى بروان المروك المراكي المراجي الرابعة على ستريب

واین مرف کی شائد ناد عواد کا فنال به سه که کردان کی نابات می مرف اینکی مابات مواز چی همنی مابات بی عربات کی مباوات نیمی دل جامکی سه فنال کوکی فاکسی به یک مایش عدی پس طاوه ای فنال کا تصاو کریکے جی سعاد واقعی شد این مان سک حالدے نقل کیا ہے:

قال كان الحرج في قابلة عادة في الشي قاء يشط و قال أكاءً عناما أبر يحير منط و في يعني الحول العالمي الحيارة (المطالحة عند).

ای فرح مناسری فیسفال المادی تریم کارے:

الطوة للأحدث كات كالمرارة (مناب ١٨٩)

معنون المستعدد المست

(۲) اعلی به که صحت فضاحت خواست عموم و خصوص کا قرق میمی کیسته اور ماینین بیلد و خامد دوارد کوایا عن عموات سکد کے اور قرار دیا سهد اس سلوم کی خاد نمی کی کابل شک مواد این انا سرای بنیدو سموی سنه کلما ب : العقیمة انواب معوان خطیرو ا عقلت کلت غیرشیده از ۱۹ ۲۰ ۲۰ ۲۰

ائی خرج کی عباد مد شہیدیا تھا م اور سوم اصول اخذ و ۱۳۳۰ میں کی موجود ہے ''امول الدا یاد و ۱۳۵ میں ہی ۔ اس عموم کی مراحد کے ماقد وار کیا گیاہ ابتد صاحب وا بات نے اپنی عاص استقراع کے معدانی ماجہ قامر کے اپنی سے ماجھ فرد کے فارج کرد ہے کراس ایک انتخاب کا در باجد قامر کو معنا فراور از نمیں کیا۔

(٢) يا فوالتي مبار في كي إن حل أكر أن مباوة ل عد تقول تقول الازاد مثالون يا أو اليس عرائد ل ياح عمود ا

یں (اس مختیس کے لئے کوئی ویہ تقر فیس آئی" اس لئے کہ بھاں ایک طرف مہذات" صافات اور مخوہات بریاب علی اجمالی حاجات کی خالمی ان بھی ویں تصوسی حاجات کی اکوئٹی ہیں۔

ماجت عامر كي مثالين :

(1) لظ علم کا بداز (ع) مهم می اید روش کا سند (۳) موارعت (۳) مها کات (۵) کان می شیاد تعیی (۱) کیار طرف (۵) خدمه اید (۱) - (۳) مریش اور مسافرت نتی رمشان می احد رئی اما ذن (۱۰) راست که کیزیک بارسه می طفت (۵) کان که پایس می فارای ادادی دادیت امید (۱۲) یک سک موقع بر دینی فیزید کا شنیق (۱۳) شید که وقت ده در کاران شاخ طرف (۱۳) او اطلام کی محافظ در فی س

ماجت فاصد كي مثالين :

اس طرح کی مدہ می طائعی ہی ہو حاصد خاصہ کے وقی بھی قال کا حاکمن ہیں آندگوں مناش بھی ہے کول ایک مثلہ عمولی طابعہ کی حال میں مثلہ عمولی حاصد کی حال مثلہ عمولی المبعد کی حال المبعد کی حال المبعد کی حال میں منافعہ المبعد خاصہ المبعد المبعد المبعد خاصہ المبعد عاصہ المبعد خاصہ المبعد خاصہ المبعد خاصہ المبعد حاصہ المبعد علی منافعہ میں منافعہ میں منافعہ کی حاصد کی حاصد کی حالت کی حال الله منافعہ میں منافعہ کی حالت کی حالت کی حال الله منافعہ میں منافعہ کی حال الله منافعہ کی حالت کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حالت کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حال الله منافعہ کی حالت کی حال الله منافعہ کی حال الله کی حال کا کے حال کی حال

اطالات كي اصولي تحديد

وا کادیکی طرد ہے ہے کہ دہ وام حمل کا عابت کے تحت استمال کیا جارہ ہو وام عبرہ ہدا توام جب نہ ہے تک وام حیث حرف خود شد کی بناع میاسات ہو شک ہے جا ہے کہ ہے میں " ملاطان کے کے کلک تورید کر ایازت دکی گل سند فاقا کے کلکٹ مورید ودس براوية الد على الدال هر البازت كري القال مديدا وسد ين المدين

(۶) ایک مشتلف دید می بی مهارت کا پیشر عموم و دید که از مشاکل شد به دل سه و موکره آست کری بی روده و کها مجدو سگ کند مشتلت افواد این قوم خودور می می مشتله پول ما آن به سرس بازی اختیار و دن قایلتر کند به بنده چی بیش ای سے قوام بدیم معاوری آن بیدان کے داریک ما سند سنتر قارب می رو به سنتاداد شد ۱ ماده)

(٣) و طاعت من و دار ها و ما و باستر آن و دریث سے اس سے مقار سے آوا آئی ٹیون ماکا ہو گھٹی اپنے افزاع نے موامشنا کا مقر کا بھارا دھی و موش میں مرودی سے نے ریٹی کیز استیال کرسے کا جدیث ۔

(۱) وه اصل هم شم سندن سده است پر می هم متن ریاده ۱۱ او ایندس سه ۶ مند و ۶ سیدسی و شوم سک آده سه کلی از در در ا کلی اور فیرمنتسان دو یک مندسان اور میرم تا ۱۷ مخ ۶ رسند شد کے جود اور داخله ۵ سد بیش آن الدم بی دیش خوص کا می می سه و در منتسان اور جوام تکامل کار در در سند منتبسلات کار برید (خور با کاکتاب کار میکندستان منتبستان)

(۵) کیک شرط یہ گل سد ساخت تھا رسمان سد سندہ اور اور سائندہ اور یہ دورہ می مشکلت کتابے وہ سے دوجاد اور اللہ اللہ چ سد (اموں انداجات مشق می سم) مثل اور اور اور اور اور اور اور اور اور کتاب اور کی اس کر کاپ روزا سے جد فظا چل کا تج بے گئی قامید ہو ڈیک قبل کے مطابق طائر شائد کے اعادرو (۱ مشابل کی سائنے سے (کاری 8 - ۲۹)

م گرواهی دیت که چاک چاپسل که در برا به رواحت ۱۹۰۸ قبل بیده مشل ید ایر سال سی دستنا ایکدال بای عرف ای قلس ق دانید ۱۵ اشار برگایوال شد بدری مهدت در آن به مکتابه اور در براحی در افسای با دولت بدر فاصل کنند از حاد)

۱۹) دی طرح پیران یا می همود که حدری سد سام خرید شدن باز هنده محادید شده شد با همیت بوگان شی آمند پیدا گرمنشگی اولادند دی گرامول الدا باهند مخدم با

(کا گئی صدوہ اور بہت میں الی اس سے جاسدہ اور میں استداد شود) میں صحبت و مستویت میں وردہ اوال اللہ اللہ اللہ ال الائرات "سنة مجھے صوالی المدان میں وردہ ہم اور اس کے لئے مستمال ما امکا ما ملی صوری ہے اللہ عام الوہدار اور طاق اس کی احقامیت اور صورکی افارہ ہو کہ کے مگل ہے ہو عاصف کے دریتے کی ججہے بھی اگر کس مورد میں دری ہو اور وجدار وطاق چاد شاہ موجود نہ دائی کی ہانی صورہ "کہ سی بواعد کا گھ فاض مطرین ایری و اگر کی بھی جود را موردی ہوگا۔

(A) ما بعد أن الأن مورود مد يشكر الله يا مد المستال مد أن و المراج على (المال)

(4) مضعطیم طاحت ہے حل شار فی سے مشعر کے ملاق اس یہ 'شخد اندارہ کی مشود قیادی کی جامعہ کی بیام ہے ' افغا المجا مجاوی فا اجازہ ورست مشیل آن سے شریعت سے متع یا سے انتظام اس کا بابا اور جوب اس میں ورصود در شرایا اور دشی میں جاسعہ میں فاشین سایا ہے گا۔

عرض بابت اسباب ضرورت

جناب مولانا عبيدافد امعرى صاحب

اح کی محقق کا موضوع ہے " مورد ت کے انہا ہے" میں مورد نت کے دوالی اور کر کا تندہ توالی بن سے خرود مند والوو الم کی ہے اور حاصل ہے ہے کہ طرود ت کس کی وہ سے کر پات بھت میں کہ کسٹیر رو کر آن نے وہ مشتل کو کی اصل ووکل ہے والے کہ اس کا محدد شک کھ وہ مول کا بھی قود کا بھی ک

ضور رہ سے مشکل صافات میں (۱۹ ما) ہم اس کند والحاج کہ ہے آئر ہے ترویت کے موضوع موفال کیلے والے ایکن لے بی اس بے بحث و محکوکر کی سے ایڈیا والزائے۔ اور محکوکر کرنے والوں میں اور تشکیل موجا خاند سیف اند صاحب اور مواد کلی الدین صاحب والا مح والدین ترکیس مجاوج وائز الا نصب الحمود العظم وحد مار) موردا مح المام حارب صاحب (میرد آباد) نے کی ہے اور شاہد زوادہ تصلیل احتراف مثلا ہمی آئی ہے۔ عزار محتدہ طرک کرد تھور میں شائح اور کی ہے۔

بن حوالت كاموقت بيت كه خرودت فود مشل ايك في بندار موم اول وفي مشل بين اوحرب كان كا موقف دوست في بهد يك به لا في سه من كاروب اس السلاك لا يات وبروك بين كاده اخوب و تشيل ب يوكر خناه اود الل احمل ك يمان في ب ايك كه خروت كو بحث ي تعدود لك سوم و يكوكي وجدت الل شدام به كوبت تعده مجلاد الركم كما بهد

واقعہ یہ ہے کہ "طریات" ایک حال احالت اور کینیت ہے " می سے والنس دوجار ہو با بہتے ہو کہ اتائی وسٹور خرورت مند کمانا کہ اور دہ امور اس حالت وکینیت ہے انگ ہیں اس کی وجہ سے اور اس کے پنج عمل انسان اس حالت وکینیت سے دوجار ہوگ ہے ایسے کہ اس حال عمل شریعت ہو جاندہ والی ہوا سے انگ ایک کینے ہی جا اس پر عراقب ہو تی ہے جس کو تھم اور استعامی طوع اس قصد منامج ہیں۔

الى طرع المرسد مائة تحد الذي ألى عليه

- فروسه در کراک والات ع
- ادر فسندي كراس مالعاج مرقيه يوسالا والي مح بهد
- عب اورا ماب رفست واموره اثباه بسول نے اسان کو اس مال تک پہلایا۔

یہ اسواب کیا ہیں اور سکتے ہیں؟ علی ارت والوں نے قاصوف "منط البلاك من الناس "علی الدوا كروو ہے يا اگرادو جورل و فيرہ علی بھے كہ علم محدود كا سے اور تشہيل كرے والے اعترات نے عائد الدوار) مجار اللہ الداكل ہو مكل ہے۔ سی پید ہے کہ خور دے تو او کوئی مشکل اصل و دیکل خیمی اور سے اس موجی وقیرہ اس سے انگ و مشکنے۔ بکہ حود دید اس اس سے آئی کی چی اور ان کے احکام اور ان بر حرجہ ہوئے وال و شنین کی گفت جی اور اس اس اپ بھی خوم بلوی "اور عوف وع مسیدی واقعل چی-

ے اسمیاب وی چی بی تی کا بھت سے حوات نے اسمیاب وصف کے فوال سے ، لایا ہے اس کے کہ وضعت عرودی سے الگ کوئی تھی ۔ اور بھل موقا عامد صاصب ان اسمیاب عی سے ایک جسہ سے کو ال اصول " کو وسی ایست ان کے نام سے ، کو کیا کرستے چی بی سے انظام و دکھی جھاطعومی چیہ۔

برمان فشرہ مشتی نے اس موموع ہے جنے کہ نے اُندج فشاء نے جی اور معامر کھنے وانوں نے خاص ہورہے شہیل لروائی ب انگرید انشار و تعلیل نے اول کے مان اور اور ایک جی اطلاب ہے چین اور اشار سے ال ایک ہے کہ امہاب رصف سب نے جموع طورج اور اعداد ایک بڑک بی امارے فترہ اواجاب بی این مصیدنے کی گائی مصل محت کی ہے۔

اس بھٹ قابور یہ ہے کہ شریعت ہے جے احکام مختب کم نے دیکے جی اس طریقان میں مختیب اور موسور ور طعیت مگی مختب کم کی وکی ہے اور مختیف ورخصت کے امراب مج مختب رہتے جی اور تختیف کے مراتب میں امداد سے احکام کے القاف کے چلی مظربور کا ہے اور مجل اس میں امراب مختیب کو کھی ریک ہو گاہے۔

این معیرے ایل مطور آئی۔ "اوجود و استان اس دو ابادی قوار کے قت ان موضوعے مطاق میں کی سید اور اگری۔
انسون سے بیان میں اس تصلی کو دو صور اور دو ابادی قاصون کے قت کردیا ہے انتخرتہ صوف ہاکہ ان کی تعمیل سے بدوا تھے ہے
اکر دو انسون سند اس کی تقدیم کی جمائی سے کہ دول کی اجمد ایک میں ہار دول کہ جون کی جائی ہا کہ ایک سکے
اگر دوانسون سند اس کی تقدیم کی جمائی سے کہ اس بار میں کہ ایک میں اور دول کہ جون کا مدول تھی ہا ہے ہے
تحت میں میں تارود اگر سکتا ہیں اور دولار سے میں کہ اور کی تارود میں اور دولار سے انسان کی سرائی سے بھی ہا
تحت میں میں میں اور دولار سے میں بھی تھی ہو اور کی قاعد میں اور دولار سے انسان کی سرائی کی ان بھادی تا تارود

پلے قامہ "المعلق تعلیماتیسے" کے قرن کی ان قدر کے لئے ہور مکل آوٹ اور ایک روایت کو اگر ارکے کے ہیر البائے ہیں۔

> الل العلمان بيمام حالى هذه المقاصلة حسيم ونعي العرب و "مطيفات». ﴿ الأطباء والمنظائر حاصة 6 ») الأو قراسة إلى كـ الرابعة كي يجدر المستمي الدرجة في المستميد التي كاحداث كان إلى أو الذي المشرع إلى -" ودود الراسة كان التطوي والى" شك الروحة على أي الحيد في يجري " أو الذي تات الرائز الذي كان إدر أو استرة جي : و عدد القامدة مع التي في المنظامة الله استعاملة (الانبية و المنظام منصدة ٨)

دووں کے اقدہ اور پالی اوجاہ کی دیش بیات کر این مصیب کے تکامرہ کی تعمیل میں ہواسکا۔ اگر کی میں وہی ہواس حم کی اسک

س شیل و قرحی کے مالے "العربریان" کے قدار اس کے دیلے آمہ "الصوفرات نیسے البحظورات" کے قدار کی ہیں۔ "السند البلاس النہ میں "کی بعد طاو کے ذکر روالا ارشاء کی شرکت کے بعد فرائے ہیں:

و مطران البياب المطلب إلى البيانات و غير داسم " الأول السار" التالي الدرس" الثالث الأكراد" الزايج السيال" المطلس المهول " البياني المبرو مدور الياوي ! السار الشيء.

مہوا مدود کا اخام شرع میں گفیف و رفست کے امہاب مانت ہیں 'مترام میں 'آراو' لیان 'جوامت اوشواری و عوم کا کی اور فقس۔ ہر جب کے ذکر کے مالا اس کے مناصب لا نیات اگر کے ہیں اور پالفوش عوم اول کے لا بیات بعد دکر کے ہیں۔ اس لا تیات میں بھتی انجام ہے ہیں۔

مرض سے تھنل 2 ٹیانٹ علی کی اس تھنا افراب سے دوا مل علی اللہ ایش مائے او فراب شد درجد اس ال ارا الهجید الا مورید کے بدن اور ان کی کہ مزک مصر کر واقع الا الجاء اللہ لاتھ ہا

و قراری و اوم بال کے ایک می جات کے سلط میں راصت کے اور حالات کے بہت ما کی کو اگر کیا ہے اور عموات کے ای خاص بات ہے کہ ان کے قدم ای اور آیا ہے۔

> و اکل العبادی اکل مل الفیوسع جسال البال افا اصطر (الافیاد صاحب 4) و اختراد کی دید سے مراد (دو مرسد شکال ۱۱ مشیل نمان کی گزدت مالا)

> > ای فرج:

ليس فعرير للمنكة و الشال.

(قار فرادر بك كروم مدرقي كزے كاستول)

ادران تا کادے افام عی فرائد اورای عال کام برایت کافعد کادران اور کاب

الديان بهذا أن هذا القاملة برجع اليها غالب ارداب القدر (الأدباء مفعدا ٨٠)

2 فاحد كاال محمل عد كاور به كراف ك وراد الاعراب من الداي كاحد كى طرف والتي على

ان امیاب کے قت اگر کردہ طور 12 ٹیا نت کا دو مزے 18 نہ "الفرز جاں" تک آئی آوا ند کے آت انگی بیان کیا ہے " **اصلات** تعول مسؤل اللہ ووقائی تک تحت مجمع والیو بھی مناطق نت کے مسائل کی اگر ایا ہے اور " اللہ <u>ووقت تیسیج استعلاد</u>ات" سک تحت المقوار کے ممیرف 2 ٹیا ہے کا کا کیا ہے (الانقاد) مائیں)

ی ایهاب بیند قدم اواب آندیمد اثرا دارد برسته بی ای طرح مختلب سازه معیاد یک رصیت و میراند کا کا نده و پیش آ دخست و مولت اور بی مودوش یک حوام کی طف" کے معیاد کی بوقیت امریش و مساؤل و عاص بوریده ال بهندی رسسی "ای طرح کموه چهانی ایرفی بی کرتن یمی اصل تھم قصیت کا اور می طرح کیا میں شاہد بدا بدارت کریا امیاب تھم کی مورش د ميسته كويدرا ويجابي اوران أهجري أرامشوك برج بهورت وينها الرجان كامور تشنه بواورهم كال

مخشین سه مراحت کی سے اور واقد کی تک سے کہ فلا سکہ بہت سے اصول وابوا کی امور علی کی خود سے اثر انداز سے ''اور ''ان پر دار سے کئیں کی درجہ علی'' ورشی ہو دے ہور ہے' لیک استعمالاح انتمان سور درائع (خلیہ العود واکیل جما آیاب دوم) و راضوص خوال سے اختار کاعی فرخود سے اس میں اصوبال سے انم کچنے علی خود دت کی دفایت ایک ایم خضر ہے ہوگہ کھی دندی اور گئے دیلے گئی۔

: كل مناوب فراسة بي:

و الوالم ال المرودة بالماما الأمر الشادل لكل ما يمتو سي المعابق على الناس طلات كابرة الصها في عدرة خلاة (عالي: المرودة الرميل بناما " »)

حیفت با سار اصل رئال او اسدوسی طوم بی با حاسه ادر ان سے دو قدم بی با اول حاجی با کر اکھید و موقع کا واقت با الل جی فاص را سال المدام اصالتی کی جی اس بی امام کا دوجی -

ص کے بیری اورا البادا میں ایمن المراوشان و حشف) عمام بلوی التوامری طبی مشن اور ممید فرج (وقواری و حشف) لا عال و مرسد کی علامت فرانش مند کئی وظرا الا متمان بالعمارة المنتصلاح با مرورت المرف (تعالی) اسد و الح اور البیط کئی کا دعوایل ب

اں فاقع اور شریعے کی بڑی علی ہی مک تی سے سے کرہ تھ اصل ہیں اور میٹر حفظت ہیں اور فور کیا ہا ۔ وہ اور خور سے ہو سے حمل ارزا اور اس براہ ان کی در کا وہ در احضار میں حصل ہیں اسینا کہ اوسکے بید کے اپنے طوور میں سے ہی حواصف گروی سے آور فود النوائل ہے ای حداقی مواقع ہے واقعے ہی اگر کیا ہے تا

قل الفتهادان استب النطبيب في المانات وغيرها سدا: فيما مقعد؟ ٤. ماعيدًا

ادران مهاب ويهان داراك ساسا الوازيات مين

فقا وجنب مائذ مرورة من هذا العلاب ليح المطور الإعاق براك الرقمي (الإهام عمر -) .

جسد و ده عاد مند و اسوب صور مند ش سه کولی کس و د سات فرو فر س چی اوار مد و حاتی ست او که شرها محقور و معرج

ول هِوَ الْمُواهِبُ وَ يُعَوِّدُ مِنْ إِنَّا بِانْتُ وَمِنْ إِنْ الْمُواهِبُ فِي الْمُواهِبُ وَالْمُواهِبُ وَا

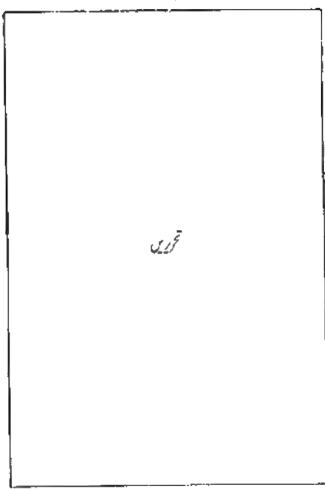
البند دخست مراسه می پی محمد نجی سبت که ادام کی اجاری و داویت که کرک کی اجازید یوبات یک اور مربی می محد نش مدل چی ایساکدای وجد سه مختلف که مورون کو بیان کرت به سه از کر کیاسته این پر کن جامزک به کرب ایم بخشت با پر ک قورکی جاند 3 امام کی اجازید با دارجب کے خود شدگی اے کی درک درجد واقل بی برایت می تی بی نگائی۔

اگر اختال ہے ہوکہ موہ ہو ضماہ درق تھی اسپاپ کا بھرکی کیا گرتے ہیں گئی فاص خودوث و انسلوار اور میں کی دورے ملت و رفضت کے واقع بھی۔ وائی کی دورے ہے کہ انہوں کے طرودے اور وقصت دولوں کے سوء کو بدی ہی تھے۔ حدود کرے اپنے ماسٹے مرکھا ہے اور واقعومی ای اور تی ہے کہ ور وائی بھی تش و سمت کا اشکاف ضمیر سینے کہ طراحت میں وقعت کے اسپاپ کی ہیں اور اس کی صور تھی وقعیمی گئی حسب سم تھ محکھے وہ کی ہی ایک وہ جیک کردن مصیدے سات اس اب و ضعت کو باس کرتے ہوئے ساتھا

依	28				

*بواله عا*ت

()(9 قار آن - ۱۳۰۳ در آلي الاودة ، الراحي - ۱۳۰۳ در آنداني تبيير از استرياسات الآن اقراراً - از ان ويغييق استاط كاستاط خيشات صدامين دعمايها الدائرة الخميق الدتيان الكاسر من السور الدائث الدتيان الدائر الزائرة الرسواة السيل بالميس الراجية المدين المتراجات المعامرات لعليا الرائزة على السوال الدائرة العليل الدين الكسم بعرضات الشير وبشال الديال الا خمريان السابية المتراجات المتراجات الدائرة الشارة الشارة التيان التيان المتراجات الدين الدين الدينان الدينان المتراجات المتراجات المتراجات المتراجات المتراجات الدينان المتراجات الدينان المتابعة المتراجات المتراجات الدينان المتراجات المترا



فقہ اسلامی میں ضرورت و حاجت کی رمایت اور اس کے حدود و ضوابط

از--جناب مولانا خالد ميف الله رحمال صاحب واراضل محل النقام ميدرآياد

ان اسال کی مردت و حاصل کی رایده اور اس کے دوروہ موری "کی فیادی روٹ یک بہت کو خوروت و طاحت کا عنوان بر ایک بیا تی ایاست اور دارہ کس دید کر فعوص کی کا فرقی ہوں "مدووا دید "کی فیت کر دو بلستہ اور تداخمان کی جا تو واجب خرور باعد اور فو کی و دافقات سے انکار کا دیا راحد اختیار ہو جا سند کے گرفت کے مزائ کے حوال ہو اور جس کی وجد سے واگر ایسے خرج می چک ہو چائیں جن سے داکوں و جانا شریعت کے کھ مقاصد علی سے ب

مره رت-لفت اور اصطلاح مي:

ادر منظا الدر منظام المرود من الا الدر من الا الدر منظام المرات كار يرك ما حال به و عاصل إن الروق ل ما الله ال المن الله العدد من الدروق على أول لهل كيا ب العل حوالت كالول ب كد وقي كم ما قد الم مه اور إيرك ما قد حدود - منه القد التعالى على منه اور الله كل خدب الله الدروك في والله الما على القال عن و الله في عن المراوات الله على القبل كيا المبتد يدن "خراء" منها والدول التعالى موادب الله على المشال كيا يتب يدن "خراء" منه بيال وول التعالى موادب الله على المشال كيا يتب يدن "خراء" من المراسك المواد الله بيا كم المن المنافي عن المراسك المن من المراسك المواد المنافي عن المراسك المراسك في منافي الميان كياب كراسك المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي عن المراسك المراسك المنافي الميان المنافي عن المنافي ال

المرورة الجشار لمع على المرورات(١)

صورت فاصلوتی این دو صورت سه می ایس به طاعت که به واقد پیره و مصل به مورت کی دو قریل که به ا اگر به طرکارای کاچاری ماستهٔ قریده فسوی بی آن که دوگان سد مورت وای شعر ارشد ایرسی قرار دو آن فا دو قرآن جمید نگر دکرسیه این مطلق بی چقوطات تکل اگریجی :

فالضرورة يتوغد منا أن تريسان المسوح ملك اوقارب (٢٠)

همورون الشوی ۱۱ ن در این کا به سال در آمستری کار ادامه آیاد میاد میشند به در این میشند که قریبه او با میده می ۱۰۰۰ - افاده که شعول فرق به سال همی به این ادام به یکی قریف شن که شد که فلمسرورهٔ اینو هدمنا ای او به این الله المستوم علک ای افزود ۲۲)

الم سنة در قام الوال الى ع فيدي :

فلضرورة مايترتب ملى مصيانها مطركناني لأكرك النفيعي وعفية الهلاك موملاح)

خورت وہ ہے می کو طرائد " کرنے ہا خورون کت) در والی اور جیساک اگراہ کی میں ایک اور انوک کی وجہ سے جان یہ کے گا اور بچہ۔

بھی حفوات کے بیال طرد رست کی توجہ ہی کی قدون م قو آت ہے ادوان کی فادی خود رست مواسد ایسے اطعوادی ہی محصر لیں ہے 'جس بھی اسان کی ہو کت باقل فاہوں کے سامنے ہو۔ اگد اسک باتھی بھ مکام میاہ کہ محق کردیں اور ان کی دید سے مفاصد ہوا او بائری ' ہر میں خود رت کے دمیں ہی واطل جی 'چاکھ فاج اور ہو کا بوان سید۔

الأشروري بالسيد لنشي من المحافلة على العبلة أو المحافلة على الأقراف و كن بالأينكن أن كام العبلة الأبد والميروري بالسيد للمال من بالأينكن المحافلة عليه الأيام كذاك بالسيد للمين(6)

مضرورت "بان كى نست ، زرگ اور اعضاء كى خاهد اور برده فيز به عمل مك يني . درگي الها و حكن نه به " ال كى لبيت سے ضور دري ده ينزي بي بن كے اليوان كا فيخ على نه به - اى طرح نسل كى نست سے ضور دري اطام كا سوال ب

このとのとりはいいからり

فلائم فضروری: * - فهوما فلوم ماید ماه البلی ولاید سد لاستانت میاهیم و میت فیم افزمی والبناسند () خرد دلی ده به این به جایت افزا انجاه دس قراب به اور ادگری کی مسلمتری کے برتزار رہنے کے لئے دہ خرد می بری اور د لا این می مقامد اور افزار کی بدا اور باستانہ

عَالَوْان مَوَا عَدَاوَا عَالَ ثَنَافِي كُلِينَ إِلَى عَالَمُ عُلِيدًا

لغبا المرورية ليمناها فها لابدسها لي فيار مماح المن و المنها يعيد انا فعت ليركبر مصلح فعيا على فيطلبه برحلي

لسادوتهازج وأون مبالا وفي الأمراء أوت لبينا والعبيرواريج وبالفسران لبيريات

" خبودی اطام" سے مواہ وہ اطام ہیں ہو این و دلا کے معموع کے بناہ کے لیے انگرم ہولیہ اس طور ک اگر وہ منظور ہو جائیں قاوج کی منطقین کی طریقہ پر کا تم ۔ وہ علی بکہ صور و منگاز اور رسک سے کوری کا باعث میں حامی ہا کہ سے اس سے تبات اور آگرست کی محمد سے کوری اور مُلا ہوا الشیان و خران الحاسلة فارات ہو۔

خرد رہ کی اس شرکانیہ اور خرد رہ کی وہ شرکانہ کا اخترار کے نم سخل ہیا کے درمیاں دو اسامی قرق ہے۔ ایک ہیا گیا دو مرسد سخل کے فاقد سے صور مند کھی بڑا مند کئی ہے مؤخلات کے نئی کس کے اسٹان کیا ہے کہ رہو جانے کا کام ہے ''اور وہ مگی اس طورے کے فریعت اخترار کے دریے ویکی جائے ''اس طرح صور بٹ اوائر، است می و دورہ سائے ۔۔۔

ض وت کی ہے قوم اللہ ہی وجی ہے کی ہائی صورت کی صورت اٹستان ہے اسال کے قام شیوں ہے 8 کم ہو ہا کا ہے اور این صورتی کا بھی قبال ہو کہ ہے اس اور ہائی تھا اور لیڈر تر ہو النجی عرد مشتقت وروائی ہا استیشد ہے ہے کہ اگر صاحب جانے اور دو مرجہ فقاہ کے افغا گانت اور طواحو سین کے بدال عمارت کی تحم الندی اور کیا جاسلے قرائی اور ان کا ہے کہ قرآن کے تھم الفرار او ماسے رکھ رفقاہ ہے اس کو ایک اصول قرار دیے ہوسلے عرد رہ کا ایک و سیج تر اصطاع کی میٹیت ہے۔ استیمار کیا ہے۔

 - - - وروت باليس ادائس سالاتي النشالا ينهيد كا اين واللها، والزغير والنارب و سروا و كل البطني بفسالان السريم لاجاريل الكرند ألا للهند وحلال دو ولديل ودوس النفز الاراب شرورة (n) با آری ایس جے مرب نے جس بھر بھا ہوا خوان نہ ہو جے ہو ایکی کاڑا کی وافرہ آ آ ان کے مرب سے بال ایا کہ عملے موکاسا ان ش کے زریک عمل ہو بالٹ کا اس ملے کہ ان کی حرصہ بہ خور خوافقہ و جمام کے عمل ہے ہو اس کے ایا کہ بوشا کی دیکل ہے بہارات النس کی عمل اور کی کے کا اس میں خواد ہے ہے۔

- و ان البياء عرضه يو ال الحديث فطوق الكوين (در الدوم إلياناً) الساوة الله عدمي جيئة في إيماء و القرائح الله يعدد لا يعول الدول ال

الر باطرون با بدر الى بار متدار دوريم عدد الدوريم عدد الدوريم الدون الدون من الدون الدون الدون الدون الدوري الدوريم الدوريم الدون ا

= = = جعل القلق معوا تصرفون والأغرفون في الكتراء هوما فيكثره الباش المراق المرفق من ابي منقة واطم - الاستفلاح - c =

کو ہے بی تو فری می اید کر جائے آ کا بی طویت کی ہے خود دیدے کیے مقدار بی اید ترجائے آر خود رہ تھی کی کی مقدار دہ ہے می کو رکھنے والے کیٹر محموجی کرمیں۔ امام ابو میٹیزے کے مودی ہے اور ان برم اعتدارے۔

 « » واو الف الفرة ثم دريت علي اور « الله يتعمى الأ فلاحكت متعداد مثيا البها وتعليها و الاحتداد علي منهب أن مبكت وفي ورطيع بداخ المترار العب الفروئ (١١٠)

اُکریلی شاہد ہوا کھا ہوؤہ ہیں ہو کو وال ایاک ہوئے گا' فان اگر تھ لایاں ہو تھوکر ہے ڈاپل ہوک تھی ہوگا کہ تک اس کا مند معلب ست وائل کیا ہے' ہے استقفا ہم ان میڈ اور اہم ان ہوست سک خصیرے ہے' چاک ہونے کے سنگ بارٹ کی خود کا اظار ترورت کی باقت ہویا ہے گا۔

---- و عاره مثله ، بلكم عواهمهم كام تابع له جاناك كتب غمريها لأعلها مهت برعمي أن سنوا والكير الآن ليه تبريرة (١٣)

ع بیٹی کے لئے کا ٹر ان جیر کا آشنی سے چونا کھیں ہے ' اس لئے کہ مدا اس کے اٹینے سینا ' الخانس کیٹر افتا کے اوالک اس سے استخاب کرنے سکا الحل چی ' اوج کہ ' ' کئین سک ارجہ ان کاج ان سک کہا ہے گیا جارت میں گی ' ' اس لئے کہ اس بھی افور دیت ہے۔ ۔۔۔ والا میروز میر میشنڈ عدائی سیفازی منتصرا میروز اسکان العدور تر آ ' ' ا) الم اع طلاے توریک رسٹی کیاست کے افزول الواقت کر کا جاؤ ہے کہ بے طورت ہے اسامی کے دریک جا تو تھی۔ --- بعدنا الانتخاص العام و المعام و العام و 19)

مركيل عداد في الحادث الما من رعد ل عادية

جریا متا قرم این طابرین شمال کے بیان مجل اس حم کی بہت کی خبار تمیں آبون کی بیان مش کر ایا ہف ہوا امید ہوگا۔ واقم سفود کا خیال ہے کہ متوریت کے بارے میں میک دو سراشور زیادہ گئے میں کہ مقاوی مقاسل و میرہ شرایت کے مقاسد و بچک چہا اور خرورے ' مابعد ' همین ان مقاصد کے دارش ساگاتا ہیں' بھردگی کے قدم شھوں سے حشل ہیں' ہو قرآن تاہد کی استقادع ما خودر '' ایک میں' ایک اس سے وسیح تر شوم کی مال ہے۔

مابت--لفت واسطلاح من:

طابعت أأ فاده تعدد على " ح " رائي" عدائي على معاصل شد التي أي بين اور فود ما معت مدل شد التي كل بين " اور كل وو موا سيخ معروف على بيد اور يدان شعود على " معل على قاعد عدة التي قائل بدخ مدين المراسان " من أن الا معت مدينة " او أي " عاملت " مذل عدد الله العاملة تعلق على على على المشغل المدنى الذي يشغر الدولان) . - ما منذ ان مريب من منزل على علامد التي أن الواقع بيد ؟

و العقبة كالجائم الذي لو لم يجدما باكادام بهلك غير الديكون في جهد و مشك (ت)

قرض حاملت کی مقاعد انتخاب سے حقق ان الفام کا نام سے اجم کا مشدون کے صور بھی حالی مشتوں کا دور فرا آ رہا کے لونڈ کے لئے اختاعی کا اورانشیز برنا ہو انتخابی ویوستان اس اس طرح راشی دائی ہے: حو الذي الإنكون الدكم الديرس في تعنية عمل من الاسول الخسط من بعد على الديدول العرب او الاستهاد لهد الاسور الخسسة كتمريم به العمر الكهام بدين تدونها و تعريب وأن، مورة المرأة او تعريب المسلوة الى الأومل السلسوية و تعريب اللى السبح أا واحتريب الاستكار و الاستهاد و من ولك في العلمات فيلمة كثير من المسلود التي يعتاج البها البلس كالسراومة و المستقالة والسفرو المرابعة والمولات (10) }

حامت وہ ہے جس کی دیدہ تھم قرال عاصد وجات ہیں ہے ہیں کے قط کے لئے زید اگد ان سے حفق شفدہ وہن کا دور کرنا یا احتیابی آروز احتیار کرنا حضور ہوا ہیں۔ شراب فروشت آئے لی فرمت ایک اس کا بیانا آسان سد رہے اور حورت کا عصد سر ویکھے کی فرمت اسمبر رشاں ہی سرد کی دوران میں سے شتی طب والعبدار زائد ہے اس مسلمت اورائیا و اوگوں کی حامت کے جاسم سے مطاعات ہا زین ایسے کھی دربانا میں کیا کی اسم سوانعدار زائد ہے اس مسرحاج سان کے ہیں۔

العالمية كل بالصاحب، عمل شاعي مكافعان كا تميات المريون المدينة للقدود مراح طاعدة جي تبير مكامعوق فرق أنا ما في كاروكر كالمنطوع الع

یدوناحدال کے البت دکتی ہے کہ ایس افل طح کی آور ہے ابدالیام ید آب کہ گویا مقاصد طمہ عرف شہورت ال ہے حقل جن جے شامی گھند جی:

> و بصوح الغير إيات مستوعي طاط البين والنفي والسيل والبلق والنفل (٢٠١). هي رواح كان يا كي اول الأس الش الي ادر هي كالانت

مرورت وماجت يس فرق:

خود مند اور حاصف کے درمین نابادی طوری کی فرق طوع سے کہ عن اطاع کے درجہ قام میں بن کھ اگل ہونے سے کھوٹی دکھا جا ہے ' وہ خود مند ہے اور او خود مند منک درجہ کے اطاع میں ہیں اور سے وال منتقب کے ازالہ یا اختیابی اٹی بندلی سک طورج وسطے کے اور اور حاصد ہیں ' جس اکو اوقات علی طورج عرد مندا ور حاصف کے درمیاں کی تھی مدائل کا کافر کرنا وظا اربر جا کہ ہے۔ ای کے امام طرفان ہیں دادی کا جان منہ:

ان كل واست: من هذه المعرسات الدياج فيدما يطهر كواد من الاك اللسم و الدياج فيدما لا يطهر كواد بل يطاقف الاك. بحسب المعاول الطول: (۲۶)

اں عمیات میں سے ہرایک میں بھن والد عموس ہو آے کہ وہ اس حتم عیں ہے اور بھن والد طیال ہو تا ہے کہ وہ مرق حم عیں واحق ہے اعراق انہاں کے اعتماد اللہ ہے اس میں المقوال واقع ہو آر دہا ہے۔ اور مالات ہر واقع ہے واقع ہے : و الديمت كون والمثاني برئية الضرورة الو الحاسة لطويها و أما قال بعض الأكبر الا بسرومية الأسرّة على سالات الفيلي فاؤهد بعض المسائد و الآنة الهاش مرسة الشرورة الأسابس أن الناس أغرا من السنائي بالسلك و الأاكثر هيرو البسكي سنايكان من العراد البرد بن مراسة الصرورة - (۲۲)

ای کے اللہ و میں مان کے رہائے اللہ ہوات اللہ ہوا کہ اور کہ میں اور کو میں اور اللہ ہوت اللہ ہے ہے۔ کہ کم کیے ا کی و کا الا 18 ان کے وہ کی کھیے ہے۔

یہ وائی فاحات او صورت میں مطب کہ اطبیعہ کے اللہ است اوروں کے تھم میں اس طفاعت وائی کہتے اللی ا خشاد کی راسان بیا کہ اورام ن اواضہ قدام درات میں ہی ہدا ہوگی ۔ لیکن درروای کا اعلام مشتد اور ادامت کی دورے اس م اور ان کے دروام کا ایکن میں اوراد اور کی کے کہ اور میں کہ اور میں کی دورے میں کا ایکن کی ان عرف والم اس ساملہ میں کی اور دوروں کی ایک دروام کی دورے اورام میں کی جو دوروں کے دار ماصل کی جم مواسوام

ماجت ك المبارك لئ مطلوبه مشقت:

الخلل مريان: المصاحطالا لمك البلط عنها كبطا لرموه و المبل أن دما السرات

المرب لطارة مفادلتك مها لمفات غلباو عرالواس

التوح الأول: مقال ماليد المنت كمقا العول مل العوس والأطراف وسياح الأطراف! فهذ مقلب وسيا لتعطيف و الترجيس الأسطة السيم والأطراف الأقالات مناج العارس الول بي مريضها تعولت في مبادا أو مبادات ترجيف استانها م الوع لكالي: متفات علياء كاني ومع في اميع او اس معاج او مودمواج منبل ليفنا لا لتنتاله و لا تعربج علها "لال تعميل سالة المبادة الولى من عليه بلاز عند للشاذاتي لا يويدتها -

قوح قتات، مثال والسين هابي قساني بحناداي الخادو الدنة الداديها بي استثنائيها او ميد المطلق و بنا مشها بي السفة الديا توجوب الحديث الا مدامل قطائر الأنجي الخيد و ومع الخربي البدر . . . وقد بوجلا مطال بي الرئيس وجب لابدو بي استعداد دينواب ليمنا و الدير مي بمنها يادر مارج منها و يتك كيبلاج الدائل في المورو البلاج غيار الطريل و فرياد الدائل لا اثر بدائمة المعلا التحرو سها" و الا يحل منا معلما سنا بخط المتبلة في الأمراق هم (2 /)

منتهی دو طرح آل چی: ایک دو اس مند مام طرح عود مند اس افی چید وسواد را شوچ الحذ ك سه وقت فس . و عرب دوان به عند كردا الدوارد الآل چی اون كه چه حالي :

اول محمد والشفت البيرية من العناداد العناد كن مناط بند مناط بالديش بالمستقت تحليد و موضوعة والمشاهد الاستفار المستقد المستقد - من الدور المناس كالمستعين قام رأي المستقد من والشاسد بهتر بها كه الميدوجة عماد شد كه ليد من بدر كورود الدول المن المستواني عمارش ليد من الرود عن.

ود مرن تھم حقیقت ملتقت ہی سند اللہ الگی بین عمل تکلیف معمل ورزیا نامازی مزار آیا الآلی توب اور لا کی اشاہ نسی بدائل سنائے اللہ طرح کی کا قابل فاط ملتقت کے ارائے سامان علام مراب کے منافع اور مس کراری و محت سے بد

ير عن الله الله الله معول مي مرساد دي الله الله الما مثلث كالماريد

و لا بحض السال بالدانات بن تجرى في السلطات " بيئاء الدين في الدج و هو فيضا تلاك السارة العقطة عا يصبر المشارة كميم الفسنى و الدخل و الرحات و العظيم في السورة الدمل عبد اللسم التقيء بيئًا يمين المسلم اللا يعلى ميا اللسم التأليث ما يض ين الدرسين و ابداسالات" سهد من باخذ بما عظيف سنايت الآ أند بارة يعظم الدين ليد لا يعلى عبد على الاصح كمم الحول الاحضر في الدرسارة راوة يعلف الدين في المسارق علمات في يعد أيكون الاصح حروة البيم البالات الاعتمار في

الفراجية

و الاعتق مندولت متفولد في النقلة "فرائد الاولي: مقلة مالينة للمدول على الناوس و الاعتباد و منظم الامتنادات بها البنيد

الرئيد الطبة - ميشا جين هذا المبلد في الرئيد كالخواب بي مدوث الدراس المحوف فيها مقطى بالرئيد المانا مثل الأصح

الربية لطاوة عرف ليطاء ليردو عدة الصرياق العامة بالرقية الثابة عادات والاسم الاحال-

الرئيدة ارئيسة عنول المين ان كل يابانا لم يكي مترا و ان كان ظاهرا اليد علاق و المحار الإنسنا اليك الأطار كلها كما ذائرت الى ليشد المثر في المرورو في ليسة المردة في المبارة " و بال ملي ذلك مرور جور فيها الماضي الديم يشقال مفيدة وون عدد المبال (٨٨)

اجداد آئی مخلف کے فاق مے اللہ ورجات کے ہیں۔ پانا دوج الدج و الکیف و مخلف کا ب اپنے بان العضاد اور العظام نے ماغ کی باہد فولٹ کو اس کوج ہے مجم جارہے۔

ور مرادر بدان سے کم ز طفت کا بائیں: فرقاک بادری پر اور بالے کا اور پڑا ہے گئے ترقن کے صافی اول درجہ می کے مقدم کے محرف

تیرا درہ یہ بیا کہ دائد محت کے سے ہوئے کا فی اور کوری کے دیسے کا فی ہوت کا کے دو مرسدور ہے کھ عمارہ سے کی فاجھ افتال کے باور کا بیا بیا کہ ہے گا ای کھی ہے۔

پہ فادرہ ہے ہے کہ جب ہدا ہو بات کا اندیارہ 'آ آگر ہا اٹنی جب ہد قطر کی ادر کا ہوں جب ہد قال کے بارسد میں المقاف ہے ' قبل ملاد ہے ہے کہ یہ اباط ت کا باعث ہے ' الام اطرار الیمن قام ہے تلی ہیں' بچے دوز، کے فالے کی اجاز کماز چ چند کی اباط صد' اس پر دوجہ مور کی دوالت کر آئی ہیں میں کام شائی کے ان مشتری سے کم ڈرور کی مشترشش کی شمرکی

العازث رق ہے۔

این فی ساز منظی موارد می بعد مواد است با با بین مشقد کو حور شن و سائد کمیست می آن مواحد می به مرحد شن مشقد کی بدر وی گل سدال به کورت می ای سه مواکن و است و در استخد شدی مواحد بدر سوگ این طرعی دوره افلام از سه بی اواد به معرفی سید امرش بین بین کرد و معرفی سد این بر در با در می است این مواحد می شاهد معیور به به کار اما می دو و رفت می مشید بین سدان مواس می درود مواس با در این آن از این مرس مواس و کار مواجعه می واقع بدان و با میده مواجعه از می مواد می اماد شدی گل سدای این مواس مواسی ای در در مشقد بی و ساده همواجه این امرائی به او بر کار وی بر معافل باید

یش بوروں کے کشورہ اور دوجت کو می وسد اوری بوگی کہ وہ وگریہ کی اس وی اور است ن انتھالی عاموت کی اسپار دیدیو ماہ یہ ویٹن طور کے توسہ معین از یہ آپ ماہدیش کا کی ہے تھ کا کافی فاحقہ ہے:

ان فرحمیه اطالیه لا اصلیت بیمنی آن تل احدای الاحدیها فایه بلسستا بیرومدلیها حدسر می فوقی میدو پیش ویک س فرجہ : 2

المناها في تسب الرحمية المداد والسال تحقق والولاد و المحل و يعسب الأحوال ويصبب أولا المواليو و مطها و يحسب الأزمان و يحسب الأصال فامن علم الأسنان واكنا مسيرة ، يوم و بناد في وقد مقاوماً وقومي علوسان و على يظم في ومن السناه وقسر الأواد كالسفر على المدس ولكه في العالم و القمر و الملك العبر على مثالث البناء و من فالها من المناسوماً عند مرى على قبل الميقاباً على مارا لذلك ماند الأعارج بها و لا ينكم يسبها يقوى على مثالات و على فالإنها على الملها و في اولاتها و رب يمل يطلاف ذاك و كذك أن الدير من الديم و استدن" و يحلف ايضا بالمدلاف الجين والمجادة و غير ذاك، من الأدور التي الإلام متى ضطيعا" و كذك الدينان يقسيه الى قدوم بالمداوة والجهادة غيرها و انا كان كذك اليس المدل السنيرة الى العظيفات فايط مضموس و الاحد معاود بطرة أن حديم الشين... النا ايست الدياب الرحمي بناخة العديد الورد أصلى و الاقباط مقدود بالدين عبر اصالى بالسبة في كل مختلف أن شدء" في كان من المشطورين مختلط المديد على الجواج ا الاعلال مقالة بسيد كما كانت الدرب و كما ذكر عن الالزياد الرسب لياسة الدينة لد على وزال من كان يطافي والكراء على وسط " "

رفست ایک اشان چزے مشتل میں ہے ' اس فورکہ وایک اس حدی ای الند کے اور مدی فورگسا اور پہلے کسلے کا کانے چڑھکے اس کی ایمت کول شرق صدیال ہائی ہو 'اگر ای کول صطرر اورڈ ای پر کا کو دا ہو تھا۔۔ چدواوہ سے اس کی وضاعت کی ہائی ہے:

شربيت من خروت كالقبار ومقام 🗧

طرد دائد و فاجت کے ستر ہو کے شک کار امرال طرد پر کا بیدو الدی محدود الدی موج زاہرہ ؟

بريدالة وكراسم والأعرية وكراسر(٢٠)

الترق في شمارس ماقد "مناني باع جي" وفرادي نيم باع

المل عمر الماحي المادية

مَ إِن عَلَىٰ كُلُّ عَلَىٰ مَكِي وَكُلْ عَلَىٰ مَكُلُ وَكُلْ -

وحل الد على الد البيروعم كالرثاوب

- - والمرافية المعترع ٢)

عي لاجع ظاهري الله اور من له واين دست كر ايجاهي موايد

ه ۱۰ أما والترجورين والرجود والمسرون ۲۰۰

النبي أي والمنظ ميم مل كما كما ألو في أمان كا من الدكرو وكر على كار

--- بسروا ولا تسروا ويقروا ولا تشروا و ١٠٠٥)

ا أحالَ بيدا كرد على أود عشف عن أوكورة والزارا والآلان كو الخيرى مناة العبي تخره درواي

- - - الأحوضكياسرة ٢٠٠)

در هیخت فیمارادی در پیزین بیداد آمان بید. او هزی دانگزرهی او افزاکایای بیدک ا

مَا حَوْرَا فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى وَسَلَّمُونَ أَمْنِي إِلَّا فَعَنْ أَيْسِ هِمَا مِلْمِهِكِي البَّراحِينَ الرَّبِي

حمود اکرم کا جب کی دوبالی کے ادمین اعتباد دیا گیا ہ " بیا کے ان بھی سے جمان کو اعتباد فراہ جب کھے کہ وہ کانا ک باعث قداد۔

یوان و اس طرح کیامت می آرید و روایات او خود حالت اططوار کیا منام کی آیدی می آید و افاد خوان نومز وربیاری کی به به دور و از این کی اجلا مدویرو سے مشخل آیات اس این که مداسطوم کی برکر کی بی که طرحت کی امانی شرویت کی خوب وب مدید کی سیداد مید گافار شرعت از ایک افزازی و مشداد رای که اعوال نیز خورت ارزای سے نام آخاتی کی طور بالار بید

الله بيان مناه منه الرائه بيا و المعرر كه القام جادي كه بين اور قالي أو يريان يه يا النواز كو قامي ليكرون الد المعلى أمرا كياسية اللاسر عليها ما والله كم شاررا وجوار شاركة بين ال

ة بالنستية الوعاير الانطرار (البد) الابتداق الاكراناييين (يناتب) الريطاناتان في والمطرق

كها تبت مربط المرب بالمن المال مل مربط الطب بارول اولى على ملسل (ان اعتمى بدأ الاسطرار (يالبطحية البالي) المكر ((توافر التان العلم الميار (بدائمتات) اس تناق بالك (ان) . كان (ماننا بسلوطها) ان المربكة ٢٠٠)

ا کراہ ملی اخطراری کی ایک تھی ہے ' اگراہ ملی میں اہامت اس میں کی دہ الت سے جا اخطرار کے حقائق وارد دہ الی سے ' ہے ' ہے '' آف'' کیٹر کی وصد دال آبیت ہے ورد اول خرب کی وصد قابت ہوئی ہے آگر اخطرار او گلسہ کے ساتھ خاص کولیا حاصلہ میں اگر کرد کل کردیا جائے ہاں کا حقوالات دیاجائے اس عام کردہ واس کھانے ہے الکار کرد ہا ہد آگر اس حقس کی اکراہ کی حاصر میں کہ اگراہ کی حاصر میں کی کردہ میں کہ اس میں کہ اگراہ کی حاصر میں کی کردہ میں کہ کی وصد کردہ جائے تا طرد ہوں کہ اس کا میں کہ انتہا ہے گا

ای لیے خواہ طرورے کی واج و بیٹا گیا ہمت سے اطام میں قریب قریب خل نظر اللہ ہیں اور یک زیاں اس باعث می معرف بین که "عصور والمت بیسع فلسطور الله" اصل میں اس سند الا قبل کید گزا ایت اور شابعت کے 8 اس تھیا سے اس مید اخترا سے آگراد کے ایک میں اس اس بر جھ کی سے کہ اگراد الح تقید ہے المین اسلم افرات اور اس کے شار ن اگراد اطوام کا بوان ہے :

(قائران منع وجو بما بدوت الفس او المنفر) ، الى لم يدس الدس الشكرة متية (وغيرة) ، و حوالاكراه يشير ميلاوت الفسى والمجود غيرة / الى غير الدنفي (كالمسى و الغيرية و من ، بدوسته لا يسخ التكلف بالدس الشكرة مليه و بفيضة مطالة و قال مسامئة يسخ الأكراء التكليف (في المنفي) ، سدة دول غيرة (٢٠١) .

اکرا ہ کی ایک تم الراء کی ہے مین اگر اس فول کو ل کرے بس ہائے گاو رکھ جارہا ہے قد جان وطعو سے صافع ہو جائے گا اعراق الد انگراہ کی وہ موج کام الدارہ میں گئے "ہے بس می الدائد الدی واصل کے اس الدی الدین الدید نا الدین الدائ مقد الدینے میں الح ضمی جی ۔ ایک تداعت کا فیاں ہے کہ اکراہ کی مقد الدین واض ہے "جر کی مقد الدین مائع ضمی ۔

---العرق في كل والدي كر اكران في كليف عدادم)

کو ادام فوال کا خیال ہے کہ تحقیقہ می دفیج وی ہے ہو فود حص کی دات می پیستہ بائی اگراہ کی صورت می طل حصت بہ میں پاؤ جانا ہے در کر فود حص ہی۔ (۱۹) آنا کا اس سے اگل بات عرب دخوام ہو آن ہے کہ دخت کی برایک ماحت کے دریک اگراہ واضطوار میں قدید دریہ کی طورت کو فود تکھنے می میں افتی انا کہ ہے۔ تیز اس میں گئی کو اسکو سر کر امها ہم الا مجاسلہ خود فراہات کے حول افتام میں اشکاہ کی دا ایمواد کردیے ہیں اور کا برے کہ طورت و جادت کے دریہ کی دستی آن انجل میں اگر

ضورت كب رفع ومت كاإعث باوركب رفع اثم كاج

عمودت ہے تی اطام کی میٹید اصل علی" و نسست "کی ہوتی ہے ہی کی کہداری وصف ہے مل کے دیرب والان مد کی ہے ہے اسولیں نے " وقعی فروید" کے سلند علی کی ہے وہی احکام کی میں دید سے حصل کی ہوں کے مقراد حدید نے مام عورج اس پر تعییل سے محقول میدا ما سر می کی بحث افاحس بیاب که ایس اوقات سید بی بروروو کا ب اور تھم وست می اخریست استقالی جورم اس میریل سے ارتباب کی ابار سامند المیار اللہ میں اور از اوکی بات می تھر ہوا سے کے بولیا سے امر باسمون اور کی جمال اس مورش میں احساس میں ارتبال کی دو سرحہ سامال فید ایارت اطاع آنا الراوی وید سے دو سرسہ قابل تھے کو دیا اوجہ سال مورش میں احساس می ارتبال کے تاکی اس کے اللہ میں اور المال کے ا

قاما النوح الآول فهو ما لسيح بع قباء السب المعرد والباء مكسائن بلك الرحمة الكاملة بالإيسة بمن فيم ميب العرب أو مكمها و بلك عن امراء كبية المراك من الشان بعلو الأثراء . . الهذه وحمد لدان المرجيها لم يالم و الأول مريدة متى الناصر من لدن كان ماجورا و على هنا الأمر بالمعروف و النون من السكر صد مرف الهلاكرة ٣٠٠)

مکل حم دوست بی این صورت او دخم قرمت سد کاخ بوست به این به دین این اگر صورت بی ایامت کی طی روصت بید کی گذیبزد مید قرمت اور مخم قرمت سک قاش مدے سک بادیو دصور سے ایس آگراد کی دید سے دیاں پر کسر افراکا ماری کراند رفصت سے اگر اس فام تحریف و شمکاری بوگا در پاس فریشت بید بیش شد در اگر میز کرسک اور دارا بیاست قابلار بوگا بیا شد شد ایریش سکے ذکت امرانام وقت اور کی فراد انش می کی هم میک سیده

المداي أوالي وصاحت ك الإخار بي الاي وران كاللون اليهاوالله عالى المية الايد :

المكم اما ومستاق مو ما درج معليا لمكريت اميق بليد للبر لمكر لمور موق النس او فعهو كاجراء البكرة يتأكد كامة الكافر و مسايد مني امراده و رمضان (اي وجبان العمالية في رمضان صعيعا عليما بكرها يملك بالاقساد) و ترك المعاقب على نفسد الامرياليمروك و النهي من المسكر والمسوة و ساول السمطر مثل المبر و عزا على جمها الكمارينة اولي و او مات يسبعار " ")

بعض او قائد رخصته کا عمروه کرد. و خصصته وه هم شدی گردانی سه شده کرد جاده والا که قرمت کی دکل ای جدیوی او اعظم می کا کمید کان جان و حصلی بیارت شد که از بیشند و سد وی گی به سیسی کرد کند که کا که کا تنده اوران و از ایسی جاری کا از مثاب "رحص المدرک می عمالت محمت و الامت روزوار کاروزه آز دیدم می گذر کرد و جانا آمن کی بواکست و وجار تحص کا امریادم احد این عمل است اور مادا فاتر ساکره ای طرح حصل کاده مرسد سد می واستندال کرد به و حست کی دولی کسرو چی سے روزوایم حمر سال حوزش می فاتیت می کل نرا مشکل سیارگاری و سده ویارک کرد و جاسات

ا ہے سے معلوم ہو کر عبال عب وحمت اور حم وحمت اور ان کا درجوا عود من کا بار سابعت کی بار سابعت کی بار کی سے محل وظ گاہا۔ کے در بار ملک ان کے سام کر ان راحت سے اور اس کا ان کا ب کھی جار ہو کہ بندی کہ واجب ر

وہ مرکی صورت ہے سہ کہ گا جہد فرصلت موہوں ہے ' مکی فکورٹ سے بھی فرصت کو حودت کی وجہ سے ہائی یہ رکھا ہو' اس صورت تک صودرشانی ماج سوحد دلے گھادی میں ہو آ۔ فکر رخ فرصت کی ہویا کہ ہینا اور موددشاکی ماج ماحش ہر ہے و کی دھیت و كنتك لتنكر، وفي عرب الحدر أو النيب أو المنطر اليهنا وحدث نجارا لأن الحرية بالأطب عن الأصو طراراً لنا لأن الجرية با علت الأصلة لدان و فيهد عن أنناك الخدر أو طب من البيئة الخاصات بدائرات علب أبر يسانم سيات الدين خواب الكل السلط السعر أو ذكل الشالاً العربية أعلوا سرائية يعبر بوفيا على الدائكان بضيعا لندا لا أن مرساعت الأنباء سروحد في الجنالة (٢٠٠)

ی طرح و دلاس می و گردید پیدی و اموار الحاسی کو سیک اوس کا در است از تکامید پر سنتو اورگیا ہے قوان کے لئے مصلت مند کا اور در است اور کا ایک اللہ الموار الحاسم الموار الموار المحاسم الموار الموار المحاسم الموار المحاسم الموار المحاسم الموار المحاسم الموار المحاسم المحاسم

۔ ان هم کی بات ایل ام سه می کی سید(۴۹) اور طلب اس کی سه می (۲۰۱۰ سے مشاو کی می یک واقع میٹ اندلی اس پیلوچ اس طرح و دعنی السالتی ہیں:

لان التخصص من ثناق الشكم برور والفظ النار لما مورة المعميض الايكون الناب الحكم ليها عني علاق الطيل. لان المبود النا يكون فلها متي الحكم لي اماد المبور المناحلة بحث السود للدنج ارفاة الشكلم لها وابع التحميمي اللا في ال (٨ ٩)

اس سے کر معصص سے الزب یات واضح کروی سے کہ مقام سے اس انتقاب ہو روست اللہ یاسے اس مان کئی کی حرصت اس مرادی ایس یا سید لئے اس میں کی اور تھے قابات او عنوف دیال میں اوگا یوٹ عوم اس عام سے قت آسٹ والی صور قول است مشتق عمل اس وقت وادات ارا اسا کہ مقل ہے اس قادروہ کی بیاس اور اگر معصصی قاملی کی طرف سے اس کا اوال

کین فاہر ہے کہ فرائٹ متنوص میں فرامت سک ہوئے جائے کہ دوہود تھم فرمت کا ماقد ہوجا ایک ایک ہات ہے جس آ فہر ہد خس شرق سک بلیر غیری ہو سک - - - ہاں بر خوار ہے کہ اس سک نے عمارت و حراصت می خواری انسی مشخصتات میں آئی ہے امیراک خشاہ نے آفراد کی بنام کرائٹ کو جائز قرار دیا ہے ہو اصطرار کی وب سے جائز ہوجائی میں اور اس کو اصطرار سے حصل تھم قرآ آن المشخصة

ال طرع الب جاد صور في او محكي :

الله: " محرات عموم حكادي دخ الركام الآيار التي د فست من يوكي ود عم مرف رخ كرد اله يك

ہے : عمالت معودر آن کک مامل هم از حل سه واحث فی سه منتقی آن و ۱۵ نهید و ۱۰ سه والعب میگر اور هم وخ واحظ E اوانک

ع ن عمرات مفوم کے عوم سے صورت کی مانے فضاہ نے آئی عاص عورت کا شناہ کیا ہوا اب می ظم رفی اثر ا یہ کا اور یہ وخصت تعلی جائز ہوگیہ

و نا کیس اور اجتوای عمومات سے فقدا دینے کی صورت کی ہان کی فاعی صورت کا انتفاد یا نامید خم ''برخی فرمت'' تا ہوگا اور اس بر عمل کرنا ہائز اولا اور ایک بساوھ موگا کے نکہ فرمند و عماضت کیس بی سے در ان این دروع منتفید کا عم مسومی ہے اور قس کو گئی بر فرقت عاصل ہے۔

ال مارد يي مر لمي كي و في يول مح كالب:

و لباكثر كنزه ٢٠) لأمل المرورة فيم فيكم يطيارة الأبارة الجيئي بعد بالمست و فيكم يطيارة الغرب المعنى قا مسل في الأخلف فإن البلس يكي موارة الان بقرد ميه فيضه بتمسى ببلالها الركبة للمروزة المتوجداتي يتك ببلط قبلي أفل العراج بنار ويقيم أو في موف المرورة المجال سبل المراج أو لمد لديافياتي الكان سرو كالبلس (٥٠١)

طورت کی بیام قابل و قرک ارسد کی مثال بیا سداد اتوان اور ادائی بدا کارک ادائی ادان ای کا کا مشار با ای طرح اب بی ده سد ادائی با باک کردن سکوک کسند کا اظراب که به حالت قوان اگر بستان از بات که ای ایاست با کرتی سیده می ایاست کسنظ میده فایک بدیدانی بیان میدان ادام سک ویل ادائی که از کارک کردیا سد از با ادار عشقت سید بخالی سد ایده سیداد و ادار شدد سد که داراتی باز و میدان ادائی سداد کر بید ادائی بی بیان که با باسد تر باشد اس که کال زک

اظام فروريكاتم :

حمال بخدا اطام عود دید کے دنوید و ایافت کا منت بدید و سر سد پدل عام طور کی ود حود می مواضف سے کی بیرا ا وی بداور دیاست آفگر دکل جزمت اور بخل فرمت اوبی ای تیمورشت پائی بخل کیل بدر بودگا از آگر آن را سد بخلی فرمیت ہی تو مخ کرویا ہو قرمی دشتا ہائی گھروا ہیں یہ گاہ مندہ شامل سے آل بش کی آدر شمیل سے بخش کی سد اور داست بی پائی تشہیل کی ہیں: واحسہ اسمنی اینو فساوی اور کروہ آنچا کی سے کی کا بول سے:

ما يعب املها كا كل البينة للمعاطر" لني على اليلاك بعده المواج و المطنى و ان كان بالينا بنجيعا و المالة الدينة يالعمر" و ما ينامب كالمعر في السفر و المطر من ينبل عبد المواء في متر الوسرس و الأثراء بالطهر و النظر الي المعطوبة و بنا يناح كالشفيد و ما الأولى بركها كالمنبع على النظاء والمنبع النظر لبن لا يتطبو والبنيم من لامة النادياع بالكو من التي الشار و هو للوادلية ، و ما يكرد لدنها كالمنز في الزين للالاترادان (١٠)

ر خست کی اید حمر ر خست دامه بل سے ایسے حفظ مدینے مزار کا کھا کی میں کو انوک اور پیاس کی شوت کی وجہ سے پانا کہت اار چنز اور گورہ علی اور شدر مدی کی رسے بوسال طرح عمران اربیات روپ فلنا کو کیا آزار ایمن را مسیر سنجیہ بین ایسے مزائل مند اور افغاز کی اجاز سے سن محلی مدینے اس فلس کا عزار کا میں دون علق کو زیاد اور فلس کو تریش آجری اجاز ساور عمران ورود سے محاود سے بھی راضیں مون جی بھی بھی عمران و بھی مفاف اول بین آجہ مودل پر سکا انج بین استو بھی اور عمران ورود سے محاود سے اور اس کے لئے افغاز اس فلس کا انجاز کا میں و مناصب قیارت سے اوروٹ میں پائی ان دوا جو اوروٹ اس کے عران سند مراد روز میں ایسی مران میں فرود ہی تھی موجہ سے کہ کے سری شورکری۔

ای طرح کی باحد بدرادی رو کلی سه ای کمی سیده به ای طاح اصول کے بیال یہ حتم بانیا این مراصعہ کے ماقی مرکز مدنی آنا کم ختران نے ایک اعلان کا حق برت عدمه اس کی طرف اشارہ کیا ہے (عدم) البت خشاہ احتاف نے طورت و حامت کی طاح اداعام ریدیوں اس الربیت یہ عکر کی جات و حس ہوار اکمیں بدار حم انگرایت اور کمیں طاف اولی کی مراصعہ و در محت فی جاد وشار کمیں اس نے جان اور کہ ہے کہ سی دھ واحث کی باج رہے گئے امکام می دھ سے واستمال شاہر مشاہر میں جار معول میں جمعہ ہے اور کر بعد اعلان اور المحدوق من سے طوع وجہ کے ایک اور اعلام میں الاجام ہیں۔

مردرت و حاجت کے معتبر ہونے کی صدور و شرائط:

ھیں دیت کے حترے سے کے بہائر کی جی اعلام کوریا کتباد کے این کا دساعت و عراصہ کے حاق ہے میں کیا ۔ ''انج کشی 2 کانٹ نو سات پر فران میں میں اصل والد طور کے جائے ہیں۔

ا- اون النيس كااجوا -

شرورت کا جاری شد کی مشده که دور کرنا دو معلت و ماصل کرنا بد آب جاتی اطفرار کی حاصد می اگل بیت کی امارت کا مارت است کی امارت کا امارت کا اطلاعت و بیت کی امارت کا اطاح الدورت کا اطاح الدورت کا امارت کا

(1) الغير لابزال بالغير-

الك خرد سك اوليدود مهد خرد كادود في كا ياساك

(٢) يتمثل الشرر الخاص لكام كهيرو البارب

طردعام أوده كسف كسف في طرد خاص أورد المديد إلا بالكب

ا ٢٠) قا بمارس ماستان روس الطبيعة مرزة بارتكاب المعهدات

مددو عادد خورش بول و حراكار كال كالإسام د عالم الدار

(٢) لا تطرب بليمة والمتحدات باراليمية علياء

وكر ملدو بدائم إور ستحت كم صور ؟ أو بدأ حدود و الرب و و الأول والم

(0) المعادد برامي (1) غلبت ملي البليدة (0.0).

-5

معلمت و عايث الل واقت كي ماسك كي بسب ك الله العدد الم يو

ان شرم أنه العلام يك كرد على من عن ادر الرائيسة العصرة من تركيب من الكراران والكالمان الماليات الله المالية ال ك نشاد شرائيسة " المعروفة ليم المعطوفة " من كالدين " بعدة عدم المعلمة علياً العادر إيت (80).

اس می وقع می سد که اعلام که شده میداند و دادا "بیگی ترفتاه می افتد فس افتدا س افتدا ما افتدا حل می معتبر المستا شریعت مه اعظام و اول مدی فرر لیون فراه میداند و است که ان مقاصه این که شریعه می یک به این مقاسر طب حصل اعقام که نمی در باشدی تر شرور دید امامت الحمیم سامیه ایما که اگر ان مقامه که شرع بی سه یک کی مزورت اور در مرسه کی ماهند کا قرار برد مید و مرورت کو اور ماهند و طبیع می قرار می و قرامید کر شرع و کی بید آن منظم اگر ایک طبی ایما اماری مشتمل ادراد می طبیع که واجه به سه یا جمع باسه کا دیشر ادر از ایما شرع که کر کیا اواد میدان که که طبی درای افتاد طرورت مورد که ایمان که در بیدت می سه او راه که و داکر از در در بیان شرید آن تا تیما در این که شده هم از قبلی ماجد سه افتاد طرورت که و درای ایمان میلید ها در در بیان شرید آن تا تیما در این که شده هم از قبلی ماجد

جرچہ کا صورت و حاصصا و عمیل میں اللہ اور اڑکے کے سات میں یہ صور فرائی و عصبے کے ماتی تاہا ہو سے لیے گئی۔ کھے ہیں انکی اگر خطرواز فشارہ کے اجتمادات از مجانت اور حاصال کے اصور متدلات باعثر کی جانب قراس شاہ انداز میں کی شعر فی

ورباست كيد ١١٥مم درالون ١٤١٨ وان ب

و گفتک فی تعدیلاک تبوق الشی برختی لید یلاگراه التاء لاق مربة النفس اول مربد البال البنظام ال بجنل واقية (عالا ته) ...

ای طرح حالت اگراہ علی اوگوں کے خراہا کہ کرنے کی رضت حاصل او کی ہے کہ کار فال فی ایجند بال سے بارہ کر ہے اللہ ا معرب بدا کہ اس کو قاعد مان کے لئے وحال حالیا جائے۔

آمل کے وہ

لان أو تكلف أفتى الشرورين يصبر ولم) - طرأً - الن بطع الملاهمة كليطية - - - - - شرب قاطس مثل من همي يقت و بجوه - - - - - - -

ہ مد طرب ہے گئا کا قوق کے اور کا اور کا اور گئا ہو ایک اور ایک اور کا کا اس اللہ کی اور ایک کی اور اس کے لئے طراب چاوالی اور کا کہا

جان چائے کے لئے فرب فرکی ابادت کی کراہ کی اور مرد تھوں عی خاصد طل پر فاعد عمل کر ہی و کر ہے ہا۔ گار اس مارائد علی مر فواک یا بات اللہ وکررچ:

من قبتم من تطلق العرام على ينكل الله يكون ألنا يوضعا لا سبب العربة ويوب ميلة علد من الاستاوة أو السالا يقرب الطهر و ميقة بلناه من غير التول الليماو ميله اليمن أيامني في التول الكرا" (كان الاستاج في عند الملافاتاتا للطمي من غير الا يكون فيه العميل ما هو المامود بالعربة فالإيكون عقيما فريه بل يكون علقا علم بترك الترجس فيكون أفسو 4 هـ) ...

ان محل حرام کونے ہے وک جائے بیان تک کر اپندائی کی کرنے وہ گھار ہوگا اس کی وضاعت اس ام سے ہوگی ہے کہ جب حرصت باب کر سے کھائے کہ صورت اپندیوں کا بخانا در قراب تو تی ہے ان الدار اور السائد اور علل سے حال کو چانا واجب ہے اور کل کہ بیاک کرے جمال کہ جانا میں جاسکا۔ ہی اس عاصلہ میں من ار دور افراب سے رکنا اپندائی کے ان کے حراوف ہے اور اور کل کہ بیاک کرک حصود کی عاصل کمی ہو تا اس وہ سے بدی مراس کی گئی ہے۔ وہ اس اس طرح وضاحت سے الکمان الجان کرانے وہ ساتا فرانوں اور ندائل کے دائی عاصل کمی ہو تا اس وہ سے بدی مراس کا کارور اور کارور دو گائے۔

٣- دومرے کے فق على طبعه وزين جلنے:

" طمیع دے" کے اربید اگر کی کے معلی طعدہ کو در کیا جائے تی اسی میں دی ہے کہ یاد اس معلی کے لیے اس دوج کے لئے اس سے فوول تر طعدہ کا دید سے ای جائے۔ " الفید الایول الفیلید" کا خلا کی ہے۔ ایام عبد العزب الای اس سے اور ال

14.0200

و التائيلان ما ذكر من الفسيد المعرضة، فقد الفسيد فاول هو الرباطة رأة أو الفتل و العرب فاكتب مناكب معاو الكرب و الربيس فيد لأن جابل الربيسة عوف التنفي و الشكر ، و الشكر ، حيث أن جنّك مواد الشفاة الكرب أن حل مناو بالاسكر ، عيد التعطو في (4 %) ...

مجماعت کی ڈرکورہ تھیم الیون ہے ہے کہ مل خم رہا مگل دور کی کرہ ہے کہ یہ کاری ویہ سے ماتر نعمی ہے اور ف آیا میں عمل کھالی وخصیصہ آیا میں نے کہ رحصت یا لیٹ کے خوص سے ہے اور آپ علی تھے ۔ ''س سکہ یا تھ کھم نے کیورکیا مادیا ہے وولوں تباہر چھے ہے کہا میں خود میں کی ویورے الراد کا تھم مان تاہم مواسے تک

الى يىن الكيامية علاء أن يايت ل الارت من ول بيه كرود و مريد سوفهم العزا بويد و ١٠٠٠).

ד- מוש בונו מצונב או :

اگر صورت و حالت لی عام می صورت هم نش قصیل بی بودی سه قداری بید و سود و این اعلی می میرود بواید و و این اعلی می میرود بواید و و اصل "میرود بداید این میرود "میرود" این میرود "میرود" این میرود "میرود" میرود" "میرود" میرود" میرود "میرود" میرود" میرود "میرود" میرود" میرود این میرود میرود این میرود ا

٩- بقدر ضرورت رفست عائده الهايا بائ

ہ جی میں دل سے کہ جد افرات و عمومات صحیح عبور بدو طابعت کے وقت جار قرار دی جائی ہیں ہیا محل خرور یہ ہے۔ قرر بی استان کیا جائے۔ میں حالہ عمی مضامت اس نے قرعہ شنخ ہیں:

« « ما أيح للعرارة بادر بدرها»

هو فيزي او راه مرد مند ما د قر د دي گه جو پروجه و مه در مندي ما و اختي جي

- - ماييار لمير وطن بروات-
- - كازل الناع طدالسوح-

ہے قوامہ دراصل قرآن کی آبید اطفواری سے افوا میں ادر سمزین کے بیان اس کی سراحد و صاحب میرو ہے۔ قشاء کے بیان شرورت و طاحت کے تحت ہے گئے اکوا ملام اس شور کے آئیز وار چی "شخط او تو دار ۔" پندیمان نگل کے ہائے جی آ ۔۔۔۔ موارے بو شدر تھتا موجد می تعالی کا جازت ہے۔

مدر فيها / عر مور قرواده ي ريك كا بازند بهد

-- الدافع ك زويك كاون وياكل كرايك من زود شاوى ليس كى جاكل (عد)-

۔۔ جات دخترار میں در سرے کا بال کھانا جا سکتا ہے اگر یہ اجازت عرف رخ گاہ کی در تک ہے اجد کو اس کا خان اوا کرنا در کا 100 ک

٥- مى لاس كالكل المال د يو يايو :

شروری اور حالی احکام کی بداج کمی نش کا "اجال "اور اس کو دائل بی ب از گرویدا ورصد خس کر:

المفقد و المرح الما يعتبران في موقع لا من ليه و الما مع المن يخالف قالاً . و لذا كال الوصيلة و محمد يحرمة وهي مفيض المرم و المدالاً الألفام وجور الويوسك ومدافعرج.

خشصه اور فرخ ایکی بگول بی متوجی بعال نمل مهدون به "بعال نمل مهداید دیال ستوشی- چانچ انام ایو طیفه اور لام که شاندان که هداره عرف که کمان کوچ انادر الاافرام قرار دیا شیه بیکد از مراه با مند شدنی به فرخ بای قرار دیا شیه باید مشول شکه بعد کم کارنده کمان که بید ؟

/m - h.s. Leather to We

ولالحرار محيال فروي أن ومجالتين (١١)

ا ام ما حب سے توریک موضع تش بی حوم اوی کا اخباری کی ہے۔

اون بعیدے وان سے فاہرہ کا ہے کہ اہم ایج من مراشع تی ہی کی عقد کا انہار کرتے ہیں تکی کاہرہ کر کوآ کی کچہ فس کے ایمال دیدہ اگر کرنے کی اجازے فیم وے شکا مول ھوٹی کے بیان اس کی کچائل ہے 'ابھ اوّل شکا ہے اور ہو منص صافحے کے درمیان چاہ ایک ماکال اور صفون قول دیا ہے۔ اصل ہے ہے کہ ایجہ ہے من کا ایمال میکن تش کے خرو ان سے اوّ

٣- مرورت إسمل إلى جائد :

المورے کے معترورے کے لئے خروری ہے کہ وہ فی افاق موہورہ الحق امکان کے درجہ ہیں تد ہوا اسی جرح اعظمار کے درجہ کی خود رے کی دار جی خرات کی ام رے دق جائی ہے ان کے سے نہر دی ہے کہ اللس الطوار کی مورے موہوں کس جوتھ ندیو اواقتی میں کئے ہیں۔

ان تكون لميورد الشدلا منطرة في السندين ايران بممل في لوالع مواد تهلاك على نصى اراقيل يطلقا التي مسيناتها والمعلى بن معلم الطاعات فيها كلاء ٢٠) .

خورہ میں کے مختق ہوسٹ سے بچھ کرائٹ ہیں اس بھی ہیں ایک یہ ہے کہ خور دست نی المال موہ دری تھی۔ مکان سے ورب بھی ند مرے کئی تی اٹھال جدن کی ہے کہت کا خواسے ہوئے ہوا۔ گور کے صوبھی مار کے صافح ہوسٹے کا اندب کھاں ہے ج ہوک اگر ند کی سکتھ بدکست کا تھی ہوں

ضرورت و داجند کے تحت دیے کئے بھی اجام فرد ایل پر مسومی ہی تور بھی کا کانب و منعد سے احداثی شہری تواردیا ہے۔ و میں گیاشی جمعہ می اعلیٰ بھر کیا ہے۔ ہیں چھ معدد کی میافت کے داہر ہی طرح اور المنتصداع کی انہاز عدید مشتق تھی رکھے ہیں انا چے منعومی اسکام اصل بھی خود ہی حلی ہیں ہی تھیں گی ادعام وہ ہی جی کا مستقی خود پر شروع کسی کیا گیا ہے المنجی فی معمون ماز سے بھی واقع خود پر اور جود و مد کار ای کی وحمد افلادی گیا ہے اسے و مت اسموار بھی آگی ہیں و قیما کی ان و تعداد

ست سے املام میں گر فتراہ سے شرورت و حاصت کی جانے آپ کو مشتقی ہورہ جانز ترا رود ہے اچھے ہی دیاجی کے مسائل پیر بحث می میں اور درجائی آپ کی مشتقی اعظام سے درو بٹل ہیں اور عام خور اس خمرکی و عابت کو است خدر ہی کھی برتی کی ہے " کہ جن سے کس بی بھاج تش حداد تی ہو دی اس خدر می بر اور معرب کے درجان انڈاف راستے ہی جانہ واس بھی فتراہ خود ہے و مارے کے تحت مشتقی طور ہر حمالا کا تھم گائے ہیں انٹیر سمون مانات جی تکی فتسا دیٹے تھی ہے اندیا ہے جاتے * عمل استورون کی بات کا تھی کے سیکیت تھنی انترائی در مارش اور کی ۔۔

آ ہو منی رجد کے تھے ہوا مقام ر پر جاہتے ہیں اس بادو موجہ اسکام او قوس کے جانادوسے کیں۔ اس کے کشرہ سے اس استحمال احکام کو ہو مور رہ برخی ہوں کا کا کی کیش کہا ہے اس اسمین طارق کا جانے ہے:

و از ل با بين استهمن بلاتر فو الاسام او همرورة او بين استحمى بادياني قطار ان هنا يعمج تسبير بحاران الأقسام الزول الانها عرب ماوند ۱۱ کاب

اعتمان الله بي عمل من العمل الرواحمان باز قرار والان بالإنام والدين العمل الدين تكل مكار و وان به قرآ ب كما وتعمل الله بي مجديق من ماز به بالمان بي من المراولة العرار من من كروج منه الكوم بي تشريق من كم أن أنس.

الفرورت وحاجت كامياب ومحركات

خود دے اور حاجت پر ایوے کے مختف امواب ہیں میں ہے گے ق محول ہے اور یہ دی ہیں۔ اور یہ دی ہیں بنے کہ امو طین سنے عموارش الجیت " کا جام وا ہے اندین تو " عام ہیں وقش " بحاج کے تا اچید متوا موتی" اگوا انسیان افغا ایس دیمیدا مام طور پر الن عمقام ہے مشتق موجم اور و نعیل مشومی ہیں اور اجتناد وقیا ہی کہند پر بست کم ان شد خاندگی کھیائی : این ہے مام وازی سنے جہنا ہے

منَّمَنِ النافي قد يجور البُّك التأثيرات و الكلزات و الحدود و الرحم بالبلس" و على بوسيا، و المعلم، الجيوزة 14) .

المام شائل کا کے صب سندگ ارزائن و فاوم کا درائد صوران را میش آیا ہے۔ ایس کے یا کے اس بھر اہم اور میڈ اور الی کے اصلاب شیم اور عاص کے جائز قرار کی دینتا ہیں۔

نگل فقیاہ سند عام ہو ہم ایستانہ کے نہ ہو کی ایستانہ عاصل و نہم سے کا درید اسے کر نظم میں کافیانے و مواسع کی خیار معمولید رہ عاصہ '' کرچا ہے کے تک میں نیز خوا اندازی کی عاصل میں اس مواس سے اس کو دو تک اس کے نے تراج و نگل کا باعث ہو ہو آ رہے ۔ فترا ہ کے بھی کو عد سے اس حم کے افراق جی کہ :

فالهمان الكامانة طامرة والربوع فللرمن مقانهم مرورورا

اس طلم على وكان كم موق طريق إلى اوران أوان كالمات ورا المات موك على التي الد

 وق و قبال کو مشکل صدر مخرج قرار و آبیات باک وقت و قبال یک قصد بن امور کا فاج باشکا این یک باور تسفیل برگون یک ک حرج و مختلف ہے اور کی میں کے فوج ہے جندوم ہیں۔ بای ان باعث کہ قوائد اللہ کہ اما سی سے "المصرور فات نہیں المسطور فات"! اور "المسلم تعلق بین اللہ میں میں ایس میں ایس میں کے بعادی جدود ہے امیان جی اور میران قرائم سک ما اللہ میں آئم طلا ہی

اور یہ ایک ای سقد یا موق کے بیان اص سے کی بات معدول پی ایس سمون تر کی سک ما اور اس کے ایک ای اور اس کے مقد و مل اور اس کے مقد و اس کے مقد و اس کے مقد و اس کے میں اور اس کی برائے اور اس کے میں اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی اور اس کی اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی اس کے میں اور اس کی اور اس کی اس کے میں اور اس کی اس کے میں اور اس کی برائے اور اس کی اس کی اور اس کی برائے اس کی برائے اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اور اس کی برائے اس کی

فرورت و مادت كم مور بون كرائح:

مخلاف ہے یہ کہ عربہ نہ وہ اسد اس تھے ہا ہے کہ ساتھ والی قاضی قرامہ و ضوابیا کے درجہ اطعار وہ آن ہے الہم عوالی اس شہر ہے '' ایداز پوسٹے ہیں 'چا ہے فقصاء کے بیاس عمل طمار مند و عاسف اور عبادات کے سالی می صوری و عالی اشام الاکر در بیت کا صاف عد بانا 'خیر نمیں قاصل 'چھ وہ کی باہم مشال علاق الای است سے 'علی اللہ اللہ 'من کی قربہ مگل المحلومی وقت عمل سے اعتقادہ کی اباد سے 'عاصف کی ہا ہے موال قرص کے حصول کی ابدر سے' طاب و راک کی قربہ مگل مسائل جی بھی معاطات کے ایم اب سے تعلق رکھے ہیں۔ اس قمیل سے حالم بن ابدان براہ اور مزان میں ہے کہ اگر ایک فقوم نے وہ سرے تعلق سے کی قامی دائدہ بھیلے کی تقییل کا اس کے اس اور اس کی اور مدالے بورٹ کی سورٹ میں ان آر ایک فقوم نے وہ سرے تعلق دائد میں اس کا بالی ابدان ایک بار کی کا میں اور سے کی قبیل وہائی کی اور مدالے بورٹ کی صورت میں مال کی خواندی آر آرا

مثم ل الهويل مودست الدوقت من له في مبت عدا اللي الله في ادرا يمير مثل بدانها في الله تتحال تكافي بي. و في الكي مثل الفير العمرة و عو سلك غلير لله و فعرب المائناتكي مثل الفير لا يتوت الأصورة الانبياء بالمصلك فيستباح

-(4131) 4

مالعدا كراہ عى دومرے كانان عدال ك لئة والم ب ك مكنت كود مرب اللى ك كيند الى معدد بدار كانسدار كاند الله ك الاركان وصف بالى بيدا كان الى سادد مرب كالا با الله فقد كى الدكا الى خود مند فات الد كى برك كد كوان واجب لزاد دستاكران كى اللاك كان جي-

ماہت کے دیا ہے اقام کی حول اعباد میں سوڑ یہ تے ہی گرائی تھے واحد کے ماتھ بی کاری دار آ بھا ہے " چانچ ماہت کے دیل می فقیاں نے اس بات کا کی اگر کیا ہے کہ ایک فعی کے درخت پر چھنے کی دیا ہے دوسرے فعی کے گرشی ہے پرگ یہ تی ہوتا درخت پر چھنے ہے در میان مجل دانے ان میں ایک اندان کی حاصت کی آباد پر این حکیت کے آراد از استحول ہے دوگا عملان دو مرے کے مکان میں گرچ کے در میان مجل دانے ہے ہے گئی بہ کہ اس سے ان کو قتمان میں کی مکتا ہے اگر کس فعی کا آبا ہے اللہ ہے کہ مائٹ مکان کی ابادت کے افری اس کے کم می داخل یہ جائے ایس ایس ایس ایس ہے کہ ایس سوائی پر خشاہ نے بر شاہ ہے کہ مائٹ مکان کی ابادت کے افری اس کے کم می داخل یہ جائے اور خرد ہے گئی تحرب کیا ہے قسا میں کی دائے کہ دائے جائے مشور فید اکران سر اس کی گوان ہے:

الضرورة طرية كالمال تدبل ميم الكام الفرام يترتب ليادة المعاور و ترك الوامب (٢٠٠) - -

طروری ایک کمل طبعے ہے ہم لام می اعلام شرع کو شال ہے ''اس حورک اس سے کی مموج الار فائب اور والب کا ترک جا کا اولا گاہیں۔

عاجت كامقام اوران كالعنبار:

طاجت من رب کے قائم مقام ہو آ ے واضی اس عاد بی عل عالم عد بد کی رات نے آل حاص سے محرات مہاج میں بدتی عمرات عبدالت میں تصویر ور کی بند ایما کے ساتھ میں صوات ، (۲۶) آئی میں ایک ہے:

و العليد كالمائح الذي لو لم يود ساياكه لم يهنك عبر كديكول في جهدو سناد و هنا لاينج العرام و ينج العظر في المودة ٢٠١٤) ...

عادمت کی خال ہے ہے کہ چے بولا تھیں ہے کہ اگر کیا نے کی تیزیت ڈیٹا کی ٹرائی نہ کا المند شد یہ تکلیف و شفت میں اتلا او جائے گائے درجہ کی ترام کو جائ قر ٹس کر گاہے البتہ رور دوار کے لئے دس کی دیا ہے در دو ڈن ایا حاز اوجا ڈاہے۔ علی مشور تااہد کیا ہے گر7

الحلية ترل سرلة الشرورة علىة كانت الرعامة (٥ ٪)

واجت وام و وامل مرورت ي سده را شي اور اري دائي سيد

حلون ورک او حول صوم بی افزات او سوری آران فا صولی و چیز اعظام آن فالوی می و آن کی سوال و مرسط می روطن چیزاند) امیس شراط نے این قامد کے قب اوانس و واصون می تعیار کست کر است به سیند این کا مارت دی میداند) حاصت کی تمی انتہیں ہوئی تی اعمال میں است تحصوص حاصت اور حاصت می حاصت سے حواد افزاد میلی حاصت اور انتہاں کی حاصت سے انتہائی تحصیر میں میں میں اور حصصت ایک انسان جی ساتھ گفت اوا سادہ میں مشاوت سور کے موقع ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی سے اور ای بھی تجاری شور میں و شوار سے اور حصص وال حراک ہیں ہے کہ انواز میں استر میں شور مید کی فائل دو ای طرف

والطمالة منت كانت كالصرورة (4 %)

ماجعة بمام والماة فرورت كروع عيد والرع

کیں یہ مقارات اور دی موسعہ منتقی تھری ہوئی ہوئی ہیں اور کسی ہوئی۔ منتقی ایا جانب دو ٹمی میں اس کی تصویح منتقل ہے منتقاعات البین جائز کئی کا صوبی کے نے وشوعات ہیں لما جانب و دواجت ہی جانب من قرص کیلنے ہی اجازت رکی ہے آگی مصدی منتجہ کے مجموعات کے کی اجازت ولی سے آبیا ہوئے ہے اور سے منام عرائی جانب ہی ہی جی ہیں۔

دو مرک تھم خصوص مات کی ہے انساسی حاصت سے مراد سی قامل تند و پیشہ نہ لاگوں کی مشوق مادہ سے 201) مدم تیری تھم کی حاصف عامد کی سیاس ایک صافتی اس بھی تخصہ علاقوں اور پایٹوں سے لاگ مشتر یہ اور اور اور اور ایسی بھی ک مراحت کا دیگی ہے کہ حاصت ماد عدد و ماری بارد مورث میں مشتر شاہد بھی اور عدد ہی اس سے انوانسی فتن ہے سے دو بکسا جاجھ خاصہ کا اظار دھی انتظامی کے حل کے بھی کا کہا ہے ۔ ؟

افا کال الحرح لی بازند حابت ای الباس فان بیشت و ایا کال سایه نیایسیر معنا و فی بیش امول السائی اطباره (۱۸۰) د

جسد م بائر ایسے سند می دائج ہوش جی حام خدم ایک جھا ہوں فود ماقد ہوٹ سے اور آئر حامی ہوؤ ہورے رو یک اید فرز سنز میں سیدائیز ایک آئا کی سکا بھی اسموں سے سنوم ہو رہ سے اور اس کا ابقاد ہندہ

را تو الروق و اليها به يك " فاعت اطری" می "مامت عاص" بي را هي سه" به حد نشاه سه عاصري عاصري عاصري حيثيث بي ايك طف لي شراعه و موري قر رسي او سه اور منصا طبي تربيت وصوري الريش احرابي اور ممهم عاصت كو قول به مي بيته جه در اله به اوراد الطبي ورقاه سه عاصل بي تربيت وقت عاص اور مند ما و م تربيب و مانت ره آري سه" بيم عاصت او الرف بادات به توليد الم مي كي سه مد واحده واحد ال التيقيق اوراد بدت الربية واحد المان تراس في وافعي و هريش المان المواد بي المناب المواد بيد مي سه الربي في وافعي و هريش المراد المان الميان كي الربيب المراد بين المي الميان المي الميان الميان المواد بيد مي سه الربيب عبد الدين الميان الميان المان الميان خامہ میں صفحی اور الواوی حاصت می وافل ہے اور میں فشاہ "الوب تنزل مول الدی وقاعت النصاء خامہ" فیلیج ہیں اوپاں اس تنم کی حاصصا کی اس تامدہ کے قصورا کی اور کی ہے۔

ضرورت وحاجت كادكام عن مور بواعي فرق:

مرورت اور مابت كي ويد عد الرفات كي اجرت على عياول اول وي بي يو فشاه مدة كما ب كر :

ال السرادات لا يناح الا لقمرور؟ و ذلك لان سبب مدينة على " فيد يسن مروية الايران كمينة 19 مروري علاء فقة كان العربي يسبب الامناء على البنل كبران البغير فقها لانباح قصر الا ابنا ميك البوت مطما لان المرورات هي الق ذريل البطاورات التي مرسد لانها سبب مروريا " أما البحراء لمرة للديناح للباسة لا المرورة " و ذلك لاسلا يمس ضروريا ولما فيجب وأن كمرورة المرأة " مداليلاح فلا كانت الرئية الإنتائية (ح (١٠))

وام بذا دکی ایاصد عرف خرد دند ہی شد ہے۔ کے کہ اس کے وام ہوستہ کا میدا آئی ہند ہیں ہو وہ ہی طور ہی گا ورچہ رکانا ہے گذا اس تحریم کے ادالہ کند کے حوادی ہدیکہ اس درمد کی صورت اس الدائر حسر مرمت علی حصول دروق کی ہو چیسے خریب تو ہا تہ آئیا ہے اس الدولت ہائی ہوئی ہدیا کہ رہی سے مواسلہ کا ارزشہ ہدائی سے کہ صورت ہی خواد ملے کلم کر کئی ہے اگے تک یہ فرصف جانب خود حواد ملت کہ دوبہ بھی ہند اوا فرام میرہ قود واست کی ہانے ہی مہان ہے طرود ملت کا اوا کا خود دی کھی کے تک بے خود کلی خود ت کے دوبہ کی گئی ہے چائے اگر اور ناکی فران سے خودت کا تصریح دیکھا خود ہی ہوئے ا

البت بيان اس بات أو الده رصوري به كو فشاء كهان صحى مروسة و ما صحد كي هان بدر سيس وي باقي أولان مورت على مورت على مورد ين بي ترك بالمستام الروس الدورة بي تما حضوا الارديد المركة بيان عامة بالكيمة على المركة المركة بيان عامة بالكيمة على المركة المر

ان لحكم الاستثنى الذي يتواف على المرورة عم ليامة بتواجه لتحلور سنوح بنين الدرينة تشهى هذا الأيامة. دروال الالمطرار و درفية يلتمض المصطر" إذا الامكام التي تلب من يناء الجائد لهي الاسالة، بنيا و الكنيا لطالب فلواحد و قابلي وهي تشت يحورة دائمة سنية سنها المحاج وغيره ٢٨٠) ... وہ تھم انتظال او طور وے ہم آرف اور آ ہے تھی خوال کے بدموجب ممنوط ہے آو آئی فورج جائز اوال سینا ہے اوا دے اعظواد کے فتح ہوئے کے مالی ال ختم او ہا آل ہے اور اعمل منظری کے نے ہے اور ہو احکام طابعت ہے گارا اور تھی رو تھی ہے تعاوم فیل وہ تے ہیں'' آیٹ آوادو و گائی کے خاطف او کے ہیں' اور یہ منتقل شئیت ایس فاست اور کے ہیں جی سے طابعت مدر اور فیرط است مند بھی منظیم او تعمید۔

شکل گرے ان کے ،، اصوبول یا ال ب الدال ہو کہ خرد مت الشخوار تا ہم سی ب ادر مو کہ حالات اقواد ل باگل می با تا ال اعتبار ہے ہو جیسا کہ برکر دیدا ترا آئے کے بال میں الل اقرب انجم اس سے بیات کی تھی آئے کہ انٹوازی خرارت و حابت کی مثبت مستقل تھم خرج کی قبی درقی اور اداع کی حاصد برخی اعظم مستقل بیشیت کے حالی برساتھ ہیں۔

اجوال ما يات كي ايميد ؛

ا فی خیرون سے بدیا ہے جی وائی ہوگی کہ شریعت کی جھٹی فی شنتوں اور مطابقت کا کا دیہ طابقہ اطرابی منطقت کے ذارہ کیا استان کی جور کا پر اس میں استان کی جو رکا پر اس میں منطقت کی ایات کہ تھا ہے اس میں جو رکا پر اس منطقت شدیدہ پر کا تھیں ہوگئی ہے اور کا پر استان منطقت شدیدہ پر کی تھیں ہیں ہیں گئی ہیں اس میں منطقت کے دائر اس میں منطقت کی دیا تھیں منطقت کی دیا ہے گئی اس کو بائر آئرا دو کریا ہے اس میں منطقت کی دیا ہے میں منطقت کی دیا ہے گئی دہ منطقت میں منطقت دیا تھی اس میں منطقت میں منطقت میں منطقت کی دیا ہے گئی دہ منطقت کی منطقت دیا تھی انسان میں منطقت کی منطقت دیا تھی انسان میں منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت کی منطقت کر دیا ہے گئی دہ منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت کی دیا گئی دیا تھی منطقت کی منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت کی منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت کی منطقت کی منطقت کی منطقت کی دیا تھی منطقت کی منطقت

مورت و ماجت معلى قاء منبر ايك طائزان نفر:

" مزودت و مادت" کے سلد علی تقلی قرار یہ کوت ہیں اور این علی مواد و مدال کے المواد سے آمائی بک تر اواف کی می ا مجارت بیل جاتی ہے " بیم اس مقبل میں اس طم سے دو قرار کو اس می جیٹھ بی ہے " طبطت بعض انسسو" کے اس اور العام می " واضر و و ان ا " اور دون اور قرار خواص اور شرایت کے اول موازی و قرائی نی ہیں۔ " استان تعلق الاسسو" کے والی می جس شم کی جزیارت کئی کی میں اس میں اور اور آب کی واقعہ فصوص اموام امواد اور حقوق افر کے ای اب می بیوا اور ال ممي موالدي اليواووباك أو معديد او بالب

- - - الغرورت ليح ليحظورات.

المورات الادامة المال كدي

--- فعلمة تبرل ببرند فميرورة علية كالبار عليت

خرورت واست عام يو و قاعل ضورت قارويه عاصل كري ي

- - - الشرورات كانو بانزها-

خيدرات مرف بقرر خيدت في باكاد أن ب

دد د ما جاز امثر والل برواليد

عرفي كل طاء كل عام والراع والدرك علم الاستقال المواجع والأساعة

- - - الإضطراع لاينطن من المرر.

اختراد فيرك لاكراش في كرا

- المنطقة المرح الما يحير الرأس بودم المن ليدو شامع المن والألد اللاء

المطلقة أور الربع كالمقيار أمن بكر أو مأت عن الس راء أور بمان فل مواد الدوون أس مواقد الرج أور مطلق ا

المهادتين

ان لام قاعد كى دورًا تى امورى مينا با حكام :

الله : على اختلت اور شروت احام عي وحد كان الرب

ہے تا خود دسے میں اطام کی سوائٹ آند رمیار دے میں ہوگی اور آو طش کی جائے گر سمیے یہ لی خود دسے جائی کرسے جمیر سمی اور پر اس کی قد دچی ہوئٹر آن دو سرے کئیں کے لئی وطن خور سے سائع ہوستا ہے ہوار سائد اسٹا معطرا بی ہیں پہاست سے دو سرے کا کھانا کھانے پر ججوز دو جائے لڑکر آن دو سرے تھی کا بان جانا ہی سے شائع جاری ہوجائے گا آخر اس کو بال کا خان اور کر

الح : عليد وي كروب مع كي في كاميل ادران أيكري من أريطاد مند . ال

دو مرا قامہ: "مالغزر جال" كے دلى على الشود نے لائيات و قوامہ مش كے بين" ان سے مود سے صوبى بورة ہم كہ ہم قاعدہ اصلى على مخال الاس معادلت اور اجتماع كى وسلى المام سے محال ہم ہمار اللہ على من ہم قوامہ اللہ تراث من :

- - الشرر يفلع بادر الإسكان"

日上りとさいいしりからか

- - الغير لابرالينظرا

الكرش ألا مرسه ش سكاد والارتح عمل كا واستكا

- - الغير ألاهموال وتني الليفية

والد الدكائل وجد ك الرداد الكالمات

- - والقرائدة الفرين"

وو خور ١٩٠٤ ع بوجا كالكثيرون كي خرد كو الإراركيا جات ال

-- 🖬 تَعَلَّرُ مُنْ مُفْسِمَا كُنْ يُومِ مِ الْمُظْفِيهَا فِيرِهِ إِنَّهُ لِأَنْفِي الْمُطْفِيدُاً

ور طعور کے آند فی کے دائے کرورب میک شدو کا اگل کرمک بورے طبور کا ور کیا و سے ای

» - بحض الشرو الخام الكركروما"

فره مام من شال ي خرد خاص كوبرد اشده كيا جاسة كا

- - و والبناء اولى بن جلس الطام"

مهي منسد كودوركرنا ضول منتبط عدادل عدد

- ما أيَّا تُعَارِضُ السَّامِ وَالسَّاسُ وَعَمْ الْمِامُ أُ

الغ اور شكلي كم تفاوش كروات الغ كومتدم كرا فاسلاكات

- - الفير التاركانية

- - التبييترگ دني اسما

فيري كوفراحق وبائي ركبابات كالس

الن قراص كرين كريم الماسان والإدراس طرح اوك

الك الشارك المال والكال والكال المالة الماليون المرافق الم

ب : ورعى جافيك فروك أول أرض كه والعاد ووالتوفروك قال الإجاء كالور الدوال كرياج كالمر عام کے مثالہ ضرو فائل کم قریب

رن : ايت خود كودو د كرسة على اكر الع دوي كان موا خود يدا به ياب قراعي سنة التناسيرية بالسنة ال

و : بعال منده كاد يد كرية ي كمي مسلمت مك صول مد كروى يدا بوقى بدأ وياق معلمت مد كروى كوا واكر بالمبذك اور طبرا ميك دور كرا أو فرق دي واك كر یا قواند و خواندی چی مور داخل "صورت" اسامور اسات مادان ما می اخلی سیان اور ای کی شراک و صود که ای این (اور دکر اینانید(عه) عندا ما مدی واقد اصدر الدیواب

غلاصه جوابات

جد - هرورت ك الوي على " ماجك" كريس " الحيورة الدر"

شریف کے شاعد انسا اصلا میں استا طرا استا اس استا علی در صلا میں انگی معیان اور 15 میں امہارج موقوب 14 وہ شرور مذاہب ن

گشاو کی اصطلاع میں یا طفار ہے بم سمی کنیں ہے بائیہ اس کا اور مندو سمج ہے ' نامائی ہے ٹریا گوری ہو ٹائل ہے اورا ہے کم شرور پائے صرور نشیان ہے مجی اصطلامی طور رہا ہو ہوئی ہے۔

اس" طهيد" كا قرى "ل أي دايد مدي كري

ملاحد و مخارے مطلق دوا ماہ " ماہت" ہیں ان القعد ان سے سمن میں لا ان مشتری درور عام ان مقامو کے قلط کے لیا اطابی ڈا اور اشار کرانے و

'' طم رینا' کے کم قرار رکی شفید کے سے اصطفال میں ''جانت' '' الطا ''شوں ہو ' سے بابی فضاء کے بیاس اصطفاقی ضرورت کے موقعی '' جانت'' اور میں سے دول اصطفاقی '' جانت' کے اوقع بر'' صورت '' استول مام بیجاد

عهد این اعلام میکاوی کلام میکند کا قتل توسید تا محول کا دیار سده صورت بن و اعدا صورت کا کند رست اعلام می پیداد سال دان مشتب سده است و مقیامی فیتن مدن سدهن استید کند به دوشون اسا که این طرخ "صورت " معامی میداد. "عامیت این میشانی محرم سال استید می این مشتب این اسال می سدد به با این فقی میدها می کا کا این شراع سال می مدد معمورت الور " ما امت الکورار مشتب با سدادر مشتب این اسال می سدد

مناها - صورت و عاصل فاستح بر نالاب عندات جبت الداور الى كروبات محرك ما ما ما رابع من أرس

٥٠٠ سرور عدد خاصص عي احكام في السيدي فإد مور تي م ساك

النب الحروات معيامه من ورمير رفع المربع إليان أبه والسب ماع الأراد عم عالمه و فحراه الأمام

ے۔ کمیات 'صوص ل کی عامی صورت ہ ''میں'' ۔ او مت کی ے مشتقی مورہ اب یہ رصت وہ ب ہوگی 'اور عظم دقیج '' صف گاہ گئے۔

ر - المحاليد العوارات الواس معاورت البارا القياوات الباطال مورث لا القياد بالدا البيامي تتم رقي في ا

والااورية والعدد عل بالااول

- رقيال أور المشاوي الموبات من الشاه مندي مود من في ما يركي ما في مورث كالمشاركي إو والب عم " رفي

ومدائلها كالدائ كأركاف حاكاء الكليالادعار

لاسم والمهارية والمائت كالسراء الدراول المركزي

一上は人一日日では

المبدر مرسه في ع ال ي اي دريد كاطعود وا

العمد مول شوادل موجود الا

م. بالدر هي وعدد قست عن كاكده الحالة جاسة

۱۹ - مردرت بد آمند بارسی هر به با رقی به بنده بده اینداداد می به می صوری میشک صود منده همل پائی به مشتره است.
 ۱۹ - ۱۰ - مردرت اور فاصلت شدهی این سید اصوال چیز (در ب بنده مشش ۱ الا انظام می "می " نی انشیاه و چیزی" به دی چیزی می آن اصوالی در فضل " نیخ چیزی».

الطوع منگریمان فرنسادهان و العوم فوق موری اور مای افال نامل میوانی او به امول مورهای بی مخت به میه عاد مورت و طامعه السبه آنسا آنسه واسانه ادامه ای اواسه اثبا به امکن اسوات اور مودهاندیک می اگر افراند عوسته بن الهته مقول موده نامی فرورسد منه مرکز موسد بدید یکی بیش اصل شرایه کاری بی -

جه عهرها الرواب مورث به قام نام من وقت به الرب الإزمارت ل باز ما و عارفالل الموقب المساور مانت كهام قرام شوكي الإنت الربت

مهم حالت حالت عاصرا الرحالت ومرتبي و " من المتاح حال المنتاج و و الفيت الماحق الماحق على متاور مهم عاصله على المشكل الماحق المنتاج و المنتاج المنتاج و المن

ی ایر با در در شرب است مامل و ساست به به با بعنی آن بدا استول م درت ا بعنی م درق می کند. ۱۱- فرد رودانت به مثل آن کار کانواری به ت

الالصناد لعب البدير : يا قدا من المان المان الفرائد مناهل من الدوكل كالي اليام الي قام أما إلى المان المان يا يا

والمهدر هي المثلية إور المهارية النام عي إعف مواقت شده

ب-- طرور شدج کل اظام کی مواصد باقد د طرور شداد کو-۱۵ -- شخصد و مربح کی دید سے کمی سنس ۱۳۵۴ مال در مدت کمی-

اللب خرد كوية واحكان ووركيا باسك

- Lo 大いけんけいでのないというでからですからしまいーナ

ئا۔ ایک " خور "کو اور کرنے کے لئے اس ورب کا ورب کا ور استان اللہ نیس کیا جائے۔ ر- دلتح ملسد کو باب منصوب و ترجی ول جائے۔

هدد الآئ عاجد كى الميد زؤده به اور ايد مواقع بهى الآئ عاجد سد رضت و مواقع عاصل بد باقى ب كر اى ووج كى الحدود ك شخصة و قل افزادى اور فني مشيق عن ستر ليمية

000

حوالہ جات

الحرب بالدس على الاستهام اللي المري بالدس الله الما الالجاء المثال الدلي المؤل المؤل عدد (ام) الالجاء المثال الدلي المؤل المؤل عدد (ام) الدلل التي العام الد (د) العرار التذكي العام الد (د) العرار التذكي العام الد

(ا) ديكاد و يو المري بارم مل ميدمم ليد

(٥) سال الدائل المالية

The late to (1)

(۱۰) مراج باراه (۱۷)

والإيالية المراحقوناي فرحه فالمتامكم

والمالالالدونية المدافى الروية PP. PIS. W. Filan (٣٠) و كيانة شر والمعلوب على الماء جيدم (١٠٥ كريا ١٠٠٠) والعالم المركز الركزان الالالار بالمكارية ترضى ليستمد لللبنية منى فالقبطة..(66)الأفإل م خبطائه الشواقي الرجاءا (41) كاف الإحرار 57 في 110° #4.72 166 July 1800 (34) 101-09, 925 30 20 301(04) 164,50 3 10 00 00 (61) (١٠) الإنتهاء البطائر البرقي المريدية (٣) كانتي قان في حامل المنزر " ١٥ هي ١٥ والا) المال المراد " في الله المال PP+ PI المال PROUPEL HARDEN (NY) (١٤٠) الافارد فسطار الموائي الرهيد- المعالم عديسية 18 A _ PPE 12 30 1 18 21 (10) #14 -10 PPE "300 300 PPE (14) 19. 20. 20. 20. 10. 10. 20. 20. 20. 8-18-64 Blocker WASTA BATTERS (24) الا الله و المعالى كالمرو " الطور وال" ويكما واليا 40.578 Solidor 1 304(47) 44 To 1 Poplar State 11 (20) (10) (10) و النظار البراق الراجا الايوليومو 44P (8) 100 Hall In Molan (ع. د) الا الزاء و المطالع النس في " على ماده (٨٨) ١٤ ١٤ ١٤ المنظار الموالي الوالي المرابة 412.908 1.809 160 500 1 J. 118 619

وه والمرافق بدأر المول الوقاع ي على عوجه

والاي المسرى عم الأمان الذي الأالا في المنتين فرجع 11/23 20 00 10 4000 وع والاعتار ويطال الشرعي " حقَّ الايما" فوجوي ا المسادّ condition traffer du met le le ste at - Jes 140 - 181271 A' C. Probation of Person WILDERSON ASSESSED (14) أنا كان و المعتال النبي في الريالا - 140 ودج والواقات عالى مه 13-17-1-1711 64- Lor(00) وجه) معراق على الي المداوم وعلى والحرورا (١٧٠) الأولى إلى عب الماء في الول في المسك (٥٠) عاري كاب الفرايات اكان التي مظول المورة e and sold to did starten ورواهدي كالمسافة كالمستحداق PP 315 / 12 (PA) MUSIC WAS VIEW (FI) control of interes 4-16 (June 14/2) ووجه يحق والمعار عروري الداع والعراق -130 HALP'NO STATE OF LOOKERS 111 114 A 1001 44. 113 - 10 11 - Week CA 305 1 7 1 2 2 2 40 45 الدع إفعول ولد عمرا إماض وعا mercella la la chart combetantes JUN 23419 والا المنور الدخم الإواق جاء

والمول الامكام والمالا ما الأمود

إنه إنسران الترائي إنه وقري " ا إنه إنائي هل التتح العالم" ع والهاجه المساحة المدابط المسحة المدابط المسحة المدابط المستحدة المستحدة المستحدث المدابط المستحدث المست

خرورت واخطرار كما إبت چند نكات دموالات بحث و نظركي مد شني على

از--جاب مولانا عبد الله اسعى صاحب بالدامل عربية بخردانياده

> قرآن می معلوای فض کو کمآلیائے جس کی بان عمرے میں بوجے۔ قرآن :

الم الله معادي كالديد مستعل مول الما محل كوانا أم كي جان قليد على يود ومن محروب

ع ب و قرآن کریم می اطفرار و فرورت اور زهینده و دقوا بی چید ماه ت کا کارگرد معدی آیات می آی بے (مورة آلوه المور آیات دهاما میں بائی آوے ۱۰ موره ی آیات بات موره آیا آنده ایا کار فسوصت سے منظرات کا تذکرہ قائل علوم شروع کی آ آبارے اور ان مواقع می شدھ مردرت آج منظرات فیل کیا ہے بکہ ان مشراز ڈائل کسل آبار موضور فران کی ہے اور ان مالی ک جنوبی میں واقع آئی ہے سوال کھانے پیٹر کا دو کھانے پنے کی فرام جزوں کا سے ادواس عالی کی وجد سے کو فل کا تذکرہ ایا گیا ہے۔ اگرے این موقع کی آپ والے اللہ علی میک قرال و افغاف کی ب شام کی آبات کی اعفراد سک اگر کشتر موال اس کے میں کا کی

التي الطوالي بخيمة في متهلف الأواف الشاهلون ومين ساورة المشابَّت ٢٠٠).

جو طعنی شدند کن عرک بی زنامید جو جاسته زاور زی دید سندا تیا در دا کو کاسک) بشرهیگ کی کلاد کی غرف اس ۴ سیلان شاه ق چیزا اخد تعالی موالد کرنے دا کے تیاب

بيته بكول شريع بحق الدعرى المدو آل مي-

فين الطرخير بالغ والأعلاقام عليه، (سورة البلرية ٢٠٥٢ أسورة الأنطية ١٣٥ أسورة التعليم ١١٥٠)

یع طحی ایموک ۔۔ بعد ی یا جائے یہ بات ہوئیک در آ (اَصَافَ عَلَى) طالب الله اور ر (قدر شہورت و حامت ہے) تھاوا کرنے والا ما ڈوال سالند علی اور چہاں ہے کھانے علی کی کال محلی کے اُلد کھاد عمل اوا کا دولیک ایک دولین فیدول کا المح صوال ای سال اور اس کے محم کا مذکر کیا ہے۔

و المقصل الكيما مرم طبكي الأطافطروان الياب (Tip الأماب 1:4)

ا فرقبائی کے ان میں بافریوں کی تھیلی عادی ہے جن کا تم ہر اوام کیا ہے تحودہ کی بھی تم کم مخت متی دیت یا جا کے طال

الله من الما عدى "وطوار" كالتوكيد (ب محرفظ "حفو" في من المقاصلة على خود به الله أو ب "حفوت الأل الكيد دواعة ب--

تهي يمول الله مني الله منيه وستم من يح المعطول او بالبود البيام عليه بع المعمر - سند تميد - ١٠١٠ أو جليع الأصول: ١٨٨/١٤)

> حنور مني الدين و مل فرسط حنول قريد الدهند عدم لها ب-اور عنون عبد الدين فرس هل كياكها ب-

لا ليام من مطعل عبط لمان للوب م ر ٢٨٠) ممل منز سه يك د اويد

قالوں آبات علی بیانی کے معابی عشرای کو کما کیا ہے جس کی جان خفرسہ یک چاکی ہو آگری آ آری آبت یک حوم رکھی ہے آگئے۔ افغی رہ افغیرے ملے 10 اس کے کہ دو مری آبات ہے اس کے اقادہ مخلف ہیں۔ پالا حد کی والداعت الکنيسا عرب حلکو اور دو مراحد کی افغیل فروٹ ان کہ بعدش واری فرات جی:

و المرودة المذكوة في الإستطناسار المرسان ذكر، فها في البندو ما مناف منها غير مام من اميار صوم الأيد في مثار المعربات (الأمام الراب مناس الراب) و الأن الفردة من - ١٠٥)

اس کے اعلان اور حال و فاج اور است نے وک باقل صاحب مثل انام طاء اس است کا آل ہیں کہ و محم عام ہے کہ قراعت کی دید سے اور کی فائن کی دور سے محکولا)

اور دوایا مدی ہو ہا آیا ہے اس کے حفق کی طرح ہیں کا جاسکا اور وسوجا باسکا ہے کہ اس سے مراودہ فکس ہے ہوکہ جان کے فقرے سے دوجاد و جُور ہے۔ فا برے کہ جان کی دو سے اس فاستر کیا جاتا ہے وہ اس کا قران کرے میں مسئر کیا گیا ہے دو قرمیا فعمی ہے کہ جس کہ کھانے بچے کی 2 اس طرح عمرت ہوکہ دواس سے جس کو محلاہ رکھ تھا کہ دواس کا اینا فاج ہوک اس کیدہ سے فید حرک ہیں۔

محملہ آوی تھے ولیدہ کے باب میں ایدو منظوم اس کے لئے جان خود کی اور درواس خم استوی 15 بات کا اگدوہ بھوک کی وجہ سے لیہ عرک اور شابلے اس مال سے ووجاد اور آب کردہ یا فردشت کے لئی میں منظر قرار دیا جا گا ہے۔ چانچ خراج نے کی اس خم کی محقر اس کے قد فردال ہے اور اس کے معالی خم وکر فرویا ہے۔

خالی دنیو کے اور طوع اور کے جی ایک قرال کا "ک" کے "ل کی لے کو کو داکر اور بندو ندی کی 87 مج اور کی ا اور دو برے ہاکہ آئی دور ایک اور دے کا دور کا ایک کی جدا کو ایک کی جدا کو دائے کہ اور دائل کیدے کرے اور س کا تھا کیا کیا ہے اگری فرید فردات کا حافہ کرنے واقع عالی کی متی مک حالی ہے (بیان العصل مرد عده معاوریل العمر ۱۹۱۰ - ۱۹ کارد الله کاروز کا میں اند ازر محکور دروا محد کی اور یہ ہے والی ہے :

و يم النبطر و مراودالما أمو الدوم الدون الي طباران عراب او ليني او فيرما و لا يبها فيقع الا ياكر من قبها يكتبر و كذك أن عمر كو سبب في من المساو مثل في المسعر أن بال أفتان أني مع على من بناه و ابو برفي المفترى الأ بالبراه يافون في المثل بمن فعنى أو مثاناته الزمد لتأمي بع مله لايناه هذار الزيالدي بيع مضحف الاحيد مشتور و بمو فلاف و يقي دراد دراد

یکی منظم کی بچار عراہ ہاں۔ ہے۔ کئی آدی کی کھا سے چید دقیرہ کی بڑا کہ نیادہ فیست بچر فزے سفام کھیں ہوا ہی طویا وہ مصدمت ہے جب کہ کامل کی اُولات کرنے ہائی ہ ہوا ای لوچ دہ صورت سے بعد کہ کامئی کی کو قرش کی اوا کی سکے لیے اپنے سابان بیچے یا تھے کرنے یا ذات کہ کہر کرسے کہ واسینیا ہی میرو فواق جمید کے تنج کویا مسلمان طرح کو فووٹ کررے۔

اس موضع پر مراد نا فلز ای صاحب "عقال السی" شن ایکی بحث کی ب حس بی اسری نے نوال کی شیبل بی معتوکه

جهاروسول المضمض النصف يسلياد في سبيل الحديد ومن وعنى مضطر ولأمسائل أصحب المصيد باب سيد فيعو) رمول الاستحيات هيد وطرة الحكريث الدوات شك ما ششكل قلاء الشيئة ورام أيم كسب تجيز و والمسينين...

ا التطويد اليها التصلوط بالملا (مستداملا ؟ را عبد (أن يران كا مشمل م الايران) أن يران في عام 14 ما أور ے "اخطرار" الله يم كر مان ليدا مير كما حاكاش من مرورت لل وج سے بت اس كا على لكن بيكا مي اللي كا الله الله اللي با مكل بيدا ور العن اللي وير كل كما كما لى حال إلى -

ای طرح محابات کام می حد کی طعدے علم می آوستان

طبعا کانت و هده امن اصفر المبلا السند کتب التکام) به این داران که ایک دافست هی در که اس که بیند کار در می در باشی دانون که اگر این که کی اتل انتیار ند کری و تداهی چاپ و قوی ایران هر مربای اگر می ک مشتیل فرند به مجاور در فرادی می باده اکار میده

الما اصلا الى اسى من على من الناب التي لا بعلد سهلا سنوط المام ملاكه . كتاب العاب مصلا في من المعمو يقور علامً (ما في العب كر كما إنه كراً عبد منه ينهم وجود المنه الإكر الله شدسة من والي بوياء.

جد كي إعدار الاواع ي معرف يه

میں تو کہ انصصہ تلاکا میں عو حوالوا کیا '' '' آئی ایم خود ت نہل آنہ ہا ہر رک ٹی جدیاتو ڈوسے۔ ان مواقع بی کی ہے تھ فزید فودشت کے موقع کی طرح بہاں کے فقرت کے سخل ''شمام بی کیل ہے بکہ اکٹائی خود مصو گیودکیا کے مقوم بچرانی کیا ہے۔

قرآن وحدیث کی روے مظر کا معدال

مناصرے کہ اگر پہ قرآن کریم کی اوالا آوٹ میں یہ افقہ کاسے ہے کے بیال میں آسانی و بدسے جاب کے افریدہ کے سیل میں آخ سناد دائی و بدسته مقداد افسارا و خرورت کی خواجہ میں امر کردیا کرتے ہیں کھرا خرارت الفرورة الثرورة الرخیل سیل ۱۹۰۹ کران کرام د حدیث و آغاز مجاب کے استوال کی روست ہی ہے جہدہ ہو آب کہ حضو مراسا وہ تھی کیں ہے اس کی جان کھرنے و چنے کی وجہ سے ففرسہ میں ہو الگ کی وو مران وجہ سے حمل کی جان ففرسٹ منافر ہے۔

ای مح اللي فقيال درون كي تريف عي قراو عد

هي بلوخه منا ك تم يتناول السموح ملك او الوب كالمصافر للاكل والنبس بعيث او زبال جائما او مي10 لبات او الف حضو مند(أيضا لللا من الزركتي والسوطي)

خرورت آوی کا بینے عال کو تھے بنا ہے کہ اس مال ہیں وہ اگر من کی تا کہ احتمال کمی کر ڈیڈوٹ مریاسے گا ہوئے کے قریب کی بات گا ہے کہانے واپسنے کے لئے گھر فوس کہ اگر وہ ہم کارے والنظے میں دینے آواؤ مرسانے واس کا کہنی علم محلف شاخ جو جائے۔

اكراه بحي اضطرارب

الأولى: المرززة من المعاورات و من برعاق أن ليب مد المعيم، و الناب الله، والمعاروات والمعاركية الكامر والأراد و كذا الألب الله (الأنباء معاد (4.4)

چاہ گاھا ہے بنہ ایو کہ اس دیب قاسب سے مطلود اسمولات گاھا ہے ان صرورت آل المطر نے محلومات می گزدات او معل ہو چائز چاہ چاہدا ہے کہ دید سے کھرچ فاقد و موسا ساموں کی موادا المواد و اساما وراث بیا سے رہید انٹر و مثل سے بیکن ان والما اور اگراہ کی دید سے گزر کر دور سے تمان کی سند در وصال کا وارب ہ

اور مطور ملی فتید ایو کار مدس داری سدایی سرون شم انکام قرآن سه اندرسرد باروی آیت اعتراز کے قمید مورد بند کے میل بیان کرے کے حد فراہ سند مدس و الدائندی ان مصد مصاف الله مال کی شداد فلیس کی آن کار ایک فل امواس کی دجہ سے المقرار فود مرداد کے عاسد کی دارود مری افراد کی دید سند دکر کی شید در فراہ سے 2 کافر فلسمی مواد مالایت علما الاستطاعات الله دوراد سد دریک آیت سے دول اکار مرد چیزا ان کے کہ آیت دومی و معتمل ہے واحکام افران طماعی بالد راحل عالم کے

زندك سي كرا تعلق ركف والى يخ كاخطره بعى اضطرار بيداكر أب

ای طرح در قص می سفه سه حمل اولی می این بر شدید فقه سه سه دولا و سه کاس بی درگی سے محرا قطل ہے اور حمل کی جاور خطاعت پر فور میں کی روز کی در اس کی جاور موقوں اواق اس ساد فقه سه سه دولار بوشف بی جہ جاروا میں کی جاور و سکی می خطر سے میں ہو اس سے حود اس می دون کی تعاقبت میں دوبو می انداز اور اور اور اور میں سات چا حضان کر چھے سرف ہے کہ اص بر وائی کی طفر اس برد برجا گئی کی طرح کا موان موسود وطان میں ۔

العول فلا في فريود يدي فري ل شريعت مدار و معمل في وي مدال مديون شريم م ويراثر

قد استهدان البريد، الاسلام، المطلق، مل ادور مديت فرقب بلكتيات الطبس او المروزيات الطبس" و في الدن و النفس و السنل و المثل و الدال لا الن وسيك المحافقة على عدة الأدور مترج في مراتب ثلاث مسب الفسيها و مطورتها و هذه المراتب تمرف تدى مسئلنا بالمروزيات و العاميات و التحسيات (مثارت المروزة السرع، دوميل" مناهم " ۵۰" الن السب كي تلفييل كي قر ملاحظه إذ اواتم الرسوت ٢٠١٥، والمعادر الشرعة فيها لالم، أنه مناهم " ۵۰" ۵۰).

شرعت اسلام نے آناوں ور نسل رہ گی ہے شفق وٹی بیون کی طالت کو جو ایجھ وی ہے ہم کو کا یک فلسہ کا سرور چار شرب نے قران ہے وال ہو ان کے اور دور کی ٹرین جی زارائی (۲۶ شروین) (۴۱ س والی و میں) (۴) شل اور (8) کا درور

ادر ان کی خاطف سے کے افلید خم کے دانا کی و عثوری یا ہے۔ در ان دنا کی و ایک در بریمی فیمی دکھا ہے لگہ ان کو مرحل دار تھی ورجان مرادن تک دائلہ میں ان حوادث آدام جانات آنام جھیسائید۔

ان پائی تیزوی مردویت کے کے دیا اس بورٹ موسنداد طمین کے جی برافت میں سے کی ایپ وقت کے اور ان پائی مردویت میں دیا اللہ اعظم اسیدائے درجہ کے معابق ایک می اواللہ میں دو با الل ایک مردی "درجہ رکھے ہیں اور طراع این سے تعلق رکھنا ایس یا میں دیاں پر میل و علی دھی سے سے تعلق رکھے دیت میں ری دیا ال کا ظر بیک سے ۔ "موبات " المالی اور ای طرز " حصیصات کا الی تقریب ہیں ہے موروٹ کی قریات میں کی کی بیٹ

المعرورات من الى توقب مديا منا البلى الد. يبدو الديوييهية إذا المسامت العباد في الدياو مام الحيرو من الطباق الأمراء (" باريدالعرورة الدرمية" الرميل معدد ٥٠٠)

هن روحد کے میں سے دوروں کی جو میں میں میں میں اسان کی دیائیں۔ سان کی اس طرح اس قوالے میں المبد کے میں کہ اس وسائل کا فقال اکوری کی دیا ہوگا ہے اور مشرف در مشرف و المبدئ کا سے وقد پوسک از کست میں آگر شدیکی آری اس کی وجہ سے مواکا مسائل قوار پارکنیا

ا در ال سے حتن "خروروت ل بات کرائی ہے ۔ دن و ماص سد سد نے ی طلب روٹ کے مشد کی جدورہ اور اور کا ور اور کا اور ا اندگان سے ساتھ ہے کا محمد والیا ہے اور اگرائی کی مؤقف کی وائی سے بی بردی ان سرایر رکی گل سے برجر اور مؤتم ان سے الساویا جسنہ اور ساتھ ہے جمہ کہ موری کے خصید و میں اور بہت ہے اور دو اس قرار دو گی سے در کمل آوی کی اگر کی ساتھ کی محمد کردید آوائی کا طاب دائیس کے گیا ہے اور یہ سے اس کے کہ من اسالی درکی کی ایک اسال و بایار دیایا ہے الحقوم الشرع

وما کی کے قادہ تی مرات ای ان کی صورت دھیوں کی وہانت میں دیکے گئے ہی اور اس اید مطلب لیس کہ "خووری" ا سے بھا کے عرف کی فیزی شود کی وہارم ایس اور تی کہ ووائل صدر ہی انتیاز کر اس می کو ش بھا دووہ اور کی سید مثل الدیک نے پاک وقی آ من تعدیدے تحت اوا یا بات واقع فی است میں ایستان اور عملہ میں امریت میں تاہد ہا ہے۔ اطاع اواق میں میں باکر بھا درور واقع کی درایت میں بازام مان میں مان کے دورو

چیاں پہلے موت سے قسنا و کیاں اس سے مشتق و ما الی بھی گئی و آن ار یا حاقات اور کی دیسا مرسد حشق مرد و دیکے ورمیان بھی گئی آراز 19 اگر ایک انتہ استخاری کے ور سے بھی '' صورت ' او باب سے حشق صورت پر حقد مر صراع ہے اس کے جات کی خاطف کی حافز اور اس سے موف کی دھو سے صورت اعزامی ان احداث میں سے اور حال کی خوافق سے ایک خراب پینے کی ایادت سے آئر یہ حش ان محافظت کی خوافر البات سے ان اورام فران ہے ۔۔۔

ای طرح ایند آن ای به با این خشد دیاه مند شایش می به این منت کی حالیانی خذات و ه دا به اینداز را از کار زیگاوی چاسله گیاد نکور دراالدور دالاز مرسل ۱۹۵۸م

س آثال الزار امام آبور سيندو س آثال الزار امام آيار سيندو س آبال الزار بالدابور عبيدو س آبال الزار العام **ابور** غيبات (مشاكرة مقادر ۲۰۱۲) وبراك آياداكردا مبالي و تربيق)

اگرای آدل و بس به دین و خماندنده به وی کاروسیده بازی خمانده و د بوانت کاری کی میده و دواند

*--

ا ل هم کی صوص وامور کی و ساعظو شداسل مدگ سه همش پائی امور بو ارت ال سه و دید املام کی وه همیل ال سه پیرکه چیچه گزار چل سیدال دیدند شرال پایش سه چاه کاند ارد بند-

حفرت کا بربرهٔ سه مثل دیوست را کیده هم سه صور مثل نه به حد و می پاید آر ولی آدی به دی سندگای پایسی قد یمی با لودن توفود تیم از کا اینامل معدود تومی میتواکرده گفت مشد به آنا و صوحت قدم آب سد و با پایانی قرمی این سط مظلمه کور و موسی گیاندگاراگرده که کا گل کرد سه ده بیرا کیده کا کا بروز از به مشکل بازاد، گریم این و کنی موده و کماه سد صوحت کا داخل مطابق تا از اندازی کا سطم شریف او این کسر (از و کنی بروی میدان به از آن بر کافی مواده و کماه سد دیک کا داخل مطابق کال از اندازی)

من فقرت من الرياق عن الفرية عام أن يا روابعه عي وري من

لو قلع فی بلک الله و فیانگان ارفعنگ بعدی افغانی میدنا کلی مذبک می سایع مشاوم به والد میعند) اگر تمدریده گرین تمدی این این شدیم و بل موسک اور تم این و افزی شده در از بن " کی بم زده تمدریده این که کی گلاف او گذاری دوایت یک آخری و دویت شکرانداسی ایورت " ترد" ای تفاقت ای ناخرید...

المطراراور ضرورت كي تعريف بعض معاصر محققين كرزديك

یج محد شرحا اطفرار اس جی محمور کیس که آولی ل سال عقدات در بار او آیکی دید ت که سال مختبی مند شام تعییط مده شخطات کے جائزہ کے باعد طرورت اطفرار کی خرطان بی اختیار کی مینا:

الها مول الهلاك او العبر الدعيد من المد العبرورات للفس او الدير بالبدا أو شا أن الديمان مقطع بدالهلاك او الطبر الجنبة (طل) العبرورة العبرية - جيل مناهد ١٠٠)

همدارت به ب که آدای کی این چی ب دو چار او به اگر وه ای بد امید الاست انگام شی ای قوای کی وجه سے این گا حال چاده مرسدامورت تحقق مرد دیا شدهدات کی اید ب عمل میان ایاس ایا شدید شدن باریج الدیش و گان عالم بوا و می کی قرطف می آسد دایت الواد امن بی وسامت از شدی اگریه امین موسد ای این کی شدنا اظرار و العمور و ا وافزور مطلب عادی

المروزة عن أن لطرا مل الأسال جلائين قصار أو السند السيئة يجب يجال سوت من أو لان يالمس أو يالمهم أو يالمرض أو يالملل أو ترفيها ويتمن أو يناح منت أن تكاب المراد أو أن كا ولمب أو بالمرد من وقداً بالما لطور مم في مالب طدمتن أورد قدر جا بالريد فصرورة السرمية لترميل منتسب (١٩٠٠)

اس ملسلہ علی فال الاستان این تیمیر هید الراحد کے پار علم ان علی بول العیات افراد ریاست قرائل ہے۔ وہ ان فاول علی ایک عرقع کیا تے بھیلا

و من استاراً النيامة في دولهما و معلوما و منها بيث من قواد تنافي - في انظر عبريام و لا عاد 19 الم علم) - - و الواد (فن النظر في محمدة غيرمنطات لايدفان له عدور وميد). لكن ما تماح الذي قيد في معلمها و فيهكن مسامعية- و غي ثر كاد ولمب او لمن محربه - الديام، مذيب لايدر في مني المعطر الذي ليس ينام و لا عاداً (دخل).

المرورة الفرمية منحد ٢٠٠ مجبود العاوي ١٠١٤)

است القرائي المسادري وجائي المراد على وقد عالى المساد والقواد والم سيد والمالك المساد والمالك المساد والمالك ا المال المساد والمساد المساد المساد المساد المسادي في المسادي المساد المساد والمساد والمساد والمساد المساد والمساد والم

امباب تخفیف در نعست:

اس موقع ہے یہ دھامت کی میں و معامیہ سے کہ دو اسپانیہ واسی یہ تیں بو کہ خرورت کا دہشت ہوگئے ہیں با یہ کہ سے مرد سمورت '' و دو دویت میں دوست سے مانت آپ میں اوا والی دائم نے مشاوعتی سے اس سے کی بھٹا کی ہے تھا گھا عشرہ سے می اور مصر تھے واموں سے مومی طور سے تشمیل فردلی سے اگر پر افتصادی تشمیل کے فرق کے موجود اوا از بھٹ میں میں و فقول سے بھی اور مصر تھے دائیں ہے کہ انہا ہو در مست سے سے گوئی طور ہے و العالم ایک می والے ہے ہیں اور سے مشاہ افتال میں فروستان القور سے دل آپک ہے ہے۔

ا ان بحث ۵ فتامد ہے ہے کہ طرحت ہے چیدا کا مستخصر کم ہے رکھ جی ای ۵ بٹران پل محلیب اور موات و رقعیت کل محققہ کم ہی جی ہے ور تحلیل و رصف سہ امهاب کی مختص رہے جی اور تحلیف ہے مراتب می امتوف کی امتام کے افقال فید شد چل طرح ان شہداور کی ان میں امهاب تحلیص ہی ، چیزہ ان آئیدہ

اللي وهيم سند اللي مشمور الدب "الاشاه وا مداد " سنده ويها وي قواه سال تحق الله موصوع سند مشمل بحث كي سيد الوراكريد ا مول ساله فان مثل الله تحتيل كوء صوب او روه بها دي كاهرون ساقت كروات كرد حراسي كر ان كي تحسيل سايد والشهاب اك هودا موساسة اس كي تشريح مي فرواني شدار رومان في الكرف اليسان إلي ساور ويون كندون مثل با يهود إلى الآن كيا بهاك الكرف مك شنته يرياد الرائع اللي أورود مرساسات كند ان باسياست قواهد و موايد ان رفزي سان ودان الله وان من سايد بالله الم "المستناف الليسية" (واشوار الرائع اللي بيدا الله في الساكان الآن الله المراوية الله المراوية الما المساورة الا یٹے گامہ "المنتصلحین الیسے الیاس کے ان کام و عن اس کام و سک کے افراد میں آباد اور ایک رواید کا دار کرنے کے اور آبائے ہے۔

قال المشارية في من مند الأمد "مبيرومس الدرام والخنية ليد" (الأعباد والطائر مناه - 0 ع)

ا الله و المائے ہیں کہ افریت کی 'مد ر صلی اور خطیفات سب ای قادرے کالی جی اور وہ مرسد قادرہ ''الطور یوال'' کے افراد علی مکہ تمہدی چیزی اور بڑائیات الرکے نے بھر فرائے ہیں۔

والمداللمة أدرائي ليهامعنا فراميانها والأنية والطار بلعم (٨٠).

ے کا دو اور گزشتہ کا دہ "العدمة تصلب فلیسید" دراحل دونوں ایک جی یا ہے کہ پینچ کے اس میں واقع و انگل سے آگویا اعمل گذشتہ قامت فحرار دونوں کے اتحاد اور ایمی اوج و کی دیلی جے کہ کی تصویرے پہنے کا دونی تشکیل میں ہو انتظام کی جی دی بااس قم کی انتظام میں تھنجار و ترجیح کے ماتی "خصور دول" کے قت اور اس کے ایل قماعہ "خصوروات تبریع فلیصفورات" کے قبط ذکر کی جرب (افا قیاد وارمناز مل ۸۵)

"المعصليد المياسية" كي إيد طاء كيز كرن وإذا رثار كم عن كريد وات وي

و اعتراق لساب العالمين في الديانات و الخرواسية - فاول السنر - المالي العرب - المالت الأكرام" الرابع السياليا" العالمس العيل "السابعي المسرو مسوم لياوي . - السابع العالمية - (الأعياد والمثالم رسامة - 12 ما 4)

عهادات دو گذامنام شرع می تخفید در فعنت سک امهاب منت چید (۱) منز (۱) برس (۱۳) اگراه (۱۳) فهیان (۵) بعالمه ا (۱۳) دهداری دهوم بای (۵) هی

پر جب سک دکر کے حاق اس کے عاصب لائیت وکر کے جن الت الواداور میں وصل کے لائیات کو اور میں مواقع پر وان کیا ہے اور چند اسان ہے لا نیات کو ای کا ہو سک تحت وکر کیا ہے اور خاص فوا سے اموم بھی کے لائیات بعد وکر کھ جی۔ بلن لا انتیکت علی اللی انجیاج جی۔

موس سے حصل ترنیات بھی کی جس لیزیا شراب کا افر دردا اعتمال اعلیٰ بھی مقر میس جائے قاشراب سے اربعہ اس کا انگرہ اعیب کا جوریت کے بین اور می کئے مزیک سے کورکھ (الاشار) استرامل (4)۔

د قوار ای د موم افق کے الاتیات میں تواسد کے سلد میں وضعت اور عودات و معاطات کے مت سے مما کی 11/ کیا ہے۔ قائل ایسے ہے کہ اس کے قدیمے کائی ذکر کیا ہے۔

> واکل البعة واکل سل النبو مع ضعان الدیل الاعتبار ... (الاحده والمطافر میاند ۵)) الاختراء کی دید سه مرد در در مرسد که بال ۱۲ شندل های کی فرد که ماهی) ای فرع است النبوی افغانگ واقعالی فارش در بنگسی در سد رسش کیاسد ۱۲ شنیس)

ا بات کیا اس تشمیل سے فاہر ہے کہ فٹر کے رہاں " ام اب و مسائل ای قائد و کی طرف را ایج جی۔

ان ایجاب کے آمند اور متحد 7 ہات وہ وہ سے قام "ایور برائ" کے الی قوام سے قت کی بیاں کہا ہے " العظیمین سول سولسلطول وہ" کے آمند مسمور بروسمی موام کے سہ منا ال و او بات اور الصور وات تسیع السعلول این" کے آت اشطرار کے عمول کا گینت (کر کیا ہے۔ واقع کیا وہ العام کیا ہے)

یدن بشده محظم کی مناصف سے صلف ان از آیت الله او آپ آیا ہیدائی کی جیسا کی وہ سے ترام کو بھی قرار وہا گہاہیں ' وربا چید یا اساس خام عالما خشری اثر الدار ہوستے ہیں اس طرح مختلف اور و صور بھی راحست اس اس انتظامی اور جی ہیں راحت و سمون اور اس موروز ان میں '' والد کی طفہ'' سے سیار ان اور کے شام مراح و عالم کی جو اندا والی بعث می راحسی اس طرح کما وجود ان ایس بھی آبی ۔ ''س میں اصل خواقیات اور ان اس کا کارٹی سے بعد اندا اندا کے سے اساس بھی گئی۔ صورت واقعت و در اسینا میں اور اس آنائے میں کی عشور سے وہی سے وہ مردرت میں سے آگر جیسال الدیار مجھو گئی۔

لینٹر سے صاحت کی سے درواقد می بی سے ارائٹ کے مت سے اصلی دابوری اصری کی میں رست اٹرا دار سے اور اس ر حد سے میں کی در دریں ' در میں م دریہ علیہ مسلطاح ۔ شمال اسدوری ' (الحقرب الطوری الشوری کا ب کا باب روسالوں الخدمی شرائے امثار المئی قاصورت ہی ہے ' را منی اصوص سے کامیٹیٹری عمورت کی دابھ ایک ایم صورت بھے کو کی ملک جاتی آئے اور کی دی گئی۔

ومدا على صاحب فيات عي

وقوام أن للمرورة بنماها الأمر فنشن تكن به يسومت فنطفت على قبلي علاك كثرة العنيا فيج عمرة عالاً (طارية المروبة المردية) وعلى عامد 20)

مفیقت و سدار اسمروریدا او اساد تکاهم مهر می با ماسه اور این سدوه قدم نیزین مراوی بذیری او که تطیف و مهرت کا وصف ها کرتی در این کی به در کی از در در ورزش کلی تاریخ می از مربع دویی به (1) گورگ و پوس (1) دراه خاخ (۱۳ از ۱۱ مانسون (۵) قبل (۱۳ مرد دخواری و طفت) در هو « بدل (د) سز (۱۸ مرض) (۱) قبل طفن (در هرم و خار دخواری و مشفت) کا جال در مرسه کی حالب و شال سند منگ دفاع (اعتمال باندرو و السنصلاح برج خرورت افران ورنسال) سد و نجوار دارین کال در صوایل به

اں ڈکورہ اور میں سے تی چیزے خی ہیں ایک نمی سے سے کو اوعت اصل ہیں اور ایٹر شفالت ہیں اور اور ہو یہ حاصلہ قریشہ میں بچہ میکن عمود اور اور مواج فیل سے کی رویدہ اخیار میں مشتق ہیں جیساکر و سیامر اور دین سے کی حراست کردی ہے اور فودا افعال سے ای موقع ہو جائے ہی اگر کیا ہے۔

> ا قال الفتياد ال اسب النجياب في البيانات و غيرها سمت (عليهُ العرورة المرحيةُ مقت ١٠٠). او دائع ام ايت أو ياك كسف كريز أراسة عرب

المفا وسنت مالدُمرورة من هدائمالات أنهم السطور اور مثر ترک الواسب (عالی، المعرورة المعرفية مفعد ٢٠٠) المساد کرد عالمات ، الها الله من الله كن الله و السنة دُورة الن ي كي ١٠ الله من آل ساد كه الرام المجاور النوع الد أن به الكرداب كارد شناك الهادي الم آليبية .

البار وصف موس ال بن محمود ميں ہے کہ ادام ہي امارت و داباب ہے زئب ن امارت او سے بک اس کي دو موج مجي مجي صود تجہ او في بين سياس من معجد ہے تحميدس مور آن او بين کرت او سنا وکر کيا ہے "بار ہا ماہ مثل ہے کہ ہے ایم بہتو ہے کے کہ قرر کیا جائے توجام ن اجارت و داباب ہے بھر السے کی باروں و تقل علی جراہے موقع علی تھے گہ

اگر الکان بر به از مودان متراه وی تی آمید با از به یه کرت پی کان اس در ساه استراد او داش کی وید بینه طبقه با مست سنه یون یی به از مودان کی است می درد او در مست به یون یی سال وید یو به ی گل و درد و کرک است ماند در این بین از به این برای در در در این بین از به است در این بین از به این از به بین از به این از به از به از به از به این از به این از به این از به این از به ا

(٢) صرف عالت اشطرار من حرام طال موجا آب اوريك اضطرار بالفتل إلى عاسة

اص مرال می دو سے میں (الف) آرام کی علت عرف عامد الطواء عین اولی ہے اب) اعتمراء کی وب ہے اوام کی طعد کے کے اضرار کا القل اید انگل آباد انگل آباد انگل آباد انگل آباد انگل انتخار کا انتظار اور انتخار انتخار کی دور ک

اس کے کہا گیا گیا ہے۔ کہ سوام سے بچا اور پر پڑا ہی طوع طب دی ہے لیے فرض کہ عاد اور حمل طوع قرقی کر پھو تھے گی عموائل جمیں یو گی اس طرح مرا اور کر کرنے کی محموائل طبی گئی محمومی استفالی جادید بھی فرینہ سعاف دو باتک ہے یا مو توں ہے وہ مری مور دید ہے دل مول کے ہے۔ ای طرح حرام کا تھم کھی استحاقی حالات تی بھی جاتے ہے۔

ای طرع انتخال محمومی مالات مہ ہیں ہیں کو قرآن کریا ہے اور اس کی الایل جی عمدا تمیاد نے سنوریت اور ا اعلام ارائے گیر کیا ہے در دس کے عمل می فتماء ان عملات کا تذکرہ کیا کرتے ہیں اور ان ماکا ہے ایس عمل این کی انجعت کی محمال تمرید اند باتی ہے۔

فتھاہ کی بہم نیمبرکی وید سے بے سمجھا ج آ ہے کہ اس فتم کی رقعت و کنچ کی حول ال اور جان کے خفرے کی عمورے بھی عدے واسے اعتماد کی استخد محد درجہ چیسے طرہ دستہ البلواد ''کی تعزیف ہجس کی جاتی ہے۔

خول الهور على السوار بعض لمشاسيان كالأكل،

طود سنان به که کارش که کرستان میموندندگی وجدت این واده یا کی هم کافتسان تنظیم کا فرنسان الیم فشاه ندامیسدند. اکازای طرح تریف کی به ب

معوی نے غرح البادس تعریف فال کی ہے القرورۃ وارف منا لائام بتنارک استوع ماک او الود و منا سے احرام ۔ - و المعری فرح الالباد ادر ۲۵۱)

حرام کی رخصت "ماجت" کی دجہ سے

ن الله تقل كوشور الرك أل ب ال أداء عدد تقلف على ب كرا لك تعليف على كر م كان و سه العلواء

اس مرطاع التي وين أي كراس كي ويد من من الطوير الدوي من الدويرة على المورث " العالي الدويل المسالك على الطورة الميل صل 10)

ا پنے جال کا " نا انت " اور اپنے " مور کا " ناج ت " کے اپنی " اور مانت کی قریف ادارے افغاد نے ہیں کی ہیں۔ العابد کاملی الذی اولیہ بید نا بالکت نے بھائٹ خراف بکوں نی میدو صفات (اواحد اللہ علیہ الاجاء از کے ۲۰) العابد نا بلاک کی آدری اور اپنی بدوسہ والعروز ا مالا بعلی بلاسہ (اواحد اللہ علیہ ہدد ا جاتا ہو در شاک کی کی آدری اور آئی ہے گوائی سے الاجاد در انداز در کا سے اور امراد دور شکانے کہ اواحال کی 18 کے کے طور کے دائر کی آدری کی آدری کی آدری کی سے انداز در انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی 18 کے انداز انداز کی 18 کے 1

اور" ماديا بدستي قريف عي قريمة عي

من التي يحاج النش فيها لرام فعراج و نام النشاء منيم يعبث للا العند ولم النش في مرى ال إنجال العياة - (نظريته المرازع " رحيل صاحد - 0 0)

" طاجع اعد" ووا اس کفائے ہیں کہ اس کی اسانوں کو اس سے حرد مند ان کی ہے کہ وہ مجلی و مشلف کو فو سے دور کر منجی اور اگر اس کا اظام نہ کیا سائٹ تو اگر کہ رمد کی جان سے علم ہے ہم تھوالا دستھ ہیں گر تھ ہے جائیل و مشلف میں حرور ہوئے ہی۔ مفاصلہ ہے کہ " حاصت" کا درجہ" حرورت " اے کنزے کران و حرورت کی طرف آخری کا کو کی کا جاسکتے ہے۔

العضاً قا استرت تاون نسهما تنفرور؟ و تبلك تعلق منها لمرور؟ مجاز باستار السلب (على المرور؟ * مجل محد. ٢٠) محد ٢٠)

حامت اگر مسلم بر قرار ہے اور اس کی ہوار سے دولج کرے آگولی اٹھام سے بابلے قرود میں دی کی قمید میں جاتی ہے۔
حامت کو جارا الل اور نئی افواد کرے "عمراریت" نہیں لوٹ میں۔ اس وجہ سے میردین سے فاض تھی میں اس کا کی انظار دلاق کو جاتے ہے اگر یہ اس کا مطلق میں وعمل خرورت آگئی ہو آروید فرق آگا جاتا کہ درای کے فقور میک جان ہو تھا آئی ہے ک "خرورت فواد ہو کت ہے واقع صورت اور ساخط اریواک کا فواد ہے وہ عرص آگا" (علم العمورة عمل مطلق 19) اس لیگ کو مشکل خرورت کی صری ہی مند کا فواد " آنے کھی صورت عرص کا اس بیٹر تھیں۔

يوفال طرورت و حامت ن ايلي فرل ن يودو الافاق واع ي رصت امن من الحج ع طامت ۽ کي حرومت کا هج وط ب آب اور وام ميال فرادوا کربيدي حصير خاص ابدي آيد مشقل آياد گلاء دُر اي سيد

العلمة ترق دولة لصرورة عادة كلت لوعايت (الألية بعد ١٠) .

کی ماہت خورت اور دومیت النہار کرنٹی ہے فواہ عام 10 و قاص ۔ ی لیے صورت یک وام کی علت 10 بائی ہے واجد

عمر التيلية كيا أنها بي يحد أن سمورت معني المغزار "كي وجدت مين أكد " حامت" على مووت وون للنفر و في وجدت بين ما مراور الإوفاو وجها اور الرحمي بين " كوي ماني به ألى بينه ...

يجوز للمحاح الأستراس الريح، (الاعبة مفحد ١٢)

كان على مود و قند جرحوب ع مودي وس ليدي اباد عدت بيد مقد عوب في مي وربائيديد

ہی وجہ ہے کہ بھی طاعد مد سرورت کی طریب ان اعدادی کی گئے تاکہ اور مدورت و حاصلہ بردو مرطوں کو عامل ہے * وم می طور دید واضرار کے اعلام میں ایسے ہوئے سطوع کی طویق میں دائشہ ہے :

المنظم أن الرسل بكون بالموضع لا طبلغ ليد سد و لا يسد الروة ، مومد بن لين و ما لسيد و يبعد الموضع ما يعطل سد ومثاً الوالدوني و الدائد يعلف الموضاً الا يتماماً أنا يشرباً الا يمثل أنا يكون ما لميا فيضعت من يورع ميث يريدا يعلف من وكوب الإنداء الاسائي عد المعنى من العرو البين فلن هذا بالدائد الدياكل من التعريب (كتاب فلاح - (27 ويعو

المعين الإدار است. ۱۸ م ۵۱ م ال المبرورة الميحد عن طبي بخال النف بها ان ترك الأان من قامر او و بلك، قا كان المسطر عني متي نفسه مرادة أكان من عوم او بخالت ان مرك لااكن من الميد و عام ها عبومن المثني و الطلح من الرفاد فهلك او يممز

باقر کو میں فیلیکٹریا۔ منظور واقتل ہے جو کہ کی ایک جگہ ہے جو کہ سے دوجار ہو جمال دورہ وجمہ جس جی کو بی جو کہ سوٹ سک کے وسٹیا ہیں ہو رحوک اگر جدے جو بات کر اس کو اس کی دورہ سے عومت کا ایرچہ جو شکے کہا عومت کا کا جس کر بیاری کا اور ہو کہ اس کی

ا کود ارسو کی دید مصار دیگانی می وال دست و یک بود سو کردوان اوک کود ی کود ب سامند او کا حول

ے تھی گواجا ہے ہے کہ وام ہے کہ کھا گوا ہی ہم کہ کو حالے۔ انام شالی کا ہے اوشیوصاف صاف ہاتا ہے کہ اعظمار کے لئے موید کا اندیش طرد دی قبی ملک کسی ہی طرد اور وقد بے متعقد چھ تھی کہ حفر تراد دیا جاستہ کا۔ اگر بے طائب کو اسٹر ہے کی دی گئی جن کرنے اعشرار کی دہ جمع اور الی عرب کی حوالی موجی مام

يواقع الدخوال اللهاب-

المروزة عن الخواد على الشي بن الهلاك مثنا (الرفضا) الرضا الرمي عواد الدولة (الإندية الربمير مي يعرف. الدولة والدا يكان معول الخواد بن الهلاك والوقاد - عارب المروزة (ميل معم - ١٥٠ و جيل معم - ١٢٠).

ح المر (۱۱۵)

شہدت ہاں کے نیاع کا فرف ہے فراہ تصابر یا الائی بھی مدی یا کن عالب کے درج بھی اور اس کی فرد نمی سے ایمی

وام سے قائدہ افوائد شک سنگا کا اول جرکرے نب موگ ہوسا۔ کا انگاء کرسہ اگر جب کن عامل کی عد عدم من وہا کہ کا توال پیراہ چاہد 1 اول سک سنگ طرود من کا تھم ہوا ہے گا۔

امی شریف می خوف کس خرا او اور کس وربدائه اس کا باعث و باتی کس کی جرا ایک بیان کا جرف لفی و شکی اداوه و و مرک بیا که مختی می قالب کی در تک اور ماک بات شرورت و اخترار سازی نظرت اور و امرای حاصت سد بیش عرک اس می کی افغال موجه کی قطبیت و چین کا معاطر لمیں او آگر گفان خالب او آنام اور آناده کے لئے بیا خارو او آیا سے کر بیاخ و سر بیس کی در بخک مختل واقعال

ار کی اور سے فی فی طاو قدافع سے قل کیا گیا ہے۔

طردرت وماجت كاستعال واطلاق ين ترسع

خما دمندی خمیصہ کا بے درتی او جس خمید دعند و طاحت سک استام میں ایک دید شک انتیانی کا تیجہ ہے جس کا چھیے می کرد کیا گیا ہے " اور اس وجہ سے ایک الی جد خمیر درجہ و طاحت اور الخطرات واقع این اور حظور اس کی سک اللاء ایک دو سرے کی مجمد الله ان اور اس ایس اس والی اس میں میں میں میں اس حظام میں اور اس میں اس اور اس میں اس اور اس میں اس میں اس میں میں کہ خوارد سے اور اس میں است اس کی اسار مدید ہال کی اس میں اس اس میں اس

ميل الله - الل الله عد أو على إليد أو الله إلى الله على والله الموريد عد القول على على الله الكي فالل والمحال

مد كريجة خرور في محي ب- يكروج عدال المت مورد و ماات مداور الطرار كرا الميان مداور الى طرع واجد كي خرور مد مد المركزة ويد " (كليد النور والمجلل على ١٠٠٠) .

خرد دت کی افقت فرجات و فعیدات که دارے باد اللہ الى دوست اور مشاه ک بدال الى پالو کى دف صد كر تے بوسل فرا كے بو جي به

"فقد العالى بين خرورت الافقاق ان قام امر و عادت به ما كسد او داوه في ال الحقد بي " همروت " ال مهدو علم م مي من مي منه بس فاعام عورم علماء حد القياء أيات بالد ان الحقيق و تسيل اعلث بين " مرورت " ال مهداء علم م ك تي مي اور عامت كه ليه بين به بال شهر مقل و مرورت من التي من منه في ما الكي يكي اكر كرفتا بين هو كه مرورت كه ام مع بين محر " عاملت " بي في بين (موروت بريم) ال من مروت منه ايوان شهر بين " في بالكرك شخر الله استان كيا كي ب ان طرح المنا و في المرورة المنافقة استان كيا كي ب ان طرح المنافقة في المرورة المنافقة المنافق كيا كي المرودة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة كي بين المرودة المنافقة الم

خاليا ق المعظم عواليكافي بالنشئ المعيافية السكر، منه ... و الدريا الي قداديكون مدعماليا فيهطر، والديكون المعطر فيحاج أو ذكل المعياميطر خليا، والنجاح معطر بحوّات (الكاد فاركن في العربي جلد ، معجد 80)

می نام نے پینطوی تابت ہوئے کہ صعرہ تھی ۔۔ ہو کہ ان طرق عصد ہوا درای کے کرے یوس کو گھرد و پایڈ کیا جائے '' اور اس کی طرف الی اشارہ یا بعد نام رے طاف ہو ایف 'سل کو میکنی مسئوم کا نتا اور گئی دو تکانی ہوئے کی دی سے مسلم کو ہوئے نے 'البعد بورک پائل کی رید' بدوروں منتقی صطرت ورشائے کو لارا شھر کتے ہیں۔۔

بعرمان وال يوس و برنات الد القده من - - الى بي عنواه المتاه الى شال بين - يه عراحت كي يك كه يعيد خود رجام المطاهية وام يك وب على رفعت بيدا الى بداى طرز عاسد في المسيد الى يا رفست عاصل بي كي بداد ال عاص الما مشهر مي كردوان اليسان في بي يك سيد ما وصاحت كدري بدا و من العداك الكراك بين الى يك دوان كي طريات بك الكراك واكي بي بي اود عن من التحقيق المن يداوي صاحب على حموان من من عاصت من المار في الاركوان الموان عموم عموم عمل عمل على الكراك بوالم بي المور وقر ما من في وادات المار الكراكي و وال الروان عن من من المارك الاساس على المارك الموان الوركي عموم عموم عموم عموم كالموار في الموران الموران

الماية ترل سرنة السرورة (الإدباء والطائر معدد ١٠)

مادند میگر می مودرید کا درجه القیام کمیلی ہے۔ ایک الدائی کو فرانسان بر دوائش درسان تھے ہیں۔

فكل جباب الاختفاع فلك الن مواقع القراورة الحليلة والقراورة المجاولة الخالبة الفكل الصوورة على الحاجدالا يقل العد مجرد المطالاح الدائلة المفاد والقرار الى الدونية اللي يقدر دو التمكي بدلاناني العربورة في موقع أمكام محيري الحابات (القربة القراورة ومين حاصة 14)

چاہی خریدے مشتبہ اور خیروے کا زید گائی ما جہ اور ایسے مواقع کے دومیان نفط نہیں کریا چنہ بنا ما تھ سنجہ و شاہیا * جاہدے" کے لئے استعمال کرنا معرضی اس کئے کہ بے کھی ایک استا ہی جہنہ اور متلقت منود ما فیاری کا باست جاستے ہیں" بائ رستے خرور معرب کے کس مورث و مرتقع علی ماجہ استان ہے کا متح جوزی کا بناجاتی ضرورت کا محود کا با شاہد

" واجعة الى الى مر تم كري عن عمد مرورت كالتم التوركم أياب عدد بي وكلوفي عادة و منابر كرباب الإرجد الي يه الى بيد النبل كرفت الغيرات على الى بحش مرام التياد كرا التعلق كي بات الآل به الى الرح المويدة الزار بدين كم تفوص عنول كوفرتها الاين وكما يومر الى يري على مهاكدان ما تي عمل أوالل مرودة والشوار كي وه المحمد عمد المحمد عمد الم بيد التي قوم قارش زوارو الله يك في رفش الوال وقيم مكرسا الكرابية والتعلق التلاك المحمد الإعرب الموردة لا مل سل العرائد ال

مابت عل حرام كى رفست سے متعلق بعض مداوات

اور کا یا سکتے ہے کہ جمل روان سے جی واش رفاق اس باند کی الیہ کے محت کی حاصد جی کی تول کے فلے والم کے استہاری ا استہارا در اس سے انتااع کی ترکز می ارسکا استعال کی رضد بھی کے بیاب

ال معنون بابري مود كي ايد و المصلية كد هده من ماكد فاقد تو ي اليستمود عند كرند فا الدسك وي ايد اد أن مركز هي (آب شد الراد مري الدائد في البارد وي الدائد وي الروي إلي سه مال ان سكام آل - (مند الروي عدم مده) على الروي كي اكيسود مري الدائد في به جنون آلاب كر كروانون شرعب كاكدان مود را وأني الكوشت الم كماكر مكرة الي ساح كماك كد على الدائد فيد وعم كي البازت سكري الي كان به كي بياني كان سبح الروي الدائد كا آب سد فين مال سكراد البازي الدائد الدائد الما المائد الدائد الدائد

الله - ایک درایت بی چرکی بایت خدمت می داخر بوگر سال اور ایبلات کی بات اگل ہے۔ (محدرک داکم انگلب اوطال مر والامد اور درعائ

ان روا قال عن أيد إند لو ي ماكن بد كل الله على في كرك الهاورية مهد الي الرف عرد على الى مهاد والدالا

کوشت استفال کردگا دیا اس سے واضح ہر آئے کہ بے صورت مقدمت وا طفراد استفاق کی تیمیں تھی۔ اس کے این والذہ کو * خورت والفواد * کے بجائے * طابت "می کے آئے و کا جا محکائے۔ آئی ٹی کرم چھے کا آمیا ہے کوڈا کیا ہی ہی کائی آزاد آئے۔ اور کاروائی کی جارا ہے * اور کی مواد اصاح و صبح میں اورو ان مشاول کی قدمت نئی آنوا ہے اماد بھی سے یک کے کھیلے "موال مواد کے کہائے کی اجازی * کے مان والی جانیا ہے اوروائی استفال کرتا ہے۔

" واقع الشفرار" وَلَ الدُولَ * وَلَ الرواور و الله عند اور اس علل كسفة الاجاكات كر بهم عن المرك كر هر ي كر ويد عد آوي مد قالا كالم الله يكي الدراو فو كريد كمنز له المعلق كهذا الديد والله الذي كيد والمه عن المع عرض و ا ويد عد يراير الدكل ذعن برح استكار سب

ای اے تھر ترخی می ائل کیا ہے۔

الله اين عود سناد ٦٠ ان منافعيت شادن. استمال المشر باكر من فيصوان ابريت الكيلات بال من اعي و اليساليين غراد مل تنسر الكي باكر و ينج ويشي و بدروه لا يفاح البالات الو داي شرق عبدان لا شهر. ﴿ وَالْكُلُو الرَّابُ الرش در ۲۰۰ تاليد الديون بين مناسر ۱۸۰۰)

ای صدت سده و بانی معلوم یه کی ام که اید که شهد دند و مطوع اگرید مود که فرف ید بدا مهار سک کلنے کی اس که ا بازند یه امل شکاک عنور مخیا ادر اید و طم نیز اینه فرکس سه موان موف استی امال که ب یه صحی و مافت قرایا که تم که من مدان طور و شخص به کا در در موری بات یه که منظم میداد سند که است کا در جدید امر کراد و این شک گوشد که است یا ی در که کل مثل سند این سکت که آب شده این که ایادت دی سرب شرا شمی مکانی که کها از محرات که باد است که باید

ا نام ٹائیں دانام اور ے منود انتوا میں اور بھی ہوتی ہے ہیں کا لائد قائد آئا ہے شاہدہ انتیں روا کی روا کا میں خل سے اس سلاک ای بھی مولد میں سے فیلد و قارہ کی ایس نمی آئی ہے بکر پٹے اور موادی سے کورول کی باہد کا انجیاں اور کافور سے گیڑنے کی باردادر میون کے فیلے حد دے سے کہا ہد آئی ہے۔ ڈالام بور 1964 کافور جو انداز

منطرك في آمودكي ادر دادراه كالحم

ا تر کے بدی ہو اس کی اوق میں اگر کی کو سندر موداد کا کوشت کھاتے کے الاور لک ماتھ رک سے "وہ کورا سے بھی ہے۔ اگرچہ خاصا مین سے قواس کی انواز ماتھ دی سے اسلاما کا کا الا کا جا دا انداز ملی مدارہ کا اس سے الا مداند کا مدال کی شہر کی ہے۔ دینی اس مورداد ہے)

ورب يك درود (فرة العودة (الأمل ١٠٠٠)

الله شائل والدواه الله سك بالمال عند على الله كم كاكل معلم له في مع مهار في كوريكي بير." (كلب الام مر raa "المن بقرعات كذا المرتائق وكالب الاستيامات قياسة بير...

ولمب في ان يكون اكم ان اكان و هاي ان فريناه جسما أننى ما يقطعه الطون و ينام بينش اقتوا والا بين الايجوم هؤه الديميم و يروي أنا تا عرف ادام أناك اعمل المؤل عند بالقرارة ... و الإش الانتراز و بعد بن است ما المؤرف لقا ويطافق عد طريف (كالموالام ۲۰۱۲)

کانی کے چرد یہ ہے کہ میدار دوام کا کھاسے چھے واقا اٹا کھاسٹ کہ جم سے موستا کو بل طوح موستا اور یک طاق آجائے اور پے بات وہ کی میں واٹر کھی ہو آپ کو اس سکسلٹے 15 م ہمت آمروں پراہیدہ 20 ام ہے آگریہ اس سے کم بھی اس کام بھی سکتا اس کی کہائش ہے ''اس سٹے کہ خرورت واطراز آن ویا سے ترمیت کو جو بھی عام ہو بھی ہے اور وائر میدار کا بک حسر ہور انو براہما ہے دیکہ لے آج کیل تری کیسی جب بھی کہ خرورت سے اور جب خرورت کو جو بائے آزائ کا پیکھ رہے۔

(۳) کمی کابل خطرے شن دوقاس کو قرآن دیدیث میں مضارفیس کہ آلیا ہے۔

گزدند میں بھر تھیل دو خاصلات کر درجا ہے کہ شرحت کی قادی اور قرآن میں میٹ کی برایا ہد و شریعات کی دوشی بھی مشتور پر بہ تھی ہے جی سے حشنق کو لی گئی ایک بیڑ شریہ ضرے ہے وہ چار بھر کہ بس میں کا وہ میں قالے جو اور میں الاس کی وندگی ہے کھوا تھیں اور ممی بھی کو کی جان ووجے کے حافظ مال اور الی و گا بدائی شاک بی صدعت کار دیکل ہے کہ آو شاہ خوال ہے۔

من الدولة والداور عواد (معكوة حاصر ٢٠١١) ومواد او الزوار و الروا

اور دیے تھی کا عشد ملی الد علیہ اسلمے الدام آئی کا تھم، یا ہے اور اسے تکی ہویات 3 اس کو معالمہ و سیام کا 18 ہے جس کا الل خترے سے 1910ء اور کو آئی کو اس سے کی کیا گیا اور ۔ (منٹو کا ملے 1940)

کے ایسا افتر افتا کی اعظام کی اور قرآن و صدف کی دو گن کی سنو قبی که بات کا اور ان رئی الله اصفام کی طرف سد است عاصه اقدام کی اواقت اور داو و ان و سناوت از شمارت کی افادت اس که من بی اطعوار کے انواز کے نام سے آپ بات مگید علی دولوں کے تواف ہے۔

وخمست کا ایک معیدوفاع ہجی ہے : حاص محقی نے فتاہ ماجی کی فتحاے تا تجی کرے ش ردے کے واساب تجریز کے ہیں ان بھیسے ایک "واراس"کی ے افرادہ جانے کی طرف سے جو بانے کہ بال و اُحد کی طرف ہے جو اور بھر" وقال" کے وائن کیوائی کے مناسب فسر می و جائیا ہے؟ میرکن کیا ہے۔ واقعی افتدر و روایل مل مناسخ میں اُحداثی انداز کی اور منا ہے۔ (۱۳۰)

اكراه واختراد:

فراد ملام بزود ل فراه ال

الن من المهروزة الفاص النصي من سال 10 كراء لهي في المسابقة أسا الأكراء النديج الفعل " و الدلاييجة المسابقة الم المهاديد، الإلمد في من الأكراء عرف إلى المطرق الدنيجة " - الكنف الأمراز مع المول البنوي " م ١٠ (١٠ (١٠ - ١٥ (الآي طروب الما عالي الراد كما في منا القصاء منا كراد كراد على المكراء المعلق الم بالشكال إلى تم أيا عبد المناع المدارك المعروبة ال

الله الإرسان في ياكل لدينه او بقرب الدائر" الـ اكره على ذلك يجبس او خرب او قد تريمل قدالا الديكره بخيطات بند على بايد از على مقو من استشدالها علاد على تند و مسال يقدم على ما اكره طابان كنا على هذا المع والمرافقة بير تنهل جاد همريات الدارياح عند الصرورة أكما في المضاحب الباء السعر فيسا ورا أنا ولا خرورة الاعلان على على النفس او على البطو حتى فرحان على ذلك يقصر بادر صب على خاد يقاعه والا يسمدال يعير على ما وعدب الأدمير حتى او المواجدة ليهاكل أنها (خطاب على الكراك على الدارات الدارات الإستدال يعير على ما وعدب الأدمير حتى او المواجدة

ان شو كان سے كا يرب ك مكراد" كے كے ماطراد" كے ماد يد ورسكى " كے كے مطار" كے امكام - ديوا ہو واسكة يجيد اور بالسوكى جائے كى المار شامت والئے ہے اور اس كى واست و تشكل كى فراود ہے۔ كتب لا كان والتناوة الراوكي إيداء كليون والرحمال جي ان عيدود جودي جري " ل جي-

ا کہتے تا ہے کہ اگراہ کافٹ کم کے کاموں یہ انا کہ اور اسی کاموں سے اپنی شوا کرا دی تھم موتب ہو آرہ ہو اور آدری کو دھست ماصل ہوئی سیہ اور اسٹر ہم اس کی فرجت ایک ہوئی ہے کہ اس اور کی دھست واجادت میں ہوئی چینے کہ ہو کہ واقت کی وہ سے پر محض مشتر ہم اس کو ہری سے کھانے کی اجازت میں ہوئے۔ من اکرا دی وجہ سے کو کا اس کی اجازت میں کہ کی دو موسد کی جان با ہدن کو گئٹساں پہلیائے یا ہے کہ رہ کرسے۔ (شای 19 ماتا کے 19 او جارہ مٹی ہے کہ بھوک سے مشتر کو دو موسد کی جان با ہدن کو گئٹس کا سے کی اخرا اسٹے ہدن کے اس میں کا کوشتہ کیا ہے کہ اجازت میں ہے۔ (شاوی کاشی قان میں مائم کیے ہور 2014

ا کیا۔ "اگراہ کلی " میں جورہ مسلمانے والا اگراب اور وہ سرا "اگراہ ٹیر کئی " جی ایدا اگراہ کہ من کی وجہ ہے آری منظم سکر میسالیس قرار پڑائی کے مجموع کھانٹی میں فرق ہو بالا ہے۔

ان دونوں قرص کے دومیان ارش اگرچہ الفقی بات ہے ہے کہ بروہ تسوں کے ایش ارش کی اسل ہودی دید ہے کہ حمل بنے کے حلا دوجہ وہ افتال کا با جا دہا ہے دہ کس کے لیے قالی قل ہے یہ سری۔ اس کے جس ادگوں کے نصوص عالات کی دجہ سے ایک دو کو اُٹ کی مقداد کو یا جمع عام میں معمول با داوہ مسلم کی ہے اور کا کی اگراہ سے کا مجمول ہے ہے۔ اش کی اسم میں مقداد کی ایک مسلم کی اسم میں مسلم کے ایک کہ اسم میں مسلم ہے کہ کا دوجہ سے دور کو کیا ہے۔ اُس کی دجہ سے محل میں مسلم ہے کہ اُل میں مسلم کی اور ایس میں مسلم ہے اگر اور اس معلوم ہے اگر اور اس میں میں اور ایس میں میں اور اور ایس کی دجہ سے اگر اس میں میں اور اور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اور اور اسم کی دور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اور اور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اور اور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اور اور اسم کی دور سے دور کی کرد ہے۔ اور اور اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی ہے۔ اس کی دور سے دور کی دور سے دور کی دور سے دور کی دور سے دور کی ہے۔ اسم کی دور سے دور کی دو

ال کے جی من اگراووا معرار:

جی گیروں کے وجہ اگراہ ہو آئے اس عی کی واسح اور دار یہ دفیر اثنای سن (۱۰۰۰) کے ماق حصیلی کی تیہ جوال کہ بھی ڈرائ کہ بھی وائر کیا گیا ہے ''جی ہے کہ کس اور کا اللہ کام ہے جو رہا دارے کی کرکہ اسرائے میں صورے میں قساری اطاک واصوال کہ کھی ان کہ اس اس کا ایک میں اس کی جائے گائے ہے گائے اور اس کی مورث سے جاود رہا و ارکے 'خضاہ کے بیال بھی ہے تھی آئی ہے کہ وصیل مارے مال سے حصیل میں اس کی اس سے حصیل مارے مال سے حصیل میں اور اس میں اس کی شدید سے ورد میں میں کہ اس اس میں میں اس کی اس سے حصیل میں اس کی دور سیدور اس ملك كي من الإن اوك ورالارور الهوريل ألل ك أن إن اليوس كارير الراوي إيد شرك شرك عداد

ا کوان الشا المباري فرخال کامان کست بوسة ايك ترد الوران در التي بيا (رك كان ب.

كون العاني المكردين متكامات الوحدوا الع

ين يكلوم كار من إياد قل الدورا كل الدك الرياسة بان الكل الديا علوالله ال

ه د تای لره شه چی-

الواستفاطينات الوطيلواز مكترك كطيائل الطوالمطية أنروح الإطفية (١٣١٠)

کان جادہ کے کلندہ اعداد کیا ہے ہو آئی ہے توجان مہینہ کہ حمل ہو چکی کان افرادہ در حکل خانہ حمل مادہ کہ او خانہ کی ہو یا حکل جان کی ادوئرں کا حم ایک سے ''اور حملی جان کی حال اول شد جملہ مراجہ دار کا سے بڑا و آفٹ کردیا ہے اس کی کر آول کی چاہ کے سکے الی کی حقیقت کی در چائی جی ہے اس مجارت علی ہے دستال ''ان قید آئی ہے تاسر آمالی نے فرد یا ہے کہ جملی در مری شریعا ہے ہے اس کے تنزید کی گھوائل معلوم یہ آرسیدا اس کے کہ ''روائد ''سی آئی کیاگی ہے۔

مَنْ الْأَرْفَيَا مَا الْمَالِ مَجْرُ فَرَمَا ظَارِ الْحَيْدِ * * تَمْبِيد (خلان مقعد ١٥٠٠)

كالمال من الينيل ومن ومن وكل من الوكل مون على وكالمرا معرب تد ينا برمطام إلا آب"

اس اور در میں ور مدار اور علی کی تید تھی ہے اس کے اس مے کہا آئی تھی ہے ہیں کہ خاص نے کہا ہے اکر پہ کا جا سکت مید کو دو موسد صافح علی تد موہ دید جے کہ اگر کی اور اس سے کہ علی قرال نہ کیا جاستے قرار جا کہا ہے کہ اصل میں م کہ اس قال اور مقداد کیا کیا جیست ہے جس کے لیے والی اور ان ہے اس کے کہ کی تر اور کے کہا وہ دور وال " ول کے لیے اس اور کھی ہے دور اس کے الیمال میں وقد علی اضاد و ہاکہ ایک فراح ہے کا تا ہے اس کے کا اور دور والی " ول کے لیے اس

فحن برياعه وطريون

13 کی گئی گال کا آگرای پر کاور کا جاست آندیات شراب پر یا ای طرح کا کی دومها ادام کام کرد ورند اچ کال مات مهاری چال بخ قربه اکوان به اور اور کاری مرفان اور ۱۳۰۰ اور پر کرد و شعری پر کاست کی د

(2) کمک آوک کی کا مجبو کرے کو ڈاٹ یا اعتدا مالن میرے اٹھ پیچروا یا گاری ٹرا ڈ کھوڑے و کمون کے اوار کے کودوں کا اور اوا مکار پا سادری کما ایو سے چھوٹا سہ قریب کو احتصار کی جائے ہے۔ (ور کا رائع شاکل سی ۱۳۶۰)

۱۳۵ کی ایک این این سے حملی کیا کیا ہے کہ اگر مفوق وقت کی شیم سے کوئی۔ عمود سیدنی کیے رکھے کہ بیٹی کا مالی کے کو دو ارب بلی قمارے ماتھ فیچا کوئی کا ڈوڈ کی تھر ہم کردے دیا ہے قرائی پر اس میں کا بھی نئی ہوگا۔ (دو الحاد سے ٹیلی میل ۱۲۶) ا (۱۹) در اگر سلفان بر کانا ہے کہ تیج کا البائد وزیک (یمل تماوا طواعلی شید کران کا ڈیکی وہ مغدور نے (ووائل کا شال (۱۳۶۰) کئی کرد تک رہے۔

> (ع) ال كى شاشت كم لئے من هل حرام كار الكاب كى اجازت كيس فكرنس آل : اس بيغور كى كان كي آكل بيتر من مزرة مده احتصالي و شاعت و مراحد مناصر ب

مناهدال كالقار فاب وام كا اجازت

بہ فیال دوست میں ہے کہ قال کی مقاعد کے لئے کی واح کے اور ٹاب کی اواز در میں ہے واقد ہے ہے کہ شریعت کی طول

یکی دید بدی کہ طریحت شدہ کم کہ بچنہ بہت ہو کہ گران سے دہ کہ کہ موادت دی سے اس طریح ال کی طرف سے کی عالم کے کی انہا کہ تدول ہے اور اس اواز ندگی ہا ہے جال میں شدیک ہے آتا ہے کہ بیان کی افاظ شد کے بچھے موست سے درواز میں انشان سے میں اسال میں شدیک ہے اور انسان کے اس میں اسال کا چینٹ وال چکسا اور آئل ہے کا معداد آتا ہے۔ انسان کی سے چکٹ کرمد اور اس چکسا کے تئے ہی آئر آم شال اس کہا دیا تا دو جس سے اور تم اور مرکز کا تھے ہیں۔

ويت الدُجاريل بريداند على الأسف الك الأسف الك الأن الذكل: ويت الذكل: ويت الذكل: ويت الذكل الله الله الله الله عبد الإيليدان الله مولى الله (منكورة معمر 100)

ے کھی ٹرانا کیا کہ دہ کا ان کی اوائی ان کی ان ہوگر کا ہے کی ہوا ہو گا۔ تھی واکیا کہ سمی کا یا رہے ہوا ہے۔ اور منتیار کو الور مکلی او ڈا ان کہ جس مرید کا ۔ ڈیس کی افاق بھی کا افاق بی سامت ان کی ہے ہے ال کی مفاقت کے لئے وام سکہ موالا ہے کہ ابوازت کی رہے بچھ ہوڈ کر آورو تھی کہ اس کا اس کا اس کی سے الگ کیا بات ۔

الى مكل ولى كان ولا ما تعلى المارك من المستخدمة الله الله المستخدمة المستخد

" ﴿ الْمَهِا * مِن " المَرْوَاتِ تَسِيعِ الْمِحَالِوَاتِ * شَاءُ أَنْ اللَّهِ عَلَى إِنْ كُنْ فِي عِد وَالْمُعَالِّ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُحَالِّذِ السَّمْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْمُعَالِّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُحَالِّذِ السَّمْ السَّعِيمِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

فقهاء عصري الرف سے ضرور آایض امور کی اجازت :

ا درجی اس مرخ سد خال چی چه نزیری از کر حاصیه کهندی را بازند ها درجی و معمور سعین به به به درگی به اگر افغانی برو اکنزی و موری تا به بی مادیک سوله شامی حرام که به .

() المول كر محدالانت عن يكوركنا.

at/John Jigara de (1)

ارياب الأدل البندورم ما مرك كل ما كي به اوراس شق عن "ادخيا" ش دكر برتي كومعل ها و بالأسهد. يعول المعام 19 مقران باليهيد (19 هند ماه)

اگر یہ یہ مہدزت کا آباد وہ کے مہا تھ ہیں جیسال عمرا انڈس پیڈا در پٹنے امری ویٹ کی تفصیل کی شود دے خیس'ا کار دیکیرفا مشغر اس پر بھی دیا گر مصدلہ عمدہ سحت کے ماتھ اجارت علی می قرح اور اگرا اور اب قریف عمر کھاھ ایک طرح خود ویا ہے دیا گی عمد در کچاہ در اس اجلاحہ کی دید ہے دیک ہے صورکی رقم کارٹ کی کوئیا نہ کا کسی مرطر حاصلے تھا اور یہ تیمری بیزیو گ

اوہ بچیں تا شخل میں سے بچا اور میں تائیں ہے۔ خاوین میں ترام ہے ''ان ٹین صورتوں تک ہے سے موباد ہے ' اُؤٹی فیے واق ق میں دیسچے کے معاہدے ہے قرتم لیک ہے اور میں کھے گا اور شدیں وقع کا کرنے والا دیک کے خواج اور کا نزاحد کی روسے میں ہے تا معالیک کہ آپ خواد امکم کابید کرے اور اسپنے امشال شدی اور کہ بذبہ باکل سر رکے اور مودی و ٹم اگر بھائھی مصاول بھی فکاوسخے کے لئے کما ہے الگ کی جائے کرے تو مودی و کم بڑا کہ ویک سے آن جاری ہے۔

بينك بي مرابه ركمنا ففاعت ال كه لخ !

کی اوران پایت نام کی دیگ نام کون کرنے کی امانت اور پہنے دکھا کی اجازت رکھا کی ادار شدی کی محافظت کی توخیرے اس وال سے بچند کر آرج آجاد کی ساخات سے شک اس کہ ارب بادا ڈکو و انکیا ہے ۔ ایس برق موف اور مرف مخافظت الل کے لئے اس بھی امرام کی اجازت سید کی کہ کر تھا اکارفت کی آئی و بات اس اختیار ہے موجود سے کی مودی تام کرتے والوں آخیوں ہو آ ہے 'اس می بائل کی مخافظت کے ووروز مرام کو نیس ہے۔ وہ مری اہم ہت ہے کہ و اجازت و کھا کل "اطفرار و طرور ت " کے قاص مقوم کی بیادی پر گر فیص ہے بلکہ اس مقوم کی بیاد ہے ہی جمی کو صاحب الاجاد نے " تعضف فیل سوائن تعضرور ہو " کے موان سے دوان اور اگر کیا سند تک موری فران لینے کہ شن سال میں کہ اس کے کہ فرش کینے کی اجازت فران کے کہ شمی سکتے گئے ہے ۔ اس کے کہ فرش کینے کی اجازت و اس اور اس میں کی بیا اور قات کا فران کیا در بی صورت ہے کہ اس میں کہ اس کے کہ اس کے کہا اس مورت ہے کہ در بی مورث ہے کہ اس کی کا اس کا میں کہ کا اس مورت ہے کہ در برے درج ہے دائم نے کہ اس کا کہا اس مورت ہے کہ در درج ہے دائم ایس کے کا اس مورت ہے کہ در مرے درج ہے دائم نے کی دو مرے درج ہے دائم نے کی دو مرے درج ہے دائم نے کہ دو اس مورث ہے دائم نے کہ دو اس درج ہے دائم نے کی دو مرے درج ہے دائم نے کی دو مرے درج ہے دائم نے کہا ہے کہ اس کا اس کا میں کہا کہ کا کہ دو مرے درج ہے دائم نے کہا ہے کہا ہے کہا کہ دو مرے درج ہے دائم نے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ دوج ہے دائم نے کہا ہے کہا کہا تھی کہا کہا کہ دوج ہے دائم نے کہا ہے کہا کہ دوج ہے دائم نے کہا کہ دوج ہے دائم نے کہا کہا تھی میں کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی دوج ہے دائم نے کہا تھی کہا تھی کہا کہ دوج ہے دائم نے کہا تھی تھی کہا ت

ادر ویک می ہے۔ مکنا بھی طور کے وقی طورہ کا ہے میں مکتابوں کہ اس کا گرد برک صورت نہ او نے کہ دوج میں جمیل رکما جاسکا اس لیے کہ ویک و کمر میں رکما جائے واقا مہائے الاوراد کا ساخ وراصل کاروباری اورہ سے الگ ہونا نہ ہے اور اس مہلے کے خیاع کی صورت میں محاما اس کاروباد کلوفا رہتا ہے اور آرٹی کا دوج کی 'چے کہ مہار کے خیاع ہے سورت بیگ تشہ مہاج سلے چاہلہ اور ویک سے فائے مکی ورمان کی لیٹی آنجائی ہے جا کہ اب جام ہے 'اور سادی قرص کے کی ابواز سا اس کو دی جال ہے فا اس کے لئے ہے کہ جس کے باس معالی کی فیل سمال مورت وربید کس ہے اور دوراس وقع اس کے تیج دیج بھانا جانا ہے۔

ادر ویک ی بڑار آم یے فدوالے مو کا ویک سے الالا البدائد اور شرف می ایما اللی بی کے وی افر ہم اور دور کو اللی کا ادارے اللہ اور داری افر دی می احتمال کیا جا گا اگر تم اس کر ہے گئی گد اگر اس ساخ می کو لیا مکر دائداً کی تختی محمد میں ہوں قواس وقت بھ صورت حال الارے مائٹ ہے اس میں اس کی جامت کی جا کئی ہے ہو کہ فتماہ محمد سے مما کی میں واقع آل والا کی کی بھٹ کیا گرے ہیں میں

dispert Liberally

جمی کا مطلب ہے کہ بے چلی واقعات ہیں جن کی اعتداق بی ایجھ کی ہے اپہلے کی ہوا تو ہوا ہد۔ گر آج تو کو گئی تھ مت می اور رکسی نے بی آرا ہے کہ الان چاک ہوں چاک ہے مود کی ااش رقم کر کی اپنے کام بی استبال کیا ہو کہ اس مشافوں کے لئے مطرب ہے۔ اس وہ اچ مراب النس کی اور فری مصافحہ خرو رہا ہے می شور تا تھے ہیں۔

اور والنسب ب كر يقك ك الرويد ويك وي كرسان على وسعت كي ويد سه يارسو كه يه 3 لي كي اجازت او واس كم بالنوس وقاى السمان عن استنال كرساني اجازت كم يعد ويك اور كلات على سعود اصل رقم اور سوكي وقم كروسيان اشجاز اور ووفي كا الك معاب اور اشخاري معاطب برسب كم سه كم يد كما يه بي به اور و نابار باسب

مرحال اجازت ہے۔ رکھ کی دور یا قرض کے کیا دائد فی ہول رقم کے کا سلے کے سب مور سے متحل ہے اور ہے۔ رکھ کی اجازت کی موال کا بیات ہے اور ہے۔ رکھ کی اجازت کی خاندہ کی قرض سے ایک اور اس مورک کس بگا۔ ایسا مال واحرے اور کا کہ ایسا مال واحرے اور کا کہ کے ایسا مال واحرے اور کا کہ کے ایسا مال واحرے اور کا کہ کے قد آگری گوئی ہوا کر کا ہے۔

مكداورخاص:

ان سنائی ناؤں کے افادہ کی بھی مماکی مور می صحرار ماب اقام ہے ہوا (آفزی ویا ہے بکر موبالوگ دے دہیے ہی حالاگ مورت عال استخبار کی طرفت اور برائد کالی کہ فاورت ہو و فالان تکی ہے چاہئے کے لئے او فای وام کی تخ ہے مطا اگم جمس سے میٹنا کے لئے افورش (الآدی و ایس عراست) جمش صواحت نے کی فوش سے مکھڑی زند کی اجارت وی ہے وابنان آانوا دوران کی اور و کھوکش صفری ہی اور فاج ہے کہ یا اضارار می گئی گھی جی اس کہ حادث کے بیان میں جارکا

اخطرار كااعتباره باجر تحموصي الغرادي دخضي مالات جي :

ہے اور کا اور سمجھا جا آ سید کو احتمال کے حال معد اور ان کی وسیسے کا شمکی اطحامی واقوا دے سید اور جمنی واقوا وی مثلات علی ایسے ہوئے چین اعمول ماد مد موکد عمومی کا جارہ ملک منتشی ہوئی اور اس کی دید سے عموا اسکی کئی کی کھیا گی دی جاست اس کا کم کی دیر واقت مرحمے۔۔

ب خیال مندہ کا کہا طور کا گھر میں ہے اب ہا و دست ہے کہ آگا و پھڑا ہے واقات قدمان اور تے ہیں کو بھارت اور میت سے امور ہیں مورک ہی تھنگا چی اور دورت ہے ہیں اگا فٹر دلد ہی بھک سندگی وال کی ہے کہ اس کی اور اس اور کا جاسکا کہ دیگوں ہی پھڑس مخالف مواج رکھ کی خورد سندگی کم کی ہے جا بھی اور وقت قرض نے کو اس کی اور گی کے مالے میں مواج ساخرہ کا جی جائے ہے اور اس کی وجہ سند و است کے جانوں قرص دہیں سند محکم سند کا اور مواج ہے اس کی وجہ سند تیز کا رواد کی اور مجموع ہے کہ ایس کی جائے ہیں مواج کے اور اور اور در اس کی ساتھ اور اس اور اس مواج کی وہ بھی آئی کے معاصب اور کی اور سند تیز کی ساتھ ہے۔ اور جو اس کی دورت است مشکل مواج کی اور اور در اس کی سند اس مواج کی دورت کی ہے اور اس کی اور اس کے مواج کی اس کے معاصب

الجاملة مزل متزليد المورود خلية كلت او خاسته لاحية زانطاني سفيد (١١)

موہ ت کہے کی طورت کی میڑھ افتار رکھنے کے فواہ عام ہو پر فائی۔۔۔ ٹول کی فاجھ عام کی ہو آل میہ اور عاص می اور اس کے بعد اس کی متاہلی کر آر نے بھی کی افس نے اس کا فاتہ کیا ہے سمیسی باری کی طال کے فوری مطبقہ کے لئے مودی فرش کو آئر کیا ہے اور دیچہ مدالات کی بعد طالعی اور شکائی اگر کی بھی گئی ہے۔ دو دا کا دکر ہے۔ والا ابتار سنگ علاج میں بنام بابارے اور شہرت کی متابقی ہی۔

ال قامدة " فقد الدعام"، في مب على تكركيا كياب الداسى كي شروع وقيد كالدراس كي هوتا جي ودول يعلون في الموادر ال كافي والمناحث كي الخياجة الدواد التم في احتداء كها وداح أكرك وكرام كان المراجة " الربية "عي والع فرودت م محركم يديك الأالي المن المعدد في كرب

ادر "حاجت عامد" کے قدہ اوجاد میں زئی سائلات کی قام شاہوں کہ حاصر وہ می گری کے ماتھ ایو طویب کا موٹی وکھ کچ کل تنقشہ طور دیا ہے کے خالور میں اوائر کیا ہے" اس طرح دیک ہیں۔ رکھا اگر پر اور مان کے ہواس نے کہ صعبت می خواج کی دیدے اصلاب کی ایل ہے اور انہوں سے مودی قرض واسلامت کی جاجت عام کے قدمی اگر کہا ہے۔

اور " ما معد خاص " کی حالوں میں میں کے لئے دیش کہتے ہے کی رضت اور ایس صورت ان میں سونہ وہائد ل کہ استعمال اور کا کے خداب کے استعمال کو اگر کیا ہے باکہ انسوں نے اس مائٹ میں بکی اصولی تیزی کی ڈکر کی جی سائد یو ک عرف کے و لئ بدل جائے والے اسکام ماجند ہے جی ہوئے ہیں اور فاجر ہے کہ ہے عاصد عام ہوئی ہے جے کہ یہ کہ حاجت عاسر ہم تائی اعظام ستعمل و واقی ہوتے ہیں اور کی نش مرزا کے کی معارض میں ہوئے (طبح العال وقد مال صلاح)

م فوع کے ہمش مشتر نے عام ماہت کے اظہار اور اس سک کے رضیت کے تھم کی میٹیت کہ اس اللاق میں تیم کیا ہے۔ المحلف قبلات تیل سوئند العمولاد المحاملات (مطرب العمولاد حسیل صفحہ ۲۰۱۱)

طابت مامد فرورت فامركي ميثبت النبار / لتي ي

شیع معنظی ورگاہ نے ایل سمید اس کتاب سالہ طل احتی اصام انہی تھ اور کے ایک وید و تی کے ماتھ اس حم کے قوالد کا کی 2 کرد کیا ہے اور حاصل کے طوع و ضعری کا سکر الوی نے حاصت خاصر کو کی بایں سن حاص قرار ویا ہے کہ وہ ایک عالا تھ خاص عاصف سے حصل ہو گی ہے اور افزادی حاصد مواد فسی نہ وہ یاصل رصت آتی ہے اگد افزادی حالات میں صوف خرورت واضغرار کی وجہ سے دخصت حاصل ہو گی ہے۔ والرد عل اس اعلیٰ اعدام سنل حصہ تبھمہ)

میں صاحب او شادی ذر کردہ وطل سے اس کی آئید نمی و تی الیت یہ کما جا ملک ہے کہ ہات حاصل کے حصل اس کی اصل میٹ کے معالی اور اس کے ایش نظر ہے اور حاصل کا خرورت کی میٹیت القیار کرتھا وہ مری بعث سے جس می بھراس ایراز کے احکام قصیلات کو احتیار کیا ہا آئے ہو کہ خرورت کے لئے ہیں جبال و صرر میں صاحب تحصیل سے وکر باہے۔

المطرار كي دجه عرضت مي محرات كبير اورومنيد كورميان فرق:

یمن الله سه بهای الل کی گلب کو اختراد کی وجدے رفعت پر قم سک کوانت یمد کی عرف کوانت و مقید علی ہے " کوانت کرنے علی کیمید (الفاق بالد جائزہ عالم 10)

گرمات کسے کا سطنب ہے وہ فزام الحال و منافات بلی سک درجہ بال کانا اور حاصل کیا جا گا ہے ہے کہ میں و بوا وقیمہ 'اور گرمانت وصفیہ سے مجہاد و فراب وقیم ہی تختیج موادجہ۔

ي كو ايك قرل وام الميد اور وام ميدى يناوي والراياك يدي ي ك وام ميدى الارت مرك "خود والاستاعي الل

ے عابیات یکی خیں اور وام صوفی جات خرودیات اور عابیات میں کے لئے اولی ہے۔ (کھی اطور وقد مل طو ۱۹۵۸) یہ خرق آ اس کے اہم خیں کہ موجت کی جہ خرودت کی میشت عاصل ہو ہائی ہے قاس کے لئے خود رہ کی خراک کی رعاجت کے عاقبہ خرودت کے ایک موج ہے ہی اور کھوں چڑوں کی کی ایازت عوائی ہے وائد خوام میں کے تحیل کی جوان مور وہ جائے ہے۔

الإنتران على يضع قرق كانو رباية طويان أي طبر الرم الله تقل كيا بياء المفراغ في كالقوى الأدان الليم في معاهد الوهبي " بياس عمر وكون كون كون كان كون في كونس في ماه

این تیر کے زو یک محربات کی اقسام اور وخست :

کہ مطابق ہیں ہے۔ کہ گام میں جو بحث ہی اس میں وہ مرے اندار میں اس فری و تصیف الاکرو ہے جس کے آت بولی وسعہ آگی ہے اور خوا انوں سات میں اس وسعہ کی تقریقات تشکیل فرانی ہے جہتے ہیں۔

ان المعربات السعارا المعما ما يقط بالا الشرع الدين سهما سالا المورد و الا بالر طرورة الكمرك و الموليدي والارث على الديلير على والمنا المعلى ... ابت الاقياد معربة في جمع المراح و بعرب بياست آثاء مسع الرسل و الريس سما هما الدو الافي حال من الامراك . و تني العارية ساسوا ها فقال مرسيمها كالمواليت ونظر العاريز مرسالي سال الزارسيات المير الماسين المعرب المسابق المسر الماسين المعرب و القال المسرع الياس من و كنتك الميسر على المياس المعامد و كالك الرياس الميسر على المياس المعامد و كالك الرياس الدين القالم و الرياس المعامد و كنتك المعرب مربا عبد المعاملة إنه الألاث الأسابق المياس المياس على الارتباء المياس المياس على الارتباء المعامد على المياس على الارتباء المياس على المياس على المياس على المياس على المياس على الارتباء المياس على المياس ا

کی کورٹ کی دو اور ایک آبادہ ہے۔ ایک ڈوہ ہے کہ ہیں گئے گئے اور کی اجسانے کی واز و بورٹا کیں گئے کیے جے خوکسا ا وہ مرسد ہے حق اور اوروہ کی خور کا اور پر ایس اور پر بھی ہوست کی ہا تھی اور پائے تھا اور بھی کورٹ کی خور ان کی و فکیر است بھی کا سالہ کا میں والدموس ایک میں اور جا ہے جو اور اور افزو کا گؤشٹ خواب ہوا ان ان ان خور ان کی و خوطسد کی بھی اور کئی کہ میں میں جا وجوک ہو گئے اور جائے ہے گئے شاکھ کی اور کی اس کے اور جائے کہ اور ان اس کے اور جائے کا کی بھی اور جائے ہے۔ اور جائے کے اور جائے کے اور جائے کے اور جائے کے اور جائے کی اور جائے کی ہی ہے۔

اس تشیل ا تعرف علی زود می کیم مجاسک انتخار آیا ہے ان علی معرف الدول وہ ادر کا اعتراد ان حک کی جن میں ان اللہ این آئے میان محمال کیے علی مندین اس مشکر میدال کے مصر کے اور زور کی مصرفی میں اور سے اس سے آئیں ک كنير هي ووفي والداود م رك موادن شط لا اي كرود كن على اعلى مطلب اس المسجلة باشك

بين اليم كي أب تحنيق ؛

اور فی کے تیشر شد اور ان کے اوم کے وال واکی گھران کے پاؤر دیکل اور تیج کال این التیم کی کی بھی تشریعات ہ بھی ان سے کی اس بات کی آئید تیم یو کی اس کے کہ انہوں سے زور خوات یا دیاد مود کی آئے تیم بھی محوافل اگر کی ب اور انہا ہے سید کر اس کی وسعد سعانیت اور سعائف جسسید رود مود کی خرصت سعادت ہے صور تیم مقص عملی ہیں۔

کلا کی تماہدی بھی اللہ وجوہ کی کریہ و لیدفت کی بات ہودگی ایک مردت " مطاطعتن " کی اکر کی گ ہے اس کے قت تعمل عملی کی دانیات وسنے ہیں۔ (اطلام الر محمل ۱۹۳۰ ۱۹۳۰)

فتمام احتاف كي تعريحات:

"اوظیاد" سے " مم عوم ہول" اور " ماہت بنزل شہدت الله فت اہم سالات کی اپ انت نقل کی کی ان کا سائلہ می ہے ہے۔ کہ ہو ترق کی ان کا سائلہ می ہے ہے کہ اور آر کی ہے ہی گر مسروت کی ہا ہو آر کی ہے ہے کہ اور آر کی ہے ہی گر مسروت کی ہا ہو آر کی ہے کہ اور آر کی ہے کہ ہو آر کی ہے کہ ہو آر کی اور است کی ہے۔ کہ اور آر ہے کہ اور آر است کی ہے۔ کہ والے میں اور است کی ہے۔ کہ والے میں اور است کی ہے۔ کہ اور آر کی ہے کہ اور است کی ہے کہ اور آر کی ہے۔ کہ اور است کی ہے کہ اور آر کر ہے العماد رہ کر کر ہے العماد اور است کی ہے۔ کہ اور اور است کی ہے کہ ہے کہ ہو کہ ہے کہ ہو کہ ہے کہ ہے کہ ہو کہ ہے کہ ہو کہ ہے کہ ہے

ابن تميد كي ايدا صولي عبارت :

ا کیں جمید طی افرام کی ایک الاست شود کا جمعہ بھی گرد دیکی ہے دہ صوفات منافق کی این کے ایک الاق بھی آئی ہے۔ اور السمار نے کو افوام المرد کا ور کا دیا ہے۔

من لمطرّ ألمرينة في موارها و مستوعه وجمعًا سبتُ على أوله تعلى لمن ليطر عبر ياح و لانباد للات، حياج أوله لمن أنهار في مناهمة غير متبطف لاتم لان لله خاور ومد ذكل ما أماج أبه في مطلبية --- لم يعرم حيهم لانهم في سمى المعطر الذي ليس ينام ولادته - (مجموم والتوري ٢٠/٣) فہادے اندیشے اور جا کہادے چاہونے کے امکان کو حالت اعتفرار ہا تعالی حقیم کر: کمان تک درست ہے؟

وخست كے لئے امكان على اور وام كالى ليس

والنميت ثرط ہے:

نگل این دخست نے سلے پنجادی نمود وا قبیس کی سید بیما ایس امری دا گیست پائی سائی ہ بس کو جب دفست ہاؤ جائے تواہ بیدا کمیٹ بھی لگ ہے تکسب ہونا تحق اور تحق ہی کے دعکسارد بازا ہے کہ معیلار تسسینا تحج ہوگا۔

وا تعبت كامطلب:

ادر وا تعیت کا به مطلب لیمد ب کرده بی و قریایی آنگی در این سایت و صند اس طورت و آرج بین ۴ ب نه شکه بعد قرابیل صورتی شده آوی محرب مستنی ده یکانه که ب بازیک بردفست سک سیئل سهد تست کا اعزادا و بناه - بین اعفواد کا آعی برا بنا خود رک همی ب مرا ادکانت آختی که مرشاست بیشکی در نسست دهم کش در بازگر شب هسیل کورنگ سیند

یگ وا گیت کا مطلب به بیت که آدئی ایشت ماهای نگی گوا بوا ۱۵ که بیرکن دیاکی این منگ نشته نجدی و مردون کافیلا کرت آید و چین کا موط ۱۵ او به که دی شوروالی نتو مواند بیروی و خرونت و راحت کافیلوگری به تنی سکن و بدی موروت نشتی به

اور ای کتاب سلد می اور افق وافات کسوس او کی اخیار همی به کام کترا و قریم بی سرود ایجت رمی کی افغاد او و ایجت ا او جارت کا این ایک بیک می واقع کا صف بی کر دهست ایش بیده بود و در می کدید می سروش کا طالبت و اجر کودی می اید او و با بدت کا این طرح او افاد و حدود مثل جن می سروس بی با جن آزاد سک ما فی بیش است او دار ماند و در آنی دو حری بیگر اود و امر سا قراد کے کن می ایس کے احتیاء کا ندائے ایون کی می می بیت میں و اس واقع سے مواق اس او اور ایک می این اور وصف سکا اظام این و حری بیگر و افر دیک نے می احتیاء کا ند بنا ہے ایس کی سروس کا ایک میں اور اور اور ایک میں آن استیال و وصف سکا اظام

فساد کا اسکان رہوہم اور اس کے محطرہ کی وا تعبت :

ایس وفید کے تحت میں تعمیل کے واقع کرنے کا مشعد ہے کہ خواد کندہ اعتیان جو کہ دیمی آنام کے دویہ بین جماع 1916 آئی رافعت کے لئے کا آنی خیری ہے جمریت کو اس کا اعلان اس حم کو و حمیت و کھا ہو رس کی انکی وجا عصل کی آنا ہے کے جد اس جس کو صوف اعلان محموماً کا دوجہ وے کر کورو غیر مشتر طبی قرار در سے کے حکمت دو سری بجدوں بھی اور در سرے آنراہ کے نئے مسطل چیش آئے جواب کو بنیار مطاکر رضعت میں آن جو بی بر کا دو رہے تا و فست سکہ تھوئی وقتی ہے کے طالب کیس کی جدیا گی۔

ی پہلے بھیل عوش کیا جا بگا ہے کہ خود رہ یہ مشلوا ، اور حاجت کا اخبار الی محاجات کا و مال کی مخافت کی جی ہے ''ای شکے خاد کے ان امر رمی کئی د فعت کو ڈکر کیا ہے اور وہ عمرت کی اس فوجیت علی کئی شرع کو بھی د شرح کیا گیا ہے۔

ا میں کی دائی مکل ۔۔ جیماک پٹے کئی ہات آنگی سے مروج میوی فوکول میں فوٹوں میں خواص مردنے کا رکھنا ہے جمی کی امیلات جمہدی موقول میں دکی گئی ہے کہ تولی ہیں رہی کے واقعہ سے دوجار موجانا ہوتا ہے کہ اس سکے جوزی د مکر میں ہوری اورنجی ہد کھ واقعات کے دارجان کسے کو اور دال کردیو ہے کہا چکہ اور مجمودات میں سکھ معتود تاہد کم کانی جمالی ہو۔

جدوستان عما فهادات كالطرورا تعيت ركما ؟

بعد متان بی یک بعد متان - چے دہ مرسد خوال بی آئی و رسد طلب بی تر کست کہ آگوہ بہتر تا آئی و صول بی طرادات اور ای کی دیا ہے اوسٹ والے قشانات کو اسکان محل اور ایم کی میٹیٹ میں دن یا جسک بکر ایا کہتا وا نوٹ و مثا کی سے آگھیں پر کرادہ گا اور بے کہا اوا نہیں قرار و باشن کہ بدہ متان بی ہو نے دیا سے المدادات کا بیاسہ اب اس حم کا اور یا ہے او کو گھراں بی بی دی و ایکن سک دائل میں بیارا جا آ رہ انہیں ہی کا دی شہرات کرنے ہو اور دسپ ہا صور مد مال ہے قراموس محلود و فوق کے کھراں بی بی دی و ایکن سک نواب و عملہ کی جہت ہی رکھ اوا اس بی کی گئی بھراں کا قرآن کیا ج شکل ہے "شمراس کی

ا کی ہاں تھا دیمہ بخ آ اے داست ہ ہوگا۔۔ ہوکہ مسمل جکرہ بھر بڑی آتے دیتے ہیں اور ''رہے ہیں ہیں ک نواسد طلب کے طیال وفائد کو اس اموان کی سدیم ایک ایورک آئے ہیں ہے آ کہت اور انہی مرجعت کرکی مجان کی تھی میکن 'آئو ہی شہیر آٹا' ہ اس تم سك و قائع برور و دكت بير او دندي اين كي وجد عند الداخ القدالات من معمل الدينة بي اليصو الك الي يلي سك وك إلى جه و بداو الدينة الدين المركم الأم المينية على حجر الدينة بكر قريب بي ني الحي تك "در الينة أو كارت في سك كروبي كم عومه لك كما قود كواو و البينة حالات كوام موالك على "ود كول كاكر بار و فائد اين صيد بينا كيا اور مست كيار بجوال يوكي موف الدينة فو كول يو تك ادو اي سك تقليل مك كيان مواكل بكراس إلا و الدين كراس و الدين كال او المن كوفال الرك ي كوفر إلي المركمة في الرئية الم

كذشته كنييلات اوراسلاك نقد أكيذي كي تويز بابت اجازت الثورلل :

کنٹ مخت مخت میں ہو بکہ فرض کیا گیا ہے اور این خیادوں قالت و فالا کا محکولا کی ریان کا ہے ہے ان حزامہ کی آخریا وی می آت ہیں جنموں نے اور اکیڈوں کی طرف سے انٹور کال کے حتال کے جانے والے نیشنر کی وابعہ اپنے کا آزامہ کا الحدار کیا ہے اس کے اس فرق اور معتمل پر تھیل آخری کو اکثر الشرائی اور اس فیلے کی تبدیدے تفترات و تشریعے کو کا باتا ہے۔

ا المتر محلا ہے کہ کر تو معلی میں ہو وقات اور این کی تو نین ت آنیکن ہیں الن کو سائے رکا کر تھے ہو کہ مکنا بات تو ہم فے است اور این کی تو نیست آنیکن ہیں اس کی بدو ہم فی اسوالی میں تھی مرجو ، این اس کی بدو تھی اس کی بدو تھی اس کی بدو تھی ہو ہو این اس کی بدو تھی ہو تھی ہوت ہو تھی ہو تھی ہوتھی ہ

انشورلش كي تجويز كاستن إ

مہد افتدنی اگری فریت ہی اجازہ ہے کہ کہ اور ' میا' فار' فرد ہیں فرق طوع ہماؤں ہے معلق ہے محکل ہے تکی اور استان کے معدد حالت ہی مب کہ سمقافاں کی جان والی مصند و قبل نے اور کو ادرات کی دید سے ہر کان لاہم فلیہ ہی ق رہا ہے اس کے فلے فکر ''الفردا اند '' تی انحو داند'' والی طرز والی تریق اور تھا جان والی کی خرفا ایست کی ہونے بعد طان کے سعود وال ندیم رہاں والی کار کرا لیک کی قربان بنت ہے۔ اناسام فلی فیٹ '' فائع کی اور اکرنے عادو سنو ہوں

تيريز كي إيت معروضات:

اسباق الشرية خفوا والجائل كالواول كالشفوار ميك تبطق عن التياوي.

ا ، جان کی حاصلہ آید ن بل کی مقاصد ای دا بسب اور اس کے لئے گی او گئیب قرام کی جان کی گئی کی ایون ہے ۔ جہ قرام کے استیال ادر ایس سے اتفاری کی اجازے سرائے اعظوار کے معمال سنوم بھی خمور نمیں بکر مالات کے بھی انتخر کی ھن رے کے بجائے "عاصص" کے موطری کی اس کی ایازے اوران کی ہوئی ہے اور صب موقع وسمعے ساتھ کی اول ہے اور اولی شد

صداى ويدسه ماه رفست اخطواركا يعلى إذا جاء مردى في سه بكر حرقي بدا الى آنى به إلى محل موجر بدا كان في الدو حرقي بدير كان كان أو مرد واحداد الى الى جور

د - " خرور در و ماجت " يح خصر مي او ل بيء ي حول اي بد كن بي مر كن بي

ے۔ اس فیصل و کی ج کلی قاسم موہ وہ وہ وہ مان سے مانات سے اس وقت سے القلہ اوسٹے کی وجہ سے ہے جب کہ کالی تحقیقات شرحیہ سے اس چیرہ فیصل کیا تھا کساوات کی آواوی سے پہلے اوسٹے درہے کر مستقم کساوات اور منصوبہ مذکر کو بھی افرانا مند ان چاہد سالول سے بھٹے تھی مانی کا مورد مانا مند ہارے دیں کہ ایسا کرسٹ واسلے اسے مناصر کل مکی نہ کرکہ کا اور مانا میں اور سے ہی۔۔

۸- کے سے الاید ادباب الله کے معمل الدول الل " فرفر" بي على ميں جيد عدايات کے - اعد ما هد ک جائي فرمعتم مدالا ک مائل شاد الله فرجي مائنة رکي جي-

٥- "اجازى يە"ار "كوئل " به كازل لقدادك ان عبارات كەيل ئقرايدائم كى بەيدكر ايد ساكى كى بايد كى يى كى . د كارت "جازائد زادر على " دىر يى كاللالان مواقع مى اشلال كرتے ہو ...

حد تم بر کا عظمہ کا جرب کر یہ ضمی کہ یہ بچ خاطف کی نشامن ہے اس کے بعد کو کی قندیان لیس بو گا مگہ اس ملک کے حالات و ماحول بچر بان دہال کی حاطفت کی ایک عمامیہ تہ جو کی مثبیت ہے۔

۱۱- ماک موقع بوشنے پر افضوص وہ لوگ ہو کہ اساوات کے تیتی میں واقع ان باد دید و مدویا ہوجاتے جی وہ محرصہ کی نفو حصصہ اور درت کرم کے بی قان اور کرنے روہ میں بک بکر آن کی فرت کے ماتھ اور یک والای کرنے کا بازا کو حکومت ماح کر کھی۔

آفرىات

ا - واش رب کہ فلا اکیزی کی فرف سے یہ آج ہوا و بہتاری فرک الل عم کی فرف سے اس کی ڈیٹو کا یہ منظب لیس کد اکثر رفق منطانوں کی مخالف کا سامن ہے ' رید کر یہ مرودی ہے ' اور ری اکیزی کی فرف سے اس کی واقات دی گئی لگ اجازت کی بات کی گئی ہے اور اجازت کا درمطیرہ او کے بے دی مراوے

اکیڈی نے اس تی برک اشاعت میں ریک و سچ ہے ہے کہ آس کی وب یہ ری ہے کہ اس بابع ماعت السفین کے طم جی او

حول داسة دي منه النظ منته جي د صنت و گهاهل ل اور سه هاه ل ايك جل الاعت سه اسدة عمل منه الله هم سيد كه ه خاصه

عہ ای قام مطلب کی گیں۔ 'م' ' ' اکثر اعرابیہ 'م ہوری سے رویف سے ان ' شورش سے بعد او کی صورت بائی آ سے اس بھی بط واق میں رقم اعثورش کرانے والی سے ملتہ جارور دست ہوگی بلندا سے بھی تصیل ہے ' س کی صاحبت بیسیار سے حصق اللہ بھی عوالہ ہے الچنہ کھیج بھی فالی قافر آنے ہے دہ کیا۔

اور ووید که حرف الدادات بی صورت نکی جان دان میکه قصان که بدید گرکت اور ادافتی گانون و صاف نگی نایا جاسهٔ این که صوبی شخه والایان قامش این دات والون که شد جاز در در سند بوگان و باتید صورتی بی صلت آیل می گردور قریم که چند این کا اور استهای ارائد ماریج تا دارد کا مین اور داشتر این مورت نی دا بر سه در دکی مست قومت کی تا افی در هرداسد، دکی بوید سند می طرف سند او داری مادی ن سد سند و انتخاص العیب

- 4 5

ادكام شرميرجي ضرورت وعاجت كالقتبار

از --- جناب مولانا هيش امريستوي هامب دارالطوم يدة العلماه "تكونوً

ا مولی شریعت کا ان می روند و کی هداد قد شده دو دسی سه ۱۲ های قریمت قومت خد آسدوا با انوان کند شخه به دیا که بس پراهم اور جمل محدو الله می می موس گاوی ان که شد اموی شریعت درم امول سند ۱۲ مالی قریمت جمل طرح ان محافظہ کے گئے سے بن کی رام افتدار مسلماؤں کے وقوق جر سے اسی طرح قیز مندی می انسانی کنند وال مسلم الحجول ک کے مجلی سیاست

ا موالی طریعت کی بی بعد گیری اور مال و ماکل و معد این بات کا گفت کرتی سرک این بی بر طریع که مافاند سے قوم آما به سند اور محول سے وسلتے داند منازی بر اسال کی معاصرت او افزار ایس طرف ایس کے نیم دی اسول و شهر است کا کل نسسیع اور اگی بون فرو موری طرف ایس کے تشکیل املام بی ایک فیلسا و رحمی الله بی است حالات اور مند فی مرود بوت کا ساتھ وسے محص ایس بی اگر ایک طرف جام اور معتمل حالات کے املام میں ورد موری طرف ملکا کی اور فیرمیشال حالات سک باوست میں جی مصل به اید معاصرت و دوس

بي هر:

-404

ملیب کے بیا کے جاتے گی اور ترجی کیام و اصلی کی بیشا و است کرواوں مطیاں خود کھی اور کی بی ہی ہمت سے اسادی اعظم م اعظم می حمل ان کے کے چھی یا، خوار ترجی کیا ہے اگر اسادی اعلام کی جوزے جی خوان کوں البی خوصت کر آب آ آئر اسادی اعلام کی جوزے جی خواد وی اخیار سے اختاق شیل میں اور خلاب کا خیاف ان کے کے جہاں اور بی بی جاتے ہی اور قرآن اسادی اعلام بی حمل کرتے ہیں خوادی اخیار سے اختاق شیل اور کی بھی چھی جہتے جی امری خورج ان جی جاتے ہی اور قرآن کے مصلے سے حواقی اور انداز انتخاب سے امیں وست بھا اور حراج اعلام جی ان کے لئے مجال کی چھو جاتی ہے اور کی جی جی اور حرورت و حاجت کا وہ کون ما موطر ہے اور اعلام شرعے جی محقیل و خاصی کا جب باتے ہے۔

کیب و مصل می بادید به بات واقع کردی کی به که وی اصلامی هی هی می این است نس سد این با بات به ای بات به ای آسی ا بهانا به این خال سه اصل کی بدید و عض احکام خوکر دید به به می احول به اگر کی این طرق تنهید و صل به به بات کی واقاف کردی کی اسلام می طاحت احتیا و اور حاص اخترا رک احتام به اقل می است به ادبی به داخت احتیا رسی با بازی فی بی طاحت اطهراری این کی اجازت و فی به اصلای شریعت مند به احکام می سخت طاحت این میرستدل جادت اگری فرد و کسب به وود حاضر کی خلاف اصافی و حالات ای بات کی متلایش می که اختراد این ورت احد ادبی این این می است کی خرور بد اور اصوادی کی تعطیل اور در بدل کی جاند کی ای کر به حد بد باخل از این لوگ ای خوابالات می اور صورت یک کی خور بد اور

اصوادی کی تنظی اور صدید ای بات کی کہ بعد سے الله اور اوک اپنی خواہلات کس اور صوف پندی که خرور مداور طابعت کا ایم دے کہ اطام افر کا ظورہ اپنی کروں ہے آئر میکنا چاہتے ہیں اور خرجت کے سعوسی قبل اسلام کہ باری اطفال عور ب چی اور مری طرف ایش اسحب افراد طاف داور والد ان الله بدا گیر تبدیلی سے تاکسی بند کرکے آئٹ ہو اور آئو کی سائل میں می طماد حالوں کی کا تباعث ہے ایک الی بنے کو تار میں خواواں لا تیا ہے جسے ہے است کو تنی می گی لائی ہداور اسمد مسل کھے جسٹ خواد فروج می جانو جاسات

اسلامي شريعت كا قانون يسرو مولت:

اسندم اسان کو پئیدا در دگی کی تغییر ویادت اسد می قبل کرنے کے جد اسان شرید صار کی طریز در می حجی گذار مکل ہے۔
کہ جمی طریع جائے دہے جائے کرنے اس کی طوف اند شال کے اوامرد اوالی حجد بعد تناج پی اندھ سے احکام اسے اوزا کرنے
جو اور بہت سے قاموں سے اسے دروا افتاب اواجہ آ سے استمال نواور دگی نے کی میدان سے کی واسد جو اسے اطام احج
کی چندی اس بھائی ہے اس سے وافالات کس کی جوزی رہے کے بحاست اطام کا جبت کی جوزی کی جو ایجہ جوزی ہوئے ہے اور اسان مطام
شریعت کا حصد ہے اطاع اس می پریاری اور وہ ان حوالا مس میں برائن گورٹی سے تیس شریعت کا وی شریعت کا وی تھی ہے جو

النان کی دسمند وظائف سے باید بود میں ہاں توری سے اسمان یا 5 کل تھی جو جسد اپنے تین وار آل اسد : الایکٹ طلب سلال معملا بار مدام کا اللہ تین کی تھی آدا ہی تی است سے دیادہ علمہ سیک کر آ عوص منکی تھی کرنے ہیں تاکہ موادی تصویمی :

الدماية والإسلىميّة في مل السنة والسيوالة لأن مل الفيق والمنة " وقيا العن الطقة فيسم ميداً - لا ومعل . . و غلط بي في ادوم بال الميونة (تقدير وارى ماد - ٢٠ - ماده - ١٤)

" و مع " دور بيد طري المال و احتصاد ر موات كي حالت بي كار به أب يا م اللي و ر الدين عالت بي " فالت كم الحال ودي كو " بعد اللمانية أب مع " المع المين كو حال بير بي كلي وال علمي بين أر " و مع " الإيل حالت عرف كرف كا يم ب

هر إسعون آن " كرخ الشه سائعي :

ان الوسم هو ما يسم الأسكان و لا يعنرى عليه ولا يعرج ليه للله لا يأكف النفس الا ما يسم ليه طولها و يسسر طبها طول مدى طفة الطفاة و المحيود للد كان في طالة الأسبان ال يعني اكثر من الحمسن و يعنوه اكثر من عبير و يجمح اكثر من حجلت والقبير ومخترى جله الأصفحة ٢٠٠٨)

"وعع" دوری شداران و معدو مواحد که ماچه کرنگان که ایسه کی دور گل ویش به ایداند شن امان که ای چه که هدی که به شداران پری دادی مرک سلالی "مال سال کانت امان سک ان تک پویند فن که دوپای افتد سه اوجه کار دیک ایک دی تودرورد دیگ ایک بود سارود کی کرد سه

الا فين وي العام كايك فعوصت بان أرث موت ارتاء الماسة

و ماهنوا في الدينق مهاد عو احتياكم و ما عمل ميكم في الدين بن مرح (مع ١٠٠٠)

الشائي واوين ۾ ديندهن مود 'واي په هنبن مثب پاينداور شدينداي ويو بي حتي من رکي .

قرآن سدومها كي تعليم دينة ك حد مرض اوريان كي قابون في مورث اللي المحرف التي المحرف التي المرابات

ا ما برید الفدار چیل طایکه می مرح و تکی برید اینظهر که و ارمی مدید دیگر املاک سکرون (مانسد ۱) الله تمین به تاکی قرار انگی این ساز این به باناسیک قرار در سیا اسداد رو در از رسد این میزین این آن قرار امور ا

العرج" اور " قر " کی تشریح :

عامه الأمن " ون" إن هوي تخش أرية الاستركية من

العراجة بفاح الرادع تسريف البكال فيبيل الكتر الدمر لا بدس البدائراتيك والشوس مصاء أحمامه أحالك

احرین اوران کے اور اور کی اور اس کے مان یا یہ تک بگ حال مگرت سے دوخت ہوں جو داے دہاں تک نہ کی ہے ہوں۔
الکھی حق اللہ من کے مطابق اور کو م حریب کی قد فرخ کے اسٹان میں کو اور کی بھی ہو کہ ہو کہ ہو کہ اور ان این کی الدول میں اور پاک النے اور برح کل کا صوم بالا ہو کہ ہے ہوں اور اس اللہ بالا کہ کہتے ہیں اس جمائی مارد واقت برد کو ہو ہے کہ اور ا اس طریق اور من بروک کر جے والے جاؤروں کا وہاں تکہ کابڑا کہاں کئی ہو کو دائر کی فرمان بالی تاہی ہو کی فرمان سے لکھا میں اور انسان کی فرمان کا اسٹاری کھوی ہوں

دي جي هن زيون کي هم محرث برساخ آري ۾ جه ارائع ۾ ا

ام بضوق الدين حيكم و لكن مددو فديا لدي جداد و بلك كدارس منا لوس مينيه آيا كا وقد بلق اليهم بتدافر سارة اليهم و رحمه أن الرخي مديم المباتق في البنام ازم ركداب و حجلها في السام ركدين و عند الجنواب من الديم و ركدة المرجس في وجهته ومعمد آن يرسي فيدك لم يستلج السجود في اي بدور كان وجهد و يديل في الوصود وسعد التابي بعد البداران بسيوا المستدار جدل السام على فيلم وقديا و ومصرفها لقدرت والسنار مدة مراض المرام الريطي السناء ساكن مكان كل برود (التوالية يوجك المرابع عام)

الله على المام المركز الدامي والذلي و أم الموادي الله

لها كان قمرح مو العيق و علي الله عن طب اواقة العرج بنا ماع الاستدلال بطائره في على العبق و اثبات التوسيداني كل ما العلق ليدس امكام السنجلت ليكون التالى بنا يوسب العرج والعيق معموما بطائم عبد الأيّسة (البكام الازن للمصاص جناد ۴ مقدمات ۲۰۰۳)

چ کئے جن جلگی کا نام ہے اور اپنے شوں نے اپنی ذات سے حاریب ساتھ حلی کا اداوہ فردان کی گل سے فذا اس کے فاہر سے عقصہ نے احکام میں حلی کی گل اور و مصل تا بعد کر سے یا حقد ال کیا جا سکتا ہے، ابد طلس کمی تنقصہ بیہ سند میں فریقا اور حلی والے قبل کے القان کے جوسلے سے اس تابعہ کا فاہر اس کے جو اب گست ہے۔

اي أبعد كا ولي على الم اليام اليام العالي الكوي

و پیشنج دیل ملی فصوح والصنفی السطی طلعرا اعتمادی العصیفیة السیاحت (استکام الای انتخابی المر) امی سے فرخ اور کل کی تروی بها شوال کیا جا کہت اور کا بر کنورو "پیمیٹ سے موتی سینیہ

يدودل كا عام يان كه بدعاد خال فراعي :

میداهدیکم فیسر والایردیکم فیسر و تکنیوا فیمند و تنکیروافند مین ما هدا کیرو نماکم مشکرین (هره ۱۸۵۵) اهد نهایت به ترح آسل اور میم نهایته ترح د تواری اور این واسط که قرع دی کرد آنال اور یک برالی کرداند کی اس پاست م که قرکم چایده کی اور کاک فرامهای بالای

この世のは、ころであるから

البدر عبل لا يفهد النبن ولا يثال الجدر" والدير با يجهد لتني فريتي الجديد(البدر الثاني چاد ۱۲ ملحد ۱۲)

یرود عمل سنداد امیان اور تعالب این سه شم کوی کمل به بر سداور شمر از دعی به بردامیان کومشف هی الی و سه * چم بنگ کشیر دحال جود

طار این ازم دا بری نے اصور اند کے موضوع پر آئی عشور آناب" الا عام نی اصور عد طام " علی عمر و دینا کی تخویج الرع ور کے تحصاری 2

المسرو للبرح بالأنسناناع فنا بالستانع فهويسر» (الأمكار في الول الأمكارلان موم علا 17 معمد 11 1). وفي النقافت بين والاورد فرادر فرث بين وربرا ستفافت بك فرادود بديد.

همی تن جده منتدهی ممرد فریاسه احتفادین با دید مرمی هم این که این که مدری و مسام این فکری اور راسه سده اکالی کسی آیا جا مکتام که که که سده می اینته منت منت فادن سکه مراور و برخ احتفاق بیاگیات بواسان سکه ارداشگاه منت سه با برمین مین همی این را امام دی می امان و مشکلت انجی اور سرد و من است. الام ایوا جاتی ترخی کا معام کے امری ورخ جری کی وشامت کرتے ہوں جو اس کی محمد پر روفنی وار از ہوئے۔ محمد ہے :

المقر في البدرج براوح من التكل لوجهين . - المقطة القرف بن الالقلاع بن الطريق و ينش البلالة و كرافلا: التكليف و ينظم حجيدة النص الحول بن الدنيل المساد عليد في جسيدال حاداً و بنادة حادو الثاني خواد التنظير حديدراست الوشائل المسادة يعدد المسادة الادرام من الله على العدد والله في تكالف آخر اللي في قطري في الاكان عن الدولان في الأعمل القدار عديد و فاتاته بالتكلف و جوبها و بدائر د الحدل لفار في على البيادة في الاستحداد فقطع منها، و هدولان بنائر د الحدل لفار في على البيادة في الاستحداد فاقطع منها، و هدولان بنائر في التنظير التنظير التنظير التنظيم الإسادة في التنظيم التنظيم

اضطرار اور مايت ص اشتالي احكام :

قرآن و درجت کی سے کا و تقریحات و افارات سے برت سطوع ہو آل سید کا اطاق فروس کا فوی عزایا ہے و سوست کا ہے۔' امنام کے عام اطاع اس فروش ہیں کو المیان اسمی قوائی آب اور مشتند سے افراد دسے مگز میٹر اور کی آنیام ہی ش پورک طاقت و قابل موٹ کرنے کی مورویت میں ہولی جس سے افراد کو فراسمی شخصان و خرد الان مراقب کی الدیاری کی آبار آئے اماج سے فران کی فور شروع میں و خوار تھی آئی ہوئی خات کا انداز آبی کے دول سے مم طاقت کے اور اندان اور میں ام یہ مسل کے کو فوق ہے افراد کی اور کا مشام قع کردھ کے انداز آب ہی کے دول سے مم طاقت کے اس والفائی انداز کا ا

ادوس فرنسان میں معدے میں ہے۔ مکام میں اعتماری ملات وہ میشہ آیا اعتماری وادی شدا مل علم تم محمول و اس ش محمد کرتے کا فی قوال اور میں حم معین مردیا ہمال ہم میں اے بط ان آوات کا معد آردا جا ہے ہیں ہی ہی اعتماد نے مواد اس حم میں انتخاص کی و سامی کی ہے اس کے بعد اعتمارات خوادت اور ما بات کے بارستانی معمونے فقرہ کا فظ

-LUSBA

آيات المطرار:

الران كري ليا في أو يدعى احفرار اوار معدد بي أو أو عدد راويل إلى ا

ا - المؤامر ولكم الميك والنم ولمم الخرير وما أعل بدئمر القدفي النظر غير باج و لا ماد الا أثم مليد في القد فقوح .
 يحمد (بارت ۱۵۲)

الى الله ترقع بى كام أن يه مود عادر اور ادار او او كالت عد عاد ان أن عذر به تام بالداء عند الله مع الى اور الأمراء كالى به الطيار وعالمات في المعادر ورد والى أن الى بالكائد المن أوليد الناسان الله الله الما المعادم إن -

۲ - مرست مؤكم البيئة والدو ولميز الطبيق و رساطين غير الديم المحقد الدولونة و المردد والطوحة و ما اكل السيخ لا ماذكيتم و ما فيح على النصب و ال سنظستوا بالا ولار " يتكر لبق" الرود بنس قمى أكبروا" بن صكر 10 تعشوهم و لمعوق الروم اكست اكثر فيكم و السبب مؤكم ممنى و رميب لكم الاسلام بنيا في البطر في محمصه غير متحلب لاثم فق الله خلور رميب (مالمد ا) .

ال لا تعد لينا او من أي محرما على طاحم يافسد الا ان يكون بهد او سا سنام حا او احم حبرير الله و هس او استا
 اس تعير ألمان البنار غير با و ولا عاد الله يهك خفود وجيم (أمان ١٠٠) .

آپ کد دیشتاک میں کی ہوگیا ہی والی میں بدائلہ و کی ہے۔ کی چی و ارام تعدد اسم پر ادائل کا تعادید کرنے کہ وہ ہی عبدالد اور برائنا اور اور وگر کرنے عود الک وہ انواب کے بدائل کا ایک برا جاسات کا مدائلہ کے سال کے اور الا الا برائل ک القور اور جوارست نے فارد کی کرنے اور نے زور کی کرنے والا کا ان برنے واسال کرنے والا سے مدینے کہاں نے

ا قدا مرم مذیکه الدینتواند و امع هفتری و داختن امد الله به نها امیش عبر یاح و از مه این الله عنور و مید (محل ۱۹۹) - الاست 2 یک فرام کیاب تم می مراد اور دو او اگر الت در الحمل به میاد الاست ساس ای در ۱۹ که برده آن ایج و موجعت اور گرگاه از دوارگی (الاین نظار الا المیان دید.

وبالكولاناكر سلذكر البراندهيار لدانس بكرمام والبك الابراامعرز بواليد (البشاء الدر

ا درگیا جیدگا آن کی کمینڈای ہا درعی اندگر این باخ فی کیا بیدانٹ کا معددا کی کونک بیدیو کی کہ این دائد تم ہے اوام بیا ای کونیٹ بجدد دیونا کی کسائٹ ہے ۔

من آباب ہے وام ندائی کا ارائے کے مداحتر وی عادت ہی جرمت اوا شام کی جدید اور ہی ہے۔ سے اہم طور سے ایس آباب ہی وام ندائی ہے۔ سے اہم طور سے غیر است ندر کہ طرح الله اللہ ہی اور ہی ہے۔ است ندر کہ طرح اللہ ہی تاریخ ال

ام دو شروک گذاره می انتظام کی ایک تشوی مورث الکند آنا کا شد استخدار داهی شد کند پولک و مان کو ... گذشته از گذشت کابله او کی و انتظام کی در دو فران می در فران که با آمادی اور دو تا این فران کابی در مواجه به دوارد فران می فران فی اول هم و جد همی با خوارند و دو کار بی شرک کی شد مشور برش طرق کار دوست از آثر می شد و دوارد فران می فران هم مشکل اداره می در این می باشد و می در این می دو از می نواند کرد می در این در این می در این می در این می در این می در این در این در این می در این در این می در این در این می در این می

اخطرار اور شرر کی ده است :

المنتزار الواوشات بيناب فلوق فاصوري المرواعي بيراكب والداريا الإيراني مختاج الأ

الدالمين عو الآل قبل لامع إيدواريد و بري نهيا و موانيم نميان دو الدي لا بين إيدار فهما به يونين سرب الأهواء الكريود والميقات كنالد يلمون في أي وذكر الن فيلغ فيواري له الوطيري عليد (البكام الوزي لائن البرمي . عند (منادر) :

مران الالتاب الرائل والمستروان بالدا أنواء المران الألامين بالماليان والماليان

ہے "اس لیے کو دل کمیں دواؤں کا جوال ہ بے طلعت عبادات کی اوا لگی کو طرر ٹیس کما جاتا کے قلہ ان بی مور کے مساوی واس سے جواجہ انھی ہے۔

دخ خرراسدی خرجت کا سطال اصول ہے "آن بو مندی می بگر کد اس کا کر آن ہے افدا سا کی کے ہے کا را طامی بھوا ا اوال خرر کا اصول ہے آج اور نشید کی آنا ہوں میں خرود خرارے وابعت حققہ آجادہ خواج کی گئے ہے اسدی خرجت سالا جمی خرر کا دفیہ کرتا چاہیے اس کی سیدے آجی اور عظمی خم وہ اختوار ہے جمی کا ذکر واج پائے آجاست میں اگر کیا گیا ہے اسلمی آجا ہدے منا و کی اصطلاعی خورد ہے "آخا تھور ہو گئے ہے" جمی کا قدرت نشینی تذکر انظے صلاح شد میں آنے والدے اور اسمی کیا ہے کے دوج کی خرجال اس زبان اور لئی گاہ ہے اور اسمی کیا ہے کے دوج کی خرجال اس زبان اور لئی گاہد میں ہے "المصور الاستان میں استان کو اس کر دبی ہیں)

آلات الشفرار على عمل مرد رية الإخراكا وهيد هندو ب اس كي مديد كرت عدية مانداي العرقي ومات جي 💲

هنا فقوع الذي ينة بنال أنها بالراء من طلب في سوست أو بالر أا بعد أنه عبرة الل العبريم برناع من الماك يعكم الأستان و يكون مبلها فلها لا كراه فيهم اللك كالداراً عمر الاكواف و لمنكام الارق الان العربي ساد فيل صفحه ١٩٠٠) عاد ايوان كرديد عرز و آذا أن كراه عد 20 م كاب والدي 7 رام ك عد واليد فراعد كر الدين الن الرائد عد ما الماك الدين المام كران عدد كراه و در ما والدينا أن الدينا المام كران الدين الدين و در حرام الدينا كران الدينا الماك كران الدينا الماك كران الله المدينا كران الماك كران المدينا كران المدينا الماكون المدينا كران المدينا الماكون المدينا كران المدينا الماكون المدينا كران المدينا كران المدينا المدينا المدينا المدينا المدينا كران المدينات المدينا كران المدينا كران المدينات المدينات المدينات المدينات كران المدينات ال

اور ۔ بانک ایک صورت بی استانی طور وصد المح فتم دون بداد دد والم بی بان موبائ ب اکرادان قام محالت کو مهای محدد محدد الم به بسب محدکد اکراد بائی رہے۔

الم ايركر ساس وازى اطوار اور شهور عديد ووعنى التي عدة تعطين

الله ذكر قد تبلى الشرورة في مبدلايات وقتال لاياسة في يضها يوجود الشرورة من غير عربة ولا صفاره هو الواجو الد فعيل لكم ما مرم ملكم الا ما انظرر تم قيد فللشي ذلك وجود الاياسة يوجود المرورة في كل حال وحدت المرورة فعال رزاد والمكادلة أن تقيمياني منذفال ماهد (+ 2) .

الشائل لے ان آوٹ علی مرورٹ آلا کر ہائٹ اور افض آوٹ علی کی ٹرہ اور صفحہ کے بغیر مرورٹ پاسٹ کی وج ان اوضا آلائر ہے وہ آلات یا ہے "وفقائل لکار ماہر وحلیکہ الاساف طور میالیہ" اس الا کاما یا ہے کہ جان اگی مرورٹ ولی واسٹارواں اوضا آل واسک

و مس قضرورة هينا هو موف تغير على نفسالا يعنى امنك ، در كدالاكن و تدكناوى نعده معيان اجتمعا الأ يعمل في موقع لايده هو البيلاولطي فإيكون هو ها موجوة ولكم اكره على اللها يوميد يكف سد نقب شب لانف يعني اصطلح كالا السين براء يلاية منها الاستنهاء و قد روى مي مجادد قد طولها على مروزة الاكراد ولاما لا كان البسي في مروزة البيلاما يعلف على نفسه من العرو في براك ساوله و خلك موجود في مروزة الاكراد وسيد في يكول مكتب مكتب واسكام الأرك للهماس يكاول أصاحر ه وه) بہانیاج طورت کا علم جیسے کہ اقلی جا اگر قرال کو ۔ فیص بان یا کی عمر کر طریقی افرال ہو اس کے تحصیر حدو تی وافل جی وزائدان کو ایک متاہم ہو یو کہ وال میں اور کہ حال کی اور کہ حکومتی وہ ایم اور کے علاوہ وہ مری نظ مردورور کائی مندن کا حوار کہا نے پر ایک دشمل کے اور در ایو کیا جس میں اقبادی کو جان یا کمی طوعت کئے وہ لے کا قرف ہو۔ افارے خوار کے اور وال مورقی مورقی فرج کھیا ہی واقل جی کہ کہ آجت میں در اور کی گھائش ہے افاج سے موری ہے کہ افوں کے طرورت اگراہ کامل تھے کا حدوال تراوی ہے کہ کارورے کی اور اور ایک کارورے کے کار انوال میں ایک جان

ان آؤے سائل نے کورہ اضعراد کے بادے اگر ایک محلا نظرے ہے کہ شربی ہم کساور اگرا ارداؤی اس بھی شاش جی جیرائی این العربی با گئی اور امام بھی کر جماعی و اول کے اقتیامات سے معلوم ہوا کام طراق ہے دالوں کے بھی ای محکد نظر کا اضار کیا ہے "دو گھے" جی ن

السينة الله المراجعة المراجع المسينة والدلالية بدائرة ملالا ساء ودائرين المداذلك بكونت بشياراً الطابيء فإذا الرجد من تتواد بيكره فيها إلم المواددة فقيل الكبر بشدة " منصالات)

شیرا منظر : ان انتیاء کر تزام کرتے ہوئے انڈ اٹھائی نے حاضد خودت کا استزم کیا ہے ' اس خودت سک دو امیاسہ بیر ۱۲) نشرید بوکد کی موادد افغای مو دائق کے کے کوئی ہول کھانے کی فیزندیا ہے (۲) نمی اگراہ کرنے والے نے اسے توام بی سک احتفال کرنے ہے کہ دکیا ' ان دائھ ہو ہو دہوں ہی وام ایوکا مشمریا ہی کے کے جائزیوجائے گ

ا برعبر الله توطی مد جمه مراد خداد و طود کی طوف به توس شوب آیا میدکد الدی آیات علی اعظوار مده مراد خدید اموک ب و قاری اکراه کی دید مده کی ادار افزارت کی ای و دستان به این به و انسانی از و داختی (۱۹۰۵) اکراه کی دج مده و فزون مده ظر انتراز به کارک کی اجا است آرائن علی ندگوری " ماد آند کلد " نم کا فزان بر دعا ان افزارت کے استمثال سد اوراد شیخ ب " الله شالی کا اور شارت : ٤

من گلر بلقا من بعد لبط، لادن اگره و قلبه مطعن بالایمان و تکن می فراح بانکتر حامیا املیم فضیدمن الله و الهم عنف مظهر[ست] ۱۰۰

ند کوئی مقرع اللہ سے چنین لاے سکا بھ محردہ نیاں حمی ہے قرد دمنی کی گئی اوہ اس العل برقوار ہے الیون نا محکن ہو کا فی ول محرل کو مقروع حوال پر نفسیہ ہے اللہ کا در اس کو چا مقراب ہے۔

اس آبيدين کي ڪسکونيون سه گلد کولواکر شاقي ۽ وييون ان کي آبيدي کي کيوکر شاور شاهي فراند اين المي فراند اين او - ويوا الکال بالد النڪ بيال ايولور خالال علي شرة ان بليد يشادن اليوستار ۾ بلايتان و ان ساب اليوال الکار کسات

كون الله الإن الأكرة لاستطال لدق الشاران (المكام التران لاين المرابي بنداء أحاجه (١٩٠٠)

مکن دیس پر چرکیا گیر ہر) کے لئے اللہ انتاز اللہ اور اس شرہ کے ساتھ جاتا ہے کہ زیاں سے آبھی کھرا والکرے لیس اس کا ان المان بے معلی ہداور اگر دل سے بھی دیوں کا ساتھ دیا قاتھا کہ انداز کا بھی الزار والمن میں ہو سکت

اجہای حاجت اضطرار و ضرورت کے تھم میں

الم الحرين كانتفريه :

امام الرين او العلل عبد المك ين عبد الله يقيل وحقى عدم) أو في الدم كي يند الدوة رد والد هنديون على سه يوب الم الرالي المام كي برائي أخال ان كم المتاز علاده على سه ين أدام الرئين كي على والحرق الطبقة بالمنظ ك المرجان في اصل اعتد العرورة الفيائي المتوصيد الحافي سهد

المام الحری ف اطبالی می اجلی عاصدی بدی ایسیت افرد برحاص بحث ی بدا در ایاب فکری آیا ب که جس طرح افزادی "خمورت "کی عام محدهات فرمید مهاری اداخل بین این طرح احتی عاصد یمی موهات شرید او معاد کرف وال بهت الم ما فرمی کی به بحث به کل مدیده عالات که مهاری مهاری بین بدی می اور شرکی بند اس کے خوال باد سه که داری اس کے اس تصدیمان قل کل بات بین اگار بخشت می موصوف اس بخش کی ایست و عرب بردش فالے کی بعد تھے ہیں۔

لداد يقل طان الاستكم الالمارالا ميهم الدراء مكم السفيط في تعالي البيد و يسى لادم كذك الارائيات أو الإيوالية يطمئون ان يتهوا الى ماد الضوورة و في الانهاد اليها شوما التوى و اسكات البير و القابل البية سبة الاستكر المنباد المعيد في ماد الفقية التي يلاك المفاع المسترفى من مرابيه و مباداتها إذ إن الأعشاء في ارتباع الروح و العراقة و طراق الاكتساب و البيلاج البيلين التي بها قوام العمل فا طبة و فعراء علاك الذي تسميل و سهيدة العمدة والبائل و عملاً القاور من مود المسلس و الاجتراق وهواو معواد استكلوا الشار الكنور و يتعاوا بقرارة الالاترات و المتوافقة في الدولات والاترات الراقات السراقية و

بھن لوگ گان لیکے ہیں کہ اگر ملل خدا عولی طورج الام روزی میں جھا ہوجا نہ آئی ہا حمودی ہو گاہ مردا در کو سے پہ سفو اور سال علمی کا ہو آپ نا حالا کہ ہو بات کی کئی ہے ' کہ اگر اگر ان اس کے سک حالات السوار علام کیے گا اظار کر سے گئیں قرقالایاں اگر بھو اگری کی ' چے ایک ہو سامی کے '' جس لی ہے' یہ یہ سات کا انجام کو رہ آگر اس حاصر سے بہتا ہا ہوا ہو ہوا ایک صورت میں اہل صفحت و حدف اپنا ہوئے ہیں رکھا ہا میں کہ انتخابی اور کا انسان کا رہی کہ کی کے قدم درائع میں باطن کے انداز اداروں از سیاستان ہو جاکری کے 'اس کا انجام ہو اوگا کہ خام اوک ہو سامان میں کیک انسان کم بار سام دو اور میں دو مسلمان کے عوال ہو اور قدر واسلے میں ادامان موردوں کی خاصر آئے ہیں' ان کے کھے' شمیلات و خاراں ہو نے سے کا در کا عرات بوكي كالروام العامع عدروي كالواحة مدوداد فيرجحه بوطائي كالكام معلى بدجات كا

و سن حتى المطول من مقولة مجهول الشريع لم يرو بها ويدي الدي الذي " لم يتبها الدولى النبي و إن شرختا لي عنى كنف من النبي لي والتج داود " في يتهوا في المضرورة البني في عشراة فلك سييم استفاقي الثمور الكانية" فيهال نبسك الإسلا يعلو في تفرة " وديم سافراننا و فيراننا للعنها لقد على استفالها بقوامها و وجلوط ...

ام بدا روح بان به این به نشخ به که فریست می ایدا آن هم نیمی میدهی به آن کست می فرد افل وفایا کسی به به گیر آن و والی ویژاشت فتح بوست مشکی بعد دمی هی فتم بر باست که اگر تعرید افراد سک فتح نیمی باد و طالبت می درج خرد سد فلسه فیخ کی فرد مک کرد ق این خرد نگاست سد کی امیر می مکان خربی برا احراز فرد و حالات و حادث کی باج اگر چدا فردان می خصف کو فیچ مکه از الیمی ایران وازار و فی ادینگ فران سدون ففرست می فرد به کی شروع کی شود سده این است مالی کافروالی بند...

فقول المجبل أو خلاف في الدخصاء ال الدواء الأجاز الإدان و لم يعدل الرخص الملاث سيلا لهم إلى ياشره مدكو الحليث لا تشيطالشروة التي ترطعاني تعلال المتداي طوق الدائلية على الحايد في من اللي الاثرتران ستوماً التي المروزة في كان الواحد المضر الان الدائلة المطار أو ديان حروز من الوردة في تحكل أو أو مير البان بالمالهم و معلوماً الى الصرورة في كان البان الحائد في محمل الكان المقيدين خول الهلاك على معن الصرورة في عن الاحاد اللهماة ترجعوات

اس ایران با سال با سال تعمیل به جه کرال حام آگر به دست زار دولان را پر کواسیخا طاہ می سالد بجار دالوکوں کے لئے رق علی کا لے کی داچیں مدول قام کہ کہ ادارت '' کہ بدقر دول والع میں سے نہ نکے جے اکمی صوری میں ہم '' طورت '' کی خرط خیم گا کی کے جمل کی طرق ہم چاوا کا افراد کسکنے مورد کا طابی آزاد درج میں مکانے ہی ' اگر قام اوگوں کی '' مادید ا محمل کی '' طرورت ' کے کا کم مندم ہے 'کیرکٹ ایک صور تھی آئر ہو'' خرارت '' کے معرکز آ ہے اور مواد کی گا آتا ہے تو ہا کہ جو مدر کا کا در آئر آئر آئر کا اور کا ماعات '' معرفز ہی اورا ہے دور '' میردت '' تسد را جا کی وائد والی یہ کی وجا کی گا الم حکول کے ''داوت '' سے تجاد کر سے میں چاکہ کا وی خوالد سریا چاکا گراہ کے در '' خورت '' سے تجود کردائے ہی ہے۔

جي مولي محلك منه و المستحري شام المري منه منه منه منه و در دري تري آوي با المون به المون به المون به كه ماجت كي مشين او محدد تريف كما محلك منه أو اليد للمواضلات من من النه الموم او دواز دي توريد كالم أن واثرت منه الم ليما به منه كل علان المون من من من على بين ودان على بين منه من شاش مين .

انسيا مسي والمعلمة الدواب الباس في العشار و السوابها فيدفر بديسية سبني لا يشور (الابالات عند للا بديم والتشهي و كندوات الابوض أنا دام الميزار و استراز الناس في داويها لوام، و وها وسنيان التني يدكر فيضد.

حجت العادي فواد وكيل لأكو كلا أن أن والتل اور فيل أنها على المائد الثالث المان كي بيل فوالل كرار بيد ما الك

اس عند اور بناس کے فرور مال عمل ہو ؟ الذا بال فرو مر ، برداد ، وگوں الل عال بر وقرار وہا ہے كہ ال کے فری ورمند وہل الماد قات كے وشاعت الى كا هذا اكر كرنے تا مؤل ب

و منا عضدان الالكتاف من الطمام قدلا يستنب صفاع وهنا منبرا من الغلب أن الحال لكن ابا تكرو العبر على ذلك، المدين الهوم الورث فيفا الانكاف هذا الغرب من الاشتاخ.

جمیں قطیبت سے یہ بات صفوم ہے کہ کمی کھی گھنا چھوٹ نے سال کا در ن او اعالی میں آئی ہوٹی الفرد الرکندہ عمل میں حامیق میں جائے کھی اس عد محد اس کہ آگر ہاریاریدائٹ کی جائی دی قائش احالی ار کنوری صور پیرا او جائے گ عمل انم اس عد محد ایٹنائٹ کے طلق تھی ہو تھکا۔

و بعمض ما منبعوع مذهبنا و البصائل الناس بالمطول ما أو تركوه لتصروا في المثّل لا في المطَّا و النفواو الذي لأكرية في الواح الكالام عبنا بسنا بوطرة مساسلة البيدان بعض بعدة من التصرف و الطنب في الدول المساس.

وطعنت کی تخریج نابی کام سفاحی فیزوں کی طلح یا انجانت کیا ہے ''اس کے گلاو سے بدنوامد نکانا سے کو اوک ان کامی سگ تص چھولانے نکی اظہمی طال یا مستخبل نئل طور کا کی ہوگا 'دوراں لکام بجاست می خور کا اکر کیا ہے اس سے مواد یہ ہے کہ است ڈک کرنے بی جسمائی لکام بگلاف کا با ایک کو دول ہوا ہوئے کا فقواء نے وسائی موکر میں تک النے ہی باشنہ

المياه عابدت كي حريد وخاصد كرسة اوسة المرام الحريان محلة إي:

الألوات بهينويا سنوحد لعن الهيط النفير و بن صفها العوم قال ليل: عاد أكثل الناس يلخو و ما في معة في إعلاد عيب والسدال براياً

قام خال چے ناکور خال ہو کا میں شائل ہیں اللی میں سے گرشد ہی جی الرب سال نیا ہا سند کہ وام عی 10 م سند کی صورت می الله مدال کے الله مارو کی کی چے الله عمل میں کر بنگا ہیں !

لفلا من ليط يما توضعه فيما قدمية هن منيد من ك الكلام في ذلك قنا استمنا قصر أو دولم، و لا شكك في الشطاع قبلي من العدم فر أواسلها يودي في فهاك قائلس و من التوى ثم قا ثين ذلك قلا تمين فينا يعظنا أشفى من هذا العدد، مع أو في التوليل في لذجيمها محرب

ادرا ہوائیں۔ یہ ہے کہ یم نے اور وضاحت یہ ہائی تھی ہیں المین کی سلع و سے خور یہ کو ایاس کے لئے تام جھھا مت کھا اسان ہے ایم نے خور وقتے اور طور خور کا بار دھائے ہوا۔ تام و کو سے کہ شد خوری ہو از سے میں یا خور سے اس سے کوک سید ویم ہوائی کے 'فرنٹی ہے تہ ہوائی گی' نے بات فاہرہ سے کے ہدائ طرح کی بریشن اوک استمال کرتے ہیں ان میں کی کھی تعصر نجی کی بائل نے فرائز کرنے کے ہدکہ سر بریش وام ہیں۔

والبا الأنوبة والطالم لاى تسميل ليم فيميناها بمسيس المليد اليها يمر مراو اولدسق الول أن بالكيد

ھے وہ انمی اور جزنیاع نیال احتقال کی یہ تما ہیں " عابات" کے باہ بعد الدیک عشمانی ہے درکھ شور مرسانی او آ" انمی بارسے تکمی بالت محرور نگل ہے۔

قال ليلية بها ترون أن الفراكدائي ليب الواتا و لا الويدة الله ما من جساسها ألا ويسم منا أفيمس أنها مراقهم أو يها قيا بمرا استينا، فراز الهو منتقق بالاستان لان عدم اكرمان . . .

اگر به موال کیا بات کی قوائر سک یا در سے شرق آن بھی گیا دائے ہے اس نہ خوار در فا کان شرب شدودا کیں بھی ؟ اس کا ہے کہ فائد کی برقم کمی نہ کمی اہم شرق آئی ہے اس بھی دیج صورت کا اعزار ہوگا میں قوائی کے استثمال سے خور اور دیو گاھو واسے زکر دو یا ایس بھی شال ہیں۔

القاليلايس الها تشير السين (- المنطقات الراستعلم والكمراء السين فاست كسين الأفاحة أو السيرانطي ما لا يتو الراق الراكان بتمال إستهمتر ما وجهد مرداء رامزة العرارة .

للها متر الدورة فهو مصحل بديقاع استعماد الشيران من المحامم و البلايس لك شكاف النفي المعرى عظيم الواج و هو الوال في النفوس من الهواج و العياف و وجوح هذا يمن من الأطليد . .

لہا ہی وہ طورہ کے اور تھ ہیں 'ایک انہ ہودہ ہے کس کے استعمال سے موردوں کا بیٹر لباسی کھا ہے کہ طورہ میا ہے '' وصوا مہتری وہ ہے جی سے طور دورت اور تھ اور کی '' ہی کے اصطفارت ہے جم کے داجب السنر اصطاح تی وہ ج ٹی اور گیا ہے ' اور اصاف شاکند صفح اور کما ہو' معر مورت دائے الی میں اس معلی مات اور خوات کے تھم میں ہے'' جن کے استعمال سے خور دور ہوگا کے کھ ہوئے کہ جاتا ہی (حریض) دینے کا مفت کا 18 کل روز شدے ہے'' ہے لہا ہی رہے کا خود دیوک اور العصف کے خور سے کسمی

الت السنائل لفي أوى سنكن الربيل من أطهر ما تمين ألب هاجته ولكن أقف يوكنه و هناه و فينه مما لاكتأنه به عنده مناطقتين ماروش فدانا عبرالتمريم و ليرجه ادل الأملاح و البقاع متمولا من بياز عبراني مواتع مراحدٌ موى با عبرساكوها:

جان کے روائی کام ن کا سنٹ ہے آج اسان کی روائی گاہ (مائن) اس کی گوای ترجید افراد واقت میں سے سیے تاکیہ محکوما مکان جمی میں قرود اس کے سنٹھ اکرا و خانہ مرجی محکی اعتمانی کا نہیت اسے امنی مورد سے تی قرص کی جادی ہے جاسہ میں احام واقع کی جائے اوک اس کے عداقوں کو کھو اکرائی کی کے سیاست میں بدن موال دوری معرف

في موالدمين بن عبدالسلام كي تخصّ :

در م الحرجي البرائيك المرتبي الله العالى "كو الهوات كالوراب وينها كالد الحريد بي كوا النصابي كه بور مكا هو و سح تري القيار الرابالي العربي الم الحرار إلى العربي المعالم المرابع المعالم العربي على المربية المحاكمة المواجع ا مرداندام (١٩٠١ هـ) مرد اللال معول ترجي ت سافر اس علم ادراس مدايت منذ كوياري المح جيد

تو مير لمرام لازمي ويت لا يومد ليها ملال مق ال بستسل بي ذلك با بنبو البد العلم و لا ياف تحول ذلك على المروزات" لابد تو وقد ملها لادي أبي صف البلاد و تسيلاء اعل فكام او المبلد علي بلاد لاسلاد و لا نقام البني من العرف و المبلد و الاسليدائي كاوم بمعالم الاثاب

آگر فرام رہ سد ری ہے اس طرح کال حائے کہ کہیں طال روز کی جمرت ہوتو اس بھی ہے بہ قدر حاجت استعمال کریڈ جا کڑے ہ اس کی طنت "خور رو" کا حرط ڈسٹے ہم قوف کھی ہوگی کے ان کہ حلت کہ اگر حرط خودت واضع اور ان اس میں حقیقہ سے کمشہ اسلامیہ اکال گزور ہوجی کے سان ہم اس کوو حال کا انبہ اور قبل ہوجا سنڈ گا اور سنست و فرعت اور ان اس اب معیشقہ سے کمشہ جانمی کے کارو سے کالی کے مصالح جرب ہوئے ہے۔

الل الأداور حد الفاد و لا يستطن عند الأدوال كالمتبط في الطي المائل ين يكمر مني ما تسى الداعظة أوورا الل الطيفان و غرب السنطات و ليس الباديات فتي يسؤل الشبات أو مووة عند السنالا في يجهل السنطي يحيث يدواج في يعرفهم في السنطيل الأن المساحد الداب كالمروزة العقاب و أو دعث فروزة والداني غصب ادول البلس فهار الدكات بل يجهب حيد فا على الهلاك الجوج أو حراق ورد و الما وجب مثا لأحياد بعني والمائا أنها لمن يالماء بغرس و الدجوز الدجوز الكاف بل يعلم بعد فتحيليا و أن المثل بالماء بغرس و الدجوز الدجوز الكاف المثالة أو يعد فتحيف و ترجيد والمروزة و س تنه بناجد للدرج في منب المهلم و ارد فيقيد حميل ادبن بحيوج ذلك اختلالة أو مرفل يك هذه المناصرة يجوز أصابانا إلى عدد فشيدة الأجوز أنهائها و أن ثر يكن فيها أسباح و لأحس و لا ليش مقاس المهرفي المراحة الاكتاب في مناب الكاف مزوع أن مباحد ١٨٥٠ - ١٨٠ المالة)

 بارے حل متاصل فریست کا متی کیا ہ است ان طاحت فریمت کی دہ تمثل ہی ہے۔ کا مقال و نیان حاصل ہویا آ ہے کہ اس مسلمت کا اجال جائز طبی اور اس شدہ کا اربخاب جنز تھی۔ اگریہ اس نے پارست بھی کہ کی نشارع انھی الایس موہرت پر انھی فریست خواج کے اعب کر آ ہے۔

المام ثمالمي كي تعريمات :

معود یکی لئے راموں المام ایرا میال کا فی نے معالی مرار کی شابوں سے عمل بی ابی همید آ اگر کیا ہے معاینہ الخامی کی خبروت آ خام دینا اورا می کی وید سے امتعالی موام کی ایرازی خاطح کی تعریفات تھے معاود شید

لاسطان السليم كند او خيل العرام الارش او تلقيك بالارس بعدر الانطان عليا و السخت طرق التكافيب الطيد و سنت المجلس إلى الزيادة على بد الرس الان فلك بناء إلى وزيد على تدر الضرورة و يركى كل الاز العايد أن طاوت و السليس و السكلُ الادو العمر على مدائر بل تأثيلات البكاسية و الاعالى و ابرول العام إلى مالياة فلك الى الادوكان أن الكام مالي عبد الله الدين الكند لا يستهى إلى الدراء و الاناج بعلى على عبد الله الدرية الكام في عبد الله المحرفات

و مثال في الدين الاكال مل جوار الديم من تولي المضحيد الدارعة قوال الركول على ووق عرامه الدير الركاء. اينو المقبرة والمد مل الدير عند المورود المقاضات إلى الارتجار من ذلك و ادبيجة العواي ما السادان الاجاديسة مارا يناو وكرماش كبيلا الدولية كما "المطول" و " ذلك العابل" (كلب الاحتماد جاد ع" مفعد 100)

ومراوی طال ایک وام پر رسد در یا وین پر داش شک کی لف نمی جام او جند انهاں سے علی ادرا دھا دھ 'میں روای کے ذرائع سرور اویا کی اور سرونی سے زادہ طراق کی ماجھ موسی ہو آ " آقد، موسط " سے شامان ال اوام استوال کرنے کی کی بن " نارا ان اور ماہاں ہی " ماہر سے " کے برا و راستوال کیا جا مکا ہے " کی آگر مدرش پر آنکا کو گوا وروی کے ان اورائع اور اقام کام معمل ہونا کی گر ' وگ ' سے بردا شد کرنے کرنے کرنے کا بھی کی شی ان میں وہدی کی کی حاول ہو " جمکی زر کوم سے درائی میں طرح " آفر برور ہ " ' ہم انسان میں کیا جائے گا ای طرح الل حوام کی استوال بھی تھی ہے گا ہے۔ آ کے جمی بوما جان نے گھی کی شراعت بھی حمیل طور یہ کرچہ موامدہ میں گل ہے گئی ہے انکام فراہدے یہ آنگ ہے۔ "

ا ہیں المونی نے اس بات ہو افاق آئل کیا ہے کہ ایم کلند (اعمال شدید بوک کافی آئے کی مورت بھی موار دخیو بھی سے هم براہ کو کھا جا ہے ' نظر میرہ سے کے اواز اندام ہواز کا اختراب اس وقت سے جب منطق کلند کی مورت وقی نہ کاسک خما نے ' شورت'' کے موطر میں دو مزے کا افرائی لیکن کی ایازت وی ہے۔ ہم جم مورت طالب بھٹ کر ہے جے دواس ہے کم ور دیا گھی ہے۔ اہم فواق نے اس منظہ کو احیاء طوم ایدی ہی تھیل سے جان کیا ہے 'ایل اصول آنکا ہیں'' الحمل ''اور " فظاہ یا منکن'' میں گاری کا اگر کیا ہے۔

المام فزالي كي رائ :

مثل آخر" فإن قال لقال: ثو طق العرام شاه فاردي او مطبياتيه و منز الاعتقاسها و العسبت وجود التكليب فطيد على النياد و سنت ملتوبر في الزباد على فتو مد فردي بن فعراء و دمب المناف الدفهل يسطون على تباول فتو العلمد بن العرام لاين المنافظة و فن ولتم ذلك الدومتم فراء يدما لا بلائم وتم قامر م.

ایک دو مری شال : اگر کمل طی به سیال کرے کو اگر اوام انج دی دوستان کا تھرنے یا کی اقدیم اس کا اوم به جائے اور دوای سے ختل به باوشار به اور بندگان شداع مثال دوای کے ذوائع سدده به انجی المجمد سراتی سے ایادہ اشتال کرنے کی حاجمد عمومی بدادر مسلمت اس کی شاخت کا افاد برگزار اگر اس کی اجازت دیں فودش شرع کے عاصر سایک کی جاتا دی جائے گیا اگر آب اس کا افاد کریں فوصفوت کا افاد برگزار اگر اس کی اجازت دیں فودش شرع کے عاصر سایک کی جاتا انگزارج بدیک

قابلا ای انتق واکت و امل مزاج المصر فریب سا سور السائل، ایجور اکال واحد ای برید مای ادر ظهرور؟ و پترقی عی ادر الجلیدش الاقوات و البلایس و المسائل لائهم او التصروا مثل بندائری استفاد النگاسب و اسر النظار و ام بزل فعال فی عاملاً علک این الایهاگوا و اید مراب اس الدین و سلوط مماثر الاسلام ایکال واحد ای بندای بادار الحادب و لا بندی این حد ادر آن و الدیم و الایهادرون مثل مدافعروز؟ .

 و اول 1950 این میا طرحات اندر و ایس الاس کناکت کان المرح خط می اگل امیر المدین و مراحت و مراحت و المدین و مراحت المستور و مراحت المدین و المدین المدین المدین المدین المدین و المدین ال

تشيم وبخانه :

أيك زيروست فلذ هي :

اس تشیم منک کا دکر مدمد این معیدی "الاشود فسطاته" می نیمی به جمل "موی شدیا او فاد" نے اس تشیم کا اگر کیا به "حوی کے خدادل سفیات شوں میں یہ کثیر "فخ القدم" اسام حال به خش می گئی به اور فظ السول فند کی تنویس می "فخ القدم "کا کام چدہ کرفیدوی این الاسکال القدم شرع بدایہ" کی طرف مورک اس لئے اصل قسم الدن سفیال کشیم کو این امام کی طرف شنوب کردہ "مورک کے موالم میا اس کر اس مادرک کی تحمول کی کرفئے القدم میں یہ تحمیم مکانے ملاق کری" کا تال کی اور تیمی میں لئے کہ دیا ہے مورک کے موالم برائشانہ براہا ہے۔

واقد ہے ہے کہ قول کے "خصر عول فیصلو موجالا میلو استان میں اس کٹیر آ اگر کڑا لائے کے والہ ہے کہ کہا ہے۔ ایک کا قبل اور کا قبل کی کرم قبال سند ہے مودت عال ہے آ اول سند ''الا آنان فیطلار''اور ''شرخیاں استار'' کے ملح م عمل ہے لور حلیاں چی ' ہے دیرا عرف اضمی و کتابان فاضمی ہے مگہ نو کل بھت میں اعمر تناجی ای صورت عال فاقلار چی ' م باعث کی قدیم شن و تا ہے کہ لائے کہ کری اور وسیع ظرائے واسے اصلاح کثیر اس نوبان کے شور الافاقات میا کرنے بری وجہ رہے کے سے قبیر شن کا قام اس میں اور اس شوی ک میں کہ کا تعلق ہی ہے استانہ کا صورت کے استان کا ساتھ ہو کہا ہے۔

شرح حوى كانيا أيريش :

ے سب وغی ملا معتصر میں فورم ''گی 'ور میں 'ملک نے بال میں گی کہ ممان سے کتیبر معتابہ کا اگر کی اللہ ہے اس موالی سے کسی جانب اگر قوالہ اللہ محل نے کہ کر مرتب اسل اللہ ہے اوالا سے جانب کئی کا تدراور کا گروں کو اراز جان ہے ا گئی گا الدر کا اللہ ہے کہ اوالہ مول سے کھا کہ و سے سات کا شاہد نے جو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ و رویت اکسی کسی معتقد کا اللہ کی راز 'جانب موال کا اور اور کا طوال کی آئیں ہے گیا اللہ جاتا ہے اور کی تقد ہو اگر انجاز کی کشو معتقد کی جو کا اللہ ہے کہ اور اس کا اور کا گر اس موسا کی موسا سے الاوں اور کا اس سے سے ''جو ' ایم اور کا گھا معتقد کی ''جا'' سے مقل ان جو بی گئی ۔ اور مالا کر موسا سے الاوں اور کا اس سے سے '' ایم کا گھا الديرى هماي الأكل في الديرياع الديرة الدينة المتنوى عن " مطوع من أب التبيد من سنيه منها كالسدياع الأالدير الكا كما من قد على من الى الله معلم عن الدن به الدينة الدينة التي كما يا الديم به الدينة التبارك في الدينة التي كا بي النف قعلى من في الدين قوديا كيام " الراكت اعلى" ويون أكم والعرب البيئي عن يأسرى منه برجك في الدينة كو والم كياب " في كو الماستان من عن من الناب كرما في مستقد الله في تراب المنافق وقف الله الإولاد المنافق المستقد التي ويراب المنافق الدينة المنافق الاولاد المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنا

فلادر ہے ہے کہ عوی کی "غزجیں اساز" کے مطبود سخوں (خصوصا بعدت) ہیں کلے الدیرے بھت میں کی و انتخاب کی اللہ پر کی طرف منوب ہدیکے ہیں۔ الیس بی سے یہ تشہر و محک ہی ہے اور چاس آرشد ہے کے اللہ پر معاصد کی جور معمول عمرت اور کے المدیر صاحب کے الدیری کمائی کا انہ خاسادہ آسان سے دیمرو محلوطات میں موجیوں اسدو کا ایک بھرجے عمی کو موجود ہے "اس کو جی بے مشتیع بھار کے الدیرے کو الدے مش کی گئے ہے اور بھیں بھی کی کے الدیرا اوکر ہے تماہ ہا کا جاتے ہا تھا ہے۔ جم کے کھا کیا ہے۔

الى عن بم كل الديد ادو صاحب كل الديد كه بارسه عن اين حضات الدوسة بأن كرسة بين - ان تأليب لا ج والام تصع الصعور للعظيم السلامي " بندار معضد لا وراج م تحرين برايدين " مدين " بين -

الخ الديرة شارف كرائة بوسة صاحب كنب العدن عالى البلا تصفين

فتح النفر تلمام النفيز - في مام القباد للنبح بحدى أواقم بن أمنه السند - يسى الحلى أو جسال النجوم سنه ١٣٠ - باقسر اولد منذ قد للن لا أور الا في طامت . . . وكر أيد أوامد الأساء و فورد في الله : سأمت النبوط و الحكيز - كلف الطول بيلد دوراً - يبرا كراف ١٣٣٠)

کلف بالد میری کے اس خورف بندا او سلوم اور آب کی آثار یہ کہ سند کی گو اور اور ایری کئی اس میری اگری کے داوہ میں اس خواج کی جورات کے اور اس میری اگری کے داوہ میں اس خواج کی تحقیق کا اس کا استان الصبیح کی تحقیق کی تاریخ کا استان کی تحقیق کی تعقیق کی تحقیق کی تحقیق

عد مربی ن کا است می از داخت است تحداد و گئی عرب العج ۱ ما آن درکی ایت نید الی هم این کشب شکه ۲۵

ہے جی ڈائٹل جی اور حاضری قراعر تنہ ہے گئے والوں کے ہماں کی اس کئٹ قائد کی اور حوالہ کی بنا ہے۔ والا مک ماہ سے می کے جانبوا اس کئٹ کے جو انتہا سات وہ یہ ان سے کئٹ کی خرصول ایسے وافادیت قائد اور ہوتا ہے۔ معطف کئٹ وہ دائٹ مرکزی کی تھیست کی ہرد کا کم نائی عمل ہے۔ حقواد احالہ کے سموان وحد اول مذکروں میں ان کا ذکر تمیں ہا۔

ی سے تھے۔ کیاب کی معبور "فرست محلوظات" یا ایک نظران فاکت علات ندیا یا تاہدہ کی فرست محلوظات میں "محلیّ الدید" کے ایک محلی لو کا مرابط طاکر اعتبال کا ہماد فیما کندو مرسد کھنٹ کی فرش دیکھی بائے فرقال اس کتاب کے ہملی وہ مرسد فقول کا مرابط لگ تھے۔

كتب قار ضاع يه كي فرسد عي " في المدير" اوراس كم مسئل كالتركروس الله وي ب:

کتی فاد شدم ہے کی فرست میں خاصر اور کی اور اور میری جوری کے طاہ میں جم رکی گئی ہے ' مالا کہ صاحب کا مقد مطلوق کی اور ا مراحد کے معابل موصول کے الدیری تھیف سے داماد میں قارئے ہوئے ' اس کے ان کا عمر و سری صدی اجری کے طاہ میں اور ا چا جہ ان کر وہی صدی کے طاہ میں ' اس مقام ی کتب فات نداع ہے کہ فرصت گا، سہ شرح ہوا' و کے الدید کے ان تحقیق کے بار سے اس کھیلے مقان کا جان کی تخریجہ

لدگورہ بالا تحدیدات بی رو تی میں یہ وجہ در بھی او تی باتی ہے " موی کی اگر اردہ تھیم و محک دادات میں کی " فج الدی میں اللہ اللہ بی بی اللہ ب

(ظلب) سبل بمعهم البرائب مبيث مرورة و ماددو سفيدورسو لهول للمرورة : باوغدما الدام بهليك السوح ملك او الوب كالممال للاكل و اليس يجت او بان مانيا او مريقا لبات او نف سمهود و العلب : كالمالع الذي او لم يجد با باكل لم يهاك غير الديكون لن مهد و سناد و هنا لا يبح المراب و ابنا السعد : تكالدي بعنهي عبر المعاد و لمرافعير (و فضاء) السيد و لذا الرباد : تكلستون العبد السندس (الدرد و السكر) و الاوب السنوج من مزير و ككوندو النا المعول (الهوا) التوجع باكن العراء أو السهد كلي يربد السمال أو الي المعيد أو هرب الطعرب وارز كفي" بدر الدي بصداري بيادر هافتي الستوراني الدائدة التقييد عاد ١٢٠٥ - صاحد ٢٢٠٠١٠١)

ر تختیرے "ماری طامہ در تکی کے قبل " مستی بعد بیسال المسالیہ اللہ اللہ اللہ مائے پائی مجالت قرارہ میڈیں کا مت طام اور آت کرے تختیم مختلہ طامہ در طی ال ایک می کسی سے ایک ال سے پہلا ہے کی فیٹر سٹر پر کشم ہی سے ایس بہ شاہ ا سے اس تخیر الاصل موہد کی ہے " میں ایک مشمیل طراح میں اٹائے کا طامہ و الدی در اللی ہے و شرع کی لئیے سے اللہ کی مد

(٣) كي ماجت اضرورت كي طرح معوصات محرمه كومبات كردي يع؟

یه مال چی امید کامال سه اس که خواب یم سختا محقیق فی داهی مختلف می آورد طاحت مناز حید هم معتلی در 8 م کامتر عقریا سه که کسب و صعد می آن چیول و محفول قرار دیدگی سده خودت کی های قسس کا او مربی کی طاعت ل های ممال سر مهار کی طاعت مان افزار ماد و اجلالی می وجد سه معنوص خرو تراسا میس به عبد کافران فریعت سه هوی قواندا در قباش کی خوهند مازیت و با ساور در سید سه سرورسد و دامند شد خان فارش بان رست ای ساین فح فرد کام شیخ بین

بمناجس يلك والسابلية الإبائية التي يوريها العهاد من المترورة والخابد الهما يختطئ الى الحكومي بالبيشي ال

ر الب) ان المروزة اليم المعطور مواه اكن الأمطرار ماصلا للرد الرئاميات يتعلاك المنت اللها لا يوحب التعليم الاستشهد بن الامكاد المداد الالذا كانت ماه المداد، والمك إلى لكن ازاء منطف بتعدة والمحتفد في فرادو لا يمكن اكل الرد بقريم ماهي يديعالك الصرورة اللها تلارة والمرة -

إنه إلى فيمكم الاستثاني الذي يتوغب من المنزورة عو فإنسانو الساسطور منتوع بمن السريف سوي الايلساروال
 الانظرار الثانية للمنص المعطرة

البة الأمكار في سب من ينه العلم في لا تصفر بما و تكنها تعلق التولمد و فليلي و هي شب يعورة القبر يستند بنها التعام و فيرة المتعن في فتدالأسلام علم " المتعد ١٩٥٠ / ١٩٥٩)

س سے در صورت الماس من مسل مناول وردوائی عاون سے وجدائے مورد الاور اللہ اللہ عالی اللہ مرورد الاورد الاورد الله

(ب) جا تھو انتقال عرورت ہے او آوا۔ ہو گا بدائی او العاصل یہ ہو کہ استان ترجیف سے بوجی تعریج بوتی ہے وو اُلی طوح حد النس سے بلتے موج او جا کی بیدا دخط او شخر ہوئے ہی اوات شخر بوجائی سے اور مشتر النس علیہ در این ساب

اس منکا پر ہونے جات ہی ایون ہا جات احدہ والے اعلام صلی سے مضورہ میں اوسٹرین کیلے قوارد اور تھا ہی سنگا کاللہ بوسٹر جس نے احکام والی طور بالایت احدثہ میں حمل اور جمرائل میں انہا ہے اعتداد ارسٹلٹرین۔

عاد ہے گی ۔ "اوائد والمنظار" کی ای رے کا تعاریب ر" مورث اوام و مول اولیات او " محصلا فرام کا ماج کی کرگے۔

قال يحمهم قدرات مست : مروزة و ماتدو محدو إيدو المول" فلمروزة بنوغد مخال الريشاول المحوط ملك او توب و مدينج منول فعراد" و قاداده : " كالمجام الذي تو بيرمد دايا اكد الديها لك قرر قديكون في مهد و مضادو هذا الا يسم المراد و يسم الفائر أن العود = - و الأعداد والنظار السيوطي منحد شاة)

بھی فقط مے صب تارات ہائے ہی امرورت اعامت است کی مول مرورت کی محمل السرورت کی محمل السام وہوں ہے۔ کہ اگر اس سے محول می استوں میں می تو ہوا سامو ہوں کا بدائد اس سے ترب ہوا سے گا۔ مردیات فاعرف اوا مائے استقال م حالا قرار داریا ہے اور حالت میں مثل ہائے ہی کہ الحق محمل میں قدار الا ایوان اگر ان سے تصلبہ کیا گئے ہی میں بداؤ ہوگا کہی بھالی اور مشالت میں جج اور جانسا گا جانب فاعرف الراع میں مرائے ہی برائے اور دورہ میں جانز اردیا سے

باطل مکانا فی از اند و دیکی اعلام اصل الله و کند با فی کارد در بدین علام حوی بده "الاشتان اللی بعیم" آن شرع می ودن شده ف از ترویات است از ادامید شرع مول سی مهاره ای ودر سوم او بادرا

و بر امک افریک در فاحلت کی والای کی هودی است مشاوه کی ای کارش فری فریست شکه محلی قواهد و در قوال ساده است کارش کار کی در نتی کی اداری فی هر از ان اول کی و دری سنگیان اس مساوی به مانت قواهد این او در درجد درد ۱۹ سند تمان سند مملی مورث افزار سند سازد در این تصفیص کا

لكية . أي الأحكام الإشتائية التيب يقيرورة هي قطب ليات بوقت ينتقور مصوص صرفت على سنداني الدريعت البه الأحكية السيد على المصدائين في البنائية لا تتصفي عندان مريعة و الساء التراسة ويرد على خلاف النياس من الأحكاء الدرجة لهو سني على المباد . فهي مجالف القواعد البناء التيمي و يكون المبكم النابت بها غاشا لداملة الدواء و الأساء في بسايد سد البنجاح والدرات

و لد يكون الإمكار فتها، يعلم بالإمكار فتها تصرورة البح فنحطور بوقيا و يخاف قبل فجافر الطريد فعياروة - الدرميد يقام ١٤٠٠ - ٢٠١١)

م ووب من البحاج من والمد المثل المواف في المن في الموت والمن إلى من ترجع في من المرافع الم

يو) ہداور مادھ ہے جی احکام اکثر و پھوٹی مرزی سے متعادم میں دوئے۔ فالس آیا ہی اوساء والے اکثرہ کام ترجہ ما تھے ہ اور تے ہیں اطامت ہے تی چھڑا فام نئی کے چھٹ کسی ہوئے ہیں اگر آنا در داسے کافٹ ہوئے ہیں کیا احکام اکثرہ پھروا کی ہوئے ہیں کا ایسے علی نادر نے واقع کی مب اعظاد کرتے ہیں۔

مجي مجي عاصد سن ا بعد دوست واست احتام شهورت سن البعد دوست داسك احتام كي طورة د في فوري محورة كو ميان كرسة بي ادر محالمت كرست والماض كم كالنساد على بي-

طیعت اگر عموی انتی احتیار کرید قراص کا شیخ قیام ۱۹۱۱م انترین کے قلید عاصد ساند کے قست تشکیل سے گزد چکا ہے۔' عمل کی اکٹر بھر امام فوجی 'سلطان اعتمارہ موالد ہو ہیں میواملام 'عام ڈاپھی سکا انتیامات کرد بھی ایسا نیسان سک اعادہ کی ماجھ میس ہے۔۔

ميرا من ال بدي كر واجعة الرياد الامرائي في متناد ب يختري إلى المائت اجب موي التي التياد كرسة إلى الماهيار لركدة على مارخ ك ليخ التي و تري به او دائل ينون عن الله و هم إد ال سك يشغ عمدا متحالي بادي و كرسة سه كي فيرمها لل على او رجال الواقع الدي الله على المام على المعلول الدير مود و في كاما به التنافي الكام في سهد كه الله المعلول الكام على الكا

خزي كيال كااستعال 1

خزم کا موایا خی مده تر آق یاک یم ترکز به احد امال کار لادے:

لل لا ايم ليو لومي الي سربة على طائم والسد لة أن يكون بند از ادانة سفوحاً كر اتام عنوي أله وومي. (الملب ١٠٥)

آب کرد بھا کہ ہے کہ اور آل میں اور ال میں برال کا میکن من کی بڑ کا قام کاستان اسلام اور اس کا کا استام کو انداع عوارار اور باتا ہوا فواج کا شرب من قال دو ایک سیا

ال آری بی " او رشی " کی خیرهانب کا مراح کنیر که اخیارے کوم بے" اس آبان کی دو ے کور مرایا کیا سید ہے" مرد اقریکی آبید ۳ عالمی ایل بی کور کی حرصت برکام کرتے ہو شاتام او کر صلی واوی گھنے ہیں: قسى في هذه الأياث على يجريم إمام الجنوبي و الأسا حقب من تتويد و مساء مثل ما هلك من تدريك و العمار و الأ كان سخصوصا بالذكر الى الدراء صبح لمراد دو البنا على العام بالدكر الاد اعظر سخت و ما ينتم سد كنا بعل على تعريم التل الحيث على البحرة و الدراء عظر صبح المباد في الصيد و على الفتن بالدكر الاد اعظم با ياصد به الحيث كذلك على ادم العقوير بالبحر فإكر المباكر لمريب و مثل البحر الجراد دو الرئاس ماسائل أحسد و اسكام الذران المتحاس ال الرئاسة - (100

قرآن کی روسے فتوم کے قدام ایراء کے وام اور فس او لے کیا دور شدہ فشاہ اسلام کے باور سے موروں کی معافی معلق کے اور کر سے اور اس موروں کو میں اور اس موروں کو کا بارا اور اس موروں کو کا بارا اور اس موروں کو کا بارا کہ اور اس موروں کو کا بارا کو کا بارا کو با اور اس موروں کو کا بارا کو بارا کو کا بارا کو بارا کو کا بارا کو بارا کو کا بارا کو کا بارا کو کا بارا کو کا بارا کو بارا کو بارا کو کا بارائی کو کا بارا کو کا بارائی کا کو کا بارا کو کا بارائی کا بارا کو کا بارائی کا بارا کو کا بارائی کا ب

 (و لا يجوز بح عمر الجزور) لا يحس المي فالا يجوز يعد العاساء و يجوز الاستاج به لفطر الطرورة قال قائك العمل الابتالي ويوسو برجد بها ح الاسل فالا خرورة الى البياز هدايد بدلام العدر عامد ۱۳ مداد ۱۳)

سرے بال اورا جاز میں ے ای کی ور جی امین ے افتد الباناس فی فرو مگل ماز د ہوگا در خورت فی باہد می آگا تھے عمل استعمال کرنا جاز مینے کے کہ بے افل سرے بال کے بنے اس البان اور ما اور باک سران الاصل وا بال میداس کے اس کھ فور حگل کی خورت تھی میں

عدائي مام "ع بدمواع الاصل"ك شرح كريم ي قط ييد

و هو بو مد ساح الایل لالا ماند کی یاد می بجرز و علی هذا الل انتیاد اورانیت افر نیز و مد آلا بالدراد مثل عرف للمول الماند آید و لد لیل ایشا ای الفرور: " نیسه ناید تر اندر به بن بدکی ای بادر بایر دو کار این سری لا باسی ها هرآ ينم الجنوبر لبلغ هما لأيجوز يمدو لا الأنفاع بدو وول اووصف كراهنا الأنفاع بدلال فلك المثل يتأثي بنوسا كما ذكرنا الا ان يقل فلك از دحمل منشد في حاصد نصد فلا يجوز الديزة القوام مرسا مناس

التورية المال مي خالا على المدال إلى الواحق في والاست من الله الدول المواحث المن يا يا التي الا المياهي التي الا المياه المنظمة المن المواحث في المنظمة المن المواحث في المواحث

وه او بدر استان در رست الدار سندن سنان الاصناء سندان سال شده کشیری الدستان الدای ش پایکی ش پایشتا و الدائمش قطهای این موار الاتمام بندر المدیر قال توروشی و نحمد بحور الاتمام و بدائمی و قل توروشی اکره المرز بدو روی مدافرات و قال افزورتی لایش الدامان با محدد ۱۵۰۰) فادنا دیستر المدرد (شکاد امران تلممیشی اول اصفاد ۱۵۰۰)

ه رسادی به عن بداد می صواف مستد به این ندی در دیگردیگری برای شود و میشدی می بدشتی می به مشاور می بدشته این است بدر می به بازد می مداد می زیرش در بدی به دیدن های اید برای بازد بازد به می اید است. در داد ای در شور برای بدار بداد با ما ما ما بداد بازد با اید بدان فازد کام است پیدم این آنها که کام اولیک تا می چی ادا هم میکوان به کنی افزاد بازد هی بیشد

ا مراد کل بری کل بد دار بدون به یک دارد در ۱ مرافیهه بعلی الیسیر (انتقال آمان) مهم به ایسه آمدای فرد در بازی شد

ا دان اروغها با سخس الجنب يحرزه يستم الخبرير انسان سحا لبناهي يبرانيه طاهر مهر طاهره يون يابلندو هو موجع .

قل فرقس في بلت الأحدو في بات فيتم برية بعض في فحد شوفن بوي فيراس ولعد فقلل قال الأمر فقا سال تبيد الله فرقس المرافى شاء فيوفى ابل فيوي، بن في سوء فيوي بينك و سنة الأصوار بدائين مسابطة الإ لك لابض فيه فيريمه استاما بها و الأفلا فرق بن فيرس و فيمر في استيد فيصدو الأساء وفيافاتر قباح في البسكي علد وأصفيد (١٠) رائی ہا ب او طور میں گھے ہیں کہا جا کہ یہ کے اور مورب میں فرائس چھنے فرائس میں ان سے اس ہا سے میں تکان نے درواحت کہا قوالوں نے قرارو '' مہد کوئی اور تک اور جا کہ سا قوال میں وصعد بیدا اور جائی کے ہیں کہ اس جم سے قوائل کی کوٹ کی طرف المثار دے 'فور فرائے ہیں مگہ اس جاب المثار دے کہ اس میں مولی الماد ہے' اس سے بھا اسمال و وهوار ہے قوال سے مواف قرار دوائے' کا اور و اسمیانا مورد میں فرص موری میں اوا کرنے ہیں' و در انجامت سے اعمال ہا گ

قا پر ہے کہ طور کے بالوں سے موروں اور بھاؤں کی سائل کا سیدانہ فضاء کی استفاقی من بر ب اسک واقد علی فیمی آگا گھ عمومی حاجت اور حریج کا مطالب سے اس عمومی حاجت اور حریج کو وہ کرنے کے لئے ملکت فضاء سے اوائی ور سوندل کی سوئل می طور کے بال کے استعمال اور کریدا وی کی اجازت وی ان موروں میں کہ ذکی اوا حجی ورسف قرار دی ملاک قرآن کی دو سے محج عمام اور تھی ہے۔

(۲)جرم کی کھاس چرانا :

سعد کی گئی ترین آلای علی و رواحد مدید به که رمان اند ملی اند طید و ملم نده کی کد کدن و م کی سک اطام وان قرائے مداوان کی برگوان آلف ہے ای منع وارا اور اس موسدے مراسا یک ظمومی گوان "اوائو" او تو انداز میں جاؤروں کو اکو افتحاد کے اور کو کی کی بر برگوان آلف کا سے قرار روا ای طرح اور کے دورہ و م کی دو مری برگو سی جاؤروں کو چالے کی محافظت کی بے جملی اس منتد علی امام ایج منت کا منتظ طرود مرح اور سے مختلف ہے اس کے دریک و م کی گوان چال

ورايينهم كالم

الملكة المالات (- المبعلة والعرج النابعث في موقع لأميل له والنابع النبي بطالاً والما لأل الوصيات ومصد يعرسنوني مضيال العمم الآالات وجوز لويوستان ومداعم + ووصلت بنا ذكرت.

لا تیمرا کا کمده) مشتلط اور حرج کا اشیار ای مشتری ہے جس بی انس میدو بدید کانٹ نس کی موجدو کی بی مشتلط و حرج کا انتها و تیمن ایس کے امام ایو شیقه اور امام کار ہے تو اس کا مراز اور امام اور کا اور امام اور بعث سے عرج کا وجہ ہے حرم کی گھامی کا استانکہ کا اور کا آران کی ترویا اس بداور اصل ہے کہ گئی ہے۔

الافتهاد العظام الان معيدك شارع دام مول "وعليساد كرمة" كي فرن كرث والمستحدين:

الباد ورد عيه بنا فكرناديس من أن العرج أما يحير في موقع لأ نعي أب و أب أن أثره المايتيان أو كان أبريو عن بارث يقالك و الطاعر فيه أن جوز الكيل لما يرزن و أوزاد أما يكال معاد بالرياد و أنا وية العي أب بالأناف

معنف کے قبل وائن کی تربید و کا کا کہ اصول سے کی گل جہ) سے مرادید اصول ہے کہ حین کا انتہام اس منٹری ہو گاہیے میں بھی نئس موبورٹ ہوا اس ہے ہا 100 اور آ ہے کہ ہے قام ہا آس وقت کال ہوتی جساک کام اور بھامت کرکر دیا اصول کے 8 کی ہوستا ما اگر یہ فاجرود اس اصول کے 4 کی نیمی ہیں "کی کے امراد کے فوقع می کمل کرستے ہوستا منزوات کار کرکر کراور کیا ہات تازیروزن کا و تر آزاد ویا ہے آئر ہے اس کے فلوف فی دارودوں

ماد مرکن <u>کنویر:</u>

و كمي ان أي قال و ايويوسا من المشدال جواز وفي العزاب ليت اجزع و معيوا الحديث بينا وأم العرج و قارلا المعلق من الشي حمل مالية العراب في عارج العروة الميدوة جاند // مفتد ١٠٠٠)

این الیا کل اور احتاف می سے اوپ سند کا منگلت یہ ہے کہ فرم کی گھائی بہان دیگا نا چاؤ ہے اور این حوات ساز رقی جوم کے اصول سے درجت بی تعقیمیں کی ہے ' ان حواس کا کن ہے کہ لوگوں سک کے انتظار دولاد ہے کہ وم سک یا جرسے چاؤرہوں کا چادداد کرکا تھے۔۔

الما راي قدار مثلي الم الدي من الجيوك الشرال الرطوح في كره جي:

الأدلالي كانوا يستارك بالهدي في المورو خكر قبار الهائلية كانت لندة الواميان الأنهور طيدالي الأنطاقية كان تغلقها أحامد (100)

او گرمیدی کے کر فرم بھی وافل ہوئے تھے اور فرم بھی جری ہے گڑے ہم سکتھ اور پر اے حقی تھی ہے کہ اس جاؤں دی کے مندواز کے جاتے ہوں اور اس سکتا گارگر ان کا اس کا اس کی خور ت ہوتی ہے۔

مشعت من اور عبام باوی منعوص سنل ی سنم اور سازے یا میں ؟ ای سنل یا اتحاد طیال کرتے ہوئے کی منام یا این عام مجھے ہیں:

و ما قبل آن الباوی لا تعتبر ای موضع قصی سنوخ بل تعتبر الا تحالت وانس البائی فادر چ و دو نسی بمارک للس بالرایخ انج الدر از استند ۱۵۰۷)

ید به بات کی بالی به که موم فری ای سند ی منبغ می ب بس می نش مهدد به بدیاست ان الی چنبه بدیاشی کام درگی یی بحق موم بادی کا شیار ب بیتر میک موم بادی مشکر به سائی شن کی ماج باد ازدی کی تی گری بدید براسته سک زرید خور کا ساوف نسی ب -

طام المان والم بنديد إن الدوروة) من الموامد الخطاع المن الدين كان عن ألى بند المام الذي الم كان بالدوالل

کیے کے اوائی ہے کے کر اس سے خوم اول اواجت دارے واسے عن ادم اور طبق اور حالی سے قط افراد اخوال واقع خوم مان الک مانٹ اکسان م

و کبر ۱ الطاق، علی فی اروت و مر تعمل و قلیس و خوان دو و قبل و دو تبلز و هم و در خانی و کانم فعد غیزات و ماده ا غیزات الرا حل المباور و السائم آی در را ادام و کس و نه بدر دی معتمل علیات قال حاکا برای طوفها و اسوم آباوی کانمازی اطراق بین فعمل و خیره سائلا و آن این الاراس عند سی رج معمد امرایای اداکیت الروت و این کشیراندا حمل الرود به اطارات و وی بنوی تجای در تبایات المباری و استفات بینا و ادان السرمی العمل النس از المباری و الباری کیسی و نام گیر الرما متی شهرت باشک الفیات امر زاند مل کاک یکرن بدر موجب و ما الیاران الباری از تعمل ای موجع کیسی .. راضم النس این آن مباری ا

ا ام ایر طیل کی دکھی ہے کہ موجب کی تھی ہے تاکہ الکوف طفاء اور حربی 100 ہوتیں ہے ' ایر 200 ما آل تھاتیں۔ بھی کا بردو کا تی کر جدش درگذشا ہے اکہ ہورگ 120 اس سے ڈائز امراکا حیص کرانا کے حوالا اور بدو کہ کہا گا ہے کہ طول موضی کی معرفر کھیں۔۔۔

ا الراع العلامل الي مود كا العدادة كي تعري يعيد

 الآل الحرج في فرقه حضًا في الشن العبيساء و ال كان عضا له يعتبر حصًا و في يعني فيول الدنائي إحبار و احكم الزن الزن العربية ٢٠ مياهد ٢٠٠٠).

اکر محل حاضی حق الرح الولوں کو دریتی ہوتا وہ جاتا ہے اور اکو خاص ہوتا ہارے زریک اس کا الموار نسی ماہم خالی کے بعض اصل میں ضوعی حریج کا کی احتیار کیا گیا ہے۔

(٣) كامدوم كي حرمت المتناه

ایک صدید می درا در صدر می فاست کی با سه ای می آمد می واقعی انگل مید است به بین پیشون کی ایل بست می می امد می واقعی است به می می است می می است می است

ورد فيضا في الحديث الدوى التاسبان التي حيد السلاد بين من الأسبان با ليس مندو عن قصيد بم السعوم كنا نهي فيضا من يم قابر و لد تنظيميات بنداد († البراء) الجانية)

لكن قلهاد النظمت الحتى مصموا هني الحنيلي فعوودا بع النوات التريد في الكروم و سائر الاعمار فإت التبار التفاوضاتي فهر بعض هذا التبار فقا و يدا صلاحها و ذلك لأن التصاحة كلمي يتجزيز هذا البع بجادد الباس الب

و في هذا التجويز الخميص للحديثين المداكورين الله التداو في سوحه بمديده وفيد فيها بح فيحدوم كما في كيديها المتدارة لايدكن تحديدها وفيدة فيها بوام من الفرو (المدمن لطفين العاد اوليّ أمن ١٠٥٠ أم حمد كي أسيل تك الكافاط م الأواد رجا في الورداء بي عروجه (١٩١٤)

ایک قابت شدورے ہوں میں آنے ہے کہ رس الرم علی الله عبد اسم سفران بات ہے علے کی اصاب ایلی بی بیلی ہوائی منہ ہاں غیر سے آنے بی اصدام قاسلات جب کہ ایل علی اللہ عبد اسم سے حج درو حسندوں تا اس سے علی بانا ہے سی کی وضاحت کرد کی ہے۔ (داخلہ مرکز بیندا کا بیزاکر المساحوات)

کی قامید کلی کے مقباد سے ای دولوں معلوں کل تھیم کی ہے اچا ہے ان حفرات سے اگور کی بڑی اور ان قام ور فول میں میں سے کالی آر رہ بھتے دیتھ ایس ہوری ہیں ہیں کہ اسد باسد معلمت اس کا کوجاد آر دوسیتا کی شکامی ہے والا گئے ان جار اور اور کالی انگاری اور کے اور ان کا نوگوں کی جانب ہوری ان ساخت اس کا کوجاد آر دوسیتا کی شکامی ہے والا گئے ان جار قرار میں میں مرکز دو باہ معلوں کی کھیمی کرلی دی ہے ان اور اور مجلی ور مگل کے وقت میں والی اکا ان میں ایک فرم کا ور الی میں صورت کی تھا ہوں۔ ان فرمیا ان ان شد و امکان ہے تھا ہے واقعال میں تھے اس کے اس میں ایک فرم کا ور الی

(٣) شادت بانسلين

الك مديمة على منه أنه ومن الشرحي الشرعية وعم منه شادت وأواعي المدياد من وديالت كيامي وآس على ويريد

دسم سند ما کی سے م میں : کہا تم مورخ دیکے ہو آئی سندھ اسب وہاں 'آب سند فراؤس من جی بڑر کر آئی دوہ شاوعت ہو۔ ای سندھ فقواد نے شاوع کے لئے علی شاہ موری قرار وہا ہے اور دو موسد سندی شاتی ہائے ہو شاہدے سے ساج جاسیہ جی فقواد اصلاب سندہ قلب لیست نسب وہیں محک اسور میں منی ہوئی ہائے بر شادت (شاوة پھیسیسے) کا اخرار کیا ہے کہ کسان معلق مدی شادت کے شاہدی کردہ کا سندھی گل اور حمق ہے ہوگوں کے حق شات کا بدیا تا تھودے۔ اس مستدکی تعمیل کے کے جات ہو ہو انج القرب الحج اصدائی کا

چرتمریات:

کی سند میں طوی حاصف کی صورت پیدا ہوئے کے بعد اطاح طرفیت میں اس کا اظہار نہ کرنے سے حرج پیدا ہو آ ہے ؟ م را عاج یا اس کا ایک چا جات کی میں جات ہو گہ ہے اور رفع کرج اسلال کرچند کا قبل اصول ہے ؟ ہو ہہ کران کا بات اور احادیث سے عہد ہے اخذ اسار رفع حرج کا تصاوم چرفائی فس سے بعد قائدت سے فشاہ فس فیر فطی میں اس کی طاع کے فسیس اور اور کرنے ہیں ؟ اور بھی صوات قاص کی بیاج فس کے ذک میں می در بیا میں کرتے افلا حق اسلامی ساکی اور فقد افل کے استعماد میں ساکی کا با کرد لیے کی بحد میں خاکم مالارت حاصل اور بیا

انام مر في اخمان كي الدي محديد:

كان ميحيا لأنام يتول: الإسمسان ترك اليقي ولاحديها هو اواق تفلي و قبل الاستمسان طلب السهول، أي الاسكام ليما يعلى ليدائيفي و فعار و ليل: الاحديات سد و يتقد الحدوسا ليدائرات.

و ماس ملا الديار كالمبر البدر و هو ا من أي الدير. (البسوة الدر مني جا ا مرة ١٢٠)

جارے گا فرائے ہیں کہ اخمان فائل کو ٹرک کرے اس 2 کہ انٹیاد کرہ ہے دوگاں کے گئے تیادہ موالی ہو اخمان کی خرجہ اس خرج کئی کی گئے ہے ' بن مما کن می عام اور خاص سے بھلے ہیں ان کے اظام میں موضعے ہی گرہ' احمان کی ایک مرح خرجہ ہے کہ کھوٹی کو اعتبار کردا ''رام کی کی کردا ایک خرجہ ہے سامت کی کا کس 2 میں واحد ہوا ہے جی کی کرد

الى ماد في العامل يديدك الحمان أ ما في ك على أو كراما به اليدي في الكدامل ب

الم الي ثير الية دوري والح ايك فاعل صوره معالم كازكران القاظ عي كرت جي:

و سا تسی المایه الی بی اروع مقدالتانید و بی بستان بع الغیر این به و صلاحت با آن معدید الیاری ای کیر می بازد الاسالام او اکرما لاسها مسفق و ذلک ای الازش نکاری سفتند ملی غرانی و ایش تعلیم الفرح " و ریسا انتخاب م ذلک ملی مساکن ایریه صابیها ای بولیرها این بسقیها و برومها او بسکتها مع ذلک قیناً آنا کان فیها ترس و غرابی مسالمتناف التفهاد اید علی کلات افوال (فاوادد الدوران، صاحب ۱۵) ای قاعد کے ان قروع میں سے جس کی میں دید کونٹ سے والی آئی ہے اور بدو میں سے پہلے پانوں کی ہے کہ ما گل میں سے
ایک منتقد ہو ہے جس میں بعد سے جاء اسلامیہ آیا اکا جاء اسلامیہ اللہ ہے قسم صاد مثل میں اس کی صور سے ہے کہ اعلی
علامی بنگ در شد یہ نے جی اور یکھ رسی کا شد کے دکن یہ ئی ہے ' بساو قاعد اس طرح کی رجوں میں بنگ ملاکات کی ہی اور یکھ رکان سے
جس ان بھی کا مائٹ اس ویس نوکس اور کرنے ہو جا جات بدور نوں کو بال دست بن اور یکھ فائی اعلی اعلی میں کا شد کرنے بالان کے
مائٹ ملاکات میں دیا اس انسان کرنے کو رہی جس اور اس میں بھی کہ در شد ہیں اور یکھ فائی اعلی اعلی اعلی دی اے کرانے بوریدے کے
بارے میں فتاہ کا انتخاب ہوا ہے تی تنگ اور ہیں۔

ا می سکی بعد حافظ این نبیب نے اتفاد ک افران اور وہ کی تشییل سے ذکر کیے ہیں اور اس صورت مطلہ کی باجازی تھے والون نے اسے جائز کرنے کے لئے جو جو تو ہے ہیں اس محکم کی ہے اس کے بعد تھے ہیں:

و الذين لا يحفون أو يحتاون و قد طهر لهم الساد عند الحباء بين قرين: قبا لا يتعلق الك للمعلم و يعطوا الهم فاطول المحرم كما وقيا عليه أكر قبلس و قبا ان يتر اوا ولك و يتر أوا تناول التناق المامك في عند المنطف فيدعل علهم من العبر والخبراء ملا يعلم الذب

یو لوگ بیٹھ لیس کرنے ' و میس کرنے ہیں' اور ان پر اس کو کا فلوا کا براہ چکا ہے ان کے سابند دول داچی ہیں' وہ حاجد کی وج سے یہ مطلہ کرنے درجی اور یہ منگھ مرت کرن کہ اور ام کام کر دہنے ہیں میسا کہ کام سے اکٹر لوگوں کا دیکھا واس مطلہ کو کرک کردیں اور اس مطلہ کے وائرے بھی موجل ' نے ' اسی ماجاز ساکروی ' اس کا تجد انسی ای قدر طرز پہلے جنہیں اند کے ساکوئی تھی جائے۔

و الا تبكن إلا يلاز وقاف والداد إلا الدين السنس الدرا ولك الا بشاء الأحوال لدى لا تاتى بدورسا **فؤخلا من من سد** القرائط أيها (۱۲۲ / ۵ ما منش طيكو أن أفين بن مرج). و قل بطرح (۱۸۵۲ من، الفرا**ن يطلب منكي). و أن المسجمين** " الما يطلم سيرون" و " مدولاً و لا مسرولاً " " إسام اليهود إلى فينا و سال " ذكل با لا يتم السطاق الا**يدامين س**رج و موسطة غرط (التواسد الدورانية مناه، ۱۲۰ – ۱۲۵)

-455

فلامه بحث:

دو مری طرف آگی ہذاکر کے آنام "انجال طاجت" کو جواری شدائی میں ول جو کئی کے تمام عاصمی ایک درجہ کی میں ہیں " ان کا واقد اور ڈکر پہند ایک در مرسد سے افلف ہندائی ساجن کا طرق کا شرق تھے بھی برنے سے پندان میں سے جرا یک الا انتخابی محمول مقروری ہے اس معادم میں جس واصلا ہی تا جوار سے در ایک ہوں "انٹوکی عاصد میں میں شعبہ ذرک سے محصل سے "اس سے وابعد اور اس محمل مقرور کے اسکا قواد سے در ایل ہوگی ۔

اس طرح کی اباقائی حامین کے مناکی بی صب مردرت ایری کاب ادبری تا بیت کالی رکانات کا با کاد فیے دائے ادادوں اور مجھوں سے دولیکا یہ لئے کہ کے لئے مردی اوگا کی کی اباقال حاست سی رزی کی سے 'اس حاصت کا اید کیا ہے اندا کی قدر ڈاگر یا ہے' سے کھڑا دار کر سے میں اوری طرب و مستقی بی کیا آڑا تندہ ناکی مرتب ہوں گے 'اس اکا کی جازاور سے کیار شامل صحادت کے تھے۔

رم خور اجائی حاصد کے بارے میں باہریں کے درجہ ج دی مطابات ادائیں ہے کے بعد مقاصد قریت اور اعلام خرجت م خطر کے والے اعلیہ بھیرے طاور فقل فرائم شدہ مطابات اور حائی ہے اس باری میں اس بات قابل فرائیں کے کہ کس بی اجائی حاجت و مسید ایس کی خرصوبی شیق و فریا ہوئن سالا اعدا سے مہرہ حالات میں ہوار کی شدوی جائے اور اس سے و سجہ عدلے میں جائے کی خرصوبی شیق و فریا ہوئن سالا اعدا سے مہرہ حالات میں ہوار کی شدوی جائے اور اس بی افراق میں موجد اس ورجہ او میں میکی سینہ اور اس اس اس اس مواہم ہے انقلامات میں دوارہ کی میں دوارہ کی میں میں کی اور اور ایس کی ایش کی موجد اس جائی کی دوست فران ہے کہ اس طرح سے مسال میں جسد اس سے بیر فقی میں موجود ماہوں کے اس اس ماہ است کی آئی

" ضرورت" ہے متعلق موالات مے جوابات

ازمد جناب مولانا محرم بان الدين سنيم في صاحب وتداعلوم عددة اصلواء محدثة

۱۹۰۰ - فررت الدر "بارمن" وقررة كإرب عن القرائل باي مم كي بان كرد قريض من المام يب متور متركي قد عن مود الله إلى قرائل إرب عن المراكب من مراكب عن المراكب في المراكب على الله على الله عن المام يب متور متركي كرويا في كافي منوا به درك به حرك منه عن الركي كي إلى و يان "الاعربية تعظيم" كي التي فاد الوق عن الله عن الله كي باري إلى مناد قرارت عن المركب عنه عند المراكب عنووة و حابث و مناطر و يعدد العول الانتهام و المراكب عن المديكون في جهد ي معذور هذا الابهم للعرام و بهم العمل في الموم؛ حالت منوى مناسد الالا الأعمام الان التعبيد مناجة المليت في جهد ي معذور هذا الابهم العرام و بهم العمل في الموم؛ حالت منوى مناسد الالالهام الإنهاء الان التعبيد مناجة المليت

على في مرتب إلى من إلى من (٢) عنون (٣) منون (٣) منون (١) منون (٣) منون (٣)

" شرورت" 'س درجہ کی گئی رہی گا ہا ہے کہ اگر تمثی شی استفال نہ کی جائے آیا ہی بجیر تھی کی ہا کند واقع جوجائے آیا دوہا گئت کہ قریب کی جائے۔ " عاجت" اس کے پور کا درجہ ہے 'جی بی اید کت کا طنوع فرمیں جو آیا الجند قدید حققت اور و شواری کا سامن ہو گاہے ' اس صورت میں گئی فرام نے و طال نمی ہوتی الہند روارد نہ دیکھے کی آجازت ہو جائی م

ندگورد والا عبارش سے " مرورت" اور "حالت" کی تریش کی واحی خود سے سلوم اور وی ایس اور ان سکیمایی هیشت و تھم کا ارق می سف خود سید سلوم بور بر بر ایما برای مورد تشکیل فیرمزو دکی ای اورکا اس عبارت سے اگر ہے ہے کا بر خیرے بورہا ہے کہ " شرورت" کی مانے محول کی سے ارتکامیہ واستقال سے سول رفع عرصت بوگی یا اس کا استقال واجع بریک و دامل ہے تصمیل اسول تن کی کان اس میں بیاد واف حت سے ان سے برت ارتبی کا آثر آگے کا بیا ہے)

عسالانا فا - اورای تحییل سه برالات قبرے گالادر قائل کرداون چی فرکر فیسے کل آستے ہیں۔ وال فہرہاکا ہراب اسک بد فاخد <u>کھی بران امیل فتر کے ل</u>ک متر تی کی مرادت کی کی باقی ہے اس سے بران ایک ہورا ہے ''النارا' عی ہے ۔ (فعل ''فائدور استعرف علی الاعتباد کے آت)۔ و فائلواد و عوضا فان بعدم الرجاد و باسد الانتجاز و عوضائیں او بعدم الرخاد ولا باسد الاعتبار فولا بعدم ارضاف ۔ ۔ و العربات اوراع' عرب لا تنکیف ولا تنطها رضعة كالرنا بالدرألا والدرائة والمردة بعديل السفوط كمردة العبر والبيدة والعديرة والمردة والمستق فسقوط لكنها لعضل الرخصة كالدراء كانت الكثر والحردة تعديل السقوط ولكنها ليراسطة يعلو الكرد والحديث الرخصية فيضا كماول بيال الدير والهذا القاصير في علين التسميل حتى التل ساو غهيدا (" الستر" " صفحة ١١ - ١١٠ مكيد يوساني خويدة)

"اکراه ملی" دیے جس جس میں رضا صدوم ہو جاتی ہے اور انتہار مانا دیتا ہے۔ " تیر ملی اکراہ" وہ ہے جس میں وضافہ صودم ہو جاتی ہے تھی انتہار باتی رجائے۔

" مرات" کی آل تشیر بین ایک ده به بر مجل خو قیم به تی این جس کی مجل اجازت قیم به قی اید کسی مرات کے مال و ت کی م ساتھ زی کر اوال کو کل کرنا (بدونوں کام کی مالت میں ابی بائز قیم کام کے

دو سری وہ بھ ساخد تر نسی ہوتی جس جو رہی ور است او ان ب کی اجازت ہوتی ہے ایسے محک کروزوں سے مکا اک مجھ وری علی اس کی اجازت ہوتی ہے کہ۔

تیری کی اس کے قریب قریب ہے اپنے کی قفس الطام: ت) مال استقال کردان دولوں میں فرام کا او قاب نہ کردا دو شعبہ و جاتا کی بحزیمہ

ع فى المرد بد الدول على ما فداد والى بالي الراب من الداد الذي المراس

"المنار" عصور ثار بالدجون الى فرع رت موع تعيد بن

(" مرية تحتيل السفوط") يعدر الأكراء وضره و بصير حالان الإسمال" قيو طاعل في الأكراء الغرص (كعربة الغض و السينة و العم الطوير") الله مرسدهاه الأصاد فينا نائث بالمن حالة الأصبار لا حالة الأنطار أو فال الله تعالى " و الم قصل لكم ما مرم ملكيد الاسا فيطرو تبرقيا " فيقلة المطلساء والأكراء سنتناة عن فإنك (فيقط ١٩٠٠ - ٥٠٠ " طبع عروات فإراكتب الملدم)

﴿ وَمَعَدَى آيَدَ هَمْ يَدَ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ أَرَاءَ آرَ مِينَ أَرَاءَ آمَ فِي إِنَّانَ فِيهِ عِر الإما أن يند... في تراب عمرار الأم كالم شد أن أن ترمت عالمت النيار بن بند من اعطراري فتر الدجاق من في كلد الا تعالى في قراد بن " و قد للدن لكورما عوم طلكم الأما العطور مواليد أن الدسلوم الأكرا اعطرار الرشور الوكد. في عالمت ومن الدم مشكل بيا

اور فودائن (۱۱۵ سندي) سه مهارت ديكردي شرخ باج الذة فرنال سه : الل الأكواد السلعي يوحب الماحة علم الأعداد كان حرستها ليرتلت بالنص الاعد الاحدال الدين الديمال " و الداعدل العيد (كشف الامراق المستقى مقعد ١٩٨٠ علام طبع بيروب) بريانت كر "مرورت" " في درت بنش كودت بنان برديدة من اصول الداري شارع كشف" هرته ای اطاعہ میرالسرد قدری کے بعد وقد من سے بیان کی ہے دیں اس کا آگیا ہے گی تی گی جا دیا ہے آرا ہے ہیں۔ در والا کی ہمیدی السامہ الا بنائی الافارة ای دفیرہ او دو ہو ہے ماوند العظام میں الدکرہ بعث الدی میں اور دو الا بوجید ماوند العظام میں الدی بعث الدی بعث الدی میں الدی بالدی بالدی بالدی بعث الدی بالدی ب

" موف" (إلكل الك يخذب ا من سنت كوئي ترام تني (منه في المرت) ميال في بدلا يك آكر منه مي كا تركت وزم " كابوة عرف بر فحل له الألبيب كر" مرام المنتي" عن سبت العمل بالعرف مائد بطلف بمصيمه كالمسكني و طويل... اله العوف هيلولا يعتبر الما لام منه ترك المنص (الحربة ١٩٠٩)

'' حوف'' امر طی این دفت ای جا کاده گا نکسانی (وجب) ست خرجت کے کئی تھی کی مرزع تلیف پرزی این مہذ آئی ہو' درند چائو نداد گا' چھے ناچائز نکس اور مود یک اگو ان کا عرف و دوائ ہوجائے آو گلی ساؤرر ہونے کے کہ کہ عرف عام کا اپنی صورت عی اعتبار نشی ہو آن تیک ایں سے کمی حق کا کڑے اور ما آنا ہو۔

ارر المرم المرم المراب التي معترت فاتوى المي أم مات وهما رات عن معترب ذارا والفتادي القواد واجراب مي بها بعد حميره القواب كلي القورت الله على الحل القدرة والقوري مرفوا مردا أي الحدالة معلم المعترف فاوي ما أن أن المرك ال بها أفادي عبدا في عرب من عموم الوي ود صارت و أماست أغيري كندند ورحات وحرست (مجرك فاوي ملوالة وينزه -مطورة معنى -

عن الله " ما بعث " " بي بجل كي " خودت " كاروب ما صل كركن بيت طاح " يو في س " الاحياد و النافز" مي يرن كيا بيم" " المسلمة الخاصب كاف على (آلافيا، طبي في منوعه)

العاصد الإسام موج الحرارة التراءث الاورم والمل كري فيد

و آن نے کا تاب انک اندر اس اور برکاری فرج انک اور دستی می اول جدر آباری می اصل ک

بی کل کل کلوپ کے دیکھ اور اگراپ پر کسی کے سکیٹے دسینڈ کی اجازیت و مشروعیت کا اور مثال وکر کیا ہے۔ کلوپ کے اور اجازہ کی مشروعیت اگری مسمومی سید کیل اس کا مسمومی ہوڈ مثال بیٹ سے دیٹے کیل مگر موجہ بیٹ ایما کیارہ مدمیس مداید سال ا مشروعیت کی امش دیکل کی دی ہیز (واللیٹس مائی موقایہ – الاکا مودودک اعامیت کیا ہے۔ حفظہ مصصف نے ۲ حصال)

اوراس کا براب اور نے مرامد اور برایات عی اصور جمایات یہ

ا عاد کالی ہاب لیم الک اس می موافقہ کے بیٹر ہاب کی کے ال جا آے گیرن جائے کے زیادے حوال کا لمیروزا کیا۔ واقع نے اپنے بھارے کی بیادا می حول کیارٹ کو قرار دیا ہے وہا کہ جائے لیے اس لیموا ۔ اک قداکہ دا کا۔

المداس كابراب كى اوم (عدم) ك قت كرويك باك " ماست " كم" فروت " كاور الماق ما واحد" " في ماوات " في في وؤوا الم كني الذي من حقل شائب " ك فنم حاجات ك ودمه على - " في سبكل " (فاعلى حاصلة " " فروره المالا ووج المال كرليل به قود المنى فورج كي " حاصلة " في " مرورت " قرار وي حاسكي " فانها كي طوح بها المراكزي برفي كي صب الي خودت كان العقيمة في حل أبلا لدين كالا مول مول قدر لوق الي على قوامد المصطور و بعوف " القوامد الفلويسة عدة الدكور على العند العوى طبو الله ك

ماارئ مام افراد كي ماده المحي فردقاص كرك من رد" كردو يي أل ب-

ا می طرح قراند اور کی کی مجارت فلیلمند تبول سیول فلمبروزی المعاصد ایل مین قسطه النامی (فیضنا صفحه ۱۹ ۸) کا مطلب مجی می معلوم او کا برب



ضرورت سے متعلق جواب

از-- جناب موادنا ملتى ظلام الدين صاحب مدر ماقي دارانطوم دي رئد

ان جہتار کی 23 5 کے جا او ت میں کے قت افدور ماہ عدور نے جی ان سب کا گیا اگل و اب گئے ہے ہے ہے ہی ماہد کہ دوج کہ بہتار کی ہوگا ہی کہ جائے ہے ہی ماہد کہ دوج کہ ہو گئی ہوگا ہی کہ جائے ہی ہی گئی ہوگا ہی کہ جائے ہی گئی ہوگا ہی کہ جائے گئی ہوگا ہی کہ جہتے بھی ہو گئی ہوگا ہی اس کے محمد کہ انسان کی اس کی انسان کی محمد کہ جہتے ہی محمد ہو گئی ہو ہو گئی ہ

صافد (۱۹) الاصباع المستهديد الله الموسوعة بدا الله وأنه الموارا الله ياب كان ال كدر بدا درا الامديدة كه منه الله با القرار مداحة المكان والماعية القرار للله الكواد، قرار برا ما يادوه و الحرار كما كما كان الإراجة أ كان الله من قرار الله المحمول الدوال والمسته الدول الله والوال بالمستهدي المستهدي المراجع الاستهدام المراكل ا المحمول المدار الله المواد المحمول المدار المستهدد والمدارة المراكد الإسمال المدار المراكد الله المدارك المراكد المركد المراكد المراكد المراكد ال

 پ سے گا ڈاس عادمت کی بھر وروں گا ڈھٹا و سے اس کا اس اعتراز اظراری کے قدید ہوت ہی آبی کے بی شرقا ایاز عدورے وی ہے۔

اب اس علی کے لیے عالم رہے گا کہ اسپہ معاطر کو باس کا ان جورک و شال کے ماھ کی بہت سخم رکھے و واجا می کر کو رہ یہ گا۔

اب اس علی کے مطالع علاکتم اور کھا گال اور سیدیا ک کسا متاکو ہوا ہوئی صلح ہو کا کسا گل کے معافی ای کا آبیاں اور

افران اس اعتمار افزادی کی بہت ماری متابلی مواور ہیں " ان " یک اللی کا کر باقدار افزادی کی بہت ما صل ہو با ساگی اور اس اعتمار افزادی کی بہت ما صل ہو با ساگی اور اس اعتمار افزادی کی بہت ما صل ہی ہو باقداد رحل باز کام کر باقداد کی گا کہ ان کا کہ ان اور اس اعتمار کی ایک متاکل اور اس اعتمار کی بہت کا مصلہ

اور اس اعتمار افزادی کی بہت ماری متابلی مواور ہیں " ان " یک اللی باز کا ام کر باقداد انظام کی ایک متاکل اور اس مقرب اور اس میں کا اس کا رہت کا اس کا رہت کا اس کا رہت کی اور اور اور اور اور اور اور بی ہو گا ترب بی اعتمار افزادی کی گل کی اور کی اور اور اور دید بھی والی اعتمار افزادی کی گل کی اس کی اور اور اور اور اور دید بھی والی اعتمار افزادی کی گل کی گل کی اور سے اور اس موری کی اور سے شار متائی اعتمار اور افزادی کی گل کی گل کی اور سے شار متائی اعتمار اور افزادی کی اور اور اور اور اور اور اور کی گرار کی اور افزادی کی گل کی گل کی اور اس موری کی اور اور کی گل کی گل کی گل کی گل کی اور اور کی گل کی اور اور کی گل کی اور کا کی اور اور کی گل کی اور کا کی گل کی

یا گیاں شرق صاحف اخترار اجتری ہے اس کا سلوم ہے ہیں ہی حصد کی اور حصد کیا ہے ہی قرم اخترار کی ذریعی جا ہو۔

من اس وقت خوصت کا خان سے کہ کوئی تھی جا ہیں '' '' اور میرہ مکہ جی گئیں چو سکت کہ 'س کا بیر نہ کرائے گئی ۔

کہ ابنی وائی ساری کے لئے بھی بغیر سک استعمال کسی کر شک بک اس وقت کرئی سعد ہے بھی اس کے افاک یو درکان و فجم پر کئے ۔

یر تر سے اجبر سی برست' اس طرح فوصف کی کئی سے درست میں و نقص اسٹور ٹی کے جو سے آب آب کے میں ''ور سے حاصل کر بھی ہو ہے ہیں کہ اس نے بعیر سے آب کہ بھی سے اس کے بیاس سے فرصف کے بیس اس کے بیاس سے فرصف کی ہوئی کا بھی میں اور میں کہ اپنے اس سے اس کے بیاس سے فرص میں مام ہو گا ۔

دار سے ایک جیس اور سے بائی رکھ سکتا ہیں اس طرح کی ہوئی کھی بھی اور میں دریوں کے لئے گئی ہیں ہے ہیں گا اب واس مام ہو گا ۔

در اس بھی میں اور اس بھی ان اس خوص اور میں درسوں اور میں دریوں کے لئے گئی ہیں ہے ہیں گا اب واس مام ہو گا ۔

در اس بھی میں ان اور جان بھی ال میں بھی درسوں اور میں دریوں کے لئے گئی ہیں ہیں گا اب واس مام ہو گا ۔

تحد رہ و دورہ من سے میدان سے قل کر داشقا وی سے میدان ہیں "میدة میدان ہی معدد و داد سد معرفی کا شت کے لئے معدد و باد میدان سے موال سے سے لئے معدد و باد میدان سے موال کا است کے اللہ عدد و باد میدان سے موال میدان ہی ہے ہو ہو میدان سے اس کا عدد سے اس کا اس کا اس کی میدان ہو کہ اس کا کس کا ک

قید اور شران کوردایت سک می آن آور بهاست اور دام معمون بی به مان درات و رسال میب این افزان از قید به کنافلیلی الهی در الله به الله فی این الله الله بی ساله الله الله بی ساله بی سال

خلاف ال کے بیدائد رہ اعوت واکلاں کے مردی ہوم مطاب طران چکے قام پر ال الفت کی قدروائی اور خمی کی۔ حکومت طرح یہ فاقم کرتے ور فاقم رکنے اور ماریدہ اعلام طرح بعدی و ماری کردھے کر بیا لیمی ہوا اور اسکی ہو الی وجی اس بران سے آئی ہے تیں موسور آن ہے اس ایس ور اس ماہ کی اور سان ساز باب سامید باوری عامل موقول ہوا ہے۔ اور این امور الی ماہ جاسے بابات موقول سامور اور اس برائے کے شام موال وجا اب سوروں ہوائی ہوا ہی وہ قدم مواد وران ہے بات رائی کی میں بیدور اس عور شامدہ مواد ہو ہ

رستی فاتا ایستان الانستان مشاکا ملینه البیده کی اور مشاکا تنصیب معرفت و بدیده به التکلیف (شان کردن سخ ۱۸۰۰ میز ۵ کی مستقل ختی کی اور در این استان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان ختی میزان میزان

تربیا حرسال کلد دی اور موقع افتاکه بم واک ایند حالات دل کرید علی افران امری به به تکریم اید می اید خین گرسک باک قام کی افزیرید کمش با نگوراد ، فرک و کواور طرخ هرائد شدخت از افالندی پیرای بی دی اند و به اعزیت و انجیونت کی دو مرکی یکز آگئی که اگریز در کی فقومت آگئی اور اس مکه بعد اید به شوعت کی اور این که می نشاند مدی سک قریب کوروندی چین محماد می قام منتهلی کورمی کاری به یک مان بد چینتای هر آنامه بادر این هم قاصد ای هر آنامه بازیاب

> رای چ افرسه اسعد در در آر ی مدم بساکان یاد کد د آر ای مدم

> > (الى ان الل الله) عال ايرات كريدة كرى يتولونون ا

ان قام واديد بروكوا فل كه يش مكري كمة والل عباد كي اد كاكر ادرى يرسده حالي والمت و مرحوا في دي يل اس هم كي حداق بيء

201 1/4 4 6 4 1/10 e

کران تیام حالات پر سک بادی دس اساکری و آئیکل کی زارت کریم و گئیل سے ایم کشاروں کو اس پر حال اور 1 یک حال نگر اگل سی باز دردگار اور سیام ساز اکبری بیمو ڈایکر بدایت و حس کا دار شدائد و اور کھر در ساور و اعدوا فیم سا استنظامیا میں اوق و میں ریاد اعلی ترجیوں بدعدو الندو مندوکیو و کشری میں دوبیر لا تعلقوبیر اللہ بعلیم برا اندازی

یکنی تم لوگ انت کے دشموں کی ہوجال سے پہلے کے مال میں ہتنا کی ہوستے اور من المقدور مسالی قبت اور 'فاحت الاب کے استعمال کرنے کی فوت اور مامان الرب تار رکھا کہ آگ اس کے رج سے قرار اسکو اند کے وقعوں کو اور اپنے سابدور فلموں کو اور الدی میں آنے والے کا براور فرنے وقعوں توجی کو تم نسی بائے اور جائے ہے کہ تارا سکو۔

جو لے سے مالی فرو محرشہ ہو آن جب الی اللہ رب الو لیمن کی قان کر ہی و سمی نے مسلمانوں کو میکیا دورہ کار میں ہموزا ملک اس والت میں کی برایت الا لیک بے قر اللہ واحد صدیدہ ترین میں الا واکیا ہے ' وور ہے:

من في البوداد الل فق وسول فله منى الله مله وسام ال الد تمان باول اقا فله لا الدالا فا بالكه الناو ك و بالكه الباوك ه فتوب الناوك في يعن و ال المنادفا المتعربي سوالت فتوب ساو كهم ملهم بالرمسة والرائدة و الدائد الا عصوبي حولت التيهم بالسخطة والطنة فسلموهم سود العفاب فلا تشعيرا فيشكم بالنماء متى الناوك و الكن لفتارا المسكم بالذكر و التعمر ع كي الكيكية

(وواداوميمل لحليثاً مشكوة س199)

اس مدید قد کا سک افروع سک او کا کنده کننده کنده به مده به باشد این این از به آم و دلیل کی از به آم و دلیل کی ا با کل او باسته اور چهر پکس کرونی او باسته می ادریک به سیده بریک (دکتن العقول الفسیکی است سفام او کارت که این اعواد یک الاطب از سیل چی مشرکان اقاطب کیمی چی اور ایم سعود به اسلم سد کاطب اسد به کمی دسیه می کافسه اولی صوف

کالی پاکست کے وقوع کا مگر ہی ہے ہی تھی تلفین کے ماہ شوم ہوت ہے اور یہ سب انگام باب ترجد سے تھی ہوتے ہیں اور ان سے ریدادہ غین کی شاہی تربیت کا در اور کی ٹمان نجیز تیت کا بعد کی پاٹر ہے "اس تجیل سے محاول گیاہے سے بھاؤٹ کی موم می سے تھرب میں افذی کی طوست کیا کے فوٹ طور دیتا ہے اور دہ قرائد اس تھی گڑائی کی اللّح پر تنجیسر کر آ دیتا ہے اگر ہو واز تھا ہے لا نجما ورز نجی اور متی کرتے م کیا نہ او کا آخ دہ فرائی ہے کہ کرچا ہا نہ ہے کا اب میں یا آ اورن اور فراماں اور مجب اول تھی چا ہے۔ بذک اور

ا کرے یہ تتجید و تذکیباتی افزادی برقی ہے کو ایٹی تنہیں و تذکیرائی و مرق عدد آیا شد درایا شد آئی ہیں انتقا " المبدأل اللغین استوا ان تعلق الفین الله و ما دول من هسل " - اس تتجید می نام مرشخوں کے قول کی مراحت میں اور طاق " الل سروائر افزادی اللغار و الله الذن مان مان الدیک کارٹر کی منفق آئر " کان کان مالید دروز کی غیر فالک -

یک و انتان کے ماہت ہے اندازہ ہو آ ہے کہ اس نے دوگا کی ہی اب مرف آیے گاڑا دویائی ہے ' آبامیہ حَوَیْا کی موق ' گیکا ہے' کھا تھنے اید توق انسلی' و ان تنونوا استینل فوصا غیر کے اید انتخابی اُ ' ' اس استیال قوم کی شاکل ادر سے دائی ہمین بھی تھے قوم فادو ' ہو او دوقم سمری نوابی فاد کرام کی بنائے کہ دہت نمیں سے یہ فرواس کی شرق تعمیل کے افاریک وکا بریش و کچریکے ہیں' عمل متحداس وقت فہدرت فردر کے امراف بستنگلدکا بیان کرنا آفاد

الشراد كي زليري هم الشعرد الذا في كه بيان كه همين عيد يند شروري باقي آنكي جي الاثر كراس في قد خيد ال سطوم 10 ا واكر كريز كميا أمن به يهري المناف والقدام الشعرار كا وكر كميا بنا به يكروه المراق في كل الدر تخصد بين الدين المناف جي المسائل المناف على المناف المنا

ائی وادد سے برا واکا رقائل براس کی جائیہ بجیرہا کہ آئی ہے میں حافیل کا یہ امائی کی تھے سکے ماقد ہہ خود دی یا تی کی قادر اوکئی۔ شکل سند ہا بلد کی گل آئی کہ می طبیع اور بعد سے اس دھیسکی جائیں ہو در در اس ہمائی گل ہے وہ آئی ہ ڈید رہاکہ کا اور سند کی گل کا سند کا اعلام میرج جرے نہ اتری ڈاکٹو مرشن ای سیار پر ج دے انز جائی آگ ج وہی قام مشتم او استعمادہ سود العنظم کی دو تی اول ہے اور ایس کی صدائی کا مرکزی ہوئی ہے یہ متبدل ہے تسمی وجہ خوارت کی 1 می مناصد قاد احترک توجید لا ترا اس جائید ویا ایم کا رضہ ہو گار میں واضایاں فیم اس طرف ایل ڈید کو مرکز کر کسکداس کی ایم مناصد قرار وی بادراس کی شکل میں کی آور وہ ہے دورے ایس کی بدیا ہے کہ والید کر براد کر اسکداس کی

منرديت

موانام کے جوابات

از--- بناب مولاناتش ورزاره مادب

التعديم" في وت" كم "كالى الريابان المان ي

الرجاري فاردوة ومرورة الرازم مأبة (المماح للبريري ملاا بهامه ٢٠٠٠)

خاروه بصوالة أورافها رجاوانا آوي لكل فاصيبوا لاس

فيان العرب كال 🔑 🗧

للب: الغياوة الوصيوطاليطول المول مستع العرودة على كناه كنا السال الوبينية حصيده »). يُستركن بي: خورت الحرب حدد الطول ؟ " تمكية «خورت ب يك الرابت قال كيا .

: 4.8.7.18

والشرورة المدينة الطوار ببلاه مفحاده)

خوارث أنتى بالعث

طوا تارا فیدی ہے :

و الطبيقوي بقل على الاندخرب. المد فاما يكون ملى قريل عليم في تقسر لا ملى الاستهام كالمجر قا مراكب لي الشغيمة - الانتفى ملا يعمل والرماء الدين عمر فرى الانسان في مثلاً الساب، والقائب تقل فيما لإيكان الأيكون على معافلة عنو الإيكال الجين الراحد لا يحب معرف في سكان في مام واستوفير ورزاد (المرطق ينصر ١٩٩)

حق صوری نگی خور سد باده باز سند ۱۰ ایک تا بیم خور ب افتورک کی صورت نی انتظامی با شدن بیش بوده و گرفت با سه مد موادر از ایکی مور بدری جب کاری بی خود دا آن که بیم طور با بدر افزا ادمان که آن کی خاطب کر کے متوری بزا الور فیر سالیت منظم می کودن که زیب که ایک تی ایمی مشاعده با طفی ایرا طفل ایک خود یک میان بیشکر کیک تم موجعی به ایک ما مند می اعتماد تا از تا ایک می بود با ممکن

> ا و استان ٹریاسی فردندہ و جہ ہو ٹرجٹ کے ایم فرد خاص ہی ہے گی اٹھر کے تعیول کے بیٹے چھو ہو ۔ انعمال ان کریا تا اور فردن کی تحریف ان طرق و درجائے ۔ 2

اللغرورية في ما لا يدسها في ليام مسلم البي و النبيا يجبك الا النب لم تحر مصلم النبيا على استؤلت بل كلوت الجيلا يتولها و يتوت في الأمرة لتزير برما الدسيمات (امرق التك للخصري منصور ٢٠٠٢)

مقاصد خراد و دو این بدوی دو یا ک حمل کے گئے ایک بدو اس خود سے کہ اگروہ مقود او ما کی و ایا ک حمل کی قراد در دو تکی مگر این ک فوت اسل مے زو کی فوت او با اور آخر شکر رصاح الی کا ایمانی ما اللہ عالم سات کے۔

> و مصوح العروديات عست و عي سنة النين والعبي والسل والسال والسال ا اور خرد رؤت آلي إلى إلى : وي الحس " مثل " الرادر حش كا حاضت مات هاكل سة خرد دي كي حرك خرف اور اس كاحداث اس خرج بيان كياب :

التروزي و مو النفسان لحقة بلصود من النظاب الحسن لتي ليا لحقق لها المرقع بل هي مطباة هي خطها و هي مسالة الديما حقة النص بمرجه العماس للداولا حك الهارج الحق وابين بطار المسالج - كانها مطاق بالرون لمعما أيضاب الضيال من المتحدي في الدل أوام الدين و كانهما البلغ بالسرات - لكلها حفظ السبل يتعربها الربا وأيهاب المقورة عليه بقاحت وأبدها حفظ النبئ بفرودة الفال بالرباة و والفال للكافرة - هشاء الفاق بفرودة الدن على خرب السنكر الان النفل هو أوام كل أمل كمالي بدن مناسقة لمناولة بروى الربا بليات مالية (فرقا العمول بالعدة ١٨٠)

ضرادی اورود یہ بندگر ای مقاصد میں سے کی شعدی محافظہ اس پر سو قلد اور ان فی مقاصد میں سے بن میں شریع تو ان کی ا کوئی اشاف میں بند باکہ دو ان کی مخاصد کا صابت کرتی ہیں۔ یہ شاصہ پانی جہذا ایک قس کی محافظہ میں سے لئے قسامی کا کا احداث مراز کیا گیا ہے۔ اگر یہ الدور ان اور کی موں اور اس میں بھا ہدتے اور مسافوں کا گفام ما تر اور کہ سال کی محافظہ میں سے لئے دو صور تی اشیاد کی گئی ہی 'ایک زور تی کر سے والے باضان واب رائے گئد مال پر در کی کا وارد دار مید اور ور مسلم میں مقدد دین کی محافظہ میں اس کے لئے گئی مور کا گئا ہدہ طور کیا گیا ہے اور کا در سے بھی کرنے کا مجمود کی جہدا کہ اس کے ان کا مور کیا ہے۔ یہ کوئی گئی اس میں میں کہ کے میں مور کیا ہے۔ یہ کی محل موالی میں میں اس کے بعد اور کا در سے بھی کرنے کا مقب میں کے لئی مور کا دار اور کی کے میں مور کی در کا در کا در سے بھی کرنے کی محل جوالی میں میں اور کا مرب ہے۔ یہ مسلم میں بیاد مور کی مور کی مور کی اور کی میں ہے۔

> ج۔ طابت کے سی ہی وہ 2 می کی طلب انہاں کے قس می معود اور قرآن کریا ہیں ہے : و انبالوا علیا علیا علیہ اللہ معود کام (حوس: ۹۰) یک فران (پریان) کے ذرج اس طاحہ فی داکر اور تسایت دل می اور اور مشرف دافعہ علیہ 2

غصينة في الفيش القو في بم يعينيه. ﴿ المغرطة عادم الله عَالَى المُعْرِفَةُ عَالَمُ اللَّهُ وَالْمُعَا

المي جركي واجت كا خليب ب الرائز و قبت في ما تر تار د ما د

اور اصارع شرع علی مادنت سے مزاد وہ طلب ہے او مشکل او نور اس کم اگر ج یا ندگیا کیا ڈیکل ور دشاری پیدامرگی اعلاط شارکی اجامت -

احرال قديمي و ويات كي توجف اور اي كاحدال من قرع وان به استهارة

و الما المعينات في التي نتير الميا من حيث فتوست الراح للميل الموتوراني الطبيد في العرج والشكالا الكنفائية والد المطاوب: "فلان والع معل من التكليل على المستقامي والسلط" الاسلاميان بساغ المسلمات الدين والمال في المبالات كا الميلاد والمبارات والمبارات أن المسلمات كالرسم المسلمات المسلمات المرب المبارات والمسلمات المسلمات المسلمي المسلم الميلاد والدين يكوران " وفي المبارات الالرسان المسلمات والسلم" والي المبارات كمرب المبارات المثلا وتضمى المسلم ومنافية الكناب (المرارات فالمضري ماسام عام)

دیں طابع انداز ان کی طرد دن اصف ہو اگر ہے اور اس کی کا دور کرنے کی فرص سے بچاہ ہائوہ ممین کا وصف ہوئی ہے اور معجد اور معجد بھر انداز کی بات نے کہ ان کی دوارت کی ایک اور انداز کی بات کی اور معجد بھر ہوئی کا اور انداز کی بات کی ایک اور انداز کی بات کی بات

سمان سے مدورت آور وابات کے ودعوں فرآن ہے ہے کہ خودرت شامو خرج کے عموں سکھ کے آگر ہے ہوئی ہے بھیدکہ وابعث وخ چرج کے لیے یہ کی سے شہدرت کی مثال کی سند فائل سندری سکھ تھنڈا کھ سکٹ افور طابعت کی مثال حرجی کواڑھم ووردون شناہ کرنے کے رضعت آود فوج کے اور ہمان فرق دور کا ہے۔

٣- الرجيد عد على ربعد كالقباركي بيع قداعي الدو ويعد كالقراسي ك يني على إيانيه

🖚 - الريان على الإحسائي الروادة : الإداد في بها بها في العلواء كالمورث على مرة دك في الواز عدول كل بها

 کل گان اور دخ جرمت دورم جرب اور حرورت ک آنگرده آن نام کای سته شه آنر آن کرای می سه ت این اینطر خبر یا و والا حاد لا اگو میاب (الفون ۲۰۰۱)

البيتا ہو تھیں مجبر ہم ہوئے۔ ڈال کا داہ تھی ہداور سے تود کرنے داع ڈال کے گئا، تھی۔ اورود صاد مگر کیلفات

و لدامل اكبر ما مرم مليكو الأسا اصار بر اليب (الإسام: ١١١)

اس نے آپ پر یکی اس بوئیا ہے تھول کریوں کردیا ہے ماتھ ہی گیادی کی طابقہ عمیراس کی اجازے کی دی ہیں۔ اطھرار کی صورت عمی رائع فرصت سرک اجازیت کی جد عکد ہے صیاکہ آئیٹ علی نے کی اشتراہ سے طاعرے۔ اند ہے آخم کھمیں کھی تھی دیا گیا ہے۔

ے۔ خرور ملد کا اخبار کی وفی مسلمت کے صول و کی صدوت بال کی صد علمہ بندار ہوجی سرویے کے لے 97 مال کے 42 مسلمت واحد کے لئے ہار اور مال ہے۔ حاصر این نمبر تھے جیں :

البرائز ما بهي مدانند الدين دياج للمعام الرابعة أكدياج الطرائي المعلق: والدار بها آتا بيف ميانها كبارها من الرائم بيه (معيوم التروياني تبيد علم ۲۰۰ معمد ۲۰۱)

ع قی سرد رجانی وال سے تاہاز قرار دی گئی ہی دو مسلمت والد کے لئے ہار ہو جاتی ہیں۔ چانچ اس عورت اور تُحقاجات ب س کو نائل کا بیکار دی گئی اور اس کی بھائمت کے سیان کی عام اس کے ساتھ سارکر چانڈوار افرید سے اس کا سائر کا م

A - طرود در جی عم کی مید شرصد کے مام قوام سے انتفاد ل بول ب-

المه المرورت كرا بهاب وي النس الله الراور هل كي هافت بيء.

مل ول و الوم في القيار مورث ي سك قد ب

موم الدائد عرام ي ما رئي م ل الدائل احام ي محيد ما ل ب

3 4 Block

لَاتِيْاوِي تَالِيرُ فِي تَطَايِف مِكْمِ النِجانيةِ. ﴿ المسودُ لِسُرِمْسِ هَا: ٢٠ مِفْعَه ٢٠٠)

وم الدي ع المعدة عم على مخلف و وال عد

مدادید ادان می اوم بای کی شال اکرش کاروادی وجرو می استول به اس مع این به انظم و بازگول کے لئے صفر بداتا

سویسه سدد اس سه ای دواوں وقیع کے شنول ہی سات رہ بدگی اُن بھی ان چیوں و مجھ و رکھے کے لئے بھی (Pecservation) کے فورم اوران کی گئی شار آزال ہی باق سام ان فرن کشف صفوں بھی شنول پوستاوا و نیچ ہی کا عوف اس کے بارسہ بھی کمی مطوع کر کی باوروں کی ڈیسا شنور میں اُن -

11 - حرورت کی بیان و رست اس صورت می بولی به دست که گرفتم و ال به بول به مثل به هور ایل جد جومه به سال به کردوالش بالای می می صورت ایکا و به که از به که این به موفر و زاره چود او گار

الله - عمل امهد اور معاهد شده مه ال عن مرورت ف بلا_{نه ال}امت و رصحه عاصل بوتی به شریق الله علوص طالات عن الله بع رصعه علاف عدرت آری به سد مثن به عور به موهم معرفی عام این کار این کار کاری این با است معاومه رسد حج قبد ارا به

40 100 100 - ما منت کی کل کی صورت کی قام شامی ما ل ندخل که طرح ترقیل با در امان سائل موجود می منت کی طرف ب جاری او ساد اکسود فی آندی او مردرت لی مار کی نے اوالات کی در ما صد لی داری کی اگری کر ساولات مرد منت اور واحدی قرق کرد مثل بچه

۱۳ - اور دین د مانت کے کلیا در مواج بات کی میارت کی میصہ فادین و مما کی کو یکی کر دانے کا کم کی ما کی میصہ کے میصہ کے اور مواج کا بیصہ کے است المیل کی جائے ہے۔

١٨٠٠ اميد كي الحالي عابات كو على من رعد أورجه وو با مك ت عكد معنى عالات على ابدا كرة خرور كي سباء

ا کیے فیراسان روست میں دینے واسے مطابق کو ہیا ہی ' سوائی اور تنہی ساک سے سلسلہ میں بھن مشکلات کا حاصلہ کو ا چڑنے ووال بات کے متقامی ہیں کہ کالی قبل اور تنی برمس لے صور ٹی افتیار کی ما میں ورٹ مسلمانوں کی اینٹا کی رندگی منتقل ہو کو وہ جائے گی۔

ضرورت و ماجت کاا «کام شریعت میں ممل واثر

از--- جناب مولانا زيرا او تا كي صاحب اشرف العلوم كنم الدون مزعي

عرف و الله مي من و من و من منه يه دوس الله و خريا حراوت من اليمن و مكر دو مرسه كاستنول و الله في عموه الله منه يهما في الله عن المفصولة النصور و وتفصول لا كما على على المع أكما الحوال الله من الله من الماسة في تنفيط من م

کیل تقلی اصطلاح ہے شارے بدونوں نے واقع استوال مثبتات و حدال اور حم واقع تھا انہدور مرید ہے مختلفہ میں دامار شاطی کی اسرانکا میں اس وور الدون الدون کے معالیم است

المروزة بمناه الدلاية سهائل ليار بمثلج لابن و الدياجية الأقلاب لديمر بمثلج لديا على ليطلقهن على ليناد ويهارج وارسجناة والرافز مرة الرسائحة والمهرال أمرة

اگر ویکھا دو ۔ قاصوص اور مشی روانا ہوں این ان سے مثل مثل جد وہ اصطاعی اعظر را گلسد اور و مجی اور اور وجیر مط کی آئی این ہ

مشکنت ہے ہے کہ گفتا اعظمار ایک عام اور کی کا دریہ بن ہے۔ بال بوده مورث میں بال بن عی عدی وال اہم مندو آ بواود حمل واپن کے کلک ویرو اور کا کا بنتی و کن عاب اور بن فی مورث ہے ان کا ام کے واقد درو مکل سدو کھی مند والحال کے ان کی جم میں اور مائے اعظمار منا کی ہے میں اور ایس فی مورث ہے اور کی ہے ہے۔ محمد میں سب خلا مندوال ان کے طورح ام کی اور مواورت میں واللہ کی اور مندون منطوع منطوع ہو مائے آیا ہے کشد ما ما رسا اور اگر مائی کر ای مرحلا انجامی واسکی اور واورت میں ویکن اورت و این ایس میں مورک روائی اور اس کا ساتھ ہے اور ان کی ہی ہے۔ ایس ای اس ان اس اور ان کی اور مندوروں کی میں واقع کی اور کا اس ما مندون مائیت کی جب آیا ہے مورد کا اورائی کے ایس کند الراہ کی مور طروعت او کاکل ورخی محمال استفارت السائل سه من موسد مان ساست مانستون به العرب می دادند. شرحی مین سه ۱۱ مند همایت به نکامید الشدان مارسد که مان ساسه من الاطامان میداد و استفان طروم بی تشی دوره اشتران سازد می کان تشوید سازم بر المهری است میداده میدادد است مان ساست.

این می و طوی بی بر ساسه هیران سورش می ششد. شرود به اداری ب باش به مادی با مادی هیوللیوی به است از بی صورت هی است از این می باشد از این می باشد از این می باشد از این به این باشد با این می باشد از این می باشد این می باشد از این باشد از این می باشد این باشد این می ب

و فراه احت او روحمت شده یکی او اصل ایک شد به ایل فلساخ نوشته فلوستایی فرستمناتا نوشته فلوستایی بوسته فاتله ۱۰ ای اوایک افزاد مند است مساس شدی از بیاب او اشتاختاک او دار با بند ۱ کان داخلای او ایران با با آخری دیگذایی. ای کی در فالی صورتی کالی بی ۱۵

(اطلب) به کند علام شرعه فی جوای طویه سد اشتیان حوالت و مطم مین او دورات مسید شد. این طبیع مدا م مکنت پاک اگر اطام فی طلب در قبیل ماور شد مان می می شورخ و سن طواس سد شان و فیصلو قاله کا بدر و را این معالمان و ردی فی ملت عرام به گرامی سد اطالب فی سند مدانش شورخ و این اید از و سد این بر سده این تصویر کا مین او کا کلمواه کلاسالکورا سید فیسی المبلد صوری صلوف فیل مدانی قدیم و او بی ایام او این ایر و از آن کا مورشد می او اید اصل از آن به دامورت کی مولا و در این فیریان می این او در امات شان از این گرام کا می مراست سد و در او این از گرام کا فی بر معلی لد ایک بوجود و صدر ادار شال دین) -

-(40)

(ع) کا میاد برقیل صوحت می میں آئی تاریخ اعلی تھی ہے۔ میں مقدود موصلہ کا برقی ہے گا۔ وری سے ان الدر سن صل ان کی اور اور اور اور ایک اور سے ان ساور والا تھیں اور ایک مقور سام اور اور معرف ایون عوالت حقود و کلید ساور کی اور ایو را میں اور میٹر و میں ایس می راج افراد و انج و میں وول موسان سدا می عربا دی محود ما را تھیں کا سامان کیا ہے تھی میں میں است اور ان قسد میں اعور کے کے انگار اوا اور اور اور ان اور ان

لا في التناس مند ۵ صفحه ۱۰ الله في النسوء و از عن يسروق قل س ايطر الى بينداز بعير موير او يووير واكن و ليريفرنيدقيات فيقل التارب

و والي النظمي منذ ٢ منحه ١٣٦٤). كذا لها الرد على اكل النبث بالكتي قالد مبتديدر من مبدد كتبها و او صبر مني مامه يالبرازان اكتبها كان سيلما لاند لل دينان " لا بدا الطروب اليد - فشيب الإيامة بلاستقد و من كرد مني مباح ينترس امند مليس

ضرورت کے امتبار مدودو شرائد اوراس کی تاثیر کے مدارن :

نیوی بهت کی سلیع دو فی سد به صرف اید بی صرف ندی اقد و مسد دو ب او از نامت مخد (درج به با که بید گرو هم عرفیت یک به با کاست که دو از نامت مختر و سد به به یاست و راحت محمل خود به است به سالست دو رای ایند صورت کی اصل میثیت تسویمی و قوای شرب سد از شود بی موار رک سد در دو صورت این سد از شرک اطاع شرچه را قبل صیافت بین او داش کی مواند و دری سند مواند می شود که این است و کامی قلیدان شرک از کامی شود و میردد.

اس کے طاوہ تیام مورڈ یا بٹی بھائٹ نظھ رامی اراٹا ہے تھو است نے ایٹرنٹ بی اعمل تھم 2 بیٹ کے طور پار آزاد رہتا ہے البتہ بھی مورڈی بٹی راسمہ نشکل سے طور پار انگا ہے تھو، اوالات الدھا ال بونی ہے اشدا اجراء لیت اس اس بھی آ علاق مال مسلم دمیرہ اور معنی بلی ہے روست می تین من متی خدا ہم ایستا ہی کھی واجب رہتا ہے لیٹے کئی عمل مسموم اوار

وهِي أوات العمد أي تكران شره عوروَّن عِي مول، وفع أثم أول أنه راج ومساحق و

عرف وعموم بأوى اور ضرورت

ان بی و ولی مؤدند سی کراهام شرید کی علی ۱۰ روش کا صعد پر مده بیشتاه می و گذشته رهمی همی او بیل می سیده امراق دی قرآن و سعدت نیتانج انجام اور قوس می شداند شرور مند موزوی مان و استه سی توف خوال و د هرم ای کامی تقریباً می در وست

کن سے اور بات کا سے وہ طع مواج دید مواد ہی کہ سے وہ کے جہ در کئی ہے ہے۔ اس کا فروق مدفاعت ہیں طابع کے مرحیا سے فاتا کا موجود مواد کی الدید کے موجود کی الدید کی مرحیا سے فاتا کی فاتا ہو الدید کی گئی ہے کہ الدید کی الدید کی الدید کی الدید کی الدید کی الدید کی گئی ہے گئی ہے کہ الدید کا الدید کی الدید کر الدید کی الدید

أيك شر كا زال:

یمال کی دیا دیں اور مکن مذکر دو قوامی بوال مرحمتها اسان با اساسد در شویسد بر این گرفیسیا ساده می هم این میں او و معمل بدوال بی اسان موساد دلی گائی و ما این در در از این صدر شویت او بدوالی در در بی اور این میشد این ساز کرد این بیت کرد قوامی مشاور دو در در این مواد و در این شواری و در این این مدود از در این بیاییت دامل بر دارگی بدوالم

" بينه بول معزو الحرص شرق آ ... به مستقل من شرى مد ما به و ما مات به در مد مد رساسه و محد سكيام والا و الدادات في بينه فتوان من شرد الماد عن او منتوب بين مستقل منا وتلك به رب بها في عام عرب والمست عبين شده المقام كي على مناكل من على قور عمل عن المورث وهنته سائ عمل مهم وجمل و في وتشراء في سياع ه مري فلينيعي ق مجمي في مطاق كي علينا على في بينه ...

ا مثلا خود و حداسان محمله مده و خرش به مردل من بن و المداهم المدال المسال مود ما ال طرق الأقري في حاسه المدال ا المداهم المدور الماطقة المحملة وعلى الأفي مدور المعاد المعاد المدال المدالات في ودالات بالا ومعاد من المركز في الموادر الأمار والمدال الاين المدارات عمل المعاد المدار المدال المدار المدار المدار المعاد المعارك المدارك ال یا عظا حد افتال جمین قبل و با ایل کا در ایس می تا آن مطل اگرامه کو جوید کی میروی شاید بالمصعیدی و بات می کها با کا سید ایمان و نذور می مستمل طاق کا حداثی با حراسات شمیل با با ما ساوان ای در حال انتقاد به در در ششک و حراسای نماوای طاق از در فرور میک ما دارات اطاع این بر ایک ایمانی کی در معصیصی و نفیدیسی از ایمانی حداد با با می در این کرام در شاول کے درج اطاق کر ادارات و معادل اینالان سامی این ادار می است کی ادارات این از این این این این این از این

من وتعال اور ضردرت یا حاجت کارشته:

می محرمات ضرورت با عاجت بمی؟

بلاش حصر من وربت مخورات می سالم است مخور می و دوب الا سائه اور این و حرب الدارات مخور می اور الدارات مخورات م ساور " ما هروساه العدیمة بداع العصاح" کیا متنی اصل سامان از وساسفان می اول العمی، استی این عمر آتی چها ممان به آن این می این افزار دارد و دارد و این مسال به ترفی سامان می دارد تروی و از اتیاد سالم این قرار می داد

ال کی وصف ایت او ایش است

يان بادرا با بن آنها چي کي ن جامي سام سام با مگر جاسيان انگام شده مردر شدند و آنو به اور تا په اي کي تعبر چي ب کي دو اتن سدک بردي اساس سال مصيلي في رهايت پر اهم في ساد ان يو دا ان که از کي دو ان گل سام .

ا د کام شریعت میں مصالح ضروری و ماجتی اور مصالح مصیبی کی رعایتیں 🖫

کان ولا می تشییل در دوراند در سد و پی مگر به و ساقری شخ توسد که داد شرحت می دوام استه می و اسمیات هم. قبیل اعزال و مقاله این و دار در تا و استان استان و این و در در در این این استان می و ایس و در است اور هم او ا هم وارند امار سدی استان می استان این از استان استان به در این و دار اگریت می اشود می این می استان و و استان استان استان این در این شرک استان استان معرفی هم و این این استان از در دار از این استان این می این تشایل سال ای و این استان این استان استان معرفی هم و این این میشان این از این از این از این این تشایل سال این این این استان

المنظمين على يو فالساكر طاق في معال منه من الأنهام الرياش بالأن يا الأي الأن الأقلب منه عام الأن الم فليستين من مو 148 في منظم الم

نصرو لشرح بن قطل مصدو هو ان يعط ميها بيها و نسهر و طلها و سنها و تألها لكن بيمس مطاهم الأمل الخلية ايو بمنطاو ان بايتوساعه الأمل ليو نسبة او تابها بمنطة

ا دیا آرامون شده بر در در آن ایا را موالد گروه در این از در فقید در گرد به مصنوی شده می این به دامل کرد این از باقید این از که مصنوع میردی مردت می یی مسمت و این بداند را گرای براهای میرد میرده می هیچنین ۵

التا لعضيف ليمنط الهدامض اليهاس ميث التوسدان رائح الصرق الدودي لي المانب الي الخراج والسيطب

العلمين العرف المدارات المداري في المدارات المدارات المدارات المدارك المدارك المدارك المدارك المساول في المساول معلى المدارك المدارك المدارات المساول المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك ا وقاع المدارك المدارك

الدارات أن في واقت الدارات الدارات المستهدة المستهدة الأحديثا يفول من محلس المادات في مصلي الأحوال المدينية والس المفها المقبل الراسطة : [[] [] [] من الأدار الدارات في الدارات الدارات الاستهداد [] من الدارات الدارات ا والدارات المستهدد الأدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المستهداد (أن وقت الإشراع الاستهال أن المستهدد الإس

مراغ عصيني كروايد كيب

ار سن بھی گوئی دو است میں او عق تر صدعے خود یہ و دایت میں کا دو رائی دو وی و دو یت معنی میں میں میں مقتر میں اور میں

هابت مخصى مو يا مابت اجماى :

ا در جو مدینت " کو مید در د " کالی در کال سدان سند ایوی کو نتی کی " آست که جنی رنگامیه کنو د کی اجوت ای سیون ک خود رید و صل کرد چنیل د داینته کی اور کل سدان افتیل با ری امت اور قدامت مشین سندهد.

و گسوں سے مقب قافت اور کی تواقعہ فرائن و مریک فاقعہ اور سمانوں سامان ماں والعدائر بلا کی محور کا ان گاب کے محل ند دیم یا مشتقد شریع دی افقاد اور فرائ فی فاق کی کا مشتق کا باید فودوں کی مانسان کو مرد دیا کے قاتم مقام عالم تحورات کی باحث فائینٹر کی ہامل سے وقف تعدید تعدون تو الدائد سے وقت کے سامان

ضرورت و ماجت اور اضطرار برایک مر مری نظر

از-- جنّاب منتی محد 'مغیرالدین مثنای صاحب منتی دا دالطوم دیدید

موم این هماند و ارتباه العالمين فاها ارده به این به ماها هوند بنده این درگ تشافه روموندی به های به این کار اسان می ام افزات و اساد را در بازی بازی بازی داشت که آن فافات این بسیاد کند بنده این کی در همی می ایم به کار از کی انداز ایند بازی کار استین فرار تحق بی همی به امان بدیک دای هاداری هم می باشد.

ئى سەر سىدىل ئارىيىلى قايدر ئاقلىدىل دىنىگىيىنىدىدە ئىلىنىڭ قايمىيىگىيىدە ئارسىنىدىل يېدىگىنىڭ ئالىرىكى ئاتىل ئەر سەر قىدىكىد قىلىد دېلاردىكە قىلىد داقىدە ئالىرىدى ئارىكىدى ئىلىرى ئالىرىدىكى ئالىرىدىكى قىلىد داخلاردىك

ا بریم المدینات الیس و 12 بریاد پائیدالمسر و الشرات ۱۹۹۵ میز کوانات کا _{بر}ت بازار می کرد. مدیریه الله باهمان میکویش هر چاکیدالمما کا با انتقال کا کرد ایک تا ایک واتات با در ایک ²گل کا سید.

و ما مان میکندانی قدمین مراح (قطع ۱۹۰۰ م.) . . او در کنی و کر یکی و فی گل-

ورد فادای بخانی میکر و عال فاتسای میخا (انسایت ۲۸) *

المراوع المراجع على المراجع ال

يس من المعقاء والأحل البراس والأعلى الدين لا يعدون ما ينظون مراح اللا بصحوا لمو يسولو الدويسة 4.4 إ

کے اللہ المبادل کے دول کے ماتان ہے۔ اور اللہ کا اللہ ک اول اللہ البرائل کے دول کے ماتانیہ

به آخل المشد والتي الرسال كل حدث الدين والتوكيات المجلى المراق الدين من الدول المساحدة المجاولة والمسكية بديرا الدولات التي الدين المساحق الدولات الدوسان والمثانث المسدالة الشاشاء اليسافات بالتم على بالتم على واكب مدساس الإنجازة الدين تكوافها للدين المتحالة المتعالمة المساحدة المسدالة الشاشاء المساحدة المتحالة المتحالة المتحالة

> رين التين على الدين عمر منه الديد عرف مدينة كلار من الشك عاد أو الله وأن المراقع المراقع المراقع المراقع المرا ولدوا ولا الدوال الدوال المدوا (منكوة)

تم ب فرانز کار کو تنبهم بیان فرید کی باین به بران مولی میداد این و را تخیر به اول به مطرت او سوي اور خط ت قطاه و مي الله حمد او حب مي روال الوافي ميد ما ولايا سراولا تبيراً بدراولا تقرا تطويا ولا تخطا (مشكرة) قرورون "منل أأحامه براد شراري بيريه أراأ م تحرق شا الطبيعية بيرايه ال مداہری ہے کو ای کرے مل اف طدو ملم نے لولا : لمي النين أن الفائطان فجيئية فسنعت

الشراقبيل بيدار ديب محياب الروان أوان عبيب بيداد على بيديد

ال من العامل بالمدين الرامية أوان في شي طالون أو الله الله والله المرابع الرابع في وطايقة مجاولة المورج -4-51

المساهري والكافي الأسال ولا المديد بالأوالية المائية المساكرة والمراجع المائية المواكن أنسال المواكن أنافي 2011 Bo - 12 كوالتنافي المحاد مرافئ كالمدام والأسال بالأراب والمحادث والما کھوں سے گئے سے والے ان سے اس سے فاتھ ہائی ہوال جائے ہو اور والا سے بھو سے ہوالے ہو اور ان ان کے م مثل بي كوا له أو كري في عابيت بدر في مناط فروت بها بدر المساب

لقياه لرام سنالفي مورا اي أويندوا يويته لا المهد الا الأمن الاثياب

الشفاد تعنب البدير الضروران الضرورات بينا البحارزات بنافيح بضرورة بطنز بالرمة الضرواة مرال بالمروا ووالطبداول مزجلب السايد

الروال بيد هذه الله العول عالمه كندي الأسام بيا المالية واحتراب مناسعة في المراز الله الأعام منا تحت وسول تامير براوع والاوران بالمراور بالمراكم مواحدي المراهل في الوردو براز الدياج الميدالية والمساركي أوم من الرواحان الكان الوام وفواص بدائيدا بديري و في رئي الراور وب تدار ل الكري مي أواليل بها الكراب الكرافي س کے خاد کرام بھی موروں کور میں آگر میں ان العام کر اس سے "ماجی اور سات میں کا فاصلے کی کری سے آگر - C. F 1. C 30

این کال الانونوع مورت و عادت سے کہ شریعت ہی اس کو جادرہ عاصل ہے۔ ور کے عادت می موج و پاکرایا ہے ہ السلامي وتواد مي الري الاستراكية و من الدوا في الله و الما تعاوية المروريات مستدعن مطالعين والتسرة السن والبلاء التصرة التوافيت بيارة بمعردة

مرود اکورون با برو وقت می وقت این توقت در را دفت و فش و فقت د

والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

الله والعكرمة والإنسان وأراريه في الرافعة والرافعة والمرافعة والمرافعة

فأهرووه يترغمما الزنيناون الممواء غيات الإقوات المتواي الد

and the second of the second o

if it also

وعطيهم مكارياته والمطوران والمحري للمراز والمرازي المرازي المرازية

ور مراوم خالت الميد

فلمنت فلملح بو سايمت بالتحاب بينك غير الحيكول أن مهد و سندو عند لا بين العراد و بين فنظر في فنيوم. (غيما) .

ا به در ایران به ایران به میرود بی به مترود ایران به در هفت به به ایران می در می مود در این از می مود میرود همی ها کیمیان ایران ایران ایران به ایران به به نامید در ایران به به ایران به ایران به ایران به ایران به ایران

المسالين المارا

و المقد كالدي سنهي من الراو لجر لعب و الطبام الدمم (إيضا)

المالي والمال المالي المالية المالية والمالية المالية

inter de

والريم فالمسهى يصوق والسفرة الباث أيداموه أأمان أأرد

والمصوباليوك بالتي فعرفره السدرفيصة العمل فالسائل بالمحاج كراب المراواء كأرب

أور الروال والمناز أن الرواي والمحل المعلى في الله والأوال والمناز والمناز والمناز المنازي والمنازي

مقرارل بكل صورت بديد الراش أن الدينة أسترين والصالية أعرب بديد فوقوا المار ويستديد

المراق أرشور بدائها والزامة أعلت المها المسائل الأمار المكرمات والكرام

ہے کہ روزوں حاصصہ میں قرطان اور سکت ہے' امار و طواحت میں حمل امو متدول کی ہے' کارے حاکم کور حمل بازہ سکتا ہے ہائے کر اوا کرے اور والیمی رمش الا والے امور الیمی کا گر وار و عوالا اللہ میں مداعیت

معنت جی انگل بداوچرہ کا شنوں ۔ ۱۰ سال کے افتیار ارسہ ٹی ڈانوں ہے گریا کرسٹے ٹی کوئی طاح کیلیا۔ فیم آ اس صوریت چی آس کی درے نے فران میں اوک نیٹ ورز روزہ کے افغا کی آماد شداوٹی ہے۔

ر پہنٹ اور صول کا ور یہ گالی و ' سمیں ہے ہے تھوں اُس کا سے در یہ ان بی ہے اور فوسٹل کی چیلی ہے' ان پانچ کی میں حرورت و حاصل ہے کر اس ان دیر ہے اسلام کی انداز اور اور ان اور میں العالمین کے صوحت کی دائیں کھوان کا بین ہے۔

"المصولة المان من المحالة المان كالمان كالموادا أين سن الله عن حالت المعاد وي مون الإول المانتقال بالمرقوار والم

السلامرية عبيك النيسة والدم و عمم الحديم و ساعل بدلمر المدلس البطر عبر ياع ولا عادللا البرطية الدافق المدافق وحم (البارات))

این ساز آنی و امریک به مهده مادران و به اور هر اکارت اوران مادری اند شده ادر او تام بگارا به شده به ایک ایم ایک سه این و بوست د دوری و سداور در یادگی آنای به مگر کنده کی اینکسان با انتظاد او ایمان سند-هنده فی این کشته بی د

سائن سند کار دورم بی خی جب کیل حوال سے عرب گلے قوان کا فاجادی بی کانامینے کی اجاز مصب بخرافیہ والوالی اور روز آب ارسا افزان بی اند عالم دیستا احترار ان بہتے اور کانت کے ادار روز آبی کہ آبار طرورت سے دانے طب بیعد عرام کانے اس بچابی صاحبا کہ میں سے عرب میں اوالا نہ شمیری سی سے)

1226

سی ان پائسان یا شخص او سازد در سازد و این می است کنان در کافی دیا سا پارا بینده بادران رستوی بینی کید و فراسانگ او را این بند در این باز امران سند که باید دی کامان یکی صاف اجازت و سده دی که حق طریق بی پائسه ایل جان بیان جانوا اصل عم می است کانه بازدی کامان یکی فرید سنده فران که از در باشد اطف این فران فرادی شددی جان جسته با درب خراد در به می افزالمان کی کلف

کی افزان بمال یا آل به آب که بوک سه عرش به شاهستور برا آل کی اندازه گزناگ استادهی سه مدرش به باشد ؟ ادرای سه ویاده ایک هر د کناشهٔ کاکل نمی و وزار مهدرے اس شک فیلندین پویستر قباکرای می مه لعدیه اگری (آتا که تکمیل من ۱۹۷)

ال شلا كادد مرى أيد عا

التي النظر الرامجيمية غير منحالي الآل كال الله فقور وجيرة البعيب ٢٠٠٠ م

ي مرون دي موسد او ري المراكزي و الرواة الدعل الله و مري بيده المواد الم

الدائميل لكيرما مرم خليكم الأمد المطرومير اليدة الامداب ١٠٩)

الاد وه داگره و کانت این شده بازد کی از این بیشتگر دستگر کور جوید این شدگاستان به این از هماشد و درکاشی ایر داکل کان را دشتاری .

ا منظی طان داد امراق قون قراط او چاد این شده این تو داند با نشر امی این مثل اما مثله اما منظر خواهم ساد به این تر تعدید ما چنگه در دوران امرامی طاب این با با چاسه همید مثله از مهاد با ساز تواند با انتظام به امراد با متشور امراد همی و منظم فی از آن از در دارای محمل این ماید مواند در این می تواند و این این می تواند این این تواند و این این این م این کرد برای از این آن در حمل این مده می داد از در محمد این ا

ا جياس ۾ ساک ۾ ماڻيووٽٽ ٿي صال بين پهڙهن ان سان آهي ان سان سند علي ۾ آهي اسمي مختلا :

ا در حسن به به دلته می اسه این ایران او ایران که که فران به ایند وقت او سنوند که به گاه در با با در به به و فرد از به داله اید کانچه در در که فاد دیان بی نواز در به دار از ایران به هم که در که وقت فرند گاه در بهداد و پاهر در به واقد ایدگاه . ایدگاه .

دری کی ویاستانی که آزاری کی آن سه کانعنوافلسیکی، هداشته استاست کنده استی سه که و پست کی فرسداود جل وسه در فود کل کام محلی در کی سه فرای سند دوکاسیته.

قل التد بعلي لا خلوا فضيك و بن ابنج بن البياح هي باب كان لابلا بابيد بيكا لها عند منح اهل العفر (العلم چاك (مقعد ١٤٠٤)

الشائل فالبان سناني بين عند او الدائومين كالوارس مكروه بياستوديوه هي كرسه واواد اوراني بيان صافح كريني والادبر كام بريزم الل هج قائل سند.

اگر کیلی فلی کی مسلول 4 سینداد وام کلندهٔ با جود دستاه در کلاست کی صورت یک فئل کردادینی کام م کرت واقعی صورت می گلی این به طرودی بسینک وام کنگل جان پیچاست. ا در به صورت اکراه می می مودد به دارا این این از طرد بادی به در ای دید شده داد به اتحاب به مد مید که هرداد می کواند به مودد ب

الى المرع المغراري حاملت بي تراب الهامي بارياب أب الناص التاب أن يت أن التا مان ال

الله منه في مير النظم المقطر أنى ذرب المدر يسريها ومن أون اسمانة منها والا بدرت منها مادار عايم يسك بد ومادة (مكام الاراديات) مناهده ١٠٠)

حورت مول تاہم کی دوارت میں کی سے کہ سعوے سے بان جا اس قدر مورد ان سات

مي مسوول قال بن اعظر في النيند و الديو لحر الحريز فر كد تعزا و ترياكن و ترييز ب تريث عمل فيار (در ساور عقد مهم ١٩٨٨)

عشون سمیل نظمی سه روایت سه که او همی سند اور ادر مح شرید که در آماسه به کار در عشونه اور ده ای وقت ای و محتولی ملا مگر گرمای وجه اور ند کاسه بیندا در ای مان می مرا بدند قود شم می داش به مک

المن القِعَرُ إلى عَبَالَ النَّالِ حَيْ مِن العَالَرُ الْنِ (أَلِ النبيد لابريا لُل سَهَا مِن مَاتَ بَعَلِ النارِب

ر تعبير عاري جادة مفحره ١٠)

یر محل مطفر بر بان بات کا توف بر حج که ده مودار کات مرح جور براورنه کات اور مریات تو م^{ین} می داخل براگار. این فضاه کرام نے مرکان در دیلا سے اس کا مراسع رکھ مرکب تاریخ المروزات بيج لتحاوزات و بن لم مار اكن البيد ما التختما و لناه القدارالخير والنظاركات وكار وارار كرا اللائن النال و عارفسان و او فون في فيد و لابناء والنظار « بيناد ١٠٠)

من المن المواصور و المراجع المراجع بين الدين و المساحق المواصوري المواصوري المواصوري المواصوري المواصور المواصور المواصور المواصور المواصور المواصور المواصوري المواص

بالكيل على عبدة

السفاق لها المجوماة و قبل لاقتلك او نشرين عنا قامم و فياكن هند النياء او بناكن لميها العليم. الاراقي يتعدنني متاولة بن يعرض عيد لينطال لها القاني عالب وليدالات ليبيناول يعن و النا او تندينتي معبو من المقاديق قال لا ليعين يدال الا ما التناد عادة مناسبا 4 هـ).

بادشد مدند ایک تص که بازدور که که این شراب و به ادرای مردار و حدورت یی ترام کلی بردانون کا و دی طرح شور که سه به کار آن سه تا این وقت این سد ملک صواح رید کا طار و سرح کار بدارسد تب نداسته نامب گان به که این مدفوی می کیا قرکن بردسته کاک در شروع این شک می طوشت مسال برسد ن دهمی - سد اداریت کیا ترا و از طاحت والان کا واک در که کی اور وقت افرکنا در مستدی کاک در دارگ میک میان عواسلامد

کیل این کے جاتی ان کام را عادر طائع ہے کہ اگر رہ ٹریٹوں کا صفہ ہوا کیک دو مردد سے ایم حالی اوقت اسے کہا گرنا مار ہفت

طفید لقوا ہوا تو میں فیل عدد بلتل لا مرسس ندیل النسان اللہ منسبتہ فیل منسسا بھی منسبتہ اللہ عدوم ایصا کا اللہ افتران سے کہا ہے کہ اگر ایک ایر کو کئی کئی است نے ججار ایا کہا دو اور اور اور کی ان کا اندونت کی کہ ایرائ کی ارواستے فود کئی دویا کا پر داکئی رے سے 'میں سید انوازا کان کی اور سدگان

یک هم دوس سه اسوریش می دوگان حصه و احتیار " سه اور حشد سه گرج مین دی دوگا چنالی اگر می شد کمی مسعمان هرده کا بلیرهش د امارینده سکه دلی بردو اور هلی دال دی "تو تحریر مورونا دو پایسته کی تجرکور کرای کا نگان هیمی چاسته کا که هشی دی چاسکه د

أو فأن بلا عنين و تعيل منه الترقب منى عنى البرء و لا ينفر ج (الانتية، يتعد - ١٠) ...

عمد این هس دسه او سدول برده می اوران برخی دان برگی و هم این این بود و بی جاینه کی این تو قبر کورا کر شاه همی جای می ب والده اعتراء می گذر بنائب کر بندر سدر کل کاست کی اجازت ہے اس کے دومرا کامن فقاء کا ہے ہے " ماجم المصورة بنصور عموما" بھی خود د سے کے مہارا کہا کہا ہی انای کاستے چیچ کی اجازت ہے " اس سے الادد کاستے کی گھا کو میں ہے۔

البليسيمان والمروز بالوالحاب الانباط محب الا

خيب كو حروباً فا خياد في يوفوا كا حد ديك كاجس كاوباً فا خياد في دي يوا

ای طرح ای افاظ آل از این شوری به که طروان طرح واکن نه بدکه دو سرے کا تختیان قبل بی آئے گا۔ ایپ وقت می بیب ایک خررج حاجواند اور دو سرای سے کم بدر ترکم کی ملے انتہار کیا جائے گا۔

الْمُا تَعَلِّمُ مُسْمُلُكُ وَهِي الطَّيْسِيا فِي الْمِرْكُفِ الطَهِيا (الْأَكْيَةُ مِنْسَانَ الْأَكْ

بسيده خديد ي او وائي وجي الفرد يوها بواب اي في رهايد كما بول اوركم خرد والي الآيار كرد ال

معاکی عند ہیں کیلی عقد ان کا واق نیمی ہے قاصد کی طرف موف اٹارہ کرا ہے ' اس طرح عمل کو رہے اڑل جاں وہال نیانے کے لئے مثالہ کرا عمر دی ہے کہ اس میں جائے کا علی ہو کہ ہے کی انعاق فرینز ہے ' مدید تیری ہے :

س الل دون فليمايو شهده بن الل دون بالدايو شهد (بشاوة)

ہر الحس الى جان جائے كى فا فركل كيا جائے وہ الديد ب اور بوا بيت الى كا مقاعد على كل كيا جائے وہ الى طبيد ب-

گھ ہا کے کہ موان عرب الل آ کے اور افی جان استال اور افی ترجد اید کی افاض کی ترش سے آ کے آر مد اس کی مدکر آ ہے اور در کا علیہ ور مار کو اللہ ور دار ایا گے۔

محکل وہ منڈ جی ماسٹ آ کا ہے اوام چیں کا ہدا ہ سک طور پا اسٹیل کرنا جا ڈ ہے یا جائا کیں ہے ' ایمل طلاء کے ہیں ک وام سے ددا کرنا جائز کیں ہے ' اس کے کہ صدف نکل آؤ ہے۔ الانقلال بعدین علاق کو ضاعر بھٹر کھیل جاؤوں) ہوج وام ہے اس بھل قراری کا انتہار کی گئی ہے۔۔۔

بھن فتیاه طباحة بین اگر اس حرام مل الان كول و مرى دوال مرض كرد بال باستا بار داند مهدود به اور أي سے 150 م فيل بعد الانك دوالا استعمال بالان الدر الدر الله بالدر الدرا كيا ہے .

تعطى في العلوى بالمحرم و اللم المعمي السم كما في وضاح البحر و قبل برحمن اللا ملم أبه علياء و فريمام دواء الم كما وخمى الخمر المخملان ومله العربي (عربية بال) ...

وام چین سے ددائر نے می اعلاق ہے کا ہر قدم ہے ہے کہ صوع ہے جیناک اوار ان کے پہا او طاع میں ہے اور دد مراقل ہے ہاکر اس میں افادہ کا تجی ہدادر اس کی دو مرل کول دوار ہد قداس کی اجادت ول کی ہے جیناک افقہ الد مدی می طراح پیٹے کی اجلاحد کی کی ہے۔

ادی کی آھیں ے کی اس کی آئی اول ہے کہ بان چانے کے لئے عاصد اطوار عی وام 2 کا کا واج ہے "ابدوس كے كے

ے شور را شرقی میں کہ حالت وضفرار کی دہ" جان جاس کا خطوہ دہ مجاج حالم دہ انجیا دو اس اور اس جو یا موجود ہو" اور یہ کی جان بچا تھی کے درج تیں دہ اور قدر ضروحہ سے زورہ مقابل کی نہ اولی دائشے۔

ان فراعک ماق بر وامودا اور فیاک افاحشان باقت خود مدین با تا بوکا افراد گفت نے ہے گی ہو ایا فاہدی استوالی کی ہو ور مواد دیں وصف کا بیت کرے موروست سک درید میں میں بہت اوام طاحت لی وقت حاجت جائز کی ہے انجاز اس کے لگے وو مول و منافق اور مع تھی فرچس نے ووج ہی " ترام نی اجازت مور استواد کی جائٹ ہی سید انس بھی بھی حرد تھی ایک کی جی کہ ورش ہے کمی ایک استوادی کر ممکانے ۔

یک سندن پر از کے مائٹ میں حواد کی ہے اور فیرکا ال جی ہے جم کا کو ا خربا جوار کریے گرا جا است میں وال طبی ہے ق اس سر دن میں جنس کے جر مردار کواکر جن جے ہے وہ موسد کا ابل اینے اجازت کہ کوائے اور مرسد کے جی اس مودان میں مردار کواج چائز میں ہے وہ مرسد کا ال کواکر جان جے ہے جس کے جی مردار کوائے سے معزعہ کہ در مرسد کا جائز ال زیرو کی لے کرکھ نے اور جائز این اور ان کا کائے ہے۔

ار افتار و عند بندو مال امير الدياكل البادو هي ومن البحايا من وحد طعار الاين لا تياح ليطبيه، و عن في سلط النسب اولي من المندور بدامة الطعاوى وعيردو خرد الكرام و الاديار)

اُلُو کائی مشاور کی حالت بھی اور اور اس کے پائی حوار او اردو عرب کا بال مجی اور دو مردار کھا کہ جان چائے گا کور ھارے بھش اسحاب گئتا ہیں جاند دال تیم کا بار مردو اور اس کے لئے مردار کھا کا جائے یہ مرکا کا در جی جاند سے مواجعہ ہے کہ میں کھانے سام مشرب میں کی دو مرد عرب کا بان شیخ کھانے کھر مودار نز کھنے کا اہام تھادی وجود نے اس قبل کو انتہاد کیا ہے اور راہ کوئی اس کو انتخار درجا ہیں کمر کیا جا جدید کردے ہ

كنب الأدام كا والديد الكركام به كراك فن يد كالكركام خديدي أد بازار بالديدة الكركان وردي في الم

قد الطبار البخلة اطرفقات و الزنداد بينمان و مير حتى نقل هيدان حيفة الأسابطي بيلمن البحار ما عر الإعرق في رميم و هذه مجار بمير ولا يامل فائت الإسمالية المسل على العلا لدماسية (الايباء بياس»))

ای کو اختیارے کو بادھ دے کر اگل ہیں کو کریا جاتا ہے کہ کرج ہیں دے یا میرکرست اور اس سکیاتی کی اوا انام ایوجیند قربات چیں کو استیمشن جی اس سکے قبال میں ہو آسان صوام ہو اس کو انتظام کرسے 'اور ما میں تھتے چی مجرکرے مود اقدام جد کرے انوس سلنگر فرد کردا ہے کہا جاتا ہے۔

ا را ملسد کا ما میر کردائے عامل علم اوٹی ہے کہ خواجا اللہ و ترک میں سے فرد کی کی صورت کی ہوا ہیں۔ خراج کا بعد مرد کی شائل اللہ کی کا اور کن دائے ہیں۔ واجات على صوارت النابية والدر الكيف ساء يش طرافقوات التي عم ال البادات ول بيته أن وليها أن الناوية أكل الورط جأ والوجو موسم برياسك كاليوك أن كيمول برياك أو الدينة أو مواكية وساد ميلة أو وود أع الدين كرسة نكاء

و من ذلك جواز السنير على خلال، الباس لكويديم الحددوم داما العلم المثاليس و منها حواز الاستمياع العلمة و منها ومحاديم الوقاد من كرفتين على التي يخاري و عكما ينصر و فاستوديد الانادة الإشارة علمية ١٠٠)

ای قبیں سے بچ علم کا مطون کی مردرت کے لئے حافر کیا مطالب بھا جاتا ہے اور مصدوم کی بچاہید جاتر قبیل اور ای قبیل سے قام کرائے کا عظم دیتا ہے کہ مردر آو ان کو بار ان گیل ہے بچا او کا انتظامی وقیمید علی جاقر قرار دیتا ہے جب واگھ در قرص بھے بچھ گئے شااور کی صورت مسرعی کائی آئی اور دہاں کے طاح انسے بچالدار قرار دو۔

اوراي ملايي و ينهدك والدع الريايات

والى الفيدو النابة يجوز للنجاح الاستاراس بالربح (الصا)

كر 5 يا يك ين التي المواقع المؤلوب عن أو والحراق التي كن هر و

ويتكامع أتريزس مدرة عقير مقلا ويعمل لريها تينا بمترماش كالرودروها (ايضا)

ان کی صورت یا اول ہے کہ کی نے دس اشراہ عاقر میں اوار مال دائے کا بردن اس یا ایک علمی رقم تھے جی دیا۔

ہے روایتی حود دست کی وجہ سے میں دی گل پن باک حاصت اللہ ہو کی وجہ سے فقدہ سے دی ہے ا آبان کی اکتافی مجید دی میں محرمت کے بیک سے دوسیان سے کر الدوبار کی احادیت دی جائے ہے مجرا مگر میں کے جی اپندہ کی مربوبے ندادا ور سر کول اسے فیر حول قرائی وسیندر آبادہ اور انجازہ کا کو کا کی داجاز قرار دو گریا ہے اکا رسد طاہ اسے جائز تھی کئے ہیں۔

* * *

ضرورت ادر ماجت ے متعلق مقال

از - -- ميد مصمح الدين أحمر بزودوي القامي المع الديث ومنح وارالعلوم يزور - (كولت)

خاجستند و بيركر اقبان اس الافتان في اكران كرو كركي و البريد فقد ويد سابلتان الدالاسان مع الديلي بدور " - ا حاجت أصليات " الماري في يجر فار إي كند سعيد عوال في دارد الميكو في بدر

هي مقطع الهالاك من الاسلام سنها كالمحدود مو السكني و الاستناس بدواليلية المصاح إليها للقي المراو المردان القديرا كالمن اللا المدورة بمحاج ال المشارية الى دورين المشار فقيا من هيد الجمل القور عن كالهلاك.

مقود ارت کی تحریف ۔ ڈ : یک یاں ہاں کے بخل خوج کا کمان ہائیہ کے خوج ہائک ہوستے کا خواب اور انزیار ایک محص م آرمی اگرک ہوئے تک میرکردا طرف نجی '' میں خطواب میں خطی سن خھلاک شاہا وہی خطا) کو ناما کا اندیز نا خوبیسیر میں مقوات علی الدورت ''

عمورت بعد عد المام شروري مشمل ب- طورت يه الاحت النور الرد الك والعب وفي مرتب ورك إلى

حقول ومث کا حکم کا سی اصب ارب علی را حالت شووت منتو کے گئے ہوں دورائی ایان بیاسنے کی مندار) محیات فوج رہے میں وقی کا کا اوا جب ہے کہ کہ اوالوں اوا وہ او کا کہ من اضار کی سینعد علی معیلات اللہ اللہ اللہ اللہ طور وحدا اکسرائی اور بھی ہوں کا دکسکی وہ سے فات ہو جاندہ درائی ہے سے ورخ باز حرام انٹیا وکر کا اساز فوٹی کی تحارکی خوف اس کا میالان نہ وہ تا بیٹیا افر فوٹی مول کر کے اور اس واست ہے۔

 لازم اور من رئي بينه (بيروه" والع يوري ملواتها" وراتكاره روا مناري ملوهه المثلي بلده ملواهه)

مند کو اگر جول ٹی جیسرند ہوتی اور اس سے اکل اوام سے اخرار ہوائس تے تیجہ جی اس کی موجد واقع ہوگی تاہیہ فض الل قبائی شاد کا افرادیا اور ترکیج روزالا۔

عظمرے علاج و 19 ألازم فسيس "حضرف مان اضاراء هان دودا سه احزاء باش ك تيري اس كام ورد اس الله الله الله الله الل الله ورد ازك دواد طائب كام مراكز الله كام كام دواكام برب هايدا والله اور يجي سي واستد اوسوى والا براسا طرحان ا

مرورت كي شروط--اصول وضوابا:

بروہ محص بر عرورت الدی بی کرائے "ب اُوسط کے اناصرت کے حرف اس کے دائی عرورت کی مام اس کے لئے کہ کی محم مر محمد عربی مہال میں بوگا ۔ یک مشرار اور میں دیت کے مصل کے لئے انکو شرود اصل و ضوابا ہیں بن کی تشکیل وریا تا لیا ہے:

(۱) خرورت و کیوری کال افال سیمود ۱۵ مرد روسید مستقل می این سکه وقوع کا معرود و دینته شرده ستر میس به هی سال تمامات کی دو شخن می آفاز افل مان با قال کی بازنست کافن دارید بهداور این مسئله می طور به می قال بدر بینه که "اکولصفرها می فیعوام " می گن کالمه بدی کالی بند برمان بر فیمن اور قریب الرک ۱۶ جاتا شرد مین.

(ع) منتور او تاب محود شرق کا عمین اوجات - - می گادن قرام کے ایم نمی میان شرق ک درجد اس عفرہ کے ارائ کی کم کی هل جس یہ اوک کہ سے مانت المفادار مثال بدائیر یہ اوسد کی باد سے درت نوبی ای محرفات سے استمال اسب سے یہ

۱۳۶ آت این می افزام اوراد هاب وام مدّه دراه خواجه تا کیند که سرید ای مفهودی یی تصفیف چنای هو سدگی هام بولد. به گمت قرمه افزار کی وجد سه پیش کارک سه بدا کا به باسه به ۱۵ ساسه افغاط م اور گزار ساس بدولد بد کنند با موادی م مواد به مشهب ما کارا بویاست شرف فهدید کنند اس میدامور بر کارس وام اور کفور شرقی قار توکیس موان و به داده بود کنند و

(ع) حفومها کی دمدم لی خاصت میں در مکن چاہیے وہ عربات فرجہ اس کی وست جد سدا در اس بی ضاوات ا حدیثہ اوہ کی حال ہیں چی حفورے کے حال میں اور تھے۔ رہا گئی ''کو ' نصب و جروا اور حفوے کے کس مال بی بی ج د میں برال تھب سے انجان و اسلام بے بالک حفیق ہوسٹہ کی حو دید ہی حفوق کے حوصہ کھڑیا مدن کی رفست سیا۔

الاحدورضتكالى زن:

درن بالا تسین سے اور در وصت اور می وق واضح موسائے کر اباصد کی فل موان مقت و مدن ہو واکن کر کے حوام کو علی باور واست مصد وست کو وائل میں کرتی گئر اس فل کے ادر مشت وصف وقی دینے کے دورور مست كردي عد مرقد الدخل كالناوعي اوكا الذار المست مرف رائع والع المهد

(ن) جود فقراء کی راسته بی اگر ادام او دار لاب محلود شرق بی مدهونی و شداد و دم درخ العن به اکتفاء کو: حضری اوزم اور خرود کی سبه که قد ایالت مرام طرود سه به بیش سبه در شن مرور کی بقد طرود سه مقرر به اکو آن سیه مقدار خرود سسه احق ا قدر به از خیری به

(۱) حفوے کے برحالت مفعوار ترادی پائوم کی مشت ' ایسے عامل عیب کی ٹرواج موقف ہے ہو اسپندوی وطع بھی تک ہواور اس موخی سک مجے جام دواسکے ہیل سک طور پرکیک حال، و حال پرٹ ہو۔

ا تقاف وقاعي كيده و المقراد مي المعول المدي ماخ مندد المدي مي-

مرورت- مات مزودهرونون كوشال ب:

مقراد و هزده ول چی مشیم و صافر کے لئے ہاں۔ اعترام کونا ند گردیہ کی اناصف کم نا ایان سید کو کئی آبھ ہی دعد " این اعتصار عدد بناچ ہا کھ اللہ اللہ علیہ " معلی سید ادر اس بھی سی معرک کوئی ار کسی سالادہ ارس سیدہ ابادت حاضت جاری کہ بناہ م سیدہ اور در دواول جائزل (مغراد معنی کو حاس ہے - ادر بدئی امید اور در معنول طید سند ہے (مثل بلد ۸ مقر ۱۹۳۵ کٹوال انتہاع جارے اسمنی - حالاد فیری العاقد سے بھال در متوامل کا متعمد مملی صدید ند اور در متراح کی جی جی کسی مصدت می در در جائے" ایاحت افرات کی شمال میں ان بھی ہائی کوئی قبل تھی ۔ متازی کا کئی در بیک سیداؤ تنج جد و مواد معمل المبار معنو اساد

ا که (بش مشمر) در اقالی و طاق حد سعیده بالدی و رسیسه بی است دا آناه طرا کار فرق کیا بے چانچ کی الے بیما میں اس بیما سرکیا بی سعیت فی قالد بند بیمال با طنوه موسد - قائع طرق (واکد) "وکول پر تھی فیرو ک آوا دو سے سؤکر نے واق و بیر مد فروں کہ ہے یہ مالعد اخطوار اگل بند یا دیگر شرق و نسیس کا اشمال بنائز میں کے آر و سیاس مزامی تھے ساتھ ماصل تیمی او تحقیم دان و او دروار شاہ طوار دی " فین افغال عبر باج و الا عال اوا الد الد عبد " کی تحریری حقوب کی روش اخد علی قرائے ہی خیر دان با علی السیسین واقعاد عقیمیت اور می محتمی سے کہل مؤمل و تعمیم کرانے کر شرکی گاہ کا او کاب کیا اطاق شمار ہو تھی درقید تا یہ تحقیم عاص کی اور اس کے لیا و اسلام منوج کی کی رخص فرجہ سورے باتے وابدہ ہے اور قس سؤر

خردرت كيهاء براشياه مباحد كي من

لداميد ادبد على مالت استرار اوكرويال دوركر فوالاعدمان وبالنب ميكر يرموه والرومان وحريد

والوك هام وجره (القواجن الشميه مل عندا را فاروردا الناريان والده مورد مل بلايه عل ١٥٨٠ مرد)

علد قال عدد يوفي سرائياً مشق كا ب-

بة كلياسة أول أعن حراجها المطلوم والموال الرواحة المنظم في والدين شد ويُسام سام يدن ل وجهاسه ميا. المهاومها وسي مح تحد أن سام الدويان إلا والدائين ما أن

منرورت کی بناه پراشیاء ذیل مباح نسی ب

ا المستدا جہاں۔ مثل میں کہ سعر مدائے کی معلق و معلوہ فالو ہی معلوہ اس مدالی بی پیدا ہے گئے۔ الا مہاج وجود ممی کے گئے بید مثلہ سے اندوا اس محسد ریدانی جائی اپنے اور اسمارہ

شاقیر کے علاوہ نمی رفشاہ میڈر و چید مشفر مدیندن عاملہ استران کا روز میان قائم کسی صلاح رسی نے حداد شاوم کی کے منام کسی عطیر فلیسرد حیلا ' (رواہ نم والوالو و سی در) مودا مان بی کری و فرز اور در میں بی بیری و فرز اسہ میسوی بنے الورائی دو بی اس مرش روایشات نہ مسور کسی دور ' کسی علاج فسید فکسید حیالی الانب

اگر ای فلف سه معفر و مردیق افن و که سراری قطع اسد هوسه ای اید استان کا قدر امان و گرشها ای کی فراهنا و فرامت سه وقی مفره مان امغزار کا دور مین.

قوافع کے جان میں اسان سکاھا وہ ور آئی ما جمہ یہ و صورت کے مروامان آگا گئی صابع دیت کے تھے وہ اقبان کی تنظیم و کاری اسان بعدی یہ ست وہ است کے ایسان کیت کے سواس اوسا انسان میں و بہت سھان اور معطوا فر برقوامی موریدی وصفو کے سے فراخت الدم کی ناور معمول سند و کھا تا اسمی سد۔

علیت شریع شاری عمل تران میڈین پر حصو معلمان سادے میں مور معلی و الا بار میں پر وروادا مثل است سے طواقع الاسکان میں مقدومیت فریب توجہ والا میں مورج الا مورج الا مورج الا مورج الا

شاطعیہ اور مزعد سے صفر سے نئے اور ارپی مرت روان سے امراء کی اوار امدی کا آزاد ہو ہے ایکی اس سے می علوی افاد جا دائیں) کی کور واکسیہ جامعہ کئی ہے صورم ہی اس سے رائی اور شاہا ہے جائے کی اس کی کری ماران سے اور حشور کے لئے جدمونت ان کا کھنا کی جاتا ہے۔

شاهید و مناهد سند روکند و آن آگان فرق اور من هید اصاف و ایام و ما وقت ن اماریت سامع می گل و ۴ سعوت کے ماہر سند کی قد این کا کس سکن کئی گاریت ساور میر ماسته امار اسان امارا اسان را مایت و امارا سان و باست سید اور پر ماهند فرورت و فارید اور پر کئیسا

المعربية ليك أن أن منتاس معيد و فتى رويور سن أبريما أن المتني في ما ما أن أن المعاهدين عن والومور فرقي

اور شدا کی او عشر مک کے جاریت کے گئے یہ مصوم اندام میں اور جرحالت طوار شدیلی ان مکے کئی کی محاصف ان کی ورید سے تھی گئے کا تھی مگ مئی کی طاوع ملیدہ

مطعومات ضرورت عي باجمي ترتيب الضليت:

سند و پا جائد المطوار ميز الهذه اير مجريه بن الان لا گوم أو مير مير هو قال جي سے آئي آئي جي او حفوا مقول کر مڪا ہے يو ان سکه استون جي اول تراثب شريا گوند سے اور ماليد جي القبائيا کر من دورات جي:

(1) صور فضاہ (حنیہ خاط اور پہ قبل متنہ شافیہ) فرمائٹ ہیں کہ یڈ کا روبادا آئیا و میں سے منظر میز کا صوب کے گا۔ اگل میز عمیمتہ بالمصل میں اور صاح مجرو المائٹ میں عمیمت بالائٹ سے الذا مصوص و اعتبار کرنا اعتمال دیمج میں۔ بیزا اس لئے کلی کر اگل میز میں میں اسٹ میں کو نکای سے اور مقبل اشد میں و مصدوم کھا تی سے اور صوبا میں میں میں اندر میں کو نکی سے اور حقق امہاد کی عاد شد میں افتح ب شدا میز کا محاوات اسر کا مدینہ کی مصد احصا ہے۔

۱۹۶۱ بد دوست بین کرندگوده بالا خیوه چی میر انگی شد کشت یه بدی اگل میت و مشر در دو پایسیاست بینی سفور اکل میشدی ۱۵ م بے کے کل میرکی وصف عرب اور مشرکی وصف عارضی ہے۔

طعام میرانگی میزید آنها مند سدر کروی طرفتی سوئر کلی طوع داردید کے درجہ دید تا فوصد به آنے مکہ هام میرانسٹ بیزای ہے ای کہ عام خور اسمان ایڈھیام سفن بہ حرقی بیش کرنسسان بیل حق سمی کرنہ و افزیر اکسی جل وصل ایسا افزائی استند سمان)

محمات شرميدين أثير ضرورت كي كنبت:

عمالت شريب ش صورت سي الاحت مي والاب المي ترسد العب الى رقع المرين مي كما في تعلي مي موقع المرقى

ودا آیاد آند کی بین مدد او حرمت عبد به اصارت ل بناه می این بین باصند مین آگی بکر این بی به تصن بین و خصصه معی می می مدد از آن به محت کاسه اواد و محوص می مهم و اجوادی مداشته اشتقت از به دارد به دارد و به دین معی طرح خصارته می از آن و بینی داشته (مثلت از به دایادی مردت کار در و به سکت ب

هنا با مدى والصواب منا لله و على الم و المكب

ضرورت سے متعلق جوابات

از--- بناب منتى مجوب على د مين صاحب دا جور- إلى

(۱) طرورت اططرار الله جمد هی افتی تدید صدید کا ام به - قشادای کو الامت تسر کرتے این - حاصت کا اوج این سه کم به - هرورت اور حاصت می حام قاص سطن کی لیت به - لشاد کے پیلی قالب احتیال ای طرح به الیت کمی خرورت به حاجت اور حاجت به خرورت کا اطفال ایر با کرب اعزادت می اشاد عام خود سه حاصت بی اعلام رضت کے جاری کردید این حاجت اور حاجت به خرورت کا اطفال ایر با کرتے این خالے محص موالا به عمر کا اللہ میں الشد به زائد کی اور حرت کا ایک حال پیر المیں اور بدائل کے گئے حاجت کا احتیال ایر کا اور جب به حاصله کا تال بدائد این این به بانی حالے کے مواد واجد کا استفال ایر کا اور جب به حاصله کا تال این ایس به بانی حالے کے مواد واجد کا استفال این کا در جان اور کا انداز اور ان انداز اور ان انداز اور اس ایس به کا حالے کے مواد حاجد کا اس ایس کا کی حالے کا در حال اور کا انداز اور ان کا انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز کا انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز اور انداز انداز اور انداز انداز انداز اور انداز اور انداز انداز

(") ضرورت اور حاجت کے در میان بعر قرآ ہے وہ نمرائید اور دو کی شرع سے واضح بھرکیا اور ان کا باصی تعلق می معظم بوگیا کہ حاصت میں بر معظم بدر کے حاصت میں بر معظم بدر کے حاصت میں بروت سے معلم اور باتا کہ حاص کی افزار میں معظم کے معلق میں معلود سے معلم اور باتا کہ حاص کے معلق میں معلود سے معلم کے معلق میں معلود سے معلم کے معلود سے معلم کی معلود سے معلم کے معلم ک

(۱) اگرچان طروعی به ایک ایم اصل به اثر آن اریم علی به " و ماجعل طبکوفی المین می موج " اور قد کا کل به "الفيرورات کیم المحطورات"

(0) قرآن کرام می ہے " میدہ فل یکے الیس والا میدہ یکم الیس ا' ۔ " لا یکف اللہ نصا الا وسما " کی جب اعظوا و اور شہوت کی آب ہو ۔ اعظوا و اور شہوت کی آب ہو سے اعظوا و اور شہوت کی آب ہو سے سے اعظوا و اور شہوت کی آب ہوت سے مثابات ہی مید ایک کا نواع کا اور اید افزاء می سے بات بیال ما تنی ہے استان کی کہنا و میں ایک میں مید یا تھ کا میں کا میں ہوت کا اور اید افزاء میں امار کی اور اید افزاء میں امار کی اور اید کا میں کا میں ہوت کا اور اید افزاء میں امار کا کا کہنا ہوت ہوگا ہو جب

لي

(۱) اس الدور مو في المدار التي السيل اس ل بات كه بالبدائة و من منيه و كي التي ل عادل عن اس الا تقم المست المن كر اكر طرط و الراء عن الياد و بال المدال في أو البداء والا راد كا الدين التي أن الكسار عن الكري و و به الماد و الراء و راية ودو دو قدرت الله الشيل عن أو أشكاد الا كان الله بالا أن أن كرا بالما الرايل بها أن المسلم في كان ل ما تناسب الدود الرائد الشائل عن الماد الكري التكساء اللي الدار الماد في الا كرام الا والتسلم التي الماد المناسبة المناس

(3) میں رہ سمتی ہیں سات حسیں جی (1) سر (۶) میں (۳) مراہ (م) میں (۵) میں (۵) میں (۱) میں (س) میں میلی ہے۔ عشاہ سے تنظیمی ہی سموت کے لیے اس کے مسائل و طراہا بیان سے میں طراس میں مطین کے طاب یہ ایسیات طیعہ و طیعہ و بیائے میں اس سے مشتر ساس کا مجھے بیعد رسکت کہ میں رہ تا ہے تھے کی وقت میں وقائق بوری بت میر سے میال میں دعے میں اس سے میکی صورت بدا ہو گئے ہے تا ہے قاعد سے ان طلب اصفت سے اس میشون میں میں سے ب

(۵) مورث فی ماه یا و اوام موری اون میں وہ نصوص اور قواعد شرعیہ سے انتشابی عظم رکھتے ہیں چاہی ہیں۔ صورت مجموعاتی کی سدنا مورٹ برندی محرص کر مربوعات ہے۔

(۱) اند آنول سدار است و در پر صیف سنته اور سیاد مطالها به به جیزا کر حدیث گریف بی شید" اسپ فلمی این للد معلی فلمباید السنت از در آنول و سهدت برای و در این آسان دری همی ب) ا

ود) پی بزدگت طرح کا دو مند شده قدر هی معنیت هیمت او کنها قدم گرو وسول هدمیش هده عند وسلد او <mark>کنها وینگ قال بعضی</mark> هسواج ای هویتل نسوی، علی علاکد تنفیس (بیردار قرال سنده در ساست هی جمود از دسی کند بدر اظام سه دارد یک در ایک ایرا را دو دو که دو درد دارد یک شرور ایران دارد داد در میش شرکت ششدی کرده همی مرسد سک قریب شر)

(۱) کی تقع سد تف ہو ۔ وقع داب وس) مشخت شد یا داری است است کی سر علی ہے (۱) ان جور اور و مرات امہاب جوجی پہلے (اگر جا)۔

(۱۰) کاونت فرصد و رقم م این به مستقش اسس و وقد ل زِس السته این متفاعت به خوم این کی صرورت انگلی باشیده این کی سد -

(۱۷) میں تختیل میں سائے صورت ہے اوالت راصت ان حمد ان کی ہو آوا عمرہ تا ہے ہی ہے ہی ہے ہم ہوارہا ہے۔ مواقع اور شراع اللہ الکسیس شاہر ہو توجہ میں ایراء اللہ اصال وقت درست ہوگا سے قب توجہ ہے ہوا اور اس کی واقع المیمان میں اور حوالت میں شاہد ہے مشاہد میں شوروٹ فاضار اس سے معادات اور حقوقی العود میں فراد سے اواور عمادا ہے۔ فراکند شکتے کا القیاد ہے۔ (۱۶) فقوق المجاداء رحوفات عمل محل طرورت کی باوم اوحت اور رقعت حاصل او کیت گیت محلووس عدادوسل الحاد صلی الله علیه وسلیا و الحل الدیمی با معاد علی عدد خدودی و الا الدیمید الله وسول الله صدر الله علیه وسلد الله علی المسلمی الایسک واکید محلی رسول الله علی الشاطیه و سملم شکهای آنداد و حمل ایدکد جدسد دادد صاحب مجرسه الله ساسد عمل مجرک ایوازیت شکافتر میزامال سے بیشتر این "شهدست فروک قراور شمار الله دو قول ممارسه داندان طوحت بین)

و كياوردان المحيجي جنيت هندة ... وهو لا يختي مان ارباب الحيب

(19) کی کی حارث کی بہ سنتھ شرہ ہی جائے ہے اور ت کے 50 شام ہوئی نے کہا ڈکو کی الاحکہ والسلام " ان الاحلاء حوزت العلماء فیل فیصا" والی المامیة والسعہ ہمور المبعناج الاستوانس بالرب او الواد طاعر کل ب کہ اصارہ کو عامد ان انواج موثر آزاد دوا گیا ہے اور (ابالماء از میں آدوس کی گی ہے کہ صمارت مر کے لئے موری قرص انکاماؤ ہے) امامان انسان آزاد کا تا اور کہ طرع بات ذرک کی بری ساز کے اور اینز کی دیئے قراق الی سات اور فائل کم کی دے کہ قرافی کھانے کو بھی

-4-188 (197) -188 (19)

(10) اسمان آن دوگر برای ست ایم چید آن ستان کان امتحیا اعظم صورا بی الایم فاق الاهم برای بالایمی ایس فلک الایمیل علی فضاه فلمی و فضافت الواحث ۱۰ آن آن به دیگ آت دان ست باید کی بهایت کردند آم به باید سک آزاد بید کرافترا دیگه دادی نامی در فیصف بیده کی د

(۱۱) طرورت کے لئے افوا کا اورا اور حاویت کے لئے مشتقت شدیدہ کا اوران سے ایک کا اورا کیے ہے انیز امہاب مختلف میں ہے۔ آئی میں باریک واست میں اور ان کے نام کلی میں نے تو ہے میں میرسد و دیک واست میں اس میں سال میں باریک کا دوران کے داور ان کے نام میں اور انواز کے حاویت ان کی اور ان کی مورد آئی مارد آئی

(علا) دیت او مدا مراف بخت نه پیچه در کمی امریع شرقی برجی به دو منابع ساخص سعت جی مسابی جائز بند جب کمی امر شرق به این فاطران بود اگر این بیم امر شرقی بخور کی الإصداد کا امرید بر کی جمیعت پیرا او قار و مصحت جائز بیم ایک آمید کابیر مان بود جمع بیدید قریس چشاگر این به به آب به کمثر جاهج جن به

(۱۸) یه صروحت افراد و اعجامی سے میں ماتھ عامی کمیں ہے لکہ شام امت کی مشتلت افراد سکہ مقالہ میں کمیں واکد ہیں۔ اجماکی میں رقس فادر چہ افزاد کی عمیدر تھی سے چھینا را رہ ان آئے ہاں واسٹند انئو کی عمیدرشن میں مجمی ان قما عد کا جاری کراچ کا بہتے ۔ الدائند شاق طاہ مامت ایس عمیدرٹ ویکھنے ہیں قرآن کو صری کرٹ میں لیکن ہے کام المبی طاہ کا سند اور طم واقرآ ھل میکم ' فوف البی اپنے میٹوں کے اور رکتے ہوں اس کے ساتھ احلامی نیٹ ہی بہت منہ رہی ہے' ' طی نظر رکھنے والے قرآن وصدیت کا کراور کہ نے والے ' اخلاص فرشیت البی سے ان کے دن حال ' صب ال اور صحب بیاہ ان کا مشعبہ ذکر کی ' چرکز ہرگز ان قرائد کے استثمال کی اسمیں ایاز شد میں دی ہوئی۔ فلط معالما سے لی و فلسفیہ فلسفیلی ہے فلد ایک سے انکا

ضرورت وطاجت كي نقهي حبثيت

مولانا متى مجرصد دالى ئدوي عدتى جەند املام ياشف اللوم اورنگ آياد املام واشر

نشائے کرام کے استوائی اطام کے سیار می طاقات کی رہے ہوگئے ایدے عرود سے امارے استفاد اُ وشد اور ضبل اِلی کے صور تھے تھی ہی جی جی شن دیداد و طاحت کی تیر عمول اجماعہ ۔ اس نے قدرے تعمیل سے ساتھ الذہ بھی کی خود سے ہے۔

1- خرورت كامفه م اقت شراة

المهر فيا لجع أو باسم معدر و يلحيرانيي مرد و بدو الرد و مارد نشارة او سرارا و الشاروراد العطار المدة الأ التعريد مردالمان الجامرات المدران الخرورة الحاجد الأراز المدران الشارات (۱۹۷۲ - ۱۹۸۸)

خرورت كاعلوم فرع عل ؟

الشرويية بمناها 13 بد مها في فارستان كان والمنابعين 14 المن لم تور حمال البها حل التخبيب مل الله و لهوج و لوت براة و في الإندة الوت النجة و النمية الربوح المصران النين - (النواف المافية: ١٠/١٠)

خوارت کا مفوم ہے ہے کہ 'ٹی کا داور ویٹی اور ویٹی مصافح کے گیاہ کے سے خروری یو اور ای سے طوان کو صورت میں ویک میں مصافح ایچ مجلے گل میں ایک ویس اگدامی میں خدا وار کا زیبا ایو جائے اور اندگی سے اگھ وحواج سے اور اگوت میں جب اور خوص سے لکھ اندروی مکن رہ داور کی طاق کھی گھٹا مصر میں آئے۔

ا فرورت کی فتس

طرور در کا من فری مقوم کی وقاعد کے جدائم شاشی نے خود را د کی اِلح منسی کی اید ا

ا طوق کے اخوارے مورد اورت کی ایکی ضمیر ہیں۔ اور کا حاصہ " بان کی حاصہ " تس کی مقصد کال کی حاصد اور حص کی حاصد

خيديات كي درية إلا التيم يح بعدا لم من عن الله بالت أو اللي طدير تور الراوب كا ضيدورت النق بس المست

عهدات سه بنهای فرن هم دروت الشخل ماداند سه محل سه اور داننده عادات کی فرن ای الشخل مودند اور جناوت سه محل منبه

و عن مأود لي أميادات و المعات و المباسلات و المبايقة - (الموافيات (١٠٠٢) - -

صوروك التنق مإدات عادات معادات العادات المورية

(+) أي أمول المثالث عثر الأبنان و النظل بالمهادين و المبرة و المهار لحدة المريد (الموافقات +))

عبادات على العال الملق يا شار تي الار اور دوره في الرئيت أدبان في العاضف في قاطرت -

(٢) والى ضول العالمات كاصل مناق العاكولات و المدوسات و المسكومات و الماصد ولك العالم السبق و العلق.
حادات على خرورت كا شمل وأوادت أج حدث أسمو التداور الديني بيروال التداري "كار مثل أحال أور هل في فواقت.
الدينية الدينية المستقد المستقد المستقد الدينية المستقد الدينية الدينية الدينية المستقد الدينية ا

(٣) و في امول المبادلات كامل الكاح و النبع و ما يَذَكُ تحدُدُ السان و البيال،

اصول معاط شائل في قال أخري و قروات اور الله طائ أو ومراء معاط المراس إلى فألف مريد العالم

 (") و أن أمول العيام، كما الدن لتربد بعط قبل و المناس و قبيات بعدا المن و مد المرب بعط الطل و مد أن المثل السل و الطب المناس لعط البال.

ا مول بناؤت ہی ہے مرآ کا ہے کہ کو ہے گئی کراوین کی فاقت کے لیے افسامی اور دیے کا وہ ب ہاں کی فاقت کے کے " فراب ڈ ٹی پر سا ابدی لانا ہش کی فاقت کے لیے " اور دیا ہے ہے کا طالباس کی فاقت کے لیے" اور بی ری کی مورسدہی باتھ کا ناہ باتا اسی طرح ہفان کا وارب کر امال کی فاقت کے لئے۔

ا ام شاخی سے موریت ل یہ خرجے ہوں قبال ۔ 'س کے الیوائی اور دیادی مصالے کا تیام علی ساید اور اس کے اللہ ان کی صورت میں دیادی صورتٔ ایک می صورت میں وال ۔ رس مکر اس میں اساوید ابد جائے اور کار مرد روحہ کی تشخیل والی صورتی بیان قرائیں۔۔

(الله) وي كي منافعه

(پ) تال کا تاعد

ان) جان کی منافعہ

(ر) بال_ىكى تواقيم

اه) حش کی عاقب

ایا شاجی اور و گر افتایا مظام کی شرید د ب بات معام اول بے که ان صوف کے اور کے خرورت الا اللاق ، کرد

-fingerikt

قرآك كريم من المطرار أور نمرورت كالمشعال:

المركن كريم عي المطراد كالشبال عبود مواقع يركياكم سيب

و الدياء - الما حرم عليكم الديناً والشهو المع لشهر و بنا التل بدلاير المالسين إيباقر خر واج و 18 عاد 14 الم مهم إن المدفقور وحيث (سورة البلوب 1 - 14)

افیر نے قوم حوالہ برام کہا ہے مرداد کو اور فوق کی اور ہما ہو کا اور نظرے سکا کو فرے کا اور ایٹ جاؤد کا او مشعود تقریب سے فیراف سکا امود کر واکیا ہے۔ مجرح فقور ہموک سے مصندی میں باب ہو ہا مدیش فیل پر نا طالب از مت اولوں ند ٹرو طاحت سے قول ز کرنے وا کا اور قامل کھی بر بکارگان میں مدیک واقع افتر قبل ہی بات کی خود رہے۔

3 ب) ج ما لکو از تمالئوانسة ذکر نسبرفاد عایدی فاد لسل لکیم داموم علیم او ما انسان و تع الد : (ایشنام + ۱۲) اود مم کرکین ساا در ای کارمی او ممکّل ب کر تم ایند با آوری سد ندگذارش بر اند کایم مؤکی ایر داد کی اور نمائی سه ای مهب با فردن که تشییل مثلافیات بیمن که تم بر موام کهایت شموه می زید تم ترش مه دری برا سکته علی بی -

ال ج) الما مرم عليكم كنيندو الدم و لمهالمزير و بالمل لنبر الله يد لمن أبطر غير ياغ و لا حاد الأراف الد عاور وهم (الفعل - 10)

تم ہے فو مرق من و کو الانام کی سید اور جوال کا زور الارم کے کا اللہ اللہ میں بنز کو فیزاند کے نام و کوایا کیا ہو۔ مجراہ اللهم والک رہے الرار جوالے اللہ کا اللہ اللہ الدور اللہ اللہ کا وزائر رہ نام اللہ اللہ اللہ اللہ ہے اوالا عبدالی مرسا

قرآن پاک کی در یا بالا تولٹ نئی بجورل کی مالت بی جب کہ جان کے دسلے چارت اول انٹیاء محرور کے استوال کی اجازت اولو واکل دی ہے۔ اس کے حتی افتاد کرام کے نوریک جانزہ انسلواری اگر ز کیا ، کا ہے اور خدات بورک کی دیر سے اس کا انتخابی جوجائے تو در منم نئی داکل کے جائے کا کی کرا ہے نے قرتن پاکسٹ تھے واقع کی گیا۔

منكه وضغرار اور فقهاء كرام:

ان سبطط النامل من اخطر الى منه او ايم سيور او دم باكل و تع بعرب و شراعات (عامره ۵۰ م. ۴۳) التمام / مسة آیات فرافل سه منارست بطائرت است و بایاد

الشرورات تهم المعلووات و من لم جاز اكل البيد عند المحمد و المصافحة والعمر و المعلوكات والمكافر و المنا المؤلف المعرب (فالعلا والمنافر شال ۱۰) متن رتمی اثباء محمد و رون کردیتی بین- یک حب شد که شد شاموک کی حاصد یک میداد کا کفانا اور گوگیر افتر کا شراب سکورچه اثر و از اکران حاصد می فند که کاریان سد ره جار را می توانسانی مراه سورت که بیش نظر به نویس-

لديكاون تناول الدين ولها في بعض الأصلى و هو ساخا على ملي نفسه و لهجه غيرها. (تفسير في كاير - ۲ ، ۲ ؟) منذ (مهار) كاكمنا الحل سافات كل والهيد و با أسبه الجداسة الي جال كالفواء الد (ال سك هوا كولي دو موك 2 د الاست وعد الورق في الورق الخرج الالجد بالمقول في . :

فلصرورة باوخارما ان نبیتنول استوع ملک او اوب و معاییح شکل فعراب و الانینه و الطائر۔ ۱۰۸) خورت کام ہے ای کا ان در کند رم کی باتاک اگر کی موزع استیال سرکسہ آو ایک اوباسلاؤ ای کند کے قریب ایر کی جاسکاورے حالت وائم کروال کردی ہے۔

، توج يوميد الأعناء و الأصاراء فينا كانتل و المطبح و خصرت التي ينمال بت تلب للفين أو العصوب (البلاج-٢- ١٥٥)

اگراہ کی بھش تشمیں ہو تھی طور پر موزب اضرار ہو تی جیں "جیسے کل افضور عربہ نشرے اس سے جان یا اصفاد کے تھے۔ ہوبائے کا تری اور بلد ہو۔

ا- حابت كامتموم لفت بن :

العوج السنانت موما لك ال سائد و لأمساح و الدماج و أماج و أموج و أموجه بالعبم لمثل و العلب كالعوجاد و تعوج طلبها جرماح و علمات و موج و مواجه (الفوس- ۱۸۰۱)

مابت كامليوم شرع يل :

المطيدو عن التي يعتاج البهائل اراح المنظروط المرح مهودها للله لا المحل بللما مالهم واريميهم من الله ا مرح و مدند لا يمكن مبلغ المنك التوقع في فعال المروريات كيات السلم و الاستمباع و المراود و المسألات (الموقالات ١٠- ١٠)

مامد ہے ہے کہ جس کی ماجد اوگوں کو مقتد اور اگل دور کرنے کہ نے یہ اور جس کے فتدان سے ان کی 12 کی فتح فیمی یہ تی الکہ ان کا مقتد اور پاچال کا ان یہ تی ہاں اور ہے پاچال اس سے تک فیمی یہ تی چی کی فوروٹ کے فتدان کی دید سے یہ تی ہے ، چیس عمر المنصف عادر مزاد حدد ساتات کی ایاضت

خرورت اور طابعت کی تویف و شکل سک بود اب اورسه ماست منترب ب کر کیا وابعث کو طرورت کا مقام دیا جا منگان ؟

تا من مشد. عن عشاه کرده کی عهارش سے معدم بورٹ سے کر سامند کو طورت فامنتام دیا ہو سکت ۔۔ الافادی السطانو میں عند جال الدیمی تعد کی تحریر فرائے جہاں

فعليد بيرل سراد الصرورة عليه كالساو حامية والأسادو الناظرة (١٨٠٠).

کن جادت امردت 3 متام سدگی شد بات ی دو داد به با حاص دای طرح این امریت العلمان است کلف کلهوود آ (الاعیفو النظار المسوطی-۱۵۹) سدگی این دارگی به آن سد که آن جادت دام بر بات خاده مرد دست او دی افتیاد کرتی سیمسلی معید سد جادت آن عام مودی قرال بیندی اجازت دی شده و بعود انتخاج الاسترانی بازیجه (الاضاد و النظائر لای تخیم از ۱۹۵۹)

بادے کی صورت میں معی اسر بی طاق کے عامد میں تب اللہ میں یہ مٹائٹر میں ان میں سے چود کر لی جادی میں :

(a) \$51484:

طان کرام نے اٹن بائار اکی ماہند ہی ہونے بچونا ہائیہ ہوا آٹا آئی ، یہ الاشیقو فیطائر کی یہ خواہد کا طاعہ : و سیقا الاکانا بعد سیع فوافلہ میں کئے قسی میں اس بطائری و اسسور میم الاسال (۱۹۹۳) کی بیٹ ال بھر ان بری کرت ہرگی تر طاح سے سے بچونا ہے کے بیٹ آٹا ائن سرد کیا۔

(٢) التستام :

للمصلح كيدور النوى وكي كي دانت كم والمركزين ودكيت كي كار الدرعة وي ومده و وكي كاركزا المحقة وكي والانكران مدوارج من ويت الرساديين الرازية السكات

فللبط الإستيبام لينا تتبلي ليدسلني لااين ومعامي وسيحص الحرميد والأمي مات الراحات ا

(٣) سروقاتي کي تناج :

ہ ورند قاحام حالات علی ہوجوم کہ مانے آٹا نا رقبی ہے۔ بھی کیا تھیم کی جوئی ہے ہومت ہوجوہ کے مائے آئی ہے۔ ایک منز ہے۔ امام فودی فراند تی کے ہورت نہیں ہی جوش ہے ہر تھا ہے اسی ہے۔ کی عابید نئیم سے میں ایک ہائی امرکہ ایام فودی نے جائز قرار دیا ہے اور عائد کی قافل کی کہتے ہے۔

قد گفت کنی السامی فات باور سیا جواز الطر لتملیز لینا یعنی تعلب و تعلیم کافاتحب (فاعیاد و الطائر المیروارد (۱۵) کتب ڈاجب کے مناصر مند یہ وت مطوع او فی ہے تر ان وجوں کی شیم و العظم کے سے او ایسٹ این ایسے مورد واقر افر فرم کا مالکا جاتا ہے۔

1 Josep (P)

اللي فقراء ب حامث مندي بي مع مدل في الاهاب و كسبت وارقالي بياست والافتاد المنطق مهم في ۱۹۹۰) منتي وسطان بي هاد بالدوا الله موسوسه و منطق بالاست مجيئة عود و من هوت حاص است و أثر الوطيعة كوده أي م كارت البيغ من كارام كي بالأدوال مداركي فيت وصل استدكاء

ج منفعت:

معت کا سور یا ب کر اس دامشنل بال اسال ب نے توجه الوحث اور تی ایم استیال کی صورت می او محمد یا می اور محمد و می محمد الکیف کا ایران الا ا

٣- زينت :

، بعث الاستواري ہے کہ اس کے استوال سے وہ اسال کا ولی خاص کتابت کیں رہم نگل لکہ اس الاستوال وہ محل ککڑی۔ علی کے طورع کرسے۔

٥-فتول:

المال السامين في من عدد والمؤوال ممل والال والد

ر نباد الدر ما بد الدر من بدت من بات مقع او أن مدك طروت طورت على والدون الدون الدهم الدهم الدون الدهم و من و و حاجت ك وقت بنس الكاليزون ل اجازت وي من جى كى عام طلاح بن اجازت ليم من كي تكدوه قرام إلى ي كد طريعت كا عظمهم معالم كل عميل من العالم المنازة وي كل منهم

ای الندرید حذب العصیل المعالی و تکنیلها و تنظیل العناسة و تغلیله (فطوی فی تبدید ۳ ۹ ۸ ۲) اگرچند اس کنتر تنگی گزید کرد اور سه صور کی همیل و تنگیل او اور موسد کی تنظیل او را ان کی ناکی اداره اگرچند علم اس کرکی آخاد این کول موافقه و کیرد اوری سے تنگی اس می کولی آخاد این کمی کمی موافقه و تنمیده عام طاہ گرام نے صورت والمعرار کی صورت بھی فرام شنے کے مشول کی اعاشاء ای سے ایکل آگر کوئی فیمی فوام شنے کا احتفا امتفال نہ کرے اور عربت پر فول کرتے ہوئے بیان ہے ہے تو یا خوص کالی مواحدہ میں انوکا کی تھے۔ اس پر فول کرتا ، خصص ہے عربت کی ہے ایکل حفرت سردتی علیوں کے رویت واقعی مرتب راہوگان ، مم کا مستق ہوگا۔

مي العطر فليريا كل و فد يعرب ثير مقد ممل الداوت (بغيير الى كاير (ب - - -) .

هر فخص مستراه اور نه هویند اور به بینا اور ای مان این این این مخان مومانید فروه ایستری و مخی موجی

ای طرح حمل هاه و افغاه منکه و دیک ایک صرحت ش که این منکه دودان و ملی نیز به او درید آنت کا قوی او پیشاه گاه ل مت واقعیه اداکه

الدیگون تباول لیسه وامیا لی بعض قامیان و هر سالها مالیه علی مسه و لدیمه فیرهاد. (تفسیر فی کثیر ۲۲۰۰) اقسطای اما اصدرمالا و اقل لاکندک او تسرین هما قامتی. — بن بادرس میه تیدول اینا کن فی غلب راید انداق لم بمکل باداری ماشگرون ۴۱٫۶۰ و)

باد شاہ ہے اگر کی گھی ہ بازی و رکھا کہ پر سیادی ور میں تھے گئی۔ در یا گاڑی کے لیے بیدی کھیا لی ہے اور اگر اس کو گلن مال بیدی کہ اگر میں ندیوں ڈکل کردیا جادی گاؤ ایک صورت میں بیتاد است ۔

قرآن پاکی شرن اور داند کرام که اقال سے پات سیسط اول سے داول من اوق دول اوگ بول اوگ باب اس عی تی افر کھا ل انجی :

(الف) المعلم دي حافظ به كرورم ومشال كي حورت ش باس الخطره دريش موه

(ع) وام كاشوال عول الإلفي ومدور ال

اس سے یہ بات کی ایت ہو گل مرورت یہ تی محم مرف مرورت کے ساتھ خاص ہے ، اگر مرورت یہ واس محم م عل نس کیا بات کا کی کل اس بر عل کا ختل صوص مراب عربی قال یا استثمالی صوفران ہے ۔

کوب فل کی شریعات سے بات ای سوم ہو آ ہے کہ ضال دیدا نا ادر عوم اول ای ماست کی کیاست پر اگر فے ملے کے کال بیرے

لما جاز الاستمناع لينا لفلى ليد تعلق للا بين ومنا على وسيممس المريف و لنا لينا لا مبلق ليدر . . لم يجزء (اللهم على در ۲۹۱)

استعلاج کی اجازت ای صورت می جوگ بختر اوگوں میں اس الاخوال ہوا ۔ اس خورم اس کا دعقہ ہواں کروہا جائے کہ اس کی صورت واطح کا جائے ہے۔ اس می جیوں کا قوال نہ ہواں میں استعماج ہائے۔ بدگا۔ و سها الاكتاب بمحديد الولاد من كر الني على الله بعاري (الاستاد لان بعد ١٠٠٠).

يح الوقد مع الروبيم خينا يكما او يعنى مند بمرطال النائم مني ودالتس الى المشترى او الدا المن الدى لد مايد يرد لد الدين الميم ولاد (مركد الميران) إلى بمراد (موال الاسال: ٢٠٠٠)

8 د کاه پاید سازگ کی بی و همید ایک در این سکه به سال شما به پیکا که پیچا د حسابات و با این بی هوای میدوا اما گذشته از شمه از به میزدانگی گذشته

ہائے طول سے عزید نے شروع کی تھے۔ ان سے ان سے درنے کی پیٹام مانی فرم پاکہ انسٹائی فرک اوا میدان کا قریر چھرائی مانگروز انڈرور ہا

بالغ طفول سے انتہائے کی استانے ہی اس قام ساتا در بیٹا ہوں واقعہ سے سادامہ سیاس اگرہ پر کہ اسدامی قرص اوا ا کروں قوم بی تاری ہوجا سے گیا۔ (۱۱ محدر مطالب کی جادا معادا معال ۱۹۸۸)

هد الله الله الله وكاديد لميد الدافة وكل والد ك ب

الى لهدهها بالولادس المسرى بال برد السيم على النائم من رد المسن (ردالتجبار معدد ٢٠٠١) ...

المدالة الأوام الديدي كل كالأود وسيدي أرأ لتبرية أوساء

وأد ٢٠٩٠ - كما في لمائع وقادلت في يرد الشي و ياميد النبيح فينك بعيسيري في يرد النبيج و يسيره الشيء

بالح بار مشوی دوی سه ساوه و ند مول سه و با بشاره کار سه سه در مشوی کاره می گرده ایمی سه سه در با ندر اوساه مورک تاریخ در برد بردی مولی ۱۹۹۳ تاریخ شده و برد سه مرتب به در ۱۹۹۳ تاریخ و برد و بردی سه در به بردی مختلف ترکیک کافون توارد و گیفت)

للفل مو طرطاه ب ال في محت إحتماله معيد فالصاح مثل يا به و ا

ليس أن نجية ومند قدي نان بحد بال أنظر مان بحد أنماع كانة المنفي العلى بند الأول المكس الهجري». { علد البلس بناهدا كا مصلى الروائد}

تحالی مصلات بی نظر وہ میں حملت مقل سی سابقہ میکن صال بھی میں ان حملت کی حمد وقا اندی جیست میر کشر سے رسی شراعت میں اسٹ کی سال سامنا میں ویٹ انسی می فیسٹ ندی میں ششتہ تھے وہ وہ میں دیت آور ہوا و جامک ہے اور اسے کی میکن محمد المدافر اور واجامک ہے۔

ریا ہے ہواں نے ما صف سے مور دے کا درجہ اور مارے اور اور دافوش کی عمی طور دوئی اللہ محدود رکھا مانے واقعت کی

ا جائے یا واپ می اس بیر کا ل کی باعثی ہیں تر اس ماملہ ہیں موطی ہے کہ اس طرح الطاعی و افراد کے حلف عمیہ حلت کی طاح پر تھم عن زی برل کی ہے دی طرح اگر وصل کی اوق می عابات ہوں تر عمر مراہ کی کے جب خرد رست الاسائر ماست و مکت اوست تھم عی ترکی برل جائے گیاں

العلب توليد توليدون ميد كالتياو مشب (الإعباط الطائر بالسواد)

مابت شرور مراكاتهام في أثيرت يوجود ما مردر إ أنافي -

الماليمية المدكانية كالشراورة والأخراط موالي 144)

ملاحداً كرمام هواشة ته فرونت الروب النباد كريك ب

مشتندہ اور طابعت کا بل ترکیا ہوا اس کا الحداد مشام کا انت اورات اور مشک طاقوں کے دوائی و آن ٹی ہے ہوگا۔ مشتدہ طابعت کا کولی امیدیا ہے کی بدیا جاسکات اس کا کیدار جار مراج را الدی کونیا کے۔

. (واللخنية موايية ملحاكية الم

4 4 5

ضرورت وحاجت ہے متعلق مسائل

از--جناب مثنی می الدین صاحب دا داعلوم ادع دارین مجرات

ایر در نگل ہوہ دیں سہ بیٹ ٹروی ہوں ۔ دیتان مطرب اس ان از اس ان کٹے ہو سہ ادافیت دیں کی بر محمل سی ہے ۔ حکید جانے در وزیرہ دسر ان اکس ہو کی اسد سائند ان ان کا ان ان ان ان کا افراق مثل ایو سید ادار قرامات ان باشتہا محملہ ہے۔ ہیچنہ

الرود اكتب لكم بيك و البنت ديكم بنين و رميت بك الأملام بينا. • ... لمن البكر في مختصد فير متعلق لالوقاق الله فالوائرجيب

آنے ٹیں سے ٹس سے سے تھوا کہا ہے ۔ اور در پہلسل میں آنوم موال راموم کے قال درام دیں ہو سے انجی ہو قی کا اعلان بردیا۔

لين ابطر ال مختصد غير عنطش لأتم فال الد فقور وهيد

کان با طفق گلیز و سند آن از در ساخت طریق دارندیک از ادا که آماد بازی و هست و شده (ادر ان گرویک (امنتهای دادیک هم می شدر ارد) در دنیک اندازش انداز که این بازیک می درد هم بازی به داد. این دا آیاد ایر درد در از ساخت انداز شوند در این قرصه انویک آن ساده

مرورت كي تعريف :

الميرورة - المطلاما مدالد من الغيرو أو هو النزل مما لا مد ام صاو المداما لا ينظر الى بطر أو البندلال ميث تنف المقدرة أواددالله مقيدة 6 m }

مود منت پافتا خرد سه انتشان سه اصطلاما مرد شه ای باد از کنتریش می ۱۱ مید بد در شکه اور خود شه ایک و موسله سخل عمد اگل مستقبل سه چی به یکن بیزاش کوهام اوی ای انکه سنه او د ای شکه مکتب تی کی می دوخر اورونکل فایع واند کی خود دند به دارد.

الفطيسة المطلاعة ما يقتم الاسك فيه مع أنه يقي بدوده و المرورة أما لايد لما لي يقلد و القمول يعلاقها والراسطة مردمات ()

حاجت استعال میں اس بی کہ کتے ہیں عمل کا آبانی مثل ان ایک اس بائی وہ مکاست اور صورت وہ بی ہے ہم اصاب کی چاہ کے کے طور الی اور فقول اس کے توانسہ ہے۔

الود المام الول منه المن مصيم كل اللاعب فوالسطاني من المائية عن هج الشرياس وال تحريج المثل كاست ال

شرورت كي عام قم تعريف :

طاہروٹ سے لدرگارہ فریدے میں بائد کھی اور ایاد، فسوس بھائے میں سے طریتہ عامد فول کی بیش اروہ خراہتے۔ اور آباش ارباد سے اور معموم اورام فراد ریش ان فریز میں میں ہا۔۔۔

مردون ایک مانت سے ہو مضافهم کو دولائ مول سے اس کا دست معصف سکار تاب میں پرامتحدوا فی ل الال کی طاع مجاری جا کسید

ال فاعتم به سده ۱۵۰ شرع می مواند و رحمت و بهای به ۱۶ فرام لفتی او در گر محفورات و موان او بی بیده. عاصله ایک حالت سد که اسان حصر با در کار در محم شرقی و جانات به ماک با دافی شد ششته شده و هیر معد ال الان کی

اس التحريب مرسون ، صنة أن جالل من اور صوفات قريد كومنان كرين عربي و بعنان مورك الووروالدي. المرك تك هومان ليان الدق قول دياء

حصف ای داری آوسته این که امال طوی مودند. دن آن دایش منا بازی برایش برسد . ریای تخم به سند که این سنگرمهایش علی چانج میبید

ریت دو فالت کن گئر ایمان کن چنی شان دورت و کورت او آر ایل شکه ایران در روز ت ن فرویکی فرسه به خرورکی گذافی اور هایی شدهٔ آثارهای ب

ان لا تلم يا منه كر الدالشرة في نديوه بيه ما ل مُنه بي في تحروه تنه يك ---

العول دو عامت شد المن هي ادب رامند مدامونيد و عليه و مدهي ترام اور مثين في دن مندميكي واويو كر مجيل يا ت مدايد مدينا القرائم بالداورة في دمندميدا النام الخل لرفيور عن مداء مدان العميا مواميد

خرورت كي هنيقت :

یده در انتهای در دو هم در این که خود در که خود در که داشت می اصل می فر شفت به داش قدر شفت امری ای آن ای آور تخلیف و اثر ایس الی موده او گی اورای جورج حاجت دایمه و مدودت در این سه بوت استرات است این تخدیمی ایست این آن یک می ا طریعت امادات می می برد و توقد رکتا کیا بیا ای ک میش طوید سه می مدست از سه سید العقاد بین بسیال به در و فصور و واقع و این اقتاعی می معلق بید امواد و این امواد سال و این امواد سید امراد در فضال ۱۵ از امواد بسید از در افضال ۱۵ از امواد بسید از در میش دادی این امواد سید از در افضال ۱۵ از امواد سید از در افضال ۱۵ از امواد سید از در افضال ۱۵ از امواد سید از در افزان امواد با امراد از امواد این امواد با امراد امراد از امراد از امراد از امراد ا

الن درودودواليون ند يك أيرا المول التي الاستادية المساود السايع المستطالية المورون الموادات المردون الموادات المراجد اليان المتحدد (في تيريد

اقدام مشقد اوران كرما كج :

مشتوی سے رستی اور موحد عودات اور جرموات میں عاص اور کی استفت کی تم تشہر ہیں۔ استفقہ معبر مشقد ال

> کی عبوات و جرعبادات می ان تیم را الباء می می که درجات القاوه تا اما و شاخید. مقصله مغیر را دومقفت آن می تارا العقود و اعطاد اسالی دان سه سال سه تکنده میاج العود اسا مقلف حرصله و کس می اودت مرکن و کلاد شار دیگی العقود اب

المتلفة الذل والرجي وتورون فعيور ويوتحش تتحيب ورمواج التميريات

امباب تخفيف:

م را دو تنج میں مانکت اعبر وحوید ما دیں در بدال مواقع کا امرات تحقیقہ کا ان دیے اسمانیہ تحقیقہ مانٹ ہیں ۔ پہلا میں اساسان میں مثلث سد قام مثال ساما میں واشیس میں پہلاوہ عرفی ویٹی دن ٹی وائٹ ور آئی کی عالم تا کھ پیرفالہ دائیں مرفق سد مان کا مصلحات حتی ہوئی اس دو ہیں ۔

قوم کے اناظار در دوارد دوں رکھنے) ایک اس است دار موروں کم کی اجازے ساور ترانی اظرہ وجہہ۔ ود مرا ود حزیر قرق ساعت سے کم ہوا ساعت ہوئے ہیں ہے ۔ او اس سکاماتی بھی پیٹر رشکت بھی انطقاف محصلی جی اگرچہ بے مشخب متوسط الماعی ورج سی سبت بھی ہو سے تھیںں سیا جیسے دیں اور بھر و بھامت کا شرب اسواری بے کئی کی اجزئے انسیک میں اور اعربی سیست سامت ہی اور دارات قرب داری برنا۔

دوس جب نا سنگیب موس بیده می سه آن شده معطفات پی پیشد می و طبق کا مند و موس می اماد اور فقاه می اگاچ آناریش بود آرتم الابداری بیند او اثناره ایند از مصار اس به می طویق بید کند رو ایند باید ادب از الاقلی اوق محکورات افزام کی درج سامن اوامات واباد کند مات و آن او پارچ شراب از راید ایراز معمیب به سند مشورا عندام مخراه برا دا اور ترادی محکومات والزاکه بازی اظهاف اترانی .

چ سبه تعظیمات مطلق عمير اور حوسط سه مثناه مند و بات سكه كنت آل بي اور خدار شام، مند العادا ووروا علي سه حيش بي اور آداد كاسته التفلق مكي بين المحل صور مندكي بيوا ير ور بخل عادمت كه ايوري عاصل بدري جي به

تيرا سب 🗈 اگراه په من ي څاميل مشور ين اور " نده پايوانيم سانتي کا ته برو" په کا الناوات

چاہ جہا : سیان سے امرور ت کے والت کی این گورس میں۔ آنامہ عزادات می اس کی وج سے تحصید آئی سے عزال اللہ میں کم اور کم آنام ما اللہ اور ان کے اس مال رویا و خال الارم

46.12

وع أن حيد لا عمالت بيد مرات أن والدائر في يعلي للمناصل إلا أن عليه

چى مىد. دارى دەرە دەرىد دەرەد مۇرى دەرەد كېدى دەرەد دائىدىن ئايدىكان دەرەب بېرە يەرەپىيە كەرەپىلىدى. دەرەپى كەرۇپىرى چىناچە ئايلى چىد

را در تا کیا در از المجمع قدای دی اید بن الحالت این حمل والا ایالا کنا ای البراحد و ای فراق آمینی ای حین فاصله الا یعنی این فحکم عبید بنای یسی اید اثر الحالت والاحیاد دی الصلاد اصالت (جنوی حلت) یقت ۱۹۰۸)

نی را قامل با بسیده می بادندگی به داشت می مولی شد. اید مادن می می مدید از می می شدند هم میش آنی که به این می م هم به ام به را از ایر ایر این از آن برای می در شده باید به می به ایک باید به در این فرد کار در می مده می بیشته مانده می در این مدیر فرد ایر این باید بسید می می در این می می می باید و باید و بیده می موزند بدار میشد و می بیشته می بیشته می می باید این می می بیشته می بیشته می بیشته می می بیشته می

الدين و من حل حل واري عاري ما و من العالم " و يكل تلب من حلاله العظم التناور في وجدت محاصل التوك الدور العالم علي والإدارات من العالم العالم والعالم المناز عليه المعال والمطالف في ما

ا في حدد () ... الكي حلى غير مع صلى فشيل هي "... في معقيف عي "داري"... راي مدرد : " فخص مدرح عن متشار هي سد كويت ميد جد عد هي مي العوي مداري ... عد مي ميتوا هم ديور ج جاد" آلما حضوج داور بخاب بالدکتی بوت" در فی بهان اور سما بهاری شده برانش را شد ند به ریش - (الاسیلوه طالزی) د خلاص به شدک جین امکام شرح شده متبایل می مطهم به مشکلت با خصص طادی به سدوان می به می در دری تخمیس آلی شده آنواه مشکلت به دیر هرد در شد با در در طابعت اور یک ما مشت کشش و دیدی شد در در دیست طاحل بی آب شد.

عموم بلويل :

یے کہ اساب تھیں کی تسیل سے معلوم ہواک عود افوال می اساب تعید میں انان سے اور طاعت ہی شک ور طاعت میں ان کا ان م اس کا تاریخ رہے اور یہ استقل کی تحییہ تھی میں۔

خریف را سی تمویل بی نے سے ایسے ہو املیا ہی اساب والات کا پیدادہ کا سے اس ٹن مورا بی اہلاء مام موجد که اور ان سے الزار بی مشقد عظیم اور موسا بین مار سے ایسے صور یا مشقد شرور اوا تشکی سے ایسے می فور اول کی مشقد می کا مشتری کے اس سے صور سے والدہ سے کسانس کی سے بعد والدہ بی لی جدور کی سے

چید معدود کی مدید که ایس می ده شده به دعارت به قریت قرایل مشقلت شدیده که داد با با ساحت کم کا کی او مت تابید عد حالی بیته کمی این مدد دن اور تصون که دی که چید شده مداست کی کا چیشه یا ب سر را ب که سام که در افرانی درجوی ش ساخت به آبال که بر حول کا دعام بر بر شک کی حادث سده در دن داری کمی سی سال می چگاد شده و زانا به و ساخت رکه کمی شش سال می بازی که در ساخت کم سادت کمی شده به سند به سند به ساخت کمی شده به سند به این از گزارات ایران است نمی شده به سند به سند به سند به سند به ساخت کمی شده به سند به سند به سند به سازی در از در بازی دارد از ایران از ساخت به می شده به سند به در این به در ساخت کمی شده به سند به در سند به سند به سند به سند به در سند به از در سند به س

سواری ہے گئل سواری کے جاور مو مطاقا عدیری میں ہے وجی الکنف الملکہ جی ممن سے عموم عدی اور حاجت میں معاجدے معلوم اور کی ہے۔

مادت :

طاعت ہی مثلث اگرچہ مورت کے شائد ہی کو ہے اور بھی مواقع ہی ہ شلت ہستا کہ ہائی ہے بھرائی کھیٹے۔ آجائی ہے ' چے گذشتہ مکافی سے سنوم ہوا کہ ہم سے پاہر کی ماہ مواری پا حار ہے۔ کہتا ہائی اور بگڑہ فیما اعاد مشمودہ سے وک جو ہ بھاتھ چا کہ ہے۔

 الل معاور پر کوری دیوں کی دجہ سے ان کے منے ہے افرہ وہ بات تواد دیا گیا شاہد اداس کی حاصف کو بھی کو رہی گیا اس طرح انگان کے کے دیئا کی اوا نگل کے مناف توخی کہ جائز ترا دویا گیا گرچہ حاصف و دید انتخاص میں ہے اس کی سورت ہے ہے کہ منا ویں دوئیہ فرخی دے اور مقرض کے لئے بروں کہ من مقرم تر رہا گیا ہے جان کا منافر و کر انوی وجہ کے لئے بات طم جو در مقبلت بھے عدم ہے الحاف کیا می جائز شار دیا کے استعماع کو کی مائز قرار دیا گیا ہے۔

منانات وجہو ہ کراہ ہے لیے ایک موی حاصت ہے اصطرار کے دوئد کی خبارت میں ہے کہی خوالد فؤی ہوئٹ کے باوی ویا تو قرار دائم ہے '' ای کے کرکے بدلد کھر کا وارد ہاڑ تمیں ہے کہ تکہ دوہ ہی کی طفعت ہم ہمو، اوش کی ویدے جا ال منفست کی عامت میں ہے۔ (اوش) ک

خرورت وحاجت كالغيار :

افرودت ، حامت کا افیاد اوراس کی آنام کوئی کی میٹی برعیت و تعبر میں ہے۔ ہی سے ان کی سے آئی تیریو نہی ہے۔ جیسکر "گوشت حجربتات واسلاست معیم ہواکی شمانت میں خودت کا اس و برھید ٹی بہ اپ میں جی میں جی شہورت وصابت مشتق ہی گیا اس کی آئیو تعبر ہوئی ہے آئیر کی دیٹی ان کی معروب میں گئی ہو ہی ہی رہتے تھی تو مورث ٹی انکس سھی حدی کا باحث کی معرف میں اور کسی اوران ہو میں جانے اور سوال اسٹی اور کر کے سے اور تو کھوا انداز سے معلم ووائع ہو گئے ہے۔ اور کھی موجت کی مورث بھی کا برجو تی ہے واسط کو تلوی می شود کر کرنے سے اور تو کھوا انداز سے معلم ووائع ہو گئے ہے۔

حقق العمود حقوق الدين على ملى واجت كا النبار ووا منه خوري والفلى دولون مع رقون يوسد يا في عظوم ك لئ فعالم كي عجيد معاهد عن وفع على ك لئر العبقاء من مك ك رفون وياك وود الخوادن والدين بي السيئة فقد والدير كو ويرك عل سع بنه ابهارت ومن كراتها وميدك ترواني يكلي ووائز ب السيئة في كي النبي فردت وفر في ومول كرات كاعتب وغير

اس سط حرد در کا انتیار جان کی عشوار مشتن به جائے کیا جا مکا سد (۱۶ تید حقرت یاری موا اسر کا ارتفاد ہے سختی بی ط لی معتصد عید متعافد کا انتظام سکور وسید '' اور فیش کی در برجائے تحت ہوگئے کا حافظ بھی اور طال ہے ہوگئے آن ہی طرف اس کا چھاتا فیمی سے (جائے اختلوار مسی ہے) کہ اس محرفات کے استی کی مہازت ہے۔ آو اند تعالی بحد بنکش وار کا مرون ہیں "ج امرک ہے ''طبی اضطواط بیر جاج والاحد ہلا مواجد'' اسوار ماور دیدا؟ کی ہے بھی ہو ہو ہے (ابن کورات کے استیال ہے) در آن ما کیکھ خاص لاف ک اور در سے متح اور از مربی کا دھیں ہے۔ اور ارش اوری تحق استی کے احتمال کی بھی کھیاتا سائن سلور الدید'' (سرور المعادید) اور ان اللہ تفاق کے محرات کی تحقیل کردی تحقیم کی استی کے کا تحقیل کے گار اور دو باؤ ڈور یا کوری

حزب اینگر حسی روی در انفیلی ان کات کرد. شکافت گرو فیاستهی از

الفر تمثل في الي المحد الريد عي شهاره كا والمكل المه الني الين الى وجو خرورك ما إوحد كا تم معطيا ممي شرة و

عمل کے دو پریالوہ آٹینٹ سے او العلمین لکیا'' ۔ ان راطوق آگامہ سے راعوں کی مرد مناطق اویا سہ ایرمال کل اور بریاکا کم البحث اواکام افرائن باراعظم افرائن اور اعظم انہ

مرد رت کے وقت اکل منه کا عم:

موردی می افظاری واحد او فی سال که دید ای بیت که دید او بات اور این به سال کار اون سامه می این افظار می اور است استود می اصل افغان سال کے میں وامت میں ششاہ او کہ بناؤ بات اور برای آب بھائی والت افظار میں کی مرت مہال اور برا اور کیت اور اس کا استول والیہ برایا کہ برای کہ اور استار اللے اور کی مید فران واقع میں اس اور مال اللہ کی استا واقع میں اشغال الادم میں واقع اللہ منظر میں ہو

چک اگرادی صورت میں تمرک اورت کامت سمی سال حد صوف کشر ان کاروں را موال است ل (کا کے) کی وقعیت کی ایر طاقیکہ کلب اعلی پر دا در سار ۱ دعی ایک کی صورت میں کو اگر ان شد یا صورت کا اور میں کا اس کے ماہور ہوگا اور پر الحق بیدادگر میں ہے کال عالما وقر راحت را عراق ان کار

دي ۾ بات در اوالد ۾ ان صورت کي دل الآن کا آن کارائ ريادسان کي بيند آنکن سندهي اکثريسا ان الل عن افريسا لام هو دهندان من دوست آن العندالمنطق کنگ اويندسان کرک کاره کار فراننگهن 2

ام میں سے میں کہ حرمت احرورت کے وقت ہا ال اوج لی ب اس کے کہ حد تعلق سے موضع حرورت کی مشکی و کہا ہے۔ اسپتا اس اور شودی "الاسطان میدالیدا" اور قرام سے استان اوار حدث کے دوال کے بعد سے حام میال و قراب حال کے تھم بھی آجا گئے اقرار اس کی کھانے سے درج ہے اور مربا سے کھاڑک کارو کا بخال اس کے کہ وہاں حرمت مح تھی۔ اور کی عرف وضاف سے کل کھر کے اجراء کی دہارے تھا ہے ایجاں کی قرار رہنے کے ماٹھ اس کے الا اس سے بار رہ کہ وہ ه يت إنهال به كالدرا برام في موات بي والمستاج والله على والريت والتي الم الله ساب

صنت کی در صورت بی افزاد فیت آگا، سندگ کا جاگان بی ای در سابقی افزاند فار مراکز ای ایستان که افزاند دام کا بدر ترسیلی دال داراند و مشکل کاره آزاری و بیش بی دادور سانگ ادریک سندگر کاردهای

حد صدر ولار بدفته کو می دیده به دوی ال مداد کل جوا الشیخی وی شد مل وی بدر شدیک ایراند کل کوروام به در سهای این به الد عرب شاید به حداد رجان وی کا این که اور امراه ها کل امید کی موریدی مید عوال ادامات می به کرک کلی بدی باید ای واکر کاراد کا

علی ان کار دول میں فرق اور می کوشدہ سے کھیے ہیں ۔ آپ یا افکال اوک حالات مرد دین میں آس طرح انتیاد ہوا ہے ای طرح حالت اگراہ میں گئی مشترہ موجود سیٹا کھروہوں آ تھی ہیں جائی اس کی سے آٹی اس کا جائے ہے سندک آجا تہ کریں 197 سکھنلود ہوائیمی انتظام فرمنت سے ہوائیتہ اس کے جاسے فاجھ ہے ہی ہیہ آر فیسٹ کمیں ہے۔

اور اکراہ می الک کے بارسد علی آبات ارباد علی انتظام ترمت سے لیس بیدا فلا قصیب سے انتظام بدا ہے 'اور فلسب کے الحداد سے فرمند ہی کی اراد سمی ' آل' سائے رائنسٹ معد بدگی 'اولات نہیں بدگی۔

کی ن کل کی بیت را ملاسوسطفری شد کی شاندگی آراو شد:

من كار بلك من بعد فيناه، قا من اكره و المستطني بلاينك و الكن من مرح بالكثر صوا لطهم همت من الله. (مورة المجان به ١٩٠٠)

مین نگویلاد می دولیده اس شرفید مشداد به ادر ایس کا داد چراود دست فعیدی هدیدی فلیدنگی بو فلی اند جود ش م ایمان ادب سد جد دار بردان با در آن که مسید سیدان در الام اکور و استطنتی الایستان المیسی هیده بیشتاری گردد افزا شمید سداند پشتر شدن این به مسید شمید شمار در ایران در در اند شرفید میشداد بینه ادر این کی فیراود است میش طید ا مصید سداند پشتر شرفیدی تر سد در شناه کی صورت شما امران می سدادر و لکن می در جالگان معوالعدی بیشتان المصد ا متوراک ہے'' اور مورشو**ے بالکلو سنواکی ت**یز'ے کئر ''می کو بلکہ'' کی تجرع قرید ہے' اور دار رہیدہ امی نے حسمی نمو' کی تجراع علق نے گزورگیا ہے۔ اور دا مزر بلوا ''ٹی ہے''

خلاصہ ہے کہ مخصر کے احتمادی کی است ایس میدادر است و معد مدید اسدای مقد ایست اور میداد اور بر بر اور اگل سد واجعید ہور کہ ہوار "انکوار منی اکار العیدہ کی صورت میں احتماد اور اسلامتی عود الدی ہو کہ اور کریت کردر میں مجمل استفاد حضید سے بودیا ہے قاطع رسی افعانی اور ب سے کو کنر کورار "صدت جہت ہوتی ہے قرصت کی گئی میں ہوتی" اس کے کل کنر کا جرابی اجید کیم اگل مزک اور ایس اور ب را ساملاً"

كرو الل أكل المدك لت من كماناواجب تيسب

کوہ می اسکارا او کو اور میں اس بھی او دائی جال کیا گیا ہے دو متی میں بہتہ کہ دائیں موسمی سے قبل کی دو جارہ می اسکارشے وارے میں بیل ہے کہ کر کم کا ڈک متوری تھیں ہے کہ اس میں ڈسالی الدیں، در متوکییں کہ فیڈ راہ ایس ادر کا د سے ایک غازہ متوکی کی فوٹ سے افراہ کی البیدی حورت میں اس ذکہ میٹ کا دوست کا با خشری مدتی ہے۔ چانچ صالب ورمخام سے بیات کئی ہے کہ کہ کا کہ چی والے کے فوٹ سے اگر جہ گھر کھار جال دی واکھارت ہوگا۔

معومت فامد ٹھانی سنڈ میں سنگ قرن تھا ہے کہ حاصب در تخاریت اس کا کہل مائل فائر کار میں کہا ہے اور اٹا ٹی جہا رشک باوادو فہونے واصوبہ کی کہتے ہے ہو کہ کہ فائد چھونگے۔ وصورتے جد صاصب جائے کی کشب اموادی بھی ہے پزشین ہا۔ اکرواٹ بیل ہا متی میمانی

حالیات جائی گواگل میزک دخست ہے۔ اگرادگی مان ہی آگل ہڈواہد ہی ہے۔ ہوائی معرب خدا ہے اور اس این آوا مد مُثَلُ 2 آج کھی ''اس '' عی میں مجھ کونگی کے بھر معالمہ کئی مان ایک آئی معط معرب آئل ہوں ایس نہ در سے کہ ہے اور ای قرامہ کا رکان ای اول نے کرانے ہیں :

مدموا قراریت کہ مشتود نظل میں اور میں ہے اس کے کہ دیداند این شاف السمار مول ان سل ان طرح وطم کے اسمال ہو سام ک محالیا سے مودی سے کہ دوم کے مودار سفان کو ایک کر ایل تیز کر وا اور ان کے بات بال میں شوایس کی آمیز کی کردی اور فام کا کوشن نظام انتمان اور میں موکو تی نواز ہو سفایا کہ ندگھا کا بیان کلہ کہ آپ وامراد کسندی میں سے جھک کیا و رای دکھی کہ کہا ہے تھا ہے کہ کہا ہے کہ سیاسے کے خوال مداری کے دیرے کے خوال مداری کے دور سے در سرے کے خوال مداری کے دور سے در سرے کے خوال مداری کے دور سے در سرے کے خوال

اتین قدام فرد شے ہی کہ اگل میں کی اواحث تکی وقعیت ہے" اور اپنے دیگر رضوں کی فرع منتوع واجب تھے ہے" اور اس معام پہلی آئی کا متعدد ایک کہ سے احز زادر توجہ پر الل ہے ، در کہی ال بٹ کے کہ نے پر منی کھی ہو کہ اس سے اصل ھی م طال سے میڈ کی ٹائیں جنا ہے۔ (اس کے عدام طائر کہ جوڈ سے حود سنتی ڈوڈ ٹی کا عرکمیں اوگا اس مود مند ہی تھی ہوگا امروای حافقہ ان واد کی سک جنگ افورشرکین که حوف تیا وادش کی موجی سے ذکاب مند کی دھست سکتا کا کی ہوئی فاعین ہے۔ (الملخی جدہ عمل ۱۹۵۹ء)

الداوي (علاج) كي في الدرماجة كي في اكل مية كالحم:

ید دسول قرصل به که " التعلیمالمان به بناه المصرورة الله مجی عاجت عرودت که در بر بی او ترخودت الا محمد الله الل به معلی التول کی مادند : اوساله و ساله کی دار معدلات ادافت به النام رای و حد که ماد التعموم این عاجت ساله در ای اعت اور بالی بین عمر کی اساله مهم از این ایجه از با کست رای افزوج قرص فی اسانت شدیده کی صورت بین او اجدد ای معم ال

عجن وون فروا تصدام على بدكاء العضية بديرامطون طار الصادعة الداليوا اليوالين والمعارين

الى بارائ على العرب عارار الوالدين و فال عليه المراحة التي خبر كبر عن يحت الروقي المناة

عادید کا ایل به اگر به کا اجازت دوا که یک تخت به به خود مشتق موکا شفال او و دیگر دوای که ما قد حرکید در جمی اوگون نے جارید ری ب اور میزائر میدان ۲ عدول سائل ب اور معنائی ہے وائس کے طرح مدید عرض کا فائل کرتے ہی کراس بی اوال ایل اور این کے دورہ کی ایا تند دری کے کے دل کی ہے۔

ور مستای واد سے انتہائی استان کی ایند اول قرن آرائش ہی روسی ماہوں کا گھرشد انتشاق ہوا کے بھید کھا کہ ہے جھی سے طری ہے کہ ''اسل تکنی فلطیسان اسک کو دسید طوق ہو کہ وہ استان ہا تھی جگہ میکر مطاور اسام کے طوف ہے جب فروج ہ مجامد کو ملہت کی بجاری معافل قرار ویڈ ہے ور صورت ایام کافی سال م اور است کا معافلہ کو قارض کی صورت بھی معافی کا مجھ کھی تھی دیچے۔

اليمون وبريد الم كذات أول من الل من في المورث جان في المفارع و فراعت ك الله بي أو المان أل جان في ها الله المح

لے ی ہے آ۔ ڈال موقع ہا بارے مدہ ہاہے اور آل دائل نے کل بند کا رام کے لئے کا اماز کا اے ان المشرال

میں گرور نے اس لانے جانب دیو ہے کہ اس صف سے گروہ قابی لا مشرقال اس دفت خوم او ملک ہے جانب کہ ہے جانب جوجہ نے کہ مریش پر بھی اس اٹیا و کا خارب ترام ہے۔ اور مرائع قومی شد سے کہ مریش کے نئے اس لا مشال دو جانور ہے و سکت

المنفوا فإذا كانت البيته يضاح في ساولها لتبلاح، قبا بالترفيقة أو يوقو مها في يعني الأقود قبر كيت الباحد يضهر النمي و البسياً. ابنا السي في وحود الأكل في الترييل المثل حمل و البسياً. ابنا السي في وحود الأكل في الترييل المثل حمل في الموم الأقلامي سنتشف أو مين في توليد في توليد الترييل المثل حمل الإبلام في فوسعيت التالي في المرابع المرابع المرابع المرابع الترييل المرابع المرابع الترييل في المرابع المرابع

امام دادی هند الرحت الرخان به سبک حاصت مک باتی طرفهان ست آدادی کی این رشد اده با به به به احتداد ما مست است ا جمی طرح نجاست می اخلاه عام کی دید ست آفرد در ایم صوحت بداد رخی طرح آدادی مند ست محاست کا مشول با در سه آای طرخ میشداد در گل خزم کا احتیال بمی به فره به چاستان بی ایست که این در شدید که اصطرار کی حاست می میشد آوم اور تم افزم کا محم ایک می به اور حرصت می مید بداری کاور در در شدی بی ایست که این در شدید از مشد ست کی اس کی مواحث آدر بنی سد آل طرح واجعت بی می با اور خواج بی بیاری و در این بین این در شدید از مشد ست کی اس کی مواحث آدر بنی سد آل طرح

البلد اطلاب کے بیس اگر مریض الحفرار کی جائے ہیں ہے کہ اس طراب کے استبال سکہ بلیرا اس کی جاب محقود اسکی وہ مکی و کی حصوب کے قالوہ بعد سے آتا ہے ہیں اگر اور اس طراب سکہ استبال کے سوالیاں سے آلات اس مکی ہے 'اور اشواہ جاہ آئی فیا لے بیس کہ لک لگرم ہیں اس کی فلا ہے 'ڈ اگر فلاہ خرم ہی حصین بد ہوئی ہے قال اس محروث کی محسب جاہت ہوئی ہے۔ اس سوق ہے حاصہ طابی ہے حوی ہے حق کیا ہے کہ اگر کم فتوح فلاہ کے خصین ہو جے تیں ہواہ کے فورج میں کا استبال جار میں ہے۔' میں ''قرح اسد دائی '' بھی فی عبد الکاور دائی قریت ہیں کہ شابی ہے توی کا یہ قول مقرب ادام صاحب کی فرمت اللہ دواجت سک حق طرحان کیا ہے ' دور خرد دید کے موقد م بھار کے قول کے فواق ہے تی محرم میں کوئی فرق ہے ۔ (شتر یا اند را اس طورہ و

يراوي بالمرم فتدالاحتاف:

ر کل آن ما در ارات وال دوارد کے قال عمل فی است فاج اور کے اور انتقاب کے یعن جوہ دید کے ورج علی آگی۔ مرایع کے منت کا منتقل والوکٹسنے سار بڑا ہے صاحب ساکار ورٹ میں

که دی داخمه مده و ایندهی افغان ایند. هام پایستان کوهمای هیگ افغانی کوکنانید افزان هی هیگ هیگی معظمه مده دول اور پول مای ایند کامل مدامات این این مدارد از ایند کود افزان هی پرگال) در اور دو مرکی دوام معظم مداد التی برای مدارکت شرایدی مصنت سازد این این بدید با مدارد

الاسرائي و قوار برزان داور المحركي به المرائد و المرائد عند المرائد المستعطان النون المستعطان المستعلل في المدائد المستعد في المستعدد المستعد المستعدد المس

الام ال و و بنت مند مع العام و العرب الأمراء الدوالية عليه من قريرة و الأبي كالجبيد لي والمنطق في النظام المن المنظم المنطقة في النظام المن من المنظم المنطقة والمن المنظم المنطقة المن المنظم المنظم

: 4,202316

 مودة أن إمره الكامل إلى عمل من فول من كان إلى المواد المساوة عن ما الاست أن أن مارت عمل وي علم في أور إلى الم عمل كواكيا بهذا الأرشادي إلى ما مد في أعمل هن قراب إنه أور من الاستان المرش الله يا بافي من أوري الذي المن المس عبد (فلك بالمناصة على)

ظام باشدات کر اهوم به قرن به او در و دومورش می شاه داخی به به ی دخل موکنت و در طبر هی و موست می رقست فی بهد

تا حوصر کی لاک مند کر بوائد که بدیشه او توار در مهارت می هود که قرار منده کی مامل او ماید تو سراید مشول کی اجازت کی ملی شده اس سه مدارت مند از در می تواند این است شده مایت فاستون شده مید آس به سال ایوان به استان م گرام می هنی همی کام میکندید.

ا این اگر دو مری دوا بد در را تر دند به السفطه می طراقی می داخل بد داخل این آن ایز با احت اکتب فیا در دانها کی داخل دهند ادام و مدانه ترقی سال داند می راحت و بیدگری دان اظهر

ال ع دی تحسیل سے بیات فراح ہیں کہ شفت شرہ ، عود ہیں و یو کت تھے ل مود ت می مرد ت سے ورجہ میں شادی الحرم بالاسیم

ا تداوى الحرم حد الحاجد:

یکی حوف منطقت کی حورث بی ایک فلوم بس و به کنت طع و بیرید بوا حاصت سک دود بی جاد طلب 20 و کے تنے یا موانت سه کئے آجادی یا خوم کی دخست سے یا نسی اگراس بارسه بی طاحه این ماہ ہی سے دوا میش مرائد ای آدر مکھ ہے شرعب سے مش کرتے ہوئے: 18 منطق بلیسے منصل خال کہ کہ وجھی والی بارہ حق ۱۹۸۸)

(اگر هیجید یہ کے کہ فوام ٹن سے شقام ہو ہوں آن آس میں دورہ میں) تو وہ سری دید سک فواط سے واحد سک درج میں ممی توان کا امار کے امار کا امار کا سفوم ہوں کہ ہو ہے۔ میں مشتقہ شدی ہوں مند میں کی واحد سک دربہ میں استعماد قرام ہوتی ہے۔ چید کہ سفوم ہوچکا ہے کہ محاومت موالر میں این عمالیہ کو فارش کی دج سے اور فائل سے سوش پر ریٹی کیا سے بسے کی امار نے کہ کہا کے موصد فوائل ہے اور معاومت میں موجہ نے کی ماجت کے تحت قار آل اور فائل سے سرش پر ریٹم کی امار سے کا درکیا ہے۔ اور فائل سے سرش پر ریٹم کی امار سے کا درکیا ہے۔ اور معاوم میں اور معاوم کی ماجت کے تحت قار آل اور فائل سے سرش پر ریٹم کی امار سے کا درکیا ہے۔ اور فائل میں سرش پر ریٹم کی امار سے کا درکیا ہے۔

ال چ دی بحث کا عاصر ہے ہے کہ حاصد اور حوم الله کا کافاق تعقیقات کے لئے کہا گیا ہے۔ اطرادی حور آن میں ہی اور انگای خور وال میں کئی اچے کہ گری واحل ہے سطوم ہوا۔

چند شروري اصول :

لكن الوام بالدي اور طاعت كمه اللي المراق يعلى كم الريت على بعد صروري العين والى عمر وما وري جي . "

(۱) الفيضة و العراج النا يعتبر ال في مومع لا بين فياء الناسع النس ببلالا للان و النا الحل فو مبادل بعيل المساطئ يعرب وعلى مطيفي العرادة للطندالا الالعرب و حول اليوسي وساء العاملية وبداعير ج.

منطق وافرن اللاه مي مقامي الرئيس مُد عنه ما عمل على الدائر على الأعال الأعلى عن المساعدة وقرق ال القبل له الأكدامي عد الفرائد الإيمام الميد الدائر من الأمار أعلى والشد السرائية والأمام الدائر الإي المراجع عل عن رفتا الإساعل الأوام ومقد المؤماء كما يساع الدوائل الما والأرباء الأواد المقال المنظم المداعل الدائر ا

(٢) فيرورة بطويفوها (١٠) الدان لد لدان المستادات بأس بأن الد

(٣) ويعمل العبر العامل لأمل لأو مرز البائد و دره البعدة الإس مسر المعالب

صرر عام کی دائشت شن عرب علی ورد شت او با ساگا در صده است ان استان که تشمیل ساول مده آل طفوه سعد می اعتمال کی ایک مده آل طفوه سعد این می این این می ا

فلامد مقاله:

شرورت : دري اختراري داند

حابست : اهمرار بيد كردر بيدي ملفت ص كردر ما عد مثلاث جي .

حود رت کا فرید ہو آپ کر کئی فرمت دی ہوئی ہے اور ایاحت وطنت کی نام ہم فوم کا امتثال واجب ہوجا گا سیعہ جے محصر بی اکل سنز 'انام انج نامت سک دویک اس مور دویش رخصت کا بھا ہو گی ہے۔ موجبت اوم اکل ہنے خصوصا بایک اکرا وعثم کین کی حافظ ہوں دیکھی اٹٹم ہو کا ہے۔

ا در اجراء لكر كوي ولا فكال وهست البايل الله عند رح المرابع أب والمس الوّا ويترا المركان بها-

ما بعث می د لحست کابھ او کی شہد ماہت کے درہات مثالات ایس موم اوی کی ماہدی کی اوج ہے ' حول ایک منتق ابلوٹ سا مشکل صورت لیں ہے۔ التصوفع فروره والمصاكرالي بيه

مورت و حاملة الي مد للد شول على مواجع مروات عي المعلى والمناف الدين ما المستلك على المالية الله المالية الكان ا ووجات كود في ماكانا عدة المنافعة

مطالم للشائل والمشارخ المراجي المراجي المستعلق والشاعات المستان المتاري والمستان

عایدہ اوار تھی سائے کے ایک بہت سے درائیں کا ساتھ کی تابید اس می ماند و ادا ہوئے ساتھ ۔ مرحی عادی کا میں ساتھ کے ایک ایک انہاں کا انہا

و بارے اگراوی اجازی مشقق ریسی مرفس بنی ہے۔

4 4 4

ضرورت ہے متعلق جواب

ار--- الناب مول بالمعلق عبد القيوم بأن ج ري صاحب جامعة لا بي الأي كارات

مورث و تربیعان کے بار میں ہے۔ معملہ استان میں برات آب اور اوالا کا بی موال مواد ان سال کا مشاکل اور موازی کا شوار مواد سائے کی اور دائر کا اور اور ان اور انداز

ا وی هم نواید به او این تا میلاد این داد از میداند شون در است کی به با ۱۹ ها براید. دو مرسوع برای هم و همی و هم برای عبر ای میران میراند می از میداند برای در این هم میراند.

خود مده و کداری از اداریده ایش مده می فاجه گی به ایند شده با این او ایند به این همچنی دو این این هم این بو تک همی می صور نمی مشتی می این ادارید می این و او این با با از این با و افزار ایند می این او اور این و این با با ب هما با کرد ایند او این با در ایند همی از این به مده ایند این و این با در و در این و است ایند این می بود تود با بدیرای مرد و را در بادری در در شرکت از افزایشتان از ایند ایند و در این و است این ایند این می بود تود با

جواب متعلق ضرورت

از - -- بناب مولانا می ومیان پوری صاحب عامد درید اکوی کراث

" طروعت الى شوجه بيا كال الراجه على المواج الله المعلم بدا سه أو حلى عاسة ترب الويد الويدة كالمري المعدار كيا حورت بيدا الى عالمت مي المدار مواج في كاستوال بيد شراعا سد وقد عالم بوات اورود شرعا براي-(ا) والمراج في فاستون برائد في على بالمعلم بوراة على بوراة براي مراح الا بين المستون بالماس الرام بالمستون بالمواج

تناصصت کی ترجیب ہے کہ اگر در ممبوع ہیں ہوئیں ہے۔ آباد ساؤ میں بولا گرمشک اور آباب تہ ہو اورکی اپنے معبودی وطلع صوری وقت رکی میں ایک حالت میں میں روز سے کے حالت میں سیسن نے کی سے نان فرانسی و استان کی امارت کلفسالیہ سے اس صفی جانواما دی میں ویبیڈ اور عمور نقب دے دوا اور عدل کے دستانی صفی تاہد میں ان سوائشوں کی حالت کی سے انمی فی طرک یا چانے کہ این آ

-036054361711-6-1219

(۵) می معتقد طبر طبوسید و آنا لاسته قرب سے جانب او جاند سے بدیدہ روایوں اس باندی کا هدائے سے (۱۳ کا می حرام روا (آن بیاری سدی اگر میں اور وسیے اوریا کی طور با عجیز ہو۔

ضرورت وحاجت کی شرقی حیثیت

از--مولانا گومزم اختر گودانش دند" کیل "دعویی

ا اسال طرو رسته الفند می با را ما به ند او به المرافظ المختل فعید بلکتیج و لفند سندی سه (باید عرب شمان به الدر بعده الی مجه رکزه العدوی و الفیلوی و ماحت اور امر را مدن () آن سه ایر امر به بی مادت (شربی) آنیا بدا استری تفویت مردرت آنیان از اشتر مردب الی می امام به آن سازه میست اور با بیشل شربت است کی آن میش ساید این گفت بی دو میگ یگر آنی (ویا بیشکر مردرت الی آن آن که به آن سازه و میشان سند شربی ای اور اطر بیشتان

عشاہ کے یہاں مواقع اشیاں : - اس کی وصاحت سے کل حدیدی حقیم ہو آ سے کہ صوورت کی آب دی گھوں ہوتان کیا جانے و فتارہ کر اسے جان مرایا ہے جانچ بلاسٹ کا چی ہے اموانکٹ بی تحریم فرمور ہے کہ صوورت بائی خم کی سے والا ہے گ فاقعہ (ع) حمل کی موقت (ع) ممثل کی فوقت (ع) میں کی حافظت (3) حش من موافقت۔

والمرورة المستاهي مقط الدين والنمس والسبل والمال والمثل (طرع مأل ١٠) ...

الشرور المرسد بدان الدوج من السول في خاصت من في عرارت الما مشون جدد المستطلب بياسته كد واروج في فسمون عمد المدار من هم في خاطف المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات الم المدارات المدار

الهلتان و بلنان "علي بنا اللياس، النافت الأس ل ديا ہے 17 جيون 11 اشتيل بار بريا) ہے " آ اس ال ہے ہ

مرورت كامدال :

حاق المستمن عدد التي عادر التي الدري على تصاب مي مي ورد مدي المنظم وراج بين : المستمرار ماجد المحصف إليات اور خلول- الله لحول على سه وه مورت كريمي مورث على القواء كرام كريدي والم يخزي ميان الدجائي بي وه موف مودرت المسمى المطواء على سهدك الله مورث على حوام يخزي مهان به أن بين الله عاده والي لمسون على المام في الله ي بعد في بي المو طورت الاستمال مول من في حمد به بينائي معرف مواد الرف على فيلوي الله الدا الوادر "عي الله موال ملك بدا مهد على ك في مسلم مؤسف كي الحق على حال عدد الله ي لواد وردة شرع كها بدول المواد الله المدين المستم مؤسف عواد الله المواد الله الله المواد الله الله المواد المواد الله المواد الله المواد الموا کے سے وام دوئل فائشیں و کی رواز و انج صف سے سے مارٹ سے ہارہ منٹ قوام کر معوصہ یا انتاؤ سے منڈ ما ادار کری مورث کی سے انت کی برص سے ہے وہ اور ان شعب سار ہوں را فائل راہا گردے است استاد کی ہو کے کہ بدلیا اس کے فرودت کا تعول کی لیس اند کہ

ا ما الله کار این کار مورث الصدال العداد می العداد المستدین و صودت شداد الله النظر المعاد الله الله الله الله الله عرف ای مورث کردن شد و در این سام مورث المعطوری می اداش .

٢- ماجت إخبار لغت 'خوائش' أرزو:

الري المحارات على المحارات على الموقعة المحارات المحارات

الفطاف هي التي يضاح النها الناس برق السنة و رق العرج صوب و الا فليت الأنصل يقدما ميانهم الى يعينهم يقلمها مرح و منفذ الإسلمان منح المنباء السواح في قامال الميروزيات القيامد السبب والإستمياع وفيرازمد والمسالف (1916 مقطعاً ١٨٠) لا يد التر الله التركي الدي أد يدب باران أن الله العلمة سقيفار الأنسال مع الدينفي بقوما (1900) .

عوصه بالبداد فاحشاده في ليداد علمه منه منه لاري والدائل بالدا الابدال مداهير الدان بواسا وطالب والابرية

ميورت مه في و اور ميكور بي كري مي-

فقه می ماجت کے مواقع استعال:

ماجت كاميراق:

طار الى ويورك الانبلول على كل شرع متورثها في ما مداورا حمل سندك بس بي امول سند كفق عن الام سه لق

طور سے ب یا حالت الصحدال دو وہا مورٹ کی ہے وہ موق صورت سے یہ 'س تی اور میں ڈسٹی ہوتا۔ فر اس می والی طور آنام ہی ایدات اور آن کا ارواعوی دائنہ صورت سے بیائے۔

هم حود مند و فاحت سد در چی اف بید سد مرد مندی و دست از انتخابی هی به به آن او د خاص آن و دست ادام می مید طال همی برخی اجرای و گل نشر در سائع سد را مهردی این بر شدهای بردانی از در ساخته ای در در شده قامه بین همی ها به اسام ماه با با شده آن به افزی مسامی صورت کی از این بیش بودی کی سه او دخاست ای در در شک فاص فام بین همی ها ایران ممکن بردانی و مشکلت او این در سد که بیند اور است به است از سامی به بداند به ایران این شده کی در این شدهای سود سامی بیند ایران ممکن بردانی و در این در سد این از ایران می از دارد است به استان می و کوشود به ایران این شده ایران شده این

سم دسته اور حاسف سه درم بارشش به سه که آن دوی به که درمیان خوم خصوص کن دیدگی مست سه با خدود با این چگه مج به جاتی چی اور بیش مگر کید مواسته این سه قود ایری مین اور حص مگرده ایری خود شده ق بت مکل فیمی - چید خاصری چهر حمول شد ای فاد و فادخاند می گفتانید : "

العامة تبرل سولة المرورة علمة كالتي او حايثة (منحم 11) ...

الذا يهل مورت المامت وولون في الاست في الله ما المطر الهاب ركب والتصنيع وفي كالوار مورت اور مامت ووان ويد شديد ورحالت في كاويد شداك من الاست لتم الدي المست في الله يحكن في الله في مامت في الاكدام ويد مهاد في مداحل في الديد الاست كالأن مورت و وراست الاكامات كالمدولات القري في الله ليكن شد كي كما أن الديم علي مي عند المعلن في المعلن عن معلن الانوال الرائد المعلن المامت القرولات المعلن في الله معلن الاست الرائد كل المرافق المنافقة ال

الله - قرع بيا الله عن من من وين المنه من عبد القرر باكوت التي ويزين المد قبل منه قرآن كري في فرود العند العبد والو والأعلاقة الدعية في فيد غلور ومدارا أن حمري في أمال أن أني بأر والحمر مركب مناب أب وبالك عرفيك براؤ مارية كان والبيالات والوراري برام وريت بي تهور المبيا والا الاؤال مالت كان الرام جرون و تعاليم بيت عمي اس تعمل أول كان براكات في وب عمر التحاص والياس بالمان عند الل المند الدائد مورث المعل المناسة أوجد ترطوں نے ماتھ وام بروں کا مشوں ہوائے ہو جا ہاں۔ ' میں جائے نے نے برواہ وام فاستول کو مکٹ کے ' لیکن وام کے طال الا ساق والي الرابي الرواص ريد شرقي المن مراجي الي ماري الرام من عن مان السام كالخطرة عرامهمون تكيف يتداوك كالرامي صورت کی حرورت شرق البین کس به حمات (۱) الماروات هایده الرق میل بخرون الموثر ته بولایه موجود تر مونا شیخ فرم م تابعته او چا او التيب شه به هر سه بي مشال عمراس التيب بيب به و مري طال ندام جو و مشدور به او- (ع) تيمري شرط یا سے کہ ال والم دوا سے میں ان کی مان چی ہوا ہے جو ساسے سو سے ایک دوائل والم گوشت قاکمانی کا دران کی بات بھاست ا کچی حمان سیده (م) اس سه احتمال به دیت دامل ارا مقدونه به ایت حصت اور زیدت کی مورت می او کویت (۵) اور قدو صورت به والرامشال وكرية ووحل فكرس وبالروالين (٣) بن الشوقوع " في اصطرابي ما بعدة غير منطق الايو فل الله غلود وحد" على برقهم شدت في بوك بي بياب بريات (ادراس وبرسه الياوية برزام بن وكان) برطيك کی گناہ کی طرف اس آ میلانے۔ اوا جن رخی میں بات سے زبان کھنو ہدان ریاب مشموری اور جنا ان خون معالب کر ہے واسلے این اور راست واسه بی معلب بریت کر کی فقس که شدت ایم ک ی دید سه ب ایل تا این بوجائد اور موت کا خفره ای ایر قوم الله منوع النياه على يه وفع اختوار كے لئے مكر استهل كرتے والي الله كا كرا ر يوكا الله يه البت يو أت كر شريعت عي الموريد كا كول المال والقارك أكل عد □ گروی ترجی کی اداری می می مردند کا و دکل سدی وجه ساک حلق مگر مردسه فرقی ی دوج تراه بردن کا احتیان وجه فراه بردن کا احتیان مردند کا و دکل می در سال می در سال می در سال می در است سه در به در در در در این می در سال می در این می در سال می در سا

ا بی طریق دانندن به سمل لا ترکید جویزی اور برنا ارائد بههاده توسی برداش به افلیده این طایک مرد دعد شرقی کی هام مهان ادامه که و هموادید تدریق افران بهامید که اور دانا داران و ۱۹۶۰

گار صورت شرق برا بدایده صورت الراویت اس کی تحق شیس بین إدایات سه کد اساس دا اعتباد اور اس کی رها دو لوی محم به جاست شده اسراد افتی مع جاه سید این عمل بدا سا بود به برای علی اصلی بود به کا شدید بود به به قرای صورت عمل مسرح اثره و استفاد صورت اور ترک وام به بهات از اگر کوئی همی جرام شد استهال سند رکا رسید بود فق کرد بود باشد ق گار به گاه (۱) و مری هم به به کرک کی ده امندی بداد این احتیاز دیگر دسید این کی گویی دست محک فید کرد شد بالد فوای محف بهای در میسید کرد برای میسید از می علید شد این این این میشد و دور ستین افزاد می میسید کرد و است می ایران احتیار دود بی با اگر بد میسید کرد و برای میسید شده در میسید که از میسید در الادار استید بین از این میسی همین علی بیشن هستان به همین میسید میسید و الادار استید بین از ادار میسید که در میسید کرد و الادار استید بین از الادار استید بین از الادار استید بین از الادار استید بین از الادار است که در میسید که در میسید از الادار استید بین الاد بین الادار الادار استید بین الادار الادار الادار الادار الادار الادار الادار الادار استان الادار الادار

طلام کا مهر به در مردن شرقی ی دم سند کردند شرید توانده اختاب قریب او ده به است آیس سده در تواند وه سخانا هند که قبیل سند ایدا داند به که قبیل سند است مدحل انتقال این از رسم عادمت می اما اداری عاصل قمی هوتی به کار مورم اثنیا و کار اطلال دارسد ایوان بشاک اگر اردان مورم این از شعال بر اسدا در بی سداد این و این از ا مستی به کارون و اظهار

ورا آریده اور اخوارگ ایک هم می کند ب ای فرزانگ هم تر د می می به در دام اداشین دانند کند می مارد و کا ر کونیاتی کے کرور مات کا اور پر و کل میں ماتی ہو دی فرز کر کر میں روز تھیں ان عرب کی اور سے میں گل عاصل فسي كرمكنات بازار عن كي ما منه اوكه وازاع الي سي مشاورة من ما منه ي م التأويزة فري او مايين أا جناكه البية هی اگر مهاری که سفاه دکتی کرده بیشد تا این اندک کارده کا اساست کوئی سدید شرونکالی بد که کرد اید معلم می به که اگر الي والت على موداريد عليه والرياد على البيدة فريدي مورت على أبريك والأين أبريك ويراحوم والإنجاب مهود لين ور کہ امیرے کر گر گار یا ہر کا امام 100) ور ٹیری خمر میں 1 من افؤق انتہا ہے وہ کی مورث میں مافذ میں او فی ہے۔ الصابيان الأوكر أي هم و المراجعة والمراجعة الإعامة ورعال عامة والعراق المراجعة الكرام ورعال المراجع الماء كريدي الجارية بدع فيراس فالراجان بدعائه مغمن بهدؤك مي "الإمراع والمستغيق بالإبيان على بالأمورة على الروان و فروسه ما في الربيع المستان من أو من الفيال بيات المنت والزوان الربية المن الرام ك في الكون والأوم وأن ب أن لا الرام ك وراق وروب والموارية الى كري والوالو الوالوالوالوب المارو وداد فال المستى وكاي أر يحدد بن به المن مد معن ميدي من وعرى مدال مورك يكي دوسه في کروڈٹ رمیل انٹ منی اس منے واقع ہے مردوک عوظیشل المصال اور فراو جو والیل الدیسا (مائے مائی رکوئ من سان) اور حق الدين حلل املام كي در مري در مورت ير بعض ام ال جي سافة بريوا في شاهيد لار "روره اور يُزا " أثار كول لفس لارومي کے نہ کرتے رجھے رنیا جائے اور کئی واعوف علو کی وہلی وال جائے آ ایکی صورت میں رحست حاصل ہو جائے گئے اس کے لئے لمار وجرد کو ایک حالت می زئت کردا دیاج به صده کا اور این گختی کو شرو پرورو وجی شدیکو زید کا کندند به کا اور ای کی ترمیت بالی لیے رہے کی مکر وحت افتر ہوجا ہے کی بداور بات ہے تقالانام ہوگی اصاحب ور اوفوار کھنے ہیں 🗧 وفر بعضا طبیعات مسلم كالأطار لي الموب

اور حم الامندي دو مرى هم كد ص ي وصف عدد كا اطبل ميں ، نحي ہے اور الاق البناد سے حتل ہے الي فير كے مال كا بلاك كرا يا با اجازت سك استثبال كرنا أمّ حالت اختراد ميں دصت حاصل بوكى بايں مس كر ية اجازت ايو سك مثل كا استثبال كرنے يا مسلم سك مال كم يا يك كرنے كا يہ كان بداؤد كرك التي صفوص ہے كلم كرد يا جائے كا كان الامنت بدستر دياتي رسيد كی كر اگر ج تھمي كُلّ كردا جائے تا هير الارك جائے كار تاريخ كرم سمل سائل اور بازك كرديا وائز گار (رب ہو كا كان طاب واجد بدائ

خاصہ کام ہے ہے کہ جس بگر مورت کی آگر حرف مل کاہ کی صدحت ہیں ہاتی ہے اور بھی بگر مراند اباصلہ بھی کل گڑاہ ہی کہی اگد رخے وصلے ہی ہے گیے اور بھی بگر خودرے اوا ڈیمو ٹا اٹیاہ سکہ استین کو قرامی مادیا ہے اور بھی بگر خیاد ہے کہل اڈ نیمی ہما کا کہ بھے کمی ہے وہ کی وام کی حودرے ہے ہی ہے ہے ہو اکی دستور وام دے کی اور کمل جھینے ہی حمی ور کا چین کر وہ او عام حاصصی قروام ہے ہی اور اگر کی فض پرونا کرنے کے جی اگراہ کیا جائے وہی اس کی وصف کی گ اگر جی جے کا واق اخر ۔

2- مرورت مجموع مدوود فرائد:

کے دولا عالصہ یہ باعد ہو رہ واقع او کل سب کہ ضرورت ستنہا کے عدود شراطا کیا ہیں انتظار ہے کہ انسان کی وہ حاص کر در مال سندہ ہو ہے کہ انسان کی وہ حاص کر جمع کی آب وہ ہے کہ انسان کی دہ جائے گا اور ہو اس کے تحک ہے ہے اور ایس کے تحک ہے اور ایس کی تحک ہے اور ایس کی دو استعمال کی دہ طب میں اور ایس کے ایس ہے کہ اور ایس کے ایس کے تحک ہے تحر اسمی کو اس کے ایک پیش سنٹنی حور اور ایس کی شروعہ سنتی کی حد طرد سمی کی جائے ہے کہ خورت کی بھی جو ایس کے ایک پیش سنٹنی حور اور ایس کی خور سے ان کے اس سے دائم نسمی کی کر سطور دفتی گا ہے تو کہ ہے تحق کی جدال جمہ ہے دائم نسمی کی کر سطور دفتی گا ہو تا تو کہ ہی ہوں تا ہے دائم نسمی کی کر سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کے کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کے لئے کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کر انتہا ہے کہ خور میں کہ سال کر سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کے لئے کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطور دفتی گا ہوں جہ سے کہ کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کے لئے کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطان کے لئے کہ سطور دفتی گا ہوں جہ سے سطور دفتی گا ہوں جہ سطور دفتی گا ہوں جہ سطور دفتی گا ہوں کہ سطور دفتی گا ہوں کر سطور دفتی گا ہوں کہ سطور دفتی گا ہوں کی کی سطور دفتی گا ہوں کر سطور کر سطور کی کر سطور دفتی ہوں جہ سے دو اس کی سطور کی کر سطور دفتی گا ہوں کر سطور دفتی گا ہوں کر سطور کر سطور کی کر سطور دفتی گا ہوں کر سطور کر سطور کی کر سطور دو گا ہوں کر سطور کر سطور کر سطور کر سے کہ سطور کر سطور

خروری میتم کی فرامی : حوث میتی کو فتح صاحب دحث افد طیر نے موارک کی کی باز باد میں آبادہ کی آبادہ کا العامل علو عاج هم کی هم کرکے ہوئے تھا ہے کہ میں فلوس کی جان کا عمل ہو آوہ فلی جان کیا نے کے لئے وام چزی استبیال کر مکا ہے (میدا کر آبادہ کرکے ہے جابعہ ہ دراہے) کم آبادہ کے کوری کے افادہ ہے اس می چند فرامی معلی ہی ہیں :

اول ہے ہے کہ طاحہ اطفرار کی ہوا جان جائے کا ظہر ہد کہ کہ سمون تکیف اور جاری کا ہے تھم کسی۔ وہ مری طرح ہے ہے کہ رکو قرام نئے کے اور کو لی چر ہار اور اوال طرو و فریخ کے لیے موٹر نہ ہوا شدور نہ ہوا جے تھے تورہ ہوک کی طاحت می استفاد ای وقعہ ہے جب کہ کہلی طول لڈا موہ ور ہو ہے تی تاری خرط ہے ہے کہ اس قرام کی ہا مشال کر سنہ جان کا کی جا تھی ہوائی ہے جو کہ سے مطفر کے لئے ایک وو اللہ توام کر تی کا کہا تھا دار آس کی جون چائے کا گئی سامان ہے۔ چائچ اگر کہ کی وہ اوام ایک ہو کہ میں کا مشول منے واصوم ہو کہ ہے کو اس سے فلاء تھی تیں او ای اور وہ م کا استفال آجے نے کہ وہ اگر کی حموم مورد موام کا استفال آجے ہے کہ اس سکھ چاکہ وہ کی اس سکہ علاور ور شر می مضوم طور پر فاجھ ہی ہوائی اور وہ تھا کہ اور کر کے ایک کے مورد موام کا استفال نے کہ اس سکھ

کھی ہے گئے ہے ذات اکائل کار والدائے کی وقاعد کارفاحد اور طراقزین واقاند ہے ' اپنے ہے طلے دور بھی ہو کن واقعی غیر خرورت کہ خور مند کا ورجہ دے کر حزام کو ہول ہائے کی طریق تک وور شروع کردے گا ' اس لئے والمحد الحراف کی فاقعی خم بھی آئر ایک اور شروع کا خشاف کردیا جائے آؤ سے جائے ہے گا ' دوجہ ہے کہ وہ خرورت میں کی دید سے حزام فی بھی کم الا کم رخصت اصل بھی ہے ' کمی دیدار ' مکتی اور چارد شرع والم یا رجدار والکوج وجدار باہر خبیت سکے قول سے خور رت بھا جاجت ہے ایھ کی آگر اب بھی جوام کی کا استیال نہ کرمد گا تو ہو کہ ہوجائے گا وید سامدہ کے قریب ہوجائے گا اور اس جویت قدہ مورد نہ کا اطہار کرنے کا اس نے پاسٹنی کے پائیسند پڑ توق دیا ہو کہ نے حص حوام جی فاشنان کر سکتے جہ نہ ایک حرورت معنے بھی ہوگی اور اس کے دوجہ الاحت عاصل ہوگی اور درست میں سے کہ جرائدی افواش مسرس کا عابت کرتے تو شریبت ایک رائز کی جہ بابلے کے گا۔ اپنا تھی جس کے دل بھی تولف تھا اب ہو وہ اولی می مقترہ مسیست و صورت فارد ہے وہ کہ قوام عزام آمٹیا و کو میاج کردے گا۔

شور رمت سنتی سکتی آبار و شوا بید : الم کشی می به جار با گیا بیت که الده اساس او با یکی چیزوں کے عواقت کی شور رہ بیالی آگی بیم کے محمد جان "الل" اکسل" علی اور دیر کے مطالفت ہر اسان کے لئے اور ضروری ہے ' پینا کچے آگر ان میں سے کہ لی چی طروری میں ایپ طریقا سے چاجات کہ علی اور اس کی کے استعمال کے اس اطرو سے انجاب طال ہد اوالی صور دیے کو شریعت کی تکار میں طرور سے سنجی کما جا تا ہے اور اس کی در سے دوس چیزوں کے استعمال کی اس کر رضعت عاصل ہو جاتی شد

ا ب دی ہے ہات کہ خدر مدی دوب سے کوئی وائم ٹی مہان او آن ہے اور کوئی وائم ٹی مہانا تھی او آن ہے آ اس سلطے میں حوش ہے ہے کہ دو ٹی کہ بن افراہ شریعت کی گاہ میں معن ہے اس کی ٹمسیں بین (المان سند کر تداس کی حرصہ فراہد آن ہے اور۔ طوع ہے ہے کہ دو ٹی کے ہے (ع) ہے ہے کہ حرمت فوج ہو آن ہے (ع) ہے ہے کہ حرصہ فوج آئیس او آن ایت فوج ہونے کا احتال رکھی ہے واڈ چی د کوئی سند ماہد)

ق وکی تھم میں خرد مد ستی الکئی از نہ ہوگا ہیں کہ کئی تھی رہ ہی ہوئیہ ہوئے ہی سلم کہ ہائی گل کرنے ہے اگراہ کلی کے ساتھ تھے ، کہا ہوئے قرائی طاحت میں خرد رہ کا کئی الا نہ ہوگا در ہے الام بخرے کسی کل طال سے ہوں گی اور سائن طاحل ہوگی و مرمی تھم میں یا اختراف ہا معد سامل ہو ہائے گی ایسے الکی بدید سامت تھے در اسانہ اللہ خامر کے شراب کا چاہ جاتر ہو چا کہ ہے اور دی کئی اگر میں دیت کی ور سے ایک ٹی کا مشال میں ری ہو ہا تا ہے کہ اگر کم کی طاقعہ اللہ و طاقعہ اکراہ میں مذار کی کہ بات کا تعدالہ تواند کہ کا ہو گئے۔

ادر ٹیری کم کی دد هم ب ایک یہ ب کہ اس وصد کا نسل حول اند سه دیں ایان ہاں اڈ یہ کی گی حاصد میں مباع نہ ہوگاکہ اساں اند کا اگار کردے ہیں عرف استدر اب دند سد کہ کل کو دہان پا جاری کرے چرکھ کا اس اندر عشق ہر ایمان سک ساتھ انجی کر قرآن میں ارشاء کو باؤ کی افزاد کا استطاری الاستان میں کا حاصل یہ ب کہ کل کر دہان پا باری کرنے کی وج سے کا وزد ہوگا اور حمق آن دی سے حصل دو مرکی مورث میزاند ہی ہے کہ اس میں کی طرورت کی وجہ سے اوال کرنے کی وصد ساتھ میں ہرگا انڈ کی تھیشت عاصل ہوگا کہ تھیک کہ دھیں تھر اکو ان کی کی طرورت کی وجہ سے اوال کرنے کی وصد

الذا د كرده تيري حمل مورقى على مودات كي ديد سه المحت عاصل د الدك

 سکنال کوباک کردید قاص کی وصف دامل ہے اگراہ مطی کام میں اعلا ہے کا دیا ہے۔ کا مرف ای وم سے کر اس کی وصف عم تھیں ہولی تھی اوالی اطلب

اس نے میں کا جائے گاکہ ضورت ہم علی احکام کی مثبت مستشل اور وا ٹی کیم اگد استخابی اور مار ضی او ٹی ہے الذا جب تک مار طی ہے اجمد بھر کی اور جب مار ضرفع ابارے فوجہ

كامد كام يدب كر ضودت على اطام كى ميسدا شكل ب معتل نبى ب-

4 - خرورت کے دواماب او والی اور تا بین کر حرورت کا اخبار ایا جات اور اس کی وجدے اور ام فی کی اداعت کا عمود و اساع کا

نثل سالام ہے ہے کہ شورت کے امہاب کن روا موجہ خرورت کے اجهارک والی جی یا او تکے جی وہ وہ تی (۱) اور) اور (۲) اگراہ کسلیمنا مسلم کی مسیم مشکولات ہے۔

المسلم الدولان المواقع المستقل عبيد به ادور سنقل بلك و سنقل المواقع بداده الدي وجد الما تحريب على تحاسب الما ي الاجاد على المسابق المسلم والساد و شرع كافلوس بوا سنها أكاب الدولات خارض وف كافرة إراق من المجالية أيا تجد الاجاد على المسابق المالا قر أن من وي كركي فراق كما جركي وف عى فرائد الماك الواقع و يضاف المراك المواقع الماك المواقع المسابق المسابق المسابق المواقع المواقع الماك المواقع الموا کے فقل ہے ہے عبد اور آپ کد من طرح آرا نے دریدہ وجہ استیکی اصل اور اہل میں ای طرح اور ایکی ایک استیکی ایک سندہ ای طرح افرام اور ایکی ایک استیکل اصل اور دیل سے ایک وید ہے کہ اگر مرتا ترج نیاس او انگل جائے آج نیاف اوا کہ ان دور اس کے عاور بہت سے معالل لیکے ہیں کہ من میں فور موں ل وید سے تطلیب واصل ہو بائی ہے می سے والے طور پر جاجھ اور اس کے عام بادی کی مسئل وظیمات مورد ہے واس کے ضرارک میں کوئی اس از میں سیادہ

چانچ سامب نورانولوار دوبی سه منازی شرعی ای به بعث منافی و کری بین اور دورسامب مناوسته ای گفت ب که تولیدی ویدسته به مناسبته اللاد که این اینکی که کافراد و به باسه ای این به این به نین او فرق صفح اور یکی لاد ماسلهٔ نوای خارجی این دودن الدوک سی میشی که آساس به با که که صفود از در مزاد سای باشه دواسته بین اور یکی سک میل فسید اداده سکی فرواند اولید و داری کی ویدسته اداد و محل خدود از در مزاد سای باشت که گذابیت محل میک میش فواد اوریت الله شریف کی داروی مراویل در یکی این مشتل اصل و داری تا با باشد ی که ولیداد و توان به یکی که مشتل میشدند بیسب

ای حالاسان متیب شدها به کرید ایک مسئل ایش و دکل به آی و باش چی ۱۰ مفیلیامی ایمان اصاد و امول موجولیاتی افتصلی مسئل کلی 5 متی مسئوا طالدامیلات باز میراند این مسود کا یک اگر کی اثن کیدند . تا ساوا المستشوف مسئلای و عدالله مسئل (کاکسلیمنامه ۱۲۲) این دکارد هرنمانند به یک ۶ یک از شک کریدا کید مشئل ایش اوردش شده

هموم کاری کی ایک سنتش دکارے 'چا ہی صاحب اندازے کو بنیک کا اصاب کھیں۔ مات کیزی ہیں اس کارے میں حوال اور هوم المری ہے ' اور قالدہ ہے کہ جودہ کی ہو کس کی قاصب ہے وہ دائے خودسنتش ہوئی ہے ہوا ہوم کا رایک مششل اصل ور دکل ہے ' ہوجول اور خوم ہوی ہیں '' اور ان صحب ہائی جاتی ہے۔ ہیں ایسیا کو ہی ہے ہیں ہے کہ عرف ایک مشتقل اصل ہے 3 جوم الحق کی مشتقل اصل ہوگا۔

ے اور بات سے کہ کئی کی خرارت افرانداور عمر ای بات مگر ہوئاتے ہیں قاشیاہ کیا ہوت تجین و سریا ہے مامل ہیں آ ہے اچھے کی کا چاہد اس میں میں ستونیہ میں کلہ وسئے قابل قاصولہ ہونا والدہ عمر برای بال کی ہے وہ میار دیدگی طاح میں چور دائے ہے اور اگر استون کیا وہ میں کی طرح ایک ہے ہے اور میں معالم سائے آتا اس صورت میں صارت طوج ہو ہے۔ اس کے بر کا دائے کا کہ عرف اور عور ای ایس مشکل اصل دور سنگل دیا ہے معالم سے آتا اس میں اور اگر استون کے اس میں اور ایک میں اس کے معالمی ہونے گا اور سے مور میں اور کی میں اس کے معالمی ہونے گا اور سے مور کی ایک میں اور کی میں اس کے معالمی ہونے گا اور سے مور کا کہ میں اس کے معالمی ہونے گا اور سے مور کی ایک میں کر ایک میں کو ایک میں کر ایک میں کہ میں کہ اور کو میں کہ کو ایک میں کر اور ایک میں اس کے معالمی ہونے گا دور سے اور کی میں کو اور کی میں کر ایک کی کو ایک میں کو کو کا کو ایک میں کر ایک کی کر ایک کو کا کا کو میانہ کا کو میں کو کی کو کا کو کی کو کا کو کا کو کا کو کی کو کا کو کا کو کا کو کی کر ایک کی کو کا کو کا کو کا کو کی کو کا کو کی کو کا کو کو کی کو کا کو کا کو کی کو کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کو کا کو کا کو کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کو کا کو

الم دو بافرات به البحاد و أب كر مرد دا اور وف ، عوم فرق كرد مون الوم عصوص من ديد كي مست بالي جال ب

اور دو چیز بن کے درمیوں سے آپید جالا ای کے اختیاں کی مثل ہوئی ہے گا گھ اُٹھ اُٹھ کی کے اُسٹ دو گلیاں کے دو میان ہے اور کی ایک سنٹل چی ہے اس کے کن دو چیز ب کسار یان کہاں سند درکی دور دی چیز کی کی ہوں گا کی اور آنائے ہیں گا۔۔۔

نتا حد کام به ست که اول اور جوم اوی سنتل اصل اورویش چی اه را ای شده اور می وحد شده در بیان جوم عسومی می ویدگی تبسته پائی بائی سید وافظ اهم...

الا - خور سند کی دید سند او صند در خصف قوم محرات کے کن بی اور آب نے کی گذا کا مرد ہے " الصوفوف تسم المسطورات " واق الم م محرات کی در اللہ مورد کے بعد ہے الحد وہ واقع کر کہ اس کی بحیث کو بالل کرنے گیا ہے کہ گا ہوں ہے کہ اللہ وہ مہر بحید میں میں بی اور اللہ میں بعد ہوئی اور صیت تابت وہ بائی ہے اور اور اربی اس طرح کھا ہے "و کا الا المطلق الم المسرور کی بھی اللہ میں بدید میں اللہ میں المعروض بست المعدوض باللہ میں اللہ میں اللہ میں کا بعد وہ بیان طی الرحمد میں کے قدید میں اس میں المعمل کی میں مورد اللہ میں المورد کی بار میں ایک مورد کی بار کر اللہ میں المورد کی بارک ایک میں میں افزاد و کے بیرد اس کے کہا جائے گائے ایا مت در نسبت شرورت کی بارک میں اگرا ہو سے کی ہے کی اللہ میں میں المورد کی بارک اس اور وہ کا بارک میں ایک میں میں بیان ہے کی بارک میں شورد سے میں وہ باورات اور اور وہ کا بارک میں بارک میں میں اور اورد وہ کا بارک میں بارک کا ایا ہے کہا ہے

ادرای طرح انکام الآس العدمی علی افد سدگر مدیدت که دفته اند آنانی شد میان فراد به این اتنام کیماست کا استیال حمل کی حرمت خم سے الابحث بند العام الدار عدد الفاح الله معلی عند الفسرورة الحک جمع ما مدی علی تعوید! اورای هرا امام داری ساحب قرم کیرست فراد الدی الفسرورة اسع سلال حال الفسر می حول افزهادی علی سیل الفهر (الله ۱۲ بالام) عمل مورد شدال جرسک استیال که بندام دری می از دری ب بالدار المحکی الله برا استیال ایک مورد علی میان او با آسے الاس سے القور سے کا متورد شدائم کی ان احت می مراز دی کی۔

گران صابلا کے سے دی کی یہ 7 بات مشکل ہیں۔ اس سے خود ای سطح میں کہ کر اس کی اصل تھے کی جاسا آج طی بیاہ کہ صاحب برائے صابع سے تحق بہت کہ وہ صورت اس بی افراد کی دیا ہے اواحت ور فصف عاصل نداد کی وہ مشخص کا کا کل آگر۔ کرنا ہے کورائی طرح اس کے اصطاد میں سے کی بھی کا کا نا آئر ہے کرد ہیں کس کو کئی کر سند والاسکے کی ابورت وہ سد بای طور کہ کرد بلیے کی سے جی سے کہ اس سد سے تر ادائی کی اور ایا ساز اور آب کی اس کی سے سے ایا کرتا جاتر ندادہ کی واجد ہے اس اس اس کا این اور این اور میں اور ایون اندائی کی اس کی اس کی اس کی این کرنا ہے کہ اور اور کا اور ایس کا این کرنا ہے اور ای بادیا اس اور اور این اندائی اور این اندائی کہ انداز کا اور اور این اندائی اور این اندائی بادیا آئی ایس کی اور این اندائی اندائی اور کی اسامت اشارہ سے جاتھ کی اور اور این اندائی اندائی اور اندائی کی اس کی ایک کی اور اندائی اندائی اور اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کا کردائی کی اندائی کی اندائی کردائی کی اندائی کی کا کردائی کا کردائی کی کردائی کی کردائی کی اندائی کی اندائی کردائی کی کردائی کا کردائی کردائی کی کردائی کردائی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی کردائی کی کردائی کردائی کردائی کی کردائی کردا جھے اگف " تھیور لا بولا بھیور" (حفصہ ۱۹) "طلب ہے تیا کہ خرورن کی وجہ سے ای ٹی کی اجامت ورخست عاصل نہ ہوگی کہ اس کی وجہ سے کولی دو مربل خور رہتے ہیں ایو جائے اعظام کی مشفرے گئے ہے جائز نہ ہوگا کہ وہ مرسد مشفرے پاس اوجھ رسر دعی عرام چے مواور ہے اس سے لے کر امشیال کرنے۔ ای لئے شاہدے کا فرن ہے آئل کیا گئے کہ خور رسد افضا اور عرام شی افلی واقعہ ہے۔ ہوںے کی وجہ ہے کہ اگر مشفر فیزر کی ہوا ور میصل کی ہو ڈاپٹ مشفرے کے بھر رسر دعی کی میصد کا گرشدہ اسٹھال کرنا مواور ہو گئے۔

ای طرح ثیرا قدر ہے کہ خرد قاس کی وہ سے ایک ایاضہ و رطست حاصل ند ہوگ کہ اوئد حرد حام می محر کار اور ایم استخدال مید میں سلم ج ن کی ہو را حال اسٹس کری ہی ان سلم جی کی وید سے عدد سے گرج باز سابع کا گھ طرد حام کو ایم کرنے کے لئے ہدد ہوئی رکھا بات کا جاہے ہے مسلم کے بی کی نہ السید ہو ہو تھے۔ (الا فیاد سل کے ایک المذی یہ خور دی ہو گا کہ بیت کا فوار اور ارسان مدر سائے ہی ہی ہی ہی اگر جے مسلم جی ن کا برس کی جائے اور اور مدد مدر کا کی جائے اور والا عند کا افرار سے خور دی ہے۔

اسول الثانى مى گفتا ہے كو دفست كى دو حميه اليسه به كو اوست ياتى به اور رفست دى حاسة به اراد اور الرادى و به الراد كو اور الرادى و به سعد كى سلم كا اس كل كرا آوان سورت كا هم يہ به كرك مى شائر الدام الى اور كل اور الرادى و به سعد كو اور كا اور الرادى الراد كا الراد الراد كا الراد كا الراد الراد كا الراد به كا الراد ال

" مضار لابعد مهان هاب الهلاك الله رس اللم يدى و كاينا او الل اللم سي الله تو كاينا لا يبعد ان ياسل ولك كما لا يسع المغطر ان يقام الله من المداري اكن" .

الله اكر كونى منظر مدوس من المدينة كولى موارد ويدة اورية ك عدا الله عدد الدود مراطعي الديدية كريم ا

الت اول مورے میں واون کو اللہ او طالو اور پلی جان بجارہ ''مور ان طرح طلو جان پولے سے بے والی قوم میں میں مداور اسپید عام میں سے والی کو اللہ کا کو کا اور اللہ بیان بخالے کی مناطقہ سے شام کی اور مورک کی اور مورک کے ساتھ کے اور ا

ای طرح کانده تخطیت که صورت کی دید سده چری دون ایرن گیاده ای دشت تخدیمان ایرن کی صد عند بذر کافخر دید در صورت دام سبب فذا صورت چیندی تخم ایرکی دینیدی این فرس شی کی فرصند و شد کندگی (ایوچوی می سد " ساحل فعلو چان دولای"

ادر بر است تعیدت ادرای در قابری سه آنت آئی ترزیه قادری شده الدولون به برط معم المصلها در امرا قادر " ملحق بدو بطل برواد در بر قادر " قدر الاول بالشور در برای تقادر" قدر قادرا المهمتدان المصر بیانی در برای کادر " افا معلوم فسلسمان لا بیشن اسمند الاس دای الامر در در این تقاد، " در فاسطه اولی من حصید قسطه در برده برای برای در المحد برای در است است در ان ترا معرد برای مراوری از در در ایادت در است ما هم در برای ترام مرزف برای برای در است ادامل برای دارد اموت به استان برای ترام است و افزون به این امراد اللہ حق اعباد اور مصافات کے مماکن می عرورت کی وہ ۔ وقعدہ الماعت حاصل ہو تی ہے۔ حق اعباد کے مماکن میں ہے ایک حال یہ ہے کہ ایک علی ایٹا الدین کے ہدئے ہے خواوروں اس کی ریمن ہے حاصل ہو و کرنے اُروکن ہو آب اس علی سکے لئے جائز اور مہاج ہے لیکی ویسے عوام کو صورت شدیدہ ہو اور نے کورہ علی اللہ بیکٹے پر تئے، ریوز عمورت کی بنام جائے ہو اجازت کے باغری شدہ اللہ کا بی ویسے حال کلدیاں مجرعی ہوری کی اور بیٹ کہ تعرف ترام تی ایکن دائے عرب کے لئے مہاج ہوگا۔

دو مرای علی جا مید کو بگر بهت کوچ هس ایند کنی اور افخر اوز بدار مید و کر این وجه الدید سی استی فار دو مسلالون چ محراس کیا دیده و اوا تعمی کی گیا ترک اس کی حق کی اوا تکی کے لئے اس کی قرار کا درا بالد ان اگا تا است کی اور الدو ب که صرورت بدا ان می اور می کا دو ب کو در الدو ب که صرورت بدا ان می ایک صرورت بدا ان کی دو ب مود کی گرا می کا دو ب مود کی گرا می ایک صرورت کی دو ب مود کی گرا در کو در ان طال کی دو ب مود کی گرا در می ایک صرورت کی دو ب مود کی گذار می ایک شور در کا دو بالد کا دو ب مود کی افزار می ایک می در ان کا دو ب مود کی این است کی در ان ان کا در ان کا دو بالد کا در ان کا در کا دار ان کا در ان کا در کا دار کا در کا دار کا داد کا دار کا دار

موالما بندي طال بيد يه كداگر كافي طوس كركا قرص ادار آن اين ي يوي بي داكار في ادار كرنا بر قرص برد. كها به اين م طوس به چركيا باسلة كانور اي طرح اگر اسيلادي منه كاملار روز بر قراس كرفي به بسل كار (اداداد) اور مسد بدد انهم كاملاده به بيرين موقع كريكانه بي كداك و هي جويد في اسيفات و المسلمات و البسلمات از الدواللات سادا صفيره اسده) ميكل خود بدك كرديد ب الإحت كان موادات ادارات اما هذا اور ما دند مسري بوكست .

تحقیمات پر بید که اگر اس هاید کور ظرر که باید تا مورت کی هام به طفی انجه برش او ساول ایوست و رخصت کا اطلا عمل او گله وه پر بید که بروه طفی انجه و آس کی اید مند صاحب کل و پر بده و در شهر من تا این مال و اسباب کا استان که اگر صاحب الی ایارت و پر بده خال کا استان باز این که لا این حفی انجه و بی مورت مورت کی و بر سده ای و بر بده ایان ت رخصت حاصل این گراوروه طفی انجه و مردت کی و بر سند مهمل ما س کند ایند کی طفر خان این کر کی حضو د کرانی محص به ایان ت و به سده کرد بیمید با فی که کان از ایم که و تو اس حد کند در سرس کان دارس طبق انجه بی می برید های و لی از سرای فاصل این طبق انجهاد می مرد به کی و چرب به از ایامت ما می که او رسوفات می هرازی داخی، مرورت ای و در سند و ایسی ما می

فلوم کا م ہے ہے کہ مطاقات کے ای اسدی بلائی دائم میں سے کی وجہ سے ایا میت و مصنت عاصل ہوگی اور حق آن اعزاد می سے وہ کی اور صد کل سے میان کر سے سے میان اور این کا سے اس می صورت کی سرتر ہوگی ور حس می ایا سے کی وجہ سے الم جست عاصل کی اور کی تورورت کی ویہ سے مجی ایا میت ور حست عاصل نے ہوگی۔

فلي البهاية في الدميرة (196 في علم لها علاه و ليريمام دولة لمر (197 فتار جار (194) -

اللى و الرب الشاء طام في الدول إفرام الي حالت الطرار و باز قار دوجه دينا إلى ان وكون في البيده الى وكل الى الل واقد أو عالاب أن يم صور صي الدود و سرم مد الى مريد أو ادت الاوده اور والله به بين الحمود الى وبد مع علامت الم المع بعث اللي خيال ب كر ادود ا والله كا استون بها باسكانه اور صاصب بدائه الى دوا الارس بي بي ش كها أيا بهت و كفا المتعاد و علمه بي المعالم في المنتجبين المثل أو وحل و كسب المعاملة بالمناه على جبهت و قله جاؤ الاستدال و البيل لهذا أن ما الما معلم الما المناه المناه

طی بدا امنیاس مطرت امنی تھیج صامب نے صارف امارا اس میں آجے فرانا کہ موجدہ زمان میں حرام و بالاک دوانان کی کوسیا اعلامہ عام اور عوام سکہ شعف پر مفرارک فقعاء حمالا ہی سے اپنے حامت المطوار سکہ حرام دوانان سکہ استعمال کی اجازت وی ہے۔' چڑھیکہ کولی دو مربی مدن دریا ہے دواناس عرص سک کے از گریا موجدوں مقدرت اور اور کی سنت ملے مجیم بالمالا کے قبل سے ج خامت اور بائے کر حرام دوان کا اس عرص کا تمل مدن ہے اور اول مثال دواناس کا جال تھی اور کی طورح اس دوانہ حرام کا اس عرامی سکہ اور اللہ کے لیکن موافر وطور برونا کی خامید اور جا سکان

ای و بر سے کی کی مورت سے قالم شام صاحت کو آزاد ہا بات ہے اور ایکی عاجت کو کھورات قرار وہو حالا ہے۔ اوس معملی افر رقام سے آرنا ہاکہ یہ وہ فلس میں مالات رائے کو ای بحث قالات اس بات سے الاور فیمی کر مشکل فرانس ماروں کرنا ہ افرانی عابت ہوگئے ہے کہ تک کھورل اور وفیوں میں بال کی موالی علوم مس بھائے اور وجوں میں ، سس محل کرنا اس

نگل ما مند وام بود و حاص صورت ک گافران ما به آن سه ایجه اماد بای و امت ایک بی ما حد کی ها م بودن آن می جاید سه طی صا * آن از هم المستصلع اور اعتزاص به ان کاکی اباحث دی حاجت می آن و به سنطالب سال به به که کن حاف می حاست خرورت کا شام حاصل کمرنی سیند.

معرت قانوی اس کے حصلی داشتہ میں کہ جس اصل اپ بین کہ عربی قانون سے عرام بین کئی شریعت سے میاہ دید کے دخت اس لی اعادت دی ہے واصلے ہی استدائے ہیں۔

مردت اس لی اعادت دی ہے واو صدیم یہ احتدائے ہیں اگل ہے اگر ہے اگر استدعی یا اگر اوری واسلہ تھی مصر خاص میں اللہ کام مردت کی استداد کی ہے اور کا دیدی استداد کی ہے اور کہ استداد ہیں مردت کی خیر استداد کی ہے اپ انسان کی اعادت میں احتجاد کے اس استداد ہی استداد ہیں استداد ہیں استداد ہی ہے اس میں مردت کی استداد ہی ہی ہوا ہی ہی ہوا ہی گئی ہی مرد ہی موجد ہی ہوا ہوا کہ کہ مداد میں میں مردت کی ہے ہیں ہوگیا ہوئی کہ کہ مداد میں کے مداد ہی میں میں ہوگیا ہوئی کہ کہ مداد استدال میں کہ دور مرد سی مرد کا کا بیاد ہوگیا ہوئی کہ کہ مداد استدال میں کہ دور مرد سی مرد کا کا بیاری کی مداد ہوگیا ہوئی کہ کہ مداد استدال میں کہ دور مرد کا کا بیاری کی کہ مداد استدال میں کہ دور مرد کی کا کا کا بید بیا گئی ہے کا بید ہوگیا ہوئی کہ کہ مداد اس کے طور دید کا کا بیاری کی کہ مداد اس کے طور دید کا کا بیاری کی کہ مداد اس کے طور دید کا کا بیاری کی کہ مداد اس کے طور دید کا کا بیاری کی کہ مداد اس کے طور دید کا کا بیاری کا کہ کہ داران کی کہ داران کی کہ دور دید کا کا بیاری کا کہ کہ دور دید کا کا بیاری کی کہ دور دید کا کا بیاری کی کہ دید کا کا کا کہ کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کہ کیا گئی کی کا کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

سے کہ ورام دراہ ہی اس کے لئے معیاب کی بان جاندہ کو سرورت کے قائم شام کرتے ہوئے قرام امور ہی کی محفور است 18 جا گا البتا ہے خوال رک بالے گاک ایک ماجھ کی وجہ سے انوصت ہی حاصل ہوگی وام النباء 16 مشول فرص نہ ہوگا ہیس کہ شرورت کی وجہ سے انقول انوال میں انقل والم بچوں کا استوال فرص ہو باتا ہے۔

علامہ کا م ہے ہے کہ حاصف خورت کے گائم مقام ہوگی ہے ہیں اپ او ال ہے اہم ہا کہ کہ اضان طقف شدیدہ ہا گا۔ پر جائے اور اس طقف قدرہ ما سے بھیا ہوا ہا آجا ہے اور کی طبیع کئن ند ہدار حرام ٹن کا والح طقف شدیدہ ہا گھی۔ سے چکی طورج تاہدہ ہوا ہو اور صدیدہ نے الدید کی سنز اعلاج تیم با کی دین دار اور پایٹر شرع اضان نے دیا ہو آ ایک صورت مالی میں حاصف خورت کے گائم مقام ہا کر کی محورات ہوائی ہے اور جس طرح خورت کی دیدے اچاہدہ و طحست لام چیل میں حاصل ہو تی ہے ہی اس حاصف کی دیدے ایامت و رصف تمام بھی ہی حاصل ہوگی ہو خورت کے گائم مقام ہوئی ہے۔ البت طرق کا گاہ میں رکھا جائے گا کہ ایک حاصف عرف الم ایس ایس ایس کی صورت می واجب الاستمال ند ہوگا مخاول۔ خودت کے اس کی دیدے جس احراق می چھی چھی واجب الاستمال ہوئی ہی۔

ھا۔ چہ کہ حماعت کی اوصد در نصد صرف خودت میں کا دو بات میں ہو آناکہ حاصت کی دو ہے کی حاص ہوئی ہے خرطی دہ حاصت کی دید سے خودت کے قائم مقام ہو جائے ہے ادر بات ہے کہ مودرت کی دید سے عمات کی اوصد و قصد کے تو ہدی میں کمانی المقاف نمیں سے ' کان حاصت کی دید سے عمالت کی اوصد میں المقاف سے بسیارا کس می اگر کیا گیا اس کے جب اوصد و رفعت کا تھوں طورت سے ماتھ خاص لیمی ہے تو اللہ ہی و صافح کے باہدی ہو لگہ و سمیل کل جی کہ جمال طورت فران کا تعدی میں حرف حاصد میں بال جال ہے تو تعمیل کو کو خود دی تھی کے کہ اور ادید کیا گیا ہے کہ کمی حاصد کی دید سے جمی موام اشہاد کی اوصد درخصت حاصل ہوئی ہے تو الدکول تو فران میں کہ ہے کہ تھی دی جانے کہ

اى خرا شررد يك قام يك قدم يني ال الرين (١) شرود كرود يدير ين المعد ما مل برل ب وكوده

حرات ممان می ادر آن سه با این از مشال می قرش ای ادا بات (۴) شار مند کی دجه سه ادامت کا اثر قدم ایواب لاز افتوق المجاد د مطالات و قبره می اداری به ادار در مداواب لازی ش به العمراد آن به (۳) ایسه و هم کی خود رنگی هیج ادبیا تجربا و ای می سه ویک با دسته کا کاما کردی ادار در مری ه درت هرمت کا قران مگر همی کم خرج کیا داشته کار

خط ض رہ کے حفق پر اندک الله الا اس میں اصل مدک و اس کا بیان سوائی الله الله میں اس کا بیان سوائی الله الله بی تصیل کے اس کا الله الله بی تعمل کے ایک الله الله بی تعمل کے ایک الله بی تعمل کے اللہ بی تعمل کے الله بی تعمل کے اللہ بی تعمل کے

(مائي حول براه الإدادي ديسم مل الامليان و مير)

ظام کام یہ ب کر دہ حالمت بر طرورت کے گا آم شام ہوئی ہے دہ طراء خمنی اور آبا اللی دولوں صور قول می خرورت کے گا قرمتام ہوئی ہے۔ خمن دا افرادی حاصلہ کے محدود فیل ہے۔ واقد اخم ایسراب

ضرورت سے متعلق تمام سوالوں کے جواب کا خلامہ :

(1) ---- خور دے باخل اللہ عاصد اور خرد کرنے جی۔ باب خرے استیال ہو باب گلسان دیا "اور حد ال تا گیر کرنا۔ خود وے با هیا و خود کے سامد کا گیر دی اور کی کی وہ ہے ایک عاصد کو باہد کی اگر محتری کا استیال کہ کسے فرق کے ہوجا ساتھ کا کے کہ درسانے کے خید ہوجا ہے۔

خرد دی کا صداق: در خرد در به بر استی اخترار به که که اس که ایر خرد در کا منتوبی شیر به که . (۲) مست واقت و افزار کان و افزار - ارد او

طابعت باطور قرع: دہ تی ہے کہ انہان اس کا 10 ہے ؤید تھی اس سکت ہونے کی دیا ہے انہان بھاکت و ہو تک طحت محمد اور پہنٹل بی 18 ہویائے۔

مواقع استعال شدهی ماده یم ماید کا استدال مودان یم به کار ماده کی دید به مودان یم یک ر ضعی ماسل ادواکی گذاود اگر ماید شودت که کافر شام به باسد آن مان یم بیش مور آن که داد، از مراع اب فت یم ماید کا اگر ماجت کا صداق : بادندگی رفایت کرت بوندا استخال اظام کے شفائی نشاه کرام سے بدیا کی بیون کا فید شاہد ہوں اس میں موالات اس میں سے دو مری بچر جامعہ کا صداق ہے کہ اس کی دیا ہے خام ماقعہ میں کو گرام کی خال فیمی ہو گی ایش کی در سمی موالات عمل خاص ادریا کی ہیں۔۔۔

(٣) --- ضورت و عاصف كور مان فرل يه يه كه خورت الله المحدور العب كالمنط عي المم الاله الدعى الا كم يه المب اور عاصف كالرعام مالات عي المال الدعى في الدائية -

خرورت و طاحت کے ورمیان شکل ہے کہ اس کے درمیان عمام ضوح کی درد کی نیست یال جائی ہے کہ جس ملات میں صوف کا مدت می حرف شرورت کا وجود ہو تا ہے اور جس جگہ حرف حاصت کا اور کی دونوں کا ایک حالتی وجود ہو ہا تا ہے۔ یہ اور یات ہے کہ طاحت کی کی بھی ضوورت کے قالم منتام ہوجائی ہے تو دونوں کے درمیان تسوی پر یہ نام یہ یکی گروادی می قبل الا تھا ہے تو دونوں کے درمیان تسوی کی دیا ہے گئی گروادی کی کھی ہوئی ہے کہ شہورت کی اور جس الا مشون کی کھی ہوئی ہے گئی ہوئی ہے۔

(ع)۔۔۔ قریعت علی طرورت کا بعد حد تک اطبار کیا گیا ۔ اور پر اطبار صرف چدانا اب التر بی مگل کی باقل مشتلی صور ق کے علاوہ قدام انا اللہ علی طرورت کا اطبار کرکے قرام دعور کا چڑوں علی ایا متدور ضعت کا جد کی ہے۔ کی تقسیل جمعورت اعمال کلے قرآن و صدحت علی مگل آئی ہے۔ کی وجہ سید کہ میڈ کا رام 1989 میں کرسلے کے بعد عاصد کھر میں ا کردیا اور مردوں کے لئے میں کیا اعتمال قرام جد لئے تاہدہ وطرت فرائز کے لئے سائے کیا کہ جواستے کا بداز فور قرآن وجد ہد

(۵)۔۔۔ گرامت کی صاحب و بھی و گوڑا کے وان کے معابق اوفا تی تشین ہیں اس بھی ہے کل حم کی اوات بھی خرورت کا کر آن والی و اگر نہ بھاگا اور حم قاصف ہو دو شمیں ہی ان بھی سے بگل حم تائیہ حق اشدے حقاق ہو اس بھی اواحد خرورت وقی ہی والی ہے قابصت ہوگی ہیں ان بھی مکہ و حمیل حاص ہو ہائی گی 'اور حم دوم می وہ حقاق عمل آخاتی بندوں سے ہے تو آگووہ گ حاصب می کی اوروں کی بھر صاحب می کی اجارے واستقال ہو ہائے ہے قواس میں حرورت کا کی اگر ہوگا کہ خرورت کی وہ ہے مہل اور کرانت کی دوم کی بھر صاحب می کی اجارت ہے گئی مہاج الاستقال میں ہو آس میں حرورت کی حرورت کا کی و طی وائر نہ ہوگا۔

(۱) --- من دری که اختار کا تیم عمیات به اثران او به سال و صورت ش به سه که عمیات به هم فایی کا ششیل حالت اگراه می واجعه به جانک بیک اگر حالت اگراه می عمیات کی هم فال کا شش به رسیا در بی سیرصد فی تواند کشکی دیدگا اور حالت کلم می میتر کا شندن میان به جا باشد کی اثرا اشتها رست و فی آداد به کا اور کرسی تیمی و اجراه کشر توید ترک کما و میری ایج م کی مدیکه بر با جاسه قامی مدت می رصیت حاصل می که دارد و فرد مردی یک ورین ترک میری برگی ایت آرای حاصد میری کل کوکو (بان ہے وری کم ہے جڑ لیک ول عصلی ہویا کہ ڈرور ور ترک کردے و کناہ ساد کا لیکن ، ہے کی تفاقا و م او کی ا (۵) ہواں مشرورے سنزی کی یا کی ترک جی ہے ، (9) شعران کی جاسکا اور تاکی از استان کے حدد کسی طاب جی کا حرق اند ہوا (۳) ہواں میں ہے طرح کا اوال تیکی حورج جابت ہو 11 (ع) توام ترکیا ہے کہ استان کے حصل لاے تصور نہ ہوا (۵) گذرے حدد ہے والے کا مشمال برکر 11 اور ایک شرح کا استاف کریا جائے کہ جو کا دور کر شرورت کا طور دے ہوا کسی زیر اور ایک شرح اور کل کلی کے قول ہے ایک ہوا تھ اور ایک کا شاف کریا جائے کی اور کا کا فیار کے کسی آا نوی یا مشق کے لیک جائز کو تا دورہ کا دورہ اور ایک اعتمال کی جائز کی تو ہوں۔

خود رت سنجها کے صدوق اس کی مد کم ہے کم ہے کہ اس کا وجہ سے وضعت ماصل ہو جاتی ہے ' اور ویا دہ سے ایا وہ ہے ہے کر خرودت کی وجہ ہے بھٹی بچھاں کا منطقال دانیہ ہے اور ڈک باعث کا اور باڈے بھی بھٹی بچری انکی بی کر ' می عمل ایا سعد کا کئ اخ خرودت کی وجہ ہے کہ بر میمی ہدا کا ہوا ہی بھر اس کیا کئی ہے طور تعریک ماسکتی ہے۔

٨١) -- د دور دري کل دكام ك مثبت اشخال بعل بد

(4) --- خوررے کے امواب کٹل یہ امور ہو خودرے کے افزاد کے دائل کے نے جی دہ افزل انام بھوس دوجیہۃ (1) انجدیا ۔ (4) انواز

(۱۰) --- عوف اور عوم اول کا خوررے سے تعلق بر سیاک ان دوان کے درمیان عوم دخموص می در کی ثبت پائی جائی ہے اور عوف اور عوم لوی ایک مستقی اصل بر جاک او شاری مما رہ " منتی بعدولفائل فسلا" کا یو عن آریا ہے .

[:) سده حاصي فوقع و کون که دان کرده نسبول و مختم شک موزنی هم ادل شکا عو کواسه آن نکی همیس بود، این می سنه به هم اول به اس می هرورد اکی اثر زیره الارد شرح الدی مورث نول می دخت ما ممل به گ فقای خود در که ما هذا اور هم جاشت کی مورند جانی می اگر صاحب می که یا جازی سند و بی خورک شک مهان به به آری این خود در که از در از در از در اور صاحب می که اجازت سند می مهان در به که و گرورد ته می کرنی و خل دارد به که این سک ماده باقی فزار به این سند شک فن می هردن که می این از در می می مورد که که می مودد که می این می مودد که می این در حدد که می این در می این که امری تجدید می مودان که در واقع بیان سند این که امری تجدید می مودان که می این در در می این از در این که امری تجدید می مودان که می از در می در در می از در می در خود در می در می در مودان که امری تورد می در در می در از در می از در می در می در می در می در می در می در در در می در می در می در می در می در در در در در می در در در می در در می در در می در در می در در می در در می د (٣) --- طرق اعباد می سے دولا ہو صاحب ان کے مہاع کرنے کی دوبہ سے مہاج ہوجات ہیں قراس کی اباضاف میں میں رہ ساکا ش ہوگا اور دولا کہ کس کو اگر صاحب ان مهاع کر گئی دستہ ب می اباضات ماسل میں ہوتی آئی میں رہ کا کوئی اثر نہ موالک اور معاقلات کے مما کن میں ہوئی واشور شن رہ کی ہور اوجاد ور فصیف حاصل ہوگی۔

(14) --- وہ عاملت ہو من رست کے قائم مقام ہوئی ہے ؤال ٹی وہ سے انس صور ٹون اور کسوں کے عظورہ قام کوبات مقافر ہوئی ہیں گوال گاف کے ساتھ کہ ایک عاملت ہے ہو ادامت عاصل ہوئی وہ صرف مدن ہی رست کی کمی وادمیت ہوگی گئین اور ڈاکر کیا گیا ہے کہ انظم وقت مفرورت کی عام عرام آئیاہ کا مشتمان و مساور نز کرکے حزم ہوجہ کہ سے انداز کے بات ہے کہ فاجہت ہوگیا کہ گوبات کی اواصف صرف بھی دیت می کی دویا ہے کہی ہوئی ہے کہ حاصلہ کی دید ہے گئی ہوئی ہے گاتا کہ کرے ساتھ ہے۔

(99)۔۔۔ جب اپ اوال پیدا ہو ہو کی کہ انہاں شکت شہرہ می گرفتار ہوجائے اور ترام دشیاہ کے دورہ کے ارجہ اس شکت شہرہ سے کہا یہ محکن یہ ہو اوام کی کا واقع شکت ہونا مجبی طورج فاجت کا ہو تواہیے حالات می طابعت صورت کے قاتم شام حوالی ہے۔

القابلان مان المامت و راست مورت كي ديد ب عاص به في ب ان آنام يكون شر انك عابت بتا المامة و هست حاص بدك وربين مردت الايلى اثر اس بويان اين عامت الدى كون اثر به الالت دولون ي درمان به اصفاى فرفي سياس كالاهور ويوك

(48) --- ج کر افاحت در طست میت خرد رندگی دید سه ال به ایسه می مااست به ای افاحت در طست ۱۹ بین او آب مدانون یمی کو اُن خدر می شمین این بیش افغار می شریعه مد خدای با بعد این این این می از این که این مین این کو تخییش و پید کو کو ای صورت نمی که کرد محقق از دین دی جال به برمین خدرس اداری این دارش خین افزاکی محیق کی خرورت نمی به

(77) - - خرورت سے حشل قرار وصوارہ کا بیان ہے شہر (۱) الضرورات سے المتعطورات (7) ساحق لعمو جالی مروالہ (7) الکا تعلومی المضیدتان روحی العظیما وجرہ کس فی تسیل سوار سرائے۔ سے درس پر سوار سے ادا مید بھی دیگاہ جا سکتا ہے۔ عاجم سند حشل قرار و خواج کا بیان ہے ہے (۱) عاجمت جادات کی دھست میں سوار سے در سری بچوں میں کی گئی (79) عاجمت کی دھ عاصل ممالئے سے آد کے محلومات میں جائے ہے۔ عاصل ممالئے سے آد کے محلومات میں واقع ہے۔

(ع)--- الشاء كرام سے عالات روايد كرت برك التحال القام كے سلد على صور فول كا يد شام الل جي سے مكل هم كى محورات به في ميان حرك هم كي وجدست موان الله عن رصعت في بنداور الركي تمي تشبير ، كي اباست كا ميان في بيل اور كد كمي محلك كامير في هارد

(۱۵)- - حاجمت به کمی کم شور مت کا در به حاصل کرکے سند و طبق و الزادی حاجل نکسدی طمع کیمی مگر است کی احکال حاجمت اگل مودوث کا متام حاصل کرگئی سیده اور مهید است مشکلت شدیده یکی پزیدست و آن حاجمت کر مودوث کا درجه دست کر سکتا محکومات فراد دولیا تلک سیده

ضرورت سے متعلق سوالات کے جوابات

ازمد مولانا گرطا جرید فی صاحب ا احتاد جامعته اختاد

ا- "خودت" كرهول محريج مدوب" لبان العرب" في ال الفاء مي كي ب: :

" و المرورة المين (عنة المان) باول البت: الميزوة السياسمير الاصارةِ" عَيْلَ: حياتِي الميزورة على كنا و كنة و الدائيش دائل كنا و كنا أو الراء مروحية " في البكر غير يا م ولا ماد" في في المثن أي اكل السيدو بنا حرم فيق عليه الاسرياليو م" والمدس الميزو هو الميل (السال العرب)

اورها محمور به هیمان کی توجهان طرح کی بهه «انفورة الله و افزة نا مرخ دو اطلاعی اصلای ترجه دهد در همون من شعب من هیالاک مشام طبه (الله الاسلامی و علمه)

عل فرورت فيل و كن فرى باك بدا كاديد الام ب-

ای قرار سال فرد دی قریل ان ۱۹۱۹ ی ک ب

ات العبرورة البيعة عن التي يحالب التقيابها الدائرات الآكيا" الآل المدد : 10 كال يعلني علي عصد بنواء كان من جوام او يطالب الدائر ك الآكل معرا من النشي و الفلغ عن الرفاد لهلك او يميوا من الراكوب فيهاك و الايطاد بالك يرسن بمصور (النظمي الارفادلش)

ديد حال الم ترياسي كالي يه:

عابترتب على مصيلها عظر كذائي الأكراه المقين واحتيد الهلاك حوما الراح على التقيي المار)

شاکارہ شریادہ کی آگر پر معائدہ ہے کہ اور چر 13 کے آئم آئن دے اے اخترار کے لئے ٹرہ ٹرار ایس وہے اولی کی ادارت سے اس پر رو ٹن چال ہے۔ والا بھٹرط عمل فیلاک بالاسلام می المحافق بن بنکنی ای بکور، الاستام مقضا الی و من لا بحض او آئد محب و المندس النفنی النام) ۔

اس سے سطح میں اگر آمدید کروری اور ہسمال سدوری داریج میں اصفر رئی سرمہ میں واقش کرے کے لئے کائی ہے۔ ختماع نئے ضرورت واشفرار کی وہر سے حوام اشیاء کو استعال کرنے کی اجارت وک ہے ایج کیے والکڑ کے سامنے طابع کی خرفس سے مختلف عود کا جاتر ہے ''جوک اور بیاس کی ناکلی پروائسیں شدت ہوا و کوئی طال جے محمول ہو فر حوار '' فلوم اور خراب کا استعمال جاتوے کے گئے افٹے شائل کا اور چاس کی ناکلی پروائسیں شدت ہوا و کوئی طال جے محمول ہو فر حوار '' فلوم اور مشاب کا استعمال

" فين طبطر غير يامّ و لا عاد أثلا أنم عليه أن قله فظور وحيم" "

تر ان کرم میں توبات کے وقر کے ماتھ یہ انتقاد متعدد مقامت پر ارکور ہے الکتیں آؤٹ کی دوشی میں نشاہ کے یہ تاہدہ معدد آلیا ہے۔

والعدرات كخاا لورايدا

م مرسب لمان احرب نے عامل کا ہو یا گورگ ان بھاؤ کی گی ہے :

» الرحية من الحريث على حريث في الحريث المحمد في ناحها . العرية على المراية في المراية المراية والمراية في المحمد في المحمد في المحمد المراية . قبل المحمد المراية المحمد

وبع الطينام وعرجه (الماداتين)

ا معمالو مدي اي كي متريال في أن كيب:

" فمهيئ والعلمة: عابدتم اليد لاستان ويكلباً" - ﴿ المعتم الوسفَّةِ

ان دولوں بخریفاے سے بایا نہ دوئم ہو ہو ہو ہو گا۔ خوی افتار سے طاعت مطلق عمودت کو کتے ہیں۔ انسال دیدگی بھی تیگ آرے دائی مام خود دیدگی چربی اوائی بھی وائی جی۔

طالت كالعفزل قمص يديها

" هي باير تب جي بيدالانتخار الهاجير ۽ يحن:" - (الختال فقيل لمار)

ين مايدو و في به من كي و عايدت كرسة كي ويد سه و شراوي او و علي و د

فقاء لريامون ل روال يو عدومت كا ا

" هميندو درل مارات العرزين: عقد ألقت الرخابية. " "

الی حرات کی اجت کے لئے معمور کی طرح ماجند الے اللہ دیا ہے حول ماجت اور اسمی کرد دخاص کے۔

اس قادے کا طوم ہے ہدائہ شریعت ہیں ہوا مشکل مو آئیں دی گی ہیں وہ عدوں ، طفرا مقدا موال کے لیا ہی فال کی ا ہیں بکر کی سے آم در اندیکی مود و بدائی ان کے عوال کے لئے کان ہیں، خلی کے طوم کا ان انتصاب عالا گلہ وہ الا معدوم ہی وافل ہے وگری کی طور دند کے کئی طواحہ جا تر فوا مرد کیا ہے ، ای طوح مردت کے ایکی طور زیل الحمد ہا کہ 18 ہا کا جہت عالا تکی و بدا در اسمی وہ تری سالم آئی مقدار کھیل اور فی بعد زار اندے شرکی رہ سدا طام میں تبدئی اور فرف کی واعد کی اس کی اور فرف کی واعد کی کہا ہے ۔ ا

ہ۔ شہریت دلت انتظام اور چیوی کی افغائی کیبے کانام ہے جب کہ حاصت سے مواد محتویۃ اور انٹی کی کیلیت ہے۔ وہ فوق ا شکرور جان حوام خوجی سفین کی نسست پائی جائی ہے کے کہ احتراز کی خاصہ علی انتخاری اور نظئی وُصلاحت کی تیجہ کی محرات مے کا الاے اور دوں کی درائم فردل یا جاتے ہے۔

۔۔۔ دھطواری وج سے قرامینی عہاج ہوجا کی ہے جاہد یہ اطھوار عماصی کو ریٹن ہو یا کی فروطاس کو آرجول حاصت کے کروہ سی محفورات اس دفت ہو سکتی سے بسب کر ایک عمامت کو دوائی ہو کے گھر جو تھس کی طاجات ہدا ہو ان ایس اور انہام لوگوں کے لئے انگ تافون تھی بنایا جاسکت البلا اشفرار ہے تک ایک عورالوقوع ترے اور اس اوباؤ جا شخت ہو کہ ہے اس کے واستعمام ق

÷

ع ۔۔۔ اخطرار کی اج سے جو جو جو جو ہوئی ہے وہ حالت اخطرار اور اللس عظم کے ساتھ قامی ہوئی ہے جو می حالمت افظرار عمر بدئی الموسد فتر بد مائی ہے مجس وگر س کی مرد دھ کے چی تک اور چر باج ہوئی ۔ اس کی المحت آنام وگر سے لئے ہوئی ہے دوروا کی چو ئے۔۔۔

م عهد فريعه سد خروره والمطواري ويد سه محمات أو مهان قرار ويا سه قرآن جي عن محمات كالرك ما هر مجري ما مهد كومنتش كياكيات البتران شد ما هده فريون و و داراكي تدبي قال ب ين مات واقي أجدي كان الذه هي محملت و وادر بهر خروره الي الإصف سه قائده الحواج شد يناني فشاه شداي كي روشي هم "المضوارة تضويط الا اصل طرركيا ب-اجري كي مات عن اميان عمات كه مشول وكومكا ب يكن واكوم من دت كي صدة الدر وجرو بوت محملت فريد كي الاصف عن الشواري والي مرفي الوسيه -

الاست الشفرار کی وجہ سے بھا آن تھے ہو تی ہے وہ می گئٹ ان سے بھی ہو تی ہے اور پر کا ٹھے ابدر سے کی فیس کی ہے ساک و بھر میں کا کید کل افشار ان کی وجہ سے عمرات کے استقبال برا اجازت ایک و خصصت ہے اگر کولی تاریخت پر انس کر انتہا ہے آکر مکتاب ایس طرح سے شریعت کی عام ر شعبی واجب فیس جی اکی طرح پر انکی ہے۔

عسافهاد حل عراقاد لوايا حرافيان

اللہ: - طون رید و اصطرار کی حالت باقسل مو ہو او حق قع ہوئے کی وجہ سے 'باعث کا عم نیمی مگا یا ہا سکا۔ حید: - امشیال عمر مرکب عدد داور کوکی رائٹ حقوم کے لئے یہ ہو۔

ع: - استول عوم کا ترک الک داهی برین طی کے باک اس علم کے تھے۔ یہ تا اور جہ۔ رہے۔ جس عوال کی مال میں مواج نمیں یہ تکا اعتما زما اللہ اور کو ۔

والمعطول فوردال وام وكالمعول كري

ولا معراج من صور مسامل تلال الأولام في توالي من في الأما التين مع في المنظم مع المنظم المنظم المنطق واولان

ه ورو خرورت والعفراري عي تفول مينيت اليد النشر أر حورت عاتي ينيا-

المدر مورث مند سهامه بير حد إلى أبا مد موسد فالدين و كل عقومت كف الاعامة الارباق مع كلودي الال الاست الطلوم ا الل عمل عمل قلاد بيا بنيار مسال الأاست المنامية في صورت على است مشول الم مند وإذا و تنجيع عورت بيدا الوري الاقراق الاقراق المواق المواقع ال

رور در اور اور عموم فرق ال بار رست وابوت العم العرف المد تت بيد مكون ل مورد بايد بايل طرون الولا مجابلاً بيداد واللي كي دو قليد والمساد والله بي بيد

حد را القرق الهوا الاصطاعة منه منا في على مواحد كي ما الإيام الإيمان مد تلد الوقى سنة القطاع مي الوقي بنيامة يقال حول بدينة المناطق الإيطال على اللهوا الهدائر الإيان عن الاستدالي وعرب الحول الكوال الوائدية الكوالكوالكوا التقرقية الأسراء الكرد

" فطعة مرك مراد الضرورة حقد كالساو جامية . و المبس الطبي)

شی قومت را دامت سه سه مده ماه شد کی مورسان طرق او قرار او گرای است ای ماهند می با ای مامی گرده کی به شی طرح اسم و بد از کرد و برای کری ماهن مامی می آیان ای می آن ماه ای این او دهند یک مو کر سد دید ای ایم کی اماریت موافقه هماه بالامور ای اما این از این می و با بدای می بداد کی ساوه کی ما ایسانی کے قوم بید .

واسم الرحمروت على ماق فاس ليم ب-

ا ١٩٠١ - الميادي قواعد شدين ايك الم الله الصديد معلى الله يها مثلث كوج ب آسال عاصل مد أل به المول شريعت كي طايعراد مرمت م به الرائع به شرق مثلث الدكي أن سال يواكي بالناكي الى الله عاد كي الإوالة عال كه يوالم الرشاوات إلاية

" مريد المديكر اليسر والأبريد يكم المسر" " " و ما ممل طبكم أن النبي من مرح"

البية متلف ستى ود ي يره مام مدود يه حياو (يو كو كم هي مثلث و وكو - وكو واجات و بيدي مواود سه-

رُوره بُودِي گاهرے ہے و اصل نام ہے " الصرورات نہيج المحاورات" ايت اس بُ عالَي دو اصل آور ايل" "المدرورة المورادرما" اور "المدرورة الاسطار على المدر"

و المراق الديدي على المرل على الدين الماه المرا من الدين الماه المراق المراق الماء كان الماها الماء ال

المار و المعدى الأل والإن الر اللف الدين من أو يا من والم يا أن أو النافي المن الله المن المن المن المنطق المنطاعي المنافع العبو المن المن المنافع والمنافعة

" فعليد ترق دراه المرورة علية كات او عايت " "

اس قاعدے ہی است کی جوی عاصد العرات زائر ہے 'اور خاصدے مر و محصوص بحاصت کی عاصلہ ہے ' قاہر ہے جب کی تصوص عاصت کی عاصد کئی محصورات ہی علی ہے قاصت کی عام عاصلہ تو ہدور اولی اس کی مستقی ہے۔



خنرو ورت

از ما بالب مواد فالبر سفيان مقاتي صاحب مقرق اللوم التو

صور ہدیا شار خان ماجت کا کتے ہیں اور استفاع قرجت علی خرورے کی خموب یہ ہے کہ آفر محتوج ہے کہ استوں ہے تی اور ق یہ تھی بائے کسائر کے بہا تو مدہوب کا ان تو کا تارات معلق ہور)

عطرات فتها ورمنی الله عنهم كے يهال ضرورت كے مواقع استعال و معد أل ت

مدهان شدر معلی ایند هلی دختر کلید و از از داره و یک دختر شدن شدن بازی دی شمی پیواک شمی کوده اسیده کی دوا تجربه اور معلومه که از بیرکشه اور بیرنیخ مدند خوان می محل افریز کی باز وزید به فی تیر از می فله می او که دوافیان می پیرا این کی بیرا و کی می می موسوم می خوان موافی روفرد بد نما چی موسوس می از دار مرص کی ندایش وردو این می کن خوان پیرا فراست چی -

ن کی جائے گا کا بھائے کے لئے حالات اعتمار میں قامی توا تا ہے ماتھ است دہ کا اور دوجی ہے اس کے لیر حاتی کروی ہی اور عام حالت اس اوام میں انکو سم سے ہونہ کو کوئی براہ وکارہ انتہائیں میں ما مشکا کو کوئی قومی تراوی سے کو آخرو کرویا جائے ہو کہ انور رہا ہاتا ہی کا کوئی کرویا جانا کئٹی ہو آئٹی جائٹ میں ہوں سے کھر آخرہ سے کی محل ابدات وی کئی سے بعد کرویا ہا اور دوجا ہوں میں جانورا ہو

لل طل تعلق '' من تحكم مثل من معدامیشه الاس اکوه و الب مطلق بطای این رسیلی ایر قیم ایمان است پنج از سک ما قد کم کرت مجرجی طهم بر قدر دل کر بات بخراتید این و محید این به طبق در دان طرق محمد و در بی سے مورا بود می شرکت افزائش شراکا و مدود که نشر ترام و ایس بخزوی آدامشرا با کرک برای بجائیات حرف واکو آن در مرد و کایت ایک داند می شرکت افزار دو مردا و باید دفت که کر برای بات سے سے مور قرآن میکم کا از فاو شدید جرائی شکواری مردی براور قدر عمدورت سنة تراوو كالمنت أثر أن سيم كي أيت وإلى الأي مصب سنة الني العطر علم الأعاد 10 الني عليه " (سووه تقرية) الراكي بدالنبي ولا بيد عاصة بشرطية به طالب الدينة والرار أن والرارية والاستراب أن النمس بركوك اليون

(الله)- بان عائے کے لائل بالزمردددرے

الهيد) - الايا قرد مراه جيريت مشول منه عال في ما يخلي مدة الديمات على الدين المسل عار عاط من على ال معاط عي ال المراكز وقد وكي يوري من عرص من قب قرت وتراسيم المراكز على من المساور والماري

اخطراري مالت كى مزيد تنسيل:

للقا خرودت می اخترار سده او دست مردرت که اصطاع می ایمی صفوم بدینی بیرک علوه بادر یک کی تنسومی سده اص عمل بیان کی بلاکسته افغرو هیگی - بوده صورت اختراری و الل لیمی -

علوه جان چینی او کی قرآن کریم کندن افوات اورت به این مراقع می قرآن سداستین وام کی اجازت وی سیاه اینصادی می می بی بی کامل هی هیچی بینید

کی صورت بھی ہے کت ماں کا خطرہ کیل ۔ ہو اگر چہ ہوا۔ کی در بھی ہو وہ کی عالمت اعظوار کسی 'حظ ایب فلعل کی گو کل کی احکی دیکا ہے اور اورا والک سرنگ ہے کر عراسا آئی ہوت ہے فلع صور سوے گا سب تک مالات و اسہا ہے کی ایسے مجے ا او چہ کی کی سے میکن آئی کھی میں ہے احلا کا کی سے چی آمات کی مواد ہیں' یہ فلس کو سے ' کی دو مرسے ہی ادام واجہال میں اور خواجی فلاج سے این استثالہ سرک اپنی عاں تھی چاسکا ہے آج فلمی کرما صفر اللہ کے گا اس سک سنگ کل کر ہواں سے کمدوسینے کی یا کی فرام فلاگ کے اعتمال ال اور ٹ ڈس رائے ہے، ال سے ۔

ہ طمی سے درجہ ماں الفردان و العلم الله میں استفال کی جومی سے جب ہے جان افظارہ نے السین اس بی بر العن کا البطار معرف میں او گافکہ کی دیم فی سند منجم و الفاق الفیند معلم الدہ جائیا آر آئی ہی کہ اتفاظ سے بر کا مستفالہ کہ استفال جام اس معرف میں جارب است کے بھی چنی اور اس فرام ہے سہ استفال سے جان کی گئے۔ در جواد سک سالس کے لئے گوئی دو مری دوا معید و محاد و میں سے ایسے موسد ہوسے سفوال ہے جی اور کا سے مست ہا چاہے کو مشہد ہے ہے جان کا ماست کی آئی۔ معرف میں جام و کھی اور دوا می ایک موجہ ہے میں سے جان کا فرن آئی مکا سے اور اس سے جان

ي بدية كاليش و بولواي مورت بي امشيل المرجار مي ادايمه

ان المطاري حالت على هي عن صور في مستقى إليه على كي و مجار كرا مجار كرا ما الدي و لكن أر ووريد على المستقل المستقل كل المستقل المستقل

ظامر بحث:

له کورو با دسته که شد سه معمد قرآن و با این اور شده از کی حالات کی از مرفیزان کابلتر ر موری استون از سه دس چالی آنها که بود کابات بدار

ماجت:

باشیار طنت اس ۱۶ افاق ص امنون پر بوت به در شریق ناید به می به با بسدادر فی ای هنان دسمه الله فروج می ک حاصت مقدار معنوجه سند می در فضر ۱ منتری و بر برا مردن سیل ۱۵ منده)

احفاق ترقی می ماست سه ملی باش و اگر دو مواج بی و سفور به سدتی ساته می او مجاه بخشت و هجیعه قدید ای که مورجه احفاد و می از باشده از سه داشته طریق در سه مواد به دیره یک میت سه ۱۸۹۱ می رویده داد موهی توی کابی تیم کوای مامندی می و همچوی می ترکیب قسته طال میرم به یکن از دهدو تسطیع می ده)

ایک اصولی مشد یا سار قربی اور شرق مطان شرید ما صدار مین هی مین و ظهره نسی هم یان از ظهره این هم یان او از میکید شدید شد قرام و تا مارود ایند استفال سام شخصه در او سخی سه همی که دکورد تعبیات شد سرات سه فقط سام تعریج اگیا ب ایکی ایند مادت شن شریخ قرام و همی دادی سام شنون کی می گود ش ب ۱۲ می صد مین آن را در در سام و جوافق می شریعت استفاره کام شنی و این دو قرآن در باید سام مده شنی فقود سام باید سامی گیا به میشان و عفود سام در در در ایند کر دور اشاره سامی خام روی گی سام در در و اطار کرسه او در مدین فقود سام و با ایند سامی گیا به میشان و اطار ای مالین شنی و ایند شی و ایند شی و ایند شی و ایند می و ایند کلی در ایند کرد ایند شام و ایند شی و ایند

الی صدیق بی سوسد کی نامد گاسته که هم ست میان کار می در سد سد سد به استون دیس سد می اسد مید و هم سنه واقع فرای سید آنها می صورت می آنه و می اشتری اور حمد شدی تو دمی اند هم سد دوایت سید در اید میزند دس اند سمی اند طید و سم گرسته به اس طرح شویسد اند سک میک بیان و هم می در شی میان اور دو برسد می میان اور فرای شده می در این میل می دونوی هندی و حالال المناهید از دارای و هوانی ساستانی و جی معلمی و است و هی میلیدا از و سهد افران میل ۲۰۵۰ بد ۱۳ کر به دونوی فی شدی میری است شد مودود به ترام دو هوانی ساستان می دارس و می در شود از در این اند موسک و افرانی است شد مرست کی با در سد کی است

فلامد كث:

ان سے معظم ہو کہ جہ معظم ای طالت ہیں ہی جہ تھے۔ کہ چہ خاص طاحر برخوں کے مشول کی گھر تی ہے مسکلہ اس کے مسلکہ اس کے مسالکہ اس کے خواج میں اس کے مسالکہ اس کے جا داری کا فراد مورد شدید کا باری کی خور ہے گئے ہوا معلوات اس کا طاح کے اور کا کی جائے ہوا معلوات مسلکہ کا کہ مسلکہ کی گئے ہوا معلوات مسلکہ کا کہ مسلکہ کی تھر میں مسلکہ جائے ہوا معلوات مسلکہ مسلکہ کی تھر مادہ طور ایک کی تعریف کی مسلکہ کی تھر میں کہ مسلکہ کے دور ایک مسلکہ کے مسلکہ کی تھر مادہ طور ایک کی تاریخ کی تھر میں مسلکہ جائے ہوا۔ اور ایک مسلکہ کے دور تاریخ کی تعریف کی تعریف کے مسلکہ مسلکہ جائے ہوا۔ اور ایک میں مسلکہ جائے ہوا۔ اور ایک میں مسلکہ کی تعریف کی تعر

ضرورت و حابت کے در میان فرق:

ج کر مت سے وگ لفظ کی الملاء او کر ور اساقی جاستہ کو و خرورت و اطفرار کا دید و سے دینے جی حالا کر اسٹال تر آن نگی ای دوفور کا کی چاہور مدرجہ ایل بینید

ض دید کی خرجہ یہ یہ کر اگر محوج ہے کہ استعال نہ کر ہے ہو سے بناک و قریبہ الموت او بات کا یک عرورت اخترار کی بنید اس ماص می وام و محوج ہے استعال جاتا ہو جاتا ہے۔

عادمت کے متی ہے ہیں کہ اگر یا معن جربے کا استال سا کہ سد قربار کہ قریمی ہو گا گر مشتلاند و تکلیف تھر یہ ہوگی ا اطهر رکی تھیں اس کے اس کے واسطے روزے کہا نا طعارت و بروٹ مندست سے حکام میں رہاجت اور سولٹیں قروی گئی ہیں گرامجی جانب میں توام چرس فرش قرآن کے قبتہ حول نسی جان کی وجا ہوا مند منظر ہاجند تایہ

فلاصر بحثث

مردت و المعرادي زام و الن چون الاستوال به الوصالة الد مات على ناماز الناتي الي الدا لك رمايت اور مم هي لي بالي بي-

شريعت من مرورت كالقبارة

دیم صدیر داری دهت این سی استان ای این این می تصدیم کی این کرید می مهدر تا اسل حوام ندگیانی کی مورد بند می میان به و بخش اصل به تدییر صدرت اور اس سک فیت شده در سی بین اواب عدد و احتراز کی حاصد این میام می پائی حاسط حیار به اور برای سر اسل و می گی که اگر سر صدرت این استان با و می حدد شده به امت کار بیشه به گذاری و دول سمی آیند کرید خور مجدر بهای سر اسل و می گی که اگر سر حدید فرای می سه حیار با و می حصد میشه به امت کار بیشه به گذاری و دول سمی آیند کرید به ای می میدود است کی سه او و ای دید سه که جیسه بهان می اخذ خوری کی میرون سر اس می اخذ حد سه آیت برید بی آوی میرون است کی سه او و ای دید سه که جیسه بهان میرون کی صورت می میرون سر در سی امن حد سه آیت برید بی به گذاشته او بین میرون کناگر بیان بیاست که این هم امرون کی میرون کی صورت می می دو گوی میرون سر و می میرون کار بیان بهان او داران سام سه ای آرای کی کری میرون کار و می میرون کار این این از داران سام سه ای آرای کی کرد کرد و ده می میرون کناگر داد گاه داد این میرون کرد و کرد و میرون کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد و میرون کرد و میرون کرد و میرون کرد و کرد کرد و کرد کرد و کرد کرد و ک

-4

عدد این وقد و هداند قرائد می کدای سلط می مد محل ادر آن محل کی مش ادر اس کی مشدار که بادسه می خود کرنے کی شود دیے۔

(1) سب کال : رہ کھانے کی خور رہ ہے جی حب کو جو کھانے کی ہے۔ یاسة ڈاپ مورد و حرام طال ہے اور یہ خلل طب ہے۔ حکل طب ہے اور ہوار کی سے دو اور ہوار کی ایس ہے اور اور کی ایس ہے اور اور کی ایس ہے حکر ہے۔ حکم سے مطرحہ علی سے مطرحہ علی سے مطرحہ علی اور دی ہے۔ کہ اور اور میں اور حل ہے مطرحہ علی اور حل ہے۔ کہ اور اور میں اور حل ہے کہ رحول اور میں اور اور میں اور اور میں اور میں اور او

ים של ליי ב בי בעוף בי בי בעונווע בי לי

() اعمرے بی کہ بالا لیمی ہے ' کی امام او طیل رخی اف عدا کا آل ہے اور امام الک وخی اف عدال ایک دواجہ ہے
اور امام شاخی رخی اف حد کا ایک قرل ہے اس جری رحت اف طید کتے ہیں کہ ایک مقدار بی کھا سکا ہے ہم اس کو کلا ارک سکا
کے کہ ایمان کریے ہے جب ای حرصہ با والحال کیا ہے اور حالت المفرار کو اس ہے مشتنی کردا ہے آو جب بیان پچانے کی خود مند
بار الله اس سکا ہے گا ای حقدار ہے داک کھا اس سک کے طال جمی ہوگا اور اس وید ہے اس کی کہ بان کا بار اس و مشرقی

(۱) بالدر المديل كذام إلى ب الدي الدرات الذطر ف الإداري بي وروع ب (ادع المسائل على الدرون)-

فلامد بحث

مُرود في النال بان ك بال ع ك فرر يد كا الماركة ع ك النال بان الد قبل ك الك ه م المالد يده

ا ما با مدني مدني بيدان بيدان عدال وصول الدين كي مورد وعظي وم ادر حد واد قر دولاميد البي مقد في عاقد في حافظة مدينة على ومدا المهاج ومدار الدين بإلمان المرحمية والركسة مديدان الروس واليون مداملتون الأهم ودولا بيد الدر فرود كي قراد والربيدة

محرات شرويه كي اباحت من منرورت كاز فل:

ام الله المواقع من بران من الرابع الرابع من المواقع المرافع المدارة المدارة المرافع المواقع المواقع المواقع الم المواقع الموا

خلامه بحث:

قرآن النابي من من من رود اور في قرائد من فيت كي فراء و بهان آلوه بدو فود أكي والانتدو التابوع من من ولي يجها أ

11) بال جان ع الله كالى عاد صورت له را الا الا الا الم الله عن بال الله بالا يتي الله الله على وام يع الاستول عال وبالدين - الا يد عرف ك المحت على صورت ك وكان على إلى وبدات الد الميد.

مرات پا اڑا داز ہونے کی صورت می ضرورت کے اعتبار کا تھم:

مود من و معرار کے وقت محرات شرح ہے اگر اسال اور است کے ایک میں جائے کہ نے طور ما کے المجاد سے مہدو مرام کوسے پینے و شرحت اسلام سد میں دی قرار دائے ہے۔ اور اور اداوار اداوار شرو اس کی اسٹ ش نے کی ب کہ مشرور کرور کے ش شرب اور مردوی فرمت مالک ہے قدا اگر سطور کورہ محل اصطرار و افراد کی عالمت میں موار جائے را در شراب نے کا انتقاد پینا اطراق اس اخبار مرد کی اور شہد کورٹ کی افوار کی مادہ میں معدد عمل متعلق فاتھ فات اللہ علوں وجد اللہ مادار سعد کا اطراق اس اخبار سے بیار کو اخترار فرام کا اس کی اجد مدر ہے واقع سے واقع ہے در آست اور فشن سے فرام کھا جا قد مرد رهاست دا مرد باسد ایم افرار سه فرار سه بیمان تعلق سه ارد کر افر طبی افرار نا د کوالی سه فراند خالی استه معال کرد به گار تم ایر سالا خاصه است را کم این که را در بین اس عی انتران به به آسا که اصفرار می ماده کها و الب دا بست به و مهام این وجه عی طاحر این قداس میزش به شد چی که به سعر طبی شک شده است اصفرار می موده کها و البیب سینا اور مواسله فرخم را بر داد گای که این قبل می فرد با آواد اعتقاد با بین عید با اگر مواسله ناز اگر سفر مرده می طالبه اور می مالب عی گواند که من او به که داد و این مالب فرد با مواد میزش ایمان به از این قبل به فراد به آواد این قام مالبود دا در این فران ساله بیمان که دو این بان بیاس با به باز موری که این این سال که مال کیاب فران فواس مالبود

خلامد بحث:

عمیات ہے او انداز ہوستے کے لئے قریعت نے خرورت نے اخبار کا مروری فرادون ہے۔ مرورت کی یہ انجور فی و مت تک سے اور وام کمانا ہا مالت وشنوار عرود میں اور مرک سے شہ ہے۔

كى و م يوالدن ما يى فرهن ك ماند شهوب.

ا دل به کل به الت الت الت الت التوام کے استان رائز آن می جان کا المرہ جد رو مرسب کر به خود علی موہ مرد یہ یک ا کی متند شیر فائل کے کی ماہد ان کا تیکن میں ہو ۔ تیرب یہ کا اور و سات استان سے جان کی ماہ کی کی متند شیر ہا اکتر کی تھرینے واد کئی درب سے قرائل فران کرتی کی تاریخارات سے مستان ہیں۔

ظ مرجحة:

ان نی خوطوں کے ماتے بائٹی تھاہ امن رخی اند تھم استی واقع بانز ہوبائہ ہے۔ (ہواج ایڈ مقرہ ۳ جارہ) ہے ہے۔ می فوق دکھا مود دل بیدالہ وام کلا فریخ سے لئے ، حالات وراوہ ہے کا وادن نہ کے اور قدر مود بنت منا کہ دکھا ہے۔

ضورت برين عم لكياسيت موتى ب:

الهود ت پر تی تھے کی میڑے اور میں اور اثرال قائد سند اسٹائی مورست ہوئی ہے اچھاتھ قرآن کر ہر ، وجھورے انتہا ہی واق کیا ہے ''الاما العطابی تھے انھا'' الایدا بہا کہ ما حب قروالا وار وصرا الدھ با تھنے ہیں کہ مرسد اشغرار و محراہ شک انت میں اثر ب ور مردہ باقد کی ترمت وائی کمی واتی گار مہ تھ او جائی ہے اور این در کرد، مالاس کے عادد فرمت می داندا وائی رہتی ہے ماقد میں میں وصلح عملہ :

غلامه کش:

فره ديند برخل عم كي دينيت لهو مي ادد تريا قوائد به اشخاق موديد بوقي ب.

ضرورت کے اسباب،

وواحوب وراصر بوك مرود شكامتادك والى في ين مدود ولي إلى ا

جیں او تی می فراند کری ہے متول حرام کی اجازت ای سے دواجہ این میں می بدک کا فقر بھی ہے۔ افزا جی مورت عمل بد کت جان فاطلہ تھی و یہ اگر یہ فرف کی دی ہوں کی دائے اعظروہ میں اطفا کیہ طفی کرنے کا تی کی اسکی ویڈ سیداور ارادہ کی کرایا ہے کو مرت انکیا ہے ہے کئی مشارت کو سے کا حیہ تک مالت وا باب کی ایے می رہ ہو کی جی سے بھاکو علاقتی نہ ما احتمار آئی کے اِس آفات کی مجاویوں ۔ کھی ماہے کی درمرے کی ادارہ اسکار فیل اورفوا فی حالت سے ای کا حالات کرتے اپنی مان میں بنا حکاتے کو می فیل منافر کو سے کا ان رک کے اگر قوان سے کہ رہنے کی اورفوا فی حال سے ان

-4-512 / TO / A -510 -4-

، طمن کے ادبیہ مان العلق وَ پر لیس هوس کر آنے لیکن مرض کے سب سے بان العلق ہے الیم اس پی پر فیس کا آبستہ سنچ نہ ہاکا یک کہ لر ان سند تکیم ازاء اوا البعد سفوم کرنا جائیتہ۔

قرتن ہی کہ الفاظ سے یہ گئی سے اللہ ہے کہ استعمال عزام اس صورت بی جاؤے جب کہ یہ اللی تیجی ہے کہ اس وام چی کے اعتصال ہے اس میں جائے ہے گئی ہے ؟
اعتصال سے جان کی تب اور عزام کے صادم کے کئی دو مرک وام میں وصورت کی اس کے جائے ہی ہے کہ اور اس کے جائے ہی ہی ہے کہ وام کے سال کی اور دوا جی ایک صورت میں سے میں کا الحرد کی سنگ ہو اور اس کے اور اس سے جان کی جائے گانتی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تھی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تو تھی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تھی ہے ۔ اور اور اس سے جان کی جائے گانتی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تھی۔
دیک اور اور اس کے اور اور اس سے جان کی جائے گانتی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تو تھی۔
دیک اور اور اور اس کے اور اور اس سے جان کی جائے گانتی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تھی۔
دیک اور اور اور اور اس کے اور اور اس سے جان کی جائے گانتی ہے ہے ڈاکی صورت میں استعمال عزام جائے تھی۔

خلاصه بحث:

جاں بچاہ سکے کے اول جار صورت ندر ہے کا جائز و ترام کے اسٹول سے بیس بھا بھی ہو آس جانسے میں سورت قرام کے الاسٹوال جا کراد جا کہ ہے۔

مرف اور موم بلوى:

خلامد بحث:

عول و الدوالي ملا ساستش المول وود ال من اور صير و تجيع ثل عرب عود هو بالا حدوم من مندج مع العربيت من طول تك القوار الإعلامية -

مردرت العاجت المنفعة ازينت اور لفول:

طار الوي رائد الله عليات شرع الوطان المنطلق عن هاسا الن الأم و تشد الله عليه ال المن الله بالسر المن الماسان ع ومانية عن الشوارية الطالبية المنظمة المنطقة الوطانول.

خرد دیں۔ اے سے کہ اگر موٹ بچے واشٹوں ۔ ۔۔ ڈیے طعی پر ساچ ٹریب اموت ہوں ۔۔ ڈیک صورت مطر دک ہیں۔' ای طالعہ می موام دعوج کے کا اشتال چاک ہا گہے۔

حالت الله به سائل الرواص في الراحل به المراح في الرحاح الله به المراحلة الرحمة الرحمة المراحلة المراحلة المورث المقرار كي في الله بينته الإنسان أو المنطق ورب من ورواحة المراحلة المرا

منظمت تا بیت که می بیند امشول کرد. بندان شده با او او در سینی بیش به کرد بیند به کوئی خود تکیمید و با کمند و هره می تهید جود خود می حداد در مشوی بدای این ماکند به یک رکونی قرام دیون بداند به روزد کا اطار واژو او با یک مهارا در واز طریقون بند به بیشی ماصل بدهی قرار شوان کرد. در به مامل به میکور قرم برسده

زیات : ممل سے ماں واق عال اگریت مار بہا محل قرنا کی فوالا ید اطاع سے اس اور کے لئے کی تاج ترفیز کے جاتو یو نے کا کا کی صوال کی تھے بیدا ہوگا۔

مشترل تا روجاند رست من ساور ساور به ساوی این همی به ن به سال دخومی طاح ساز این یک نظرانی کال می کول طابعت با ساور عند این نسس می تواند به مادیت کوری و در سیار دخون می به شاوش و مادا در و در یک متوجه میلام ا

مرورت و ماجت سے متعلق قوامر کیے:

خرو رہت ہے گئے میں اپنی میں اپنی میں جو انتہاں ہا ۔۔۔ ہی بارکت یا قریب الموحد اور مانڈ کا میں صورے اسٹرار کی ہ ای جارت میں قرام ان مون کے الدینتوں جانے میں سال میں کو بالان کے جات اسٹرائی میں میک سے وہ الم اور وہ جیٹے اس سے کے جارہ میں جان مارت میں ماہ جی ۔

الله المستورة و العربي الأمريكي و المدين المن المحمل المن لمدين المستور المستور المستور المستور المستور المستو المستور المواد المستور المستور

ال قال و في المساول من من و وقال من من الموكن ووراء التوال من المناس الموكن والمراكز

ج کارم کردیا گیا ہے۔ " مک صالت بھی طراب لاہم اور طوار صاور انت اصاکہ میں پیلند کے گئے قرآس کریم ہدہ اجارت ولی ہے اس طرح کے حالات الشخراری کا اور آندہ طور دیں ہے ۔ ا ۔ ۔ کو ہد۔

حاجت " اگر محول بی کو استان به ارب و بوک و به به گر مشخصه اور تقیعه الدید او گرید صورت المعراری قبی این کننج این کنده استان دوریت ادر عدارت و جرو که است به احام می رمایت اور موجی و ای گزیری تم ایک حالت می اوام هجری عمل قرائی کشته عدل کسی اداکی (کدال جراء امار)

فلامر بحث:

خرورت کے اسر کان واقع سے کہ اسمال میں پی سے کے لائم و میرہ کیا تھے کیا ابازت وی بات کی۔ حاجت کے اس کان دو کان کیا ہے کہ صوباع ہے واستیاں ۔ ارسا سے انکیف شرید ہوجا کے ڈائن سے کے بہت سے اعلام میں معاجد اور موقعی دی بائک گی۔

جمال اصطلاحي ضرورت متحقق نسيل بكد تحض اصطلاحي حاجت ب:

کان دستالہ کے باب میں میں استقتامی صورت بستانی میں کار محل استقتامی سامت ہوتے تھیتی کی فلس یہ ہو آپ ساکہ وول حاست کا موروث سے قام میشر مادیو حا آپ اورا میں سسر لی مور انجی ساآپ میں کند وال مقرن سفر حدیدا حاسک اس کے جا بھائے کی ولی اور مورث میں میں میں آل انڈ اوال ان کے حوالول ان جارہ میں اور انکر صابت کی مورد شامت کا مورشاہ تا دو جاسمہ

قلامہ بحث:

المستلقاتي معاورت المتمثل براء بسابي مورات في الميل ب أنه بالميك والمرورات أنه كالم التام بالوابوا بالراب

اكر مابت قائم مقام بوتى بتوكن مالات ين:

خاصت صودرت مده کام شده بیدنی مد از ما حداثین مد را اصطراع بی حاصت مده یکن شفید اثاری و قاملا ایج وی مید داخشهال کی گلجائل باد بالی به بسیدت این مده واحل بی در صورت بد به چهد حضرت و اید رسی امد حداد و رسی امد مثل امد همیده مهم مده صد آن بالد مرکز مدی و ما حداد عراست ادالی شمی اور ما فایرت که به طاق دود است در سایش شمی او به می که بیدن علی اصطراعی حاصد می ادامی کارش می دارای اعظم بر این می شرفت بد بد این است می صورت به داخر مده فرد برای می از این این می می می افزار این بادی سد و این می می کنی اور این و اس می می می اورای اعظم با بداری می اوران می می می کنی اور این و این می می کنی اور این و است و این بادی سد

الزالين وأروشها الكرأن الارباعية الإوار

غلاصه بحثة

تخلف تدبيري جراهلواري والدي والدين والديد تروات كه فالمونوج في م الدجل الا ترين ما المسائل في المؤنة

محرات كى اباحث مرف ضرورت كى وجد عدوتى بها عاجت كى وجد عصابى

آد کیا اور خرقی استعاما تک نا حالت حقواری تین مینی جان کا خود خین بری دی دو تکیف شدند بیند هر م اور پاجانی وا و میرد که استین حدب تکیف در ۱۳ مخی به جمع که زند و ضیعت مین خاصت که لفتایت نیم کیا گیا ہے جما ایک حالت میں جمع اوا اس جمع روازی میک استعال که کو کی کیانئی سے آبا از معاطری ساز اور سرد قیمه حادثیں ہی شریعت اسلام سے بااز کا صوالیمی وال چی دارائ قرآن ورد برین عمر رسد جاری کی محاویت کی کھاڑ چند کر ایست کر اور انشاد درے جمع مح کا کری گیا ہے کہ دونہ انفاذ کرتے اور جس میں خطاو کرتے کی باز شدر رسازی کیا۔

کی تیر صواری داند می و ایرو با بازی بی استان این سراست استان سایش مایش کورسی اور قرآن گریم ایشتری این با این کی این تشکیل خوالی این می استان می داد. این می استان می این می استان می این می استان می این این می این

القواف مي التواحد معدد من الها في عاصّ الدان به مانت المنظم الى الا ادار الله تحقي ملك بنا كار يوال الماؤه فارق المنظل كدن أو يوبين كا مناف و إلى عام الانت أن الانتهائية التي ودان بناء في فلي المدادرة كاس الالانتها كاكر الكه منظل خوارث بدوم المنزلة بن والمناف على المنظم المن والدان بها به من المناف وقي الانتهائية المنزل كاروبورك ووانيان منك كان بنائي كان كوفرك المن أن أساك كي المناف المناف المناف المنظم اس مدید می موت کی تاک مگاست کا گرے مان کل مردوں کے کے موت کا انتظال دیوں انڈ علی اور عدد میں ہے کام قربا ہے چاہا ہے حوزت می اور ای موت اندری اور عمد اندری اندری میں متد حم سے دوارہ دیدیک اید موتر دیوں اندر عمل اند علیہ انظم کا سے بادر کاروں نا سند کر ایک برائی میں کہا ہے کہ در کردہ میں ساتا در ارشاد عدد کا معلق معلی ماندروں میں ماندول میں مدین کے دور کاروں میں ماندول میں مدین کاروں میں اندری میں اندروں کاروں کی اندروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی مورد کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں ک

معرید او اور دخی اور جن اور اور کے واقد بی ان کے لئے سام کی اکسانگ کی اجازید طاہر بنا کا برائد کا برائد کا اور جاتی ہے۔ اور یہ ای کا اور ہے کہ بیان کولی اعظم ار کی طالب بی اند کی عمل بین کا خواجد آور اور ایر است ۲۰۰۳ میں اور

فلامه بحث:

اس سے سفوم یہ اک میرانشٹوا دی حاصت میں جمی بہت حکیت شدید یہ واقعی نامار میرون کے استیاں کی حمی نکی ہے جب کہ اس سکہ حواظ می کی کوئی صورت نہ عواشرہ یہ کہ کسی معتبر طبر طبیعیہ یا اکترے کی سے بوجہ یہ حاسف یہ حاسف کی باجام والی اس چار کی کا فلا بڑے اور کوئی جائز دوائس کا برس نہیں یہ محتم اور اس دوا قامی بیار تی کے اوائس میں صرفر و معیا یہ قامی کی خور یہ تجمیل ہے۔ واضح پر کیا کہ حاسف کو انکی کی خور دریت کے کا تم مقام قرار دو جائے ہے۔

حوق العبادومعالمات كم مساكل ين مرورت:

ای اطفوا ہی حاص بی جس صورتی مشتق ہیں ان کیا ہے۔ کہ ان کے اگری کر سک آم تھا۔ آب کہ آگل مودورہ بی قرآم کی کو آبا گل کرنا ہوں فاپ حاص اگر یہ اطفوار کی سے تحراب سفوستہ کے ابی حاس جاسد کے سات دو موسد کی حاس ایک موال کیم کے تک دونوں اسانوں کی حاس بگران محترب البتدائر وہ موسد مجمل خاس در سے برائ کر اور ہوجات وہ س جرائو ساتھ ہے۔ جان پچالے کا فارستہ کے تکہ خال اور دوجہ شاں ہو سکٹ رود الاوار سلامت ادوا کہ معاد سند کے باجہ میں طاح شاہی ۔ فتراس عہد تھے چی کی مستقوا ور فوق تھی کی چی خاص ہو ہے تھا ہے ہی میں تھی کہ اس طرح بھی رہا تھا کہ اگر آب و میں سفوا سے ا

ظامر کث:

هوتی اصحاد می موه رشد کی های الامنده و مصند ۱۱ ش، می او رسونتریت می دان بجاسه کی قاطر مرد رشد ۱۳ تقور از پیک چی وه مطالد شوط مجاز بردگار

هرورت كى بنامير أيامت ورخصت؛

بي مواقع ها أنو و شارع الداري في بين والشيري عن يكري كيد كند كالقوافي بين الآخر موريد يمان كالمروع المطابع التي يتراوي ا گرر فرف کی در در را داند اعتراد شیر مثله یک فن کی گوش کی در شکی با بندا داده کی گراند به محرمران ای باندست يد لتي منتوز كؤسك كايب تلب والعدولها والله الإيداع المرابي التي الرائل التي زوا التي الرائب الان آلات 🎚 موجد الدر الله وقارة كاروم والكاد والافتال في اورموا في طافت من كان في كري اليوبيان في با مكافي الل شياسة کھائے گا جی کے لئے کہ توریان سے کرنے وائی جوام ہوئے کا منول کیا جازت قرکن کرتے ہے لیاں۔

ر حن سنة قاريع فرجان المنطق برحتن كومكرات حكن مرض كے حيب عن من الكافين عند الن عن عن عن عن المراح المنطق معترضي والا بكر حمى ابرخي من تكيم زاركز كالبيار التوم كرة واسيد قرآن بي محافظة سرير من مستعدي كر الشعل حوام اس مورت على والإب يحب كريد على الحري مركو الى والم يزك اشوال من عن ي كون بار وام كا مراه م الح الم كل ور مول ووا ملے يا عبدو تھي ہے اين او كه بارے معفور يہي او أج كر حرام الله كان يا الكر كورث بين ب بال يك جانك کی قریمی حود بدی واند کے مواکیل اور وادا جی انہی جاور ہومیں ہے جان کا تھی کی سختے یا جام ہوا کے ارکز ہوئے اور اس ب جان تك النبور و بروالي موريدي استهل وامها كالنبي واكه (برووا مترسل والمعاود)

فلامر يحث

ین مواقع کی مترد شار اواز به ل ب این گرامور آور نی زندل که ما فرید ایال کندون کانس ایس به وای موفی مر مير جان كا تعلق كمي البران مجيم كريول (٣٠) مشول برام بيدي جن في كن بيدا دكول دو مول دواسنير واحد والمري

امت مشقت شديده من بروائد قواس مادت كو خرورت كاررد.:

"قرار والمحاص كے لئے كي أكبي مابت كو مربوت كا ورجه ويا جازات قراكر است كو الأي واجات أكر اس ورجه كو تكا م تم كر است مختله شديده على يز به المؤال وابد كو شورت كور سيد كركم كو تطورات تراروي و مكل به اور قرارويا بالبيع ا اوالی باب جی المجیدال کی ہے حرب کیا خالوا ہے جی ہے احوال آرے افرور کا اور کا انجاب کے لئے وہ 👚 طورت کا ورجہ ور عميا ہے كے كار ان ولا كر على تصوص بر كول ولين خير الله العب عام و كها يا ہيند ،

خاومه بحث

احت متعد شروه كروع واسترة الى والت كوطرورت الورورو والمكال بيا والتراهم

ضرورت

از - برقاب مولانا آل مصطلی معبامی صاحب به مدام در زمو - کوس انت

طور و ساو حادث کی عام کالی ایادت او حملی رضت عمودت بی تهیت کالی با اب سے "ایادت "و هوتورت" اور مخلید و آبس کا ان کیدھے شدہ امریت این مواقع اور مواقع کی تحر انقالی کی دید سامہ کت ؤ این تک اور شخصت شدیدہ میں جا اگری او بات قرامین بھور میں شریعت کیں ایادت و رفعیت سافر آئی رہ انشریت واملاس بروں کے مدیل آسال جائل ہے"۔ اشراری و کھی میں جائی آئر آن قرائے ہے۔

🕻 ۾ با چيل ملڪول لمن بي مرچ (ٻاه) وا ()

اور هم پروي پي چي شريخي نه وهي س

🖒 ريد الدوكيراتيس ولايريديكم العسر : بدا و ١٠

الدائم والملق وافتا بياء رقرح والدادي ليرواوا

76 W Com

€ لامرولادراد ---

ت شرو لوت شود و

اليك اوروا من ويدين من منه بالتري ملي الناطير والم به ارتما البلان

🤇 او ۷ ایرانای علی اینی لامر مهم بالسواک

الكرجولية وبصري فحاق والتذركة تتين البين مواسدة تعم وساء بال

النجي وه إلت کي نام خماست امکاف سند صور حديد شق قرايا م العبراويات تبيع المعطووات امورونجي مم عاملة که ۳ قرار کردي بي --

المستنفض فيلين الحندة وأربأ يرازا ترمهن فراسي

ا فقا مگر وہ اصلی قائد بیں بھی کے کو میکران 2 گائٹ کی اگر کے انہیں اس کی گیاف سے کھیلی کے استان کے ایک سے الک میں ام چگر کریں گے ۔

"جوابات"

(1) '' طرورت '' افت اور اصطلاح شرع می 'اور فقیاء کے بران اس کے مواقع مشہال اور معداقی؟ شورت کافری سی دانت '' انہاں ' جہاری فیریت اصراع '' منا کا تعقیہ استعال شرع میں ترزیت دانت میں کے افراد ند بر کے ' بھٹ کروی ' حل ' لیب ' فی اور ان می سے کال کی طی موقود ہوک کس کے افراد فی بریا ہے کا وقرت اور نے کے فریب میان کا معادر بردا ورائ فی موجی خل '' حزا میں'' می ماری میں میں ہے والی ہی: کا شروع کا مادہ منا ان انہ جائل فیسور حالات او الوب (الاب و النظار میں ' می)

_

فقسا و کے بیان مقرد رہ سے مکے مواقع استعال و معد اقریۃ نفتہ و کوام کے ذریعہ طور دید کے مواقع المعمار علی و المواقع و موامی واطل بیں جو میدرد سے میں یہ کور کا صد ال در کمی بھی میں انس ایارہ بارت و طول و قدیت اور بیٹ اور ب

الجواب (٢) ما يت كامنهوم الوي وشرى؟

ارباب الف کے فرد کے میں مند اسے فرد دے اور کی اصلاب فرد ہے اس اصطلاع فرد کی میں ہند اسے اس اس کے مور آج کا طی منوم دکتا ہے اس کی ورک او قوال طبر فرد اور کی اس کے فر صورا اوری ایا منصف او کی موال کے مورق استوں و حسائی عمیدہ قام کینی وافل ہے ایس کے فرات ہو اور افراد ای او فیص کری اواز سامار میں مات کی تاثیر کی اس میں کا طاق کی کائی کہا گئے آ آدی کے اس کا مان میں مان مند عمود میں ہوئے اور کا فیص کے لیے اواز ماد اس سے اس کی تعدد منطق اواز رہے اس کی جان الا رہے کی کو فرق و منطقت عمل نے جائے کا ایس اور کا فیص کے لئے اواز کا ایا کی تعدد منطق اواز رہے اس کی حالات ایں وائل ہے ۔ اللہ فرق اس الشماع علاد میں اور کے افراد کے اور کے فیص کے لئے اواز کوار ہے ا

العاليد كالعالج دو لم وهد درايا كانا لم يساك على الديكوب في جهد (مشادر الميادر الطائر مباهدة ١٠٠) .

مارسداس کی مثال ای جو کے تیمن کی ہے ہم کھانے کی ہے ہا نے عرو مندی بلاک قائد ہو امین مشخصہ رم جاتی ہی جاتا اجا ۔۔

انجواب (۳) همرورت و حاجت کے دو میان غیادی قرق اور اس کا یا ہمی تعلق؟ مردت در منت کی استاق تراہوں سے ان بدنوں کے رم مرب ری ایک قبل بازی جو بازے مردرت کے واق عمرم یمی موق وہ این واقعی چی ہو دی محل المب التی اور بال جی کی اس قوم مید او کہ سیدا ان کے وقا آدی ہاک ہو بات و پار کھ کے اربیہ محکی جائے المب کہ دابت کا دائی طوم ای تھی والے کی میں ما کا بھی ان کے اور دار در سنت اوقی ہے امامت کے طوم میں ہاک عدلے و قریب سلاک اور نے سکے قید کی او آزان سے سموم بھی وہ قوام سوائی اور مواضح واطل ہیں جن می موق ہامت محقد و میں اور لوگ فریک مواصلہ جات این سے اساء مگر می درت و ماست کا باس شول اور دووی العہودی وسطی الم

خود ری قاش ہے اور حاجد عام ہے اور خرورت کے اسر حاجد کا طوح وافل ہے جین پر حاجد کے اور خرورت کے حاصر غیم پالے جائے۔ ایک اہم قرآن ہے گئی ہے کہ شرورت کا اشہار مواضح نس بھی ہی ہو گاہے اور اس کی صورت نصوص سے استحالی ہو گی ہے اس کر ضوص بھی حاصد کا اشہار میں ہد آ۔

فقاد وکاڑی ہے - - " خلفاد فاصر جانسا بہتر کی موضع الامن فیدو انساس بعوال لمالا" (صفحہ ۱۳) استقدد وجرج کا انتہاد امر فیرمسومد ہی ہوگا ہے " اور مواقع اس ہی اگر دابستانس سک متعادم ہو آ دابست کا انتہاد ت ہوگا)

الجواب (٣) شريت من مرورت كالقبار:

قریست ہیں نے " شرورت" " اظہار کیا ہے۔ شرورت کی بدہ ہم آخر مومات میں قریست ایاصف یا وضع ماہ قراق عبد است ممال میں چد 2 تا شد دی کر گے ہیں می سے اس منذ کی بھی وضاحت ہوجائے گی۔

و من لم چاۋ اگل البيد مند المحمد و امليك المعاملية من والتلط بكت الكان الاكراد (معيد ۱۳ التن الاول) الله سك والد مرداد كاسة اور الله شماب بيك العاد الين الت اكراء كر كرك الكو الامراء التي التي شايل سه الوق بهت چاپ الله بي بهت

و ان اگرد می ان یاکل شید او بهرب فضر فاکرد ملی بانک یمینی او بشرب او قید تیریمل ادالا ان یکرد بدا بطالب سف حلی نشده او علی مضو من امیده فالا حالت مل بانک و سندان بعد ملی با اکرد مذید و کنا می مدّد اشتر و امیر قصری لای تعالی مت المعربات المايياج - مخترورة كالي ما أالمحمد اللم لمبرد لما ورادها و لا تروية الأليا عالم على النفي أو على المقور" (ينايد حام عصده عام كيف (أرو)

اگر مودار گذشتہ یا خواب پہنے ہے اگراہ ہوا۔ اگریہ اگراہ جھے یا بھر کرنے کی کھیائے سے بھر آزان خیری کا استعمال طال نہ ملک ہے اگر کراہ سے بار بالے یا کی اطور دن سک کلک موجائے کا گوئٹ کی ہوائے اس میں میں میں اشہام در سے بچھ نون اور فزیر کے کا فدر کے ماملے میں کھی کی موقاد ان کے ادا ایک تحریج کے مارے میک بھری وان فزم انتہاں کھا ایک کشر وقیدی عاملات میں چھٹ شرور کا رسایاح اور آخر در کا اعظمالی دائد اور گا بہ جان جائے یا حمر کے محمل اور فال کی خوال اور

14.2,30

الله الكرد علي الكن بها: أو عم أو العم شنوار الو عرب شمر واكراد ساعي إنائ الو فطح عشور الو شوب ديرات من اللعل إل أرض: (درمانا و سالت بداما 14 كتب إذكراء)

اگر میدا رکھ نے کا فوق ہے اوائو کا گرفت مُعلے فا عمومیت ہے اکراد کی ہدا اطفا کی کرنے ہامی منر کے کاندوا کے با مرب کاری فائے کی دیکی دکاروائے مکا متعلق میں اسلان کر فرص ہویا ہے؟

ع کی ہو تھی کڑے ہو کرفال نے جو مشکل ہو وہ آئر ہائے اور بوٹ کر کئی نے چو سے وہ لید کر چھے اور اگر کہن کو کئی ہے جو سے آلاکا درے بڑھے اور اداکات کی بھر شورت ہے۔

الْجِرابِ(۵)

یکش محرات فترید کی ایافت می طراحت و فتل ۵۰ تر ۱۵ تی به او میده می برخی در کی دار می اوصف یا رقعت سک مالی بوست بین او ب ده کودت فرجه او محک بال می کافی ایاضت بی انتمل رفعت فیمی دوست این می و می و اموظ فیمی موجئی ----می کی فدرے فیمیل ام مال فیمه شک این می ویش کومی ش-

الجراب(٢)

ا خوارت کوانت م کی تروخ واحث تکسافران و او کی بنداد میں حزب کی کنادکی مد تک - ای طرح کمی آ صرف اجازت کی مدیک او کی بنداد رکمی وجب کی مدیک - و زیریش واکیک واقعی سندانیخ کیادا کی بند

(۱) وه محرمات جمال ضرورت كي ينام رض حرمت بحي مو في ب اور ان كالمتعال واجب بحي:

مثل ایوک کی شدند اور اخترار یی حالت بھی چند و صورت میں اور - دیگر اند کی ادار پر بی کی شد ملے مقت طراب ہوا (پیب کر ان سک طاوہ بان چاسفہ سک کے وہ مری طال چڑ صورت سے ان شریعت نے مائن قرار وہا ہے۔ مع نی اکراہ می کے وقت کی ان چیوں کا شریعت کے دول و ممان قرار وہا ہے 'شورت کے واٹ ان چروں سے مشہال سے انہ مراف ہے کہ گاہ کیں جا کہ ایسے وقت میں توصف کی افعال بدئی ہے۔ بی کی ان چڑوں کے فیاست پیٹر کی محل احارث تھی جائی کر ان دائل تھے ہوئے اور ای اور ان کے سے کے دور سے کہ اگر کوئی تھی ان انسوار و گھے ''کے دف یا اگراہ کئی کے واٹ مرو کیب کواسی تھے ہے ہے' اور ای

ف اكو مثل اكل ميت او دم او احم مدور او خرب مدر باكراء غير مغيى يحس او غرب او ليه امريحل، الـ لا غروو؟ في اكراء غير مغين و ان اكر دينغي يقتل او افتح مشو او مرب بيرح حل المحل بن أرض الدرسو الفتل الم كما في المطبعة (جام 4 مفعد ۱۲ كف الاكراء)

اگر مودار کاست ان عن پینے یا سرد کا گوشت کی شدن شراب پینے ہے مسی کرتے اور سے وقید کرنے کی تولیف سے اگراہ فیر مخ بودا قال چھوں کا کھا دیا ہاؤں یہ کا کہا ہے اگراہ چر کئی کی صورت تک "سردت ''کیس ولی بدائی الورا کر کئی دکھیے عصوبا کا دی و گھ کی تولیف سے داراہ کی چارکیا قال بھی کی کا مشتال جار بعد فرص ہوگا۔ اور اگر تمد نے سرکے اور داراء " پر دیا کا جیسا کہ گفت کی حووجہ بھی تھے جیت

روا لحارى عن

الل البياوة ذكر عن مسرول من اضطر الى بيناك المر سوير او ديو ليرتأكن و ليريترب لبك دمل التؤيد

میون کے والے سے میرہ میں ہے اس لاس کو موار یا فاتر کا کا تند کنے یا جوں پینے ہی گار کیا گیا اور اس نے مکھ کھایا کی اور مرکباتی انجم میں واقعی ہو گئے۔

ہوت بالا وام ہے انٹی اگر کی کی صمیدہ یا ہی ہ کی سائل کام کے بھی سے چوانا ہم ن یا ہے ، موالسہ ہو جمع ت بالان مول جائز بکر داہب وہانا ہے۔ فارقی اوجوٹ میں ہے۔

الْ الْكُلْبِ وَهِي المُعَمَّدُ فِي مِنْ إِنْ فَكُمْ وَالْفُقِيرِي مَنْ مَاكُ (إِنَّ أَا أَنَّ الْكَ

(۲) وہ محرات جمال ضرورت کی دجہ سے صرف نفی کناو ہو آہے:

جی محرات می خرورت کی بدی حرف فی محله بونا ب وال باطور ان کے استین است کی حرف اطارت اول سے انتشاہ محرام کے تناب الاراد میں اس کشل سے چید کر تابت جان فراسا ہے۔ یہ انتراز سام کرے محمد بالکوار دارا استاد اور صواکت ال اكره على الكام والله معلى أو سب النبي صلى الله عليه وسلم والله إلى و مص له ال والهر سا قبر به على السلما و وواي و البدائية مطبق والإيمال و ووسر أو صبر لتركم الأمراك السعرة (سادة مصد 4)

اگر کو کرتے یہ نبی اگرم سلی اف علیہ وسم کا گل دینے ہے قصع حلوا آگل کی گوجت سے اگراہ یہ اڈاپ فیس کے لیے سوف نہان سے ان چڑوں کے انگلار کی ، فسیت وی گل ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ وہ آوج سے فام نے اور اس کا دن ایمان ہے علم می اور اگر مجرکرسہ آتا ہے چاہے گائے کہ ارتکاب فرامسے دوار رؤیت۔

هدفاليدا أوري فياليةي:

﴿ فوضائن کا الاحراد السعوم) الى بقاط العمود لبلد القول بيد و بين ما فلت فائ فاک والسندو شد فائا بالله فو صورت الله محرم لاست کا مشاه "مشار دائر اور نامش دائد سند سک در میان یوب قرآ سند " کیدکر مشار " ول بیم حرمت زاکن به مگل ب " اگر میرکرست کی دید سعداد (افزات شات کار دادگا -

الجواب(ع) ضرورت معتبره کے حدوداور شرائط وضوابط؟

مرادة معتم إلى في درية محمد على عدال بدرا عش (٢) عل (٢) مب (٥) ال-

مردرت ستردی پید شرب پر ۱۰۰۰ در به کشت که شدن ای بدن از در مار پیزم بود میزد) اگر مرفوسه پی که را بات به تو مین کی پیشت به صورت محک به دست و محکم از پید موجه) می رید کا دید ای افل به دیم پیتر د خورند استمال به دیم به قول بین افزاد از کاب ندگزدی به می دو صورا کی مداور، محکم ما در در تیمی و مسلون بیش قالب به داد کام قول علی سک از کاب سه می این افزاد کاب ندگزدی می کالدارش موقف که بازی وال سه دائی بد

الجواب (٨) ضرورت برجي عم كي ديثيت:

مرود على على تعم كي مييت عمل مور أن عي استمام لي إلى باوريده مود عي جي جيل خود عد كي ٨١ رقع ومت

ہ گا ہے ' الذا ان صورتی کو صوص اور جارہ شرحیہ سے مشتق توروہ بات ہے ' صاحب جانے عرار کاسے یا آزاد کے قصہ آبات جمیعة

مطأ الالبطرار سنتنى يالمن و مو تكلم بالنس بعد اشها اللا محرم لكان ليامة الرحصة

(159 and Transacration)

لم وقر قل على التفاوي مواحد موجود عداد الوجد

وسا لکیمانی لا تاکاؤا سنا فکر نسبہ للہ علیہ و لافصیل لکیم سا عوج علیکم الا سا فلطو تیمائیہ اوجہ۔ و ۱۱) اور حسی کیا ہواکر اس میں سدر کماد حمل نہا تھ تھام ہیا گیا اور دہ تم سے مصل بیاں کو چکا وہ ہو یک آنے جزام ہوا تحرجب حمیم اس سے تجاورتی ہور۔

دی وہ خود مدا میں مرصد مع افرید کا بدائر سے بی طم کی بیٹ انتفاء کی میں یوٹی ایک وجدے کہ کور اکراد کی مورجہ بی گل کارکا ایان پر جادی ۔ کرنا اور دارا او ما افراد اور ان ایر ستہ ایس کی وجہ صاحب جائے سئے ہی بیان فرائی ہے کہ یہاں فرصعے باقی دیتی ہے استفادی مورت کسی بوٹی اور قواری :

لأن المربة والدو الاحتام لامراز النبي مي ديماناك بالكم للإستنادة ملاء معما ٢٠٠)

یخی صورت نده ده یک حرمت وقی سه او دین شده او از ن حاجرات مردن به برای به کری مجدی برگره جهت به همل بره شید. عامیق والی صورت این از مکتب اور خزاب تحدید به افزادی سه پریونسد بر وی متن شده اشتانی صورت شید و دانگاه عی

ç.

ك اكره على اكل مية أو دواو لحد سرير أو درب سريتين أو لط من الدي.

روا الزار عي به

(من قسر) لأن هذا لأمياه سنته؟ من فعربية في من فصرورة والاستناء من فعرب من (يادة ٣٠٠٠) .

الجواب(٩) مرورت كامباب:

با گا اموری بر عبره دن میکه اموب سده الی مین ب_{راس}ه (۱) صفا دین (۱۹) مینده عنی (۱۹) میند امین به گاره اصفالی به اتب هند واصوری این این گفرتا کیمن فی از امرانشده ۱۰ مید ایریت ساید چاپشت مد عمود سامین با نیم سه بدو (۱ ورش وام مینه امامی قرمید میکه ایک فیلی فیران امران و معاطر افران و است فیران با فیرین بین آن سه میکد ۱۵ آلات شراح اید سره واید همی و میسود کمی دال فیرین میکن که موانده اصور ایس میکن و دارد سامین دارد و معود با موجد داد میکنده (۱

الجواب (١٠):

عرف اور حوم اول مقل احول وولا أل إليه ان كا وجه "خود ديد" منه أميه ان يا على اطام كوامه ب مقوده على وو مرت سب وفي عربة كاعلى شال يا به أب عرب انكام أن ها اور ان كا شار مرودت مك قند الى الله واهل ليل يوماً كر:

والف) توف منوی بند امری منتر تین او آناشاه دکاری بن به با المناقعوف عبد مدید فی قصصوص عفید. (ب) توف اگر من کے مدرس او آنال لیان او آباد موم بادی تخف به سائل ی دامت تحفیل او گیے اللہ تا المبد مناقع او گیے المبد حمل ملی اس دی سے مرف دائیہ صارت المبادل کر تا اس کے خات المبدئ کا ہے اور خرورت ان مید سے والا تربیہ او محمات تصدیل کی آزاز اور تی ہے بیدال مجمول کر آجے۔

الجراب(١١):

صورت کی بدائد کرایت بیس او صدار مست اماس کمی او کی بک خورت پیش کورت و قرار اورای می جه بیس می به بیس کمی او کی اور بیش بر او کی بند اس کی در تشکیل می (۱) ادامت (۶) دخست - حس کمی بند تخصوص او اسه بیس- مند و این طابرین شاق شد کرانت بر افراد کی او چند او از این از فرانی بین این سند خول انداز دکار و است شد که کس او با می شرخت استان سند - هند و سند استا کس به منظم اخواد کیا سید

(۱) ایک آرا قان کردند ک سد مسیر اگراه کی مورندهی بیل یا عنو چاند کی ایل نظر شریعت نے کرنے کی د فست مطا فرانی سے بیے کئر کد الابان یا مرای کردند ہے۔ رم سلی اند عب و مع کی شال اقد می چی منطاعت کا انوز جو 18 ۔

۱۶۱ در مری هم ان فردند کی ب از عند مور ندیش آنیذ به ای می کافره در اتحاد به ایسته کمی مسلمان آده ای فقل کرها داری که طوافر کاندهٔ الطوا امین مختصار ما زنا اور نام کهاند.

وع) ان گزدندگی ہے ٹس الرام ہان ولگ داریسے) اور نہ کرنا گودا چیندا کرا اور تنسد کی صورت بھی شما ہے وہی ۔ عاصر شامی گزائے جی:

الأكراء على النحلس الراح - يو م يرجين بدقيد و يلك بني بركة الإمراء كلية الكار و يتم الني على الدعلية و بطيرة الراك المناوة - أكن ما الت يالكنان أ- و النم يحره الماد و يالريانات كلن سنام أو النج ميده أو مرية برية متقا أو سنساق الهتم و قريلاً - و السيماح المدو بالرسير كه كالحدر (د - 1/2 ، ط د الراك)

" دور ۱۱ اون بدر مورتی چی دایک صورت تو یا که از کاب مسینته کی رخست می کے عاور زکند پر قواب مقالت الجیما اس مرد روز بر در بار در سه آیا و گان دینا اور اور بالوزند پر از اوکی صورت می آجزیران شی شدا راوی از قان به انشا رید و دمری هم به کرکا همام ادر ارتفاید به گزاره چی عمل مواد، و قن از یقیا این یک هوگوکلیت النے یا استفادی طوید فکاستها کال سبته یا کلیف واقاعت با 20 کرستان اکران کی صورت بیرید تیمن هم به کران کاب مباوی ادر ذک بر کران چیت خواجد فرقی و اگران کی صورت چید

۔ اصوبی فقط فقورے این کی تحریر د تفصیل یک میں طرح ہوگیا واضح رہے کہ اگراد اکلی کی صورت بھی جیں یا صوری ہے گی صورت اپی مکہ سعم ہے کہ اگر کھر اس تھی کا انجام نہ دے تو تاہد کہ اور بات کا کا بلاکت کے قریب انکی جائے کا سالت اصو سین ہے عرائے کی جارالواز کیوان جوالی اس اور این میں آگراہ کی بھر صور تھر بھی الی بھی:

ملي توع- وكراه خفر:

وہ محیات ہیں دس کی تا آز ترمت ہیں مدانہ ہوئی ہے اور تری اکران کی صورت نیس وضعت میں ہے جمیرا جساں مقبود مند الراعات ہوئی وہ سمی سالت اکران عورتما جاتا ہے میں محمل مورت ہے ۔ اکران نا یا محمد مسلمان کو افزائش کرنے کی حرمت کر ہوا پیاستانہ عصر بیات کے استان عورت کے حدق محمد اور محق ہ

ورسري نوع--اكراه فرض:

وہ کوانت ہی جی بکی موست یا گئے ۔ اوجائی ہے' اووانشوار و اکوہ کی کے دھندان کا اسٹوں نہ مول ہول بائکہ ٹوش ہوئی آرچہ بچھ شوائع ' مواد اور انوع کے گوشت کی جمعہ 'کر ہوئی شوارت کوان ہوا آ ٹرانز ہوکر اواع گروی ایچ کہ موسف میں کے فرصف ہی الی گئے رہی۔

تيسري لوع ١٠٠٠ اراه رضت (الف):

ہ اور ان کی واحث آن کی واحث آن ما ان طمیرہ آئی میں دخست کا میل وکھتے ہے "بیے کور کے کا نہاں ہے جاری کرنا کو بر آبادہ انا ہ تھے جہ آرد ای کی حرصت کمی میں میں ما آنا کی میں ہو آن آنہوا کوارکی مورس میں جہر واقعو بیا نے کی طور دشت کے ویش تھو شریعت واقعیت ایج ہے۔۔

چ شي نوع--اكراه رخصت (ب):

اہ محودت میں کی وصف عہد کا مثل تواملی سیدجھن کراہ کا خزوان کی وصف کو ماقد تھیں کرکا گیا کہ مراحدہ کی ہوتی ہے۔ اس فرق عی طود دیرات مواز موق ہے مہیں توان ہے کہ جاہ تھرے حاصہ ہی مواسید کھ اجازت کی حددت ہی امرائی وصف باتی عمیں وہی انتہاں اگر کا کی تھو تھی تھرے اور کا کھا۔ 2 ہا ہو کہا جائے ہاں سے اس ال کا وست اس تھی ہے ہی جی ختم نہ ہوگی" باق ترما کو را جازی اور دو بال کا روا ہے اس کی حوو سے کہ بڑر تھر جو کا ال کھائے کھرا کہ کہ جان ویرے ۔

عمول الترك الحورة تداري كأب الودالافراء" في ب

و العربات اول من التحديد و الاعتصاد و الاعتصاد التحديد و الاعتصاد التحديد و و هو مدل في المراحة المواجعة التحديد و هو مدل في المراحة التحديد و ال

الرست کی خلف عود تی ہے (۱) آوا می مودت می و مدا فرد اور وضعت کی دعث ہی دیا ۔ وفعت کی دیا ایسے مودشت و اسام کی ہوا اور وفعت کی دیا ہے کہ اور اس کی دیا ہے اور اس کی وصعت و اسام کی دو اور اس کی وصعت کی دو شہر اور اس کی دو اس کی وصعت کی دو شہر اور اس کی دو اس با اور اس کا دو اس کی دو اس کی دو شہر اور اس کا دو اس کی دو اس کا دو اس کی دو ا

فاكدو--الإست ورفعت محدد ميان فرق:

دونوں کے درمیان آن یہ ہے کہ دصت ہی ہو م چیک وصف ہونیں ہوگا امریت کے افرائی ہوگا۔ واج کی وصف خود ہالی سائز دائواری ہے:

والبرق بن الإندُو الرحمةُ فالي ارعمةُ لاباح فاكتابِ فاكتابِ إن تربع المرتّ بريمليل حفيةٌ تبياح لي واراطاتهو

الاسترعيميث والماعدادي

ا با مندہ دخصنہ کے درمیاں فرق یہ ہے کہ دخشنہ میں وام نمی مہانے لیس ہوتی لکہ وحمت باتی رہی ہے ' إن کاہ و ہر نے میں مہاری طرح ہر ہائے ہے ' اور فاصلہ میں وصنع باتی ہیں رائی۔

الجواب (١١)د

الله الله و اور مناهد كم ساكن عن شرورت كي ياه ي سااد كان د الصحدة في ب كين اس من المصح ماصل مين الدائية

الجواب (١١٠)

الإن و المستوى الدين الدين المح " ما من المراح " أو " طرورت " أكا فا متام قرار و با آب الدين الم الله على المراح الدي الم المستوى الموسودي المراح المستوى المراح الم

يمور للمحتاج الأستراس بالريم و (للك بعو ال يقرص ممرة عبلير مثلا و يعمي تربية منا بمتوما أن أن يوه ويعاد. * مموى برد ۱۲۰)

سودي قرص کيند کان سه سه ده سپيد مثلوه ان ايندا اي سه قرص سند اور مثن هي شکه کام مه الاور سواره و و مان مين گذشته

(2) کا مجمع موه من کی کا حد مد باد دو ده می باد مورت م دن ارت که کنته داد این آن اس کا یک دهست احلام (ع) معمود کار این کار دادند ند باد دادی بد سد بر آن کار دار سد در دانتری دو ۱۳ اس یکی سیند

> و من فالك حوفز البيليد على حلاك الديان لكوم بيد البيدو، فطا العلق العطليس (السف مصره ١٠٠). كل مح كل مدوم كن كان شده او و د ه ر و مح الروف كي المجمول كي بالشوال كي الشداء كر سبب شد سعة

> (٣) يَا (﴿ مَوْ الرَّاعِ وَأَكُوبَ عِنَا أَعْلَى طَوْلَ صَيْسَانِ مَا سَاكُ مَرْضِ فِي ظُلُوا فِي مُن سَامُ أ

ألل التعريضي في مراح الجلم المخير بللا عن البهديب يجوز للفلين أأثل الجند و مرب العدو الدون الأحمره طبيب

استيران عقار دايرو ليروجدين الساح بالقرار غلسن مبحد ١٠٠٠)

ترا ٹی نے ٹرخ ہامے مقبری ترجب سے فش کرتے ہوئے کہ جہ کر میش سے کے میں کہ کانا انہوں وہ پیٹائے چاہا کا ہے جب کے میش کو کی معلمان شہب نے ہے کالی ہو کو اس موٹی کی تفاقل واس بڑے کا مشال بھی ہے ایو واس بھے کے کالم مشام کو گھول بڑے ہو۔

الجراب(١١):

اس کا دار وری منتصلی شدند به مین اگر این دخشت کا همید به که نموید یکی کم در دید کرتید بنی بالا مدام ایکی حاصل می است خود رین کا گارشهم کرد؛ جا آسید هزاید هنمی که قرش که اثر ای دست دروش به ایگرده قرش ندک قافل بریت کرده بالاک وی کمن کم وقت قود در کا کا گارش اگر ایران به دست اگر شرع به که سبارتی است می منتصف ترین کا وقت می جاسکا کا اق است با کمند مکام وقت قود در کا خود مدی کا در بدر در در دار در از دارند می ایاست با دخت کی باست کی در ک

اليراب(١٥):

بينيا يائي اين فالاستان عالم ما في قال شي أن خالف كالى بها لها الله الله في أم الم فرار منه كر خمات كى المستان والمستان والدين المراكز أن المراكز أن كان كي بيا الله كي أن المراكز والمد

الجواب(۱۱):

مهارت من متهود معود والموس قالد كلي التلق بيرا

(۱) النزور ب كيّا مفادر الشه قره و قي محومات كويا زاور في تريد

وه) مانتها المستون بعد بالموسطة عوافي موريد ك كنت بالرابو في مع الدهاب بنزد من والمشاق بالرابع في بها المجال ا ان منافسة بين مواد كان الأداب والمنافق ما والب تلك المراس في المسك الذي العال في المنافق المرب أو مدان مثلاً في والتي في المدان في الموقف والعدم أيضا بها نديد تم الكه أيضا في مود و يتسبب

. وحمد م**ا ويسويتان بوي**اند الدين أكن ما روي من مند ما الله روقي عندا الدين و المساقة في كا ما مساكل الله ما الدين كا أدرائي بدر طول و تاريخ ما أكم با التناكيم المساقد والرياة الديناني والهذا

الجواب (عا):

له برید که جب الله و کرام سه طفت شد به ی خود بدی فراد و افواص فی جامی کا خود ت اور به دو ب اور است " کی مخدود اس" قراد دید بیت فی اگر است کی اطاق بر باشد شفت شد به دا دوب اللید در کسی آناکی صورت شد در بر اول حامت کا خود بت اور به دب کر کی مخدود است آناد و جاسته کان خاند و اصوائی سه المعابد تدول سواند الفتوروزة شک ساتی به ای از شاد قراد سی " علم کالت او حامت استمی شده او ای صورتی و الحق بین...

عنا باخير لي الإناس الديمت بعد ذاك لبرا

9 1/ 0

خرو دت

از-- جاب موادا التي حيب الثر كالي ماهب

۔ یووں کے جس کے جنو اوی طروعی جی ہوجائے اس تی تیجہ فرودے سے کی جائی ہے " استان می طروعت میں صورت اور اعظوائر استعمل کے اعتبار سے مقربیا کیاں ہیں " یوود طاحہ اس میں امواج لینے کہ استان نے کر سلے کی صورت میں اند کھیے آمری ہوائٹ کا اندیک ہر استان میں امراد کمیں طور درد اور کسی اعلام میں کا ایم کیا گیا ہے ۔۔

اللمرورة المراهد عنه الله لم يشكل السنوح خلاك أو الريد و هذا بيح تناول كمرام (الإمهاد و الديكاني جند ("منصد عال) .

خرور منافسان کا اس مداد کافئ ہے کہ دو تی عمل کے اگر استعمال ساکر مدد العادی کے استعمال کے قریب منجی جاستہ ہور اتبان کی معاصد ترام کے استعمال کو مراج و رہتی ہے۔

حقوات خقاء کے بیاں اس اسل کی با حقیق ہونے واقعات کی کانات تھیں کے ماتھ کی حذر اول جی موادد ہیں اختا مقوات فقیاہ طبقہ ہیں کہ اگر کو ان بھل میں ہوا ارزامی کے مواکرہ صارت ہوتر میں مبھی کاکرہ مرجب لیاست میں اٹھلے ا کہاری کے کوئی کے انچ کا ویاں بے حوال صارت کیا ہے اور اس سے کہائی کئی ہے اس کے خورد ، کی آباد پر کوئی کی فعادے کہ تھم ضی کا نامانے کا ہ

و اول کهر من المعالج لي آيمر من آيار الفاوات ليطيءَن ابنه لفهرورة الاندليس لها دوَّرَس جايوز: او الايل تمير مولها و بيريَّق الانسار لمعرفهم و الانبة و الحابة و المطار باد الشرّد ٢٠٠٠

ا و رسند ہے مشارک نے بھی میدان اور آبادی کے آئویں شرک نے الی بھی بھی توٹر کھانے احکل میں موسی بورے جم اس جمہ آئر تھ ڈی بعث جگئی کر جائے قد خور دے کے تحت سان ہے ان تھ بھی کے آتھیں کے اور کر دچا وہ می اور تھیں اور آباد کو میں کے اور گروچانات کی کو دینے جس خواس اوال کے کو ہی کے آواں کو انجا وروچا اور ان ہوئی ہے آتھی کے خوام دے کہ تھے تھو کا تھے تھی دوچاہے گا۔

ا الله - الرود تي الله أن الله الله الله أن تعيير طاعت من أن جاتي به الرود عالم عداً على عمل من التراث في المورك عن الله الله علق علي علي وجان والمسائد

والمطبة كالجائم النهالغ ليرجدنا بالترابيهك فيرالسكوناني مهدو بعنته منزي مادرات مقهدات والاحتراب

اد ر مادسه چه ایدا موقا فنی جی کو یک کوات کود فق ده موت کا قصی اید ده شده ادم بناله علی با باسه کا ای کی قیم مادت سه اصطاح کی باق به معنوات اضاء به این سه محل به افزا شدر م محکو کی به اور استر م محکو کی به اور مدت می تعریفات مواحد می محل دوره کی مادت عل کی ده دورام م ایکی نبیت طاری ددگی کد انظار ما کرد و کیا و صوات خماه ماجد

سمائلہ - متوادیت اور صاحت سک دومیان فیگ ہے ہے کہ متوادیت کے واج نئل متحوص کو است بقد و خودت قائل استعمال یہ سے جی۔ اور حالت سکے درید میں متحوص کوبات آباحث کا دومہ بازر متوادیت کی تھی سنڈیا کے ملک خودیت کی ترام ہے اور حالیت کی اواج محوجہ

وخطائی الشواول سے تنفیل امونم وخفائی البطیة لا بسے البرائی (حسل بعد ۱ صف ۲۵۰) اور پر کئی طروری اواء کے اصفائل کو میان یادی ہے اور پائٹی سادے دام کو میان کی بنا آی۔ خود ری و دیری کے درم ان فسید دیریش سے اوم نیم کو مطرف کی فیت ہے اند آوادی ہے شیاحی آند کی و خسم کی میں دید ہے۔

سما سرجید بی طرورت کا افزار سید مجنوری خرورت سیم به می کا ستری بی استری با در ایمانی بر بی و کسی که به می که ایل بر مشعد یا جادید که خرورت کا و زیر و سه کر مشوی عجابت سه خرید که و و را را است و مست افتاک اماست که جار و المار چه که شرورت کی عجابت سیمه او اگر ترک تشور کا که می با این افزار و تشوی و دلش که خرورت یا اگراف به که خرورت می "کستان الیده بی مشاوش ب اگر ندگرده و مداره تحوی بر مایت فلطی سرورت می خود می و کی آن اطرفالده کی ایت می می ایت کا بیت می می ایت کا بیت می می ایت که ایت کی کی ایت کی که ایت کی که ایت کی که ایت کی ایت کی که ایت کی که ایت کی که ایت کی که کی که ایت کی که ایت کی که ایت کی که ایت کی که که کی که کی که که کی که که کی که کار که کی که

ے۔ کومات فریع کے بقد دخود بنداع منت علی چینا خرورت دخیل رس زئے جمل کا خوات ڈزئیات انہ سے کی ہے ' طاق محصر کی مالے جہارچور خودت اکی میں کابی زائز داکراہ کی والے علی انجینان عمید مند کا کھڑکا تھا وقیوہ 2 کابات سے حود می کی اگل آوازی فرمات فرید علی ایت اوکی ہیں ان کے بیار کھڑکا کا فات چینا رکھنام کاس کا بحاث موال بھی آرچا ہے۔

۴ - عموات م افر اتداد در في مو د ت ين شهرت كي أغراص ويون عمران في كنادك حالف الموم يول ب كرك تعليات

وأعريالية بيدرفع ومد كال أني علم بولى ي-

ومنافى المريكة علامة الاستنقار منوى جادات بجمرات بالأ

اوري تحواس لله بيرج أكد ومعامنة علاك والدما قاده جال ب

رُاول: ﴾ تومع المث كارد ان عند بين كانت الاستنادائة فحث شردات كا منظ الامن قر والابتهامي الكاوا؟ و الدام الكام كان كانت كانت الواقع بالتي المواقع المائة مولد البازي في الدائد بين الرباك الدائم الكرد .

لأتفاقهم على فجوق مقرورة (دمي مناده صعبه ١٣٠) و لمنا أن الصوى بالله من التوقي الأمرى في المطبق. يرغير شاريها فعرو للجائر البيت (منوي جب ٤٠ أسفط (٤٠٤٠)

چ کل صوات آخاء کا منہوںت کے قت المام کے ۱۵ نام القائل ہے ایج موالی بھر فراؤل سے منتمال ہے کہ ہے ہے کے لئے شرکت بھے کی اجازت ہے اور ابو کے انکہ سلتھ مہما او کھانے کی موزت ہے۔

المقاائر خزارت ملك تحق مح فرم معولى عنه الكاب فمرّد وإنَّ الناوات الدويوم؟ ازدر لمين...

ے۔ میں رہند میٹی ہے تھیلی عراج ہیں ہو تر ہے ہی تی تر کہ نہیں (1) بات کی با تحت و قرب بھاکت کا اوریقہ تاہیں اندا متعلق المسموح علاقات الورد میں مصمدہ ((۲۶ اورائد میں دیا ہے کہ کہتے ہے ۔ اندا اللہ و الفوائی شوخ العزو اندانوں مصول علی المسطوق کو اندا العوال بالفیل کاندا میں الی علمانی (انھی سند ۱ علمہ ۱۳۶۰) (۳۰) اور اندائی کے استمال کے بعد جاری مقافلت کی کی کار اسمان کا آئاج کئی کے اگر کی کر رکٹی تی کھی ادار کرئی آئی میان ادائی کے کا آئے مام واصور ریادہ

يجوز المهل آگل النواز و الرب الما و الرب با تماره طيب سنار بال له الدباء و ترابعد بن النباح با واوم بالله، (حدول بناده مقادات ۱۸)

يار ڪ اين هو د اکا کالاد خون و پالاپ کي بيتر ب پترميک کي صفلن آگايا گئيم ۽ گندک کن و م ڪال جاري کي گ دوا بي دوالن کي بک پاک کارمان کن شده د

۱۰۰۰ نفر ریندر بی هم کی میشیدندگی هم کی بدایاند (دیمکروادی میمیدی تا یک آدام گردیدگی دادگی پی هم می سند امتراق موسیدی را سرید ی هم هم هم او منصوبی تبدیده

الم المناب على زياد أنت الرب و أنت في بدائم المرابي بوالم المرادي بن المبارك المبارك والل الخريب

السنة من عند بيديد معلم بدل بي لر عف اور حدم لدى خرورت كي د في شامس مي جي اكدان كي مستقل مشيده
 ين ايناني دلاسان في فراسة عين .

والمرك في المراء مدامية أأ فلا ميد الحكم لديدار (رسم البلغي)

وف لا تربيع بي القارب " الي دي سه الي القي الحام كاراد عهد

مرف آ الربعد على سنقل الله العالم الدور عن الرب معد عنه الكام آلداد عيدا يكن كي كلاد مود معد عد لتي المودوكل عراق المساد الوم إلى كالاعوال كان الكريمة

الله الشريعات فتما و بديد احزاء يونى به كه هرورت كي باي الإصداد وطست بحد عمان مه من ي ب اي كل الهاب به الله والراحة والمستديد المناسكة على الماديد المناسكة به المناسكة المن

گان حقوق الهودادر معاهدت مک سائل بی خود مند کی به به اعتصاد رفسته کی طویع حاصل می بوتی البته بوتی طویع حاصل بوتی سه ایج که "اهندودان معاهد معطورات" که تمثر الدی وقت به این العندو الاولان العندودی به الادا اگه می الات ا خرودت کی حجی بی دو حرب که صروا این علیم او واین وقت این کی اجازت می بولی که عرف ایک برخ میشد بوت این کی خرودت بی دی اردی بوت در دو است و عرد بی جو روز با سند این بی طوح آرایش شدند ایک او خرین مجاد سال الاتجاد والتطافع باد است هم که این الات با این می جو روز با سند این بی طوح آرایش شدند ایک او خرین مجاد سال الاتجاد

الله - خرورت کی تورت مشومر ب کاف حامت کے یہ کافات مشومہ قیم افزا مایت البیغ عموم کے اخبار سے محالت کی اج حدیث موڈ میں اگا یہ کہ حامت الاطموم ہی ہدا ہا ہر مورد کا عموم اس مصافی کا جانت شداس کی حاصل کم ا می درسی نہ اوگا یک ان کا مورد شرکیم کے الح میل ماہات تورت ہی اچھ عموم اخباری کے مالے موڈ میم خود سے

کی کائم ⊈ال کھے کر بھی۔

الله - إلى طابعه الإعلام النيارل مك ما تد مورت كي قاتم على المراكز كان على المراكز كان من المديد كي من وحد المرا

هاده المان و صافح کے اسب بھی ہیں و خیوں ہی ہے ہوا مناہ کی طاعت متحق میں بیاض او استفاق خود مندی ہے مہم مورت و گر عزیز و عابد کے بارے بھی مجمد باصف کی تفاوم مجمدت کو استفاق کرے کی اما از مدکی ہا ہے گئے ہی آم استفادہ یہ جو دلہ طول کا اعتماد کی چار کاری کا منظر ہو در کرے اور جگر کے طواحت استفاد کی ہے اس سے حت کرتی تھی احق اور کی تحقیق و تعربے سے جن است کا ورزان کے تھا ہی کا مولی منصف ہو جائے تھا ہی ہے استفاد کی تحقیقات کری ای و دکتے ہوئے ان ماس کی کا اعتمال اسپ و اس مدید ہو

ے آگا اللہ ۔ اپنی مواقع بی حامت کا تمہورت کا دید دوائی میٹا درجائی اس کی اعمل بھٹ موہ دیے دیتیں ہے شم کی ہی ہ سعاخت کا مسابق علی بھٹ یہ آرٹ واضح ہوری مطوع ہوئی ہے کہ طور دے خاصر ہورہ اس ترجو وہا مستوریہ اسٹی صحبی میں دس ہو ہو وقتی کی ایں البط این کی میں دید کے اخرار کے لیکے دائندہ کا ساور این کی طبیع کی خودرت ہے اور عام ہے کئی جم ٹی افراہ مواد تھی۔ کہ رہ تھرمی آفراد موادیوں میں کے اور انقل موقع کی اور کی شمری کی اور انقل تھے جمع دوجائیں۔

خرورت

از-- بناب مولانا محر مسلح ساهب دارانطوم برادر الخاسم

اصلاح طرع عن خود ہے کا طوح ہے یکی ہے تک اشعال نہ کرنے ہے جا کہ بہنا (ہاکٹ کے قریب اوجا انتخا او الکی او الکی طاحل بھرام میں او اشتیال جارہ اوجا کہ ہے۔

و الى ادع الدين منا عست براتى : حرورة وسلية وسلية و شاهة و ليدو الحول الاحورة والواد منا الدام بدائلة السنوع هذك الولوب و مثابت تناول الدرام" والعابة كالييام الذي اولم عددا بالدام بيناك شواله بكون الي سيدة مشارك هذا الربيع العرام" وبيع الطر الى الموم فاستات كالتي يديني خو الوروامم الذي الطفاء الدين والزينة المستمى الداوي والبيكر" والبدرال الدرم والدين و المروم الشمار مل كاليام الطلق جاد 4 منادر 1940)

ا سول ان کا جورہ ہے" مخضرہ وات نہیع استعلیما ہے" فضاہ نے اس تامید کے حفق کھا ہے کہ "در نے والی ایوک "کی حالت میں کمکی موان بچر نے ہے و مواد کا ایا ہ نے "ای طرح طل ہیں اقرائی ہوا تک یار پر فرائد ہو فر فرائد کی کرانے ای طرح کی صفاحان کو کل کی دھمکی درے کر کہ کون سکتا ہے کی دکیا جائے" ڈاس کور کو چار شرخوں کے عملی پر کر کونا سکتا کی وضیعت بیان

و) اكراء كرغوا علادوا و يحكى أوى الرحداد كرواطا أورب اور هياء كى ما تديد

وم) كن أوان كالوف وك الله مكانت ع الله وكرية به اللهاء والماكة

(ا) و المرابع ا

وم) عن امريد و محل دي جادي سه الى عردات إلى الراحد كال كارد سه كالم المراحد ا

ر من في بن آثل البية . د البخمة فرانة كلية بالبلر" والناط يكانة الأمر الكراب (الأسية مقد 14 -141 إلى ا

وعرف فيبذ أويد أخور لدوا الشكرة على لهاج ما مصيدانها والفلي عوف الشكرة بالفتح لطاب الدائم بالمسجد الى السال - يتافيه ليدير منهما الابلاث كون البيش الشكرة به سلفا ضها أو عصوال مر مياسطينه والوقط الذي يدكره الما أو الرائح كون الفكرة مشتما مساكرة عليه ليند أنها العبل كيم ملك فوقيق بمعنى أكثر كا الالاث بالى الدر الواقع السرح كسرت المحمر والرباء ﴿ وربعال جلال ١٩ منصف ١١٠ ﴾ .) . جمن آگر کی کار حکل دی جب کار خون که خون که خون که خون کندند کافر این خده همان العالم به مستقان وهی العند الله هنان به الله تکلیف علیما آن (الاسید میشود ۱۹۳) که دید سال کرد کار کارک کر کرد کار بازند داد کارک این بیان با ا کے اور کا کل کردیا 7 کنتار بر کار او کور علی الال عبر دیشتان لاز معمل الله انتخاب (الاشیاد مناصد ۱۹۵) اعتمار کی دارند کل کرد. حرار کردا کا ایاج شب کشن لیز داکرشد کها با بازشمن کرد شریعت کی گاه می آیا کی فرمت شنون بالاست تا دارد ایند.

القواليغرج بقواكل كليب بها فقدلايدل اكترابيطيق لاي مربد الطيري بالرائسر عان مهدد المسترب والانبة. عقد 1 معدد (14)

ایک تا در " اعدر لایدن باعدر وی خفت الوجه العروزال ای لایشور" کے آت آئری کا گر پ کر کی جام کا کنام رو مرے معلوک کے ادیا و شیل" اور د منفو کے دی کا گرشت آبادا جائز ہیں۔ ولایا کی المصطور شابعط میر لگی ولاسٹاسی بیشت (الانبلامانیہ ۱۱۱)

ایک تامہ " مللیم للصورہ بالموہ الموہ الله علی خورت کی کہل جڑ جائے ہوئا باز م فردت ہی مہائے ہ کی نیادہ مجی۔ شدہ رہتے کے لئے میں نہ کا عناصہ کوئا طرود کی ہے کہ اس منہ کم سے جان تھی ہے گیا ا کا علی مہائے ہوگا ای افرق اگرامی علی اکومی فرد مسلم معلق کا کارنزین کا میں کا الانسان ہیا ۔ اصاحت 44)۔

ا معادج فرن جی حاصر کیے ''جی جی کر عمل اور '' کی کو معمال '' کرنے میں کہ تو فیس برنا کی مناصف عربے ہیں۔ چیکا ہ جانے کا امان سے حرام کا ارتکاب مہار میں ہونا تھیل کونیف ہو جاتی ہے ایسے دودہ کے عالمیہ ایسے رقم استی معلف متی ہ مرقم کی دیا ہے دودہ دکھا مہا کا برنیا کہ نے اردادہ کا کر کا ڈاٹا میں اگرے موددے تی م میں ہوگا ہے۔

المايد كالمائد الذي ليام بعد ما يا كمائد بيلك غير الميكون في وبيد و مطابر وفا الجيح المرادي بيح المطاب المعرم (غمر عبول المائر مناه - - عادم - 1))

عبادات وقيمة عن ديث شده هشامات العباب منه تختيب في منه ادب جير عن من كوتن الخزاد شهاي "فيل" فهره عن ألى " را به تعيين تناق المناوا الذي عن منوع الأوق العلمة القارة المستقاعة بالتناسع "شد تحت ذكار جي-

المریقوں سے واضح برگیا کہ فرام ٹی کے نہ استقال کرتے ہا ہاک و قرب بلاک کا اوج ہو توطیعت کے بین اوفول می فوم و ضربی مفتی لی است ب شاہ عدما ہم اور درت والی ہے اگر چند نے مود سے القاد کرکے اگرا وکی حالت ہی کی کتری گئے کی رحست دی ہے کہ مسد کمتے تھی کی اور تھ ہے ہوک و ہا ہی گے اقصابہ مثن ساتھ اگار ت کے لئے جین جے ساتھ فاطرنہ عوف میز آن ما در فرایس فراند کھی کری گئے والے مشکل کھاکہ جان کھا شواد کی ہے۔

: ÷∪40 /

غير أمر ولك من بعد ليسام الأمن أكره إلى للم والمش والأيمال ومكن من سرح والكفر حجراً أعليهم عصب من الله والهم

هیائی مطیم (نجن ۲ ۱۰۰) استام را مینکی النیب واقتم واضر الحریم و باقطی با تمی (قادائش اصطر غیر یا م ولا عاد (۱۳۹ میدای الد هاور و بیم (بازد ۲۰۰۰) فیم اصل فی نخصت غیر متعلف کائر (باشد ۲۰)

خرد ربت کی جارت می ارد استری خرات فرید کا دین به کی دارید و کا بداد رکی وام انجی ایاست انجی را مست انجی و مرت او و مت او و انتها بنا که این کی جارت و می با انتها مواجع می را بی و مت او و انتها بنیا انتها می با انتها و انتها و انتها و انتها و انتها و انتها می با انتها و انتها و انتها می با انتها و انتها و انتها می با انتها و انتها با انتها و انتها و انتها و انتها و انتها می با انتها و انتها می با انتها و انتها و انتها می با انتها و انتها می با انتها و انتها و انتها و انتها انتها و انتها و

لبنا قدوع قبق موساع" فائل فيهدو لدن فعرين ومرس قعير فائل الاردادة " فياح اداستول بن لاياح في الأستاع مد ولواسع مدمتي في لولسيد كنائي مقد استعمد لم و ادا قدوع الدي هو مرسمي" فيوا عراد كند الكثر مثي الأستاع مد ولواسع مدمتي في لولسيد كنائي مقد استعمد لم و ادا قدوع الدي هو مرسمي" الإراداد كنا الكثر مثي المثل و مو معرد في شدت فرصد قريب المثل الارتجاب في المثل الارتجاب في الأمان في المؤلفة المعرفة الأراد والأستاع مدافعتي من فائمة معيد مني لو قدم هني كان مامورا لاه ماديشت في سبل قاد معلى فيرم في كون لد والاستاع مدافعتي من فائمة معيد مني لو قدم هني كان مامورا لاه ماديشت في سبل قاد معلى فيرم في الأراد والإراد والإراد والكراد التي كان الله في والمناز الله ماديشت في سبل قاد معلى في في كان ما والي كان لاراد المؤلفي في من في الأراد والإراد والإراد والإراد والإراد والم المناز الله من شده المثل والمناز والاستاع مده ماها لمراد السند وليتها المن شده المثل والمناز والمن المناز والاردام المن في مناز المن مناد كراد والمن شده ومثل المناز والمن المناز من المناز والمناز من المناز والمناز من المناز والمناز من والادارات والمناز المناز المناز الكراد المناز المن المناز والمناز الكراد المناز المنا

الله من من من من مارغ الله من من من من و منت کافتها و منه "اس من حدود المرا أن له إلى الله (1) المنظر أو كل عاضت مع أو و مواسر شن استثمال - كرسة م جان بيا سنة المنظرة المنظرة المنظمة المنظمة المنظمة ا

(١) فليها العرف وابرت عرفك أن سترتيم إذا أن المنتفئ مادم الما الحلي بيها ور

ا ؟) الل في قرام كه التعالى مد جن جنا كل كن "قد تشيم و قائم كا كنت على مد العقواد مك (ديور بعق مور تي ا متلق إن كدم إن عني مد قري الن الدكر" و الإحداد في جناء أحدث من خواب كا قنا كذراء

شرہ رہے کا تھو انٹونی یہ آ ہے' ہرکی رخ وصد اور اواحث کے ماتھ اوافات وام وابسیان کہے آجے ایسے ہیں جائے۔ کے لئے مہد وقیمہ کھانا اور کی کڑ کسی اولی محل وصد اولی نے بیت مالت اگراہ بھی کل کھوٹیں فیان پر ہاتھ کی اس کے امتاب ہے موافقہ تھی پر کا اور کمی اصل کم حصر الی مثاب کا اواحد می آب نہ وضعت ہیں کل مسمی راہ فیمیا

ا المساور والن کورا و است افزوت و حاوت سے خول کی او آب کارائ کا خول او الفائل او و فائل و کاروں مناسبیہ المحمو عوم اوی میں خورت و عاصد کے ادارہ کی بی سے افزار کا کس او آب تھ خودت و عاصد کی دو سے خور محکن افزاز کی گر معادب کروا جا آ ہے جینے کی شروع بھل حروا کواندا و عوم بھی سنتی صول و الا کی بین عموم کھی تی خرودت اصطاعی میں مکہ عاصد الی جا آئ ہے ہ

طرد رین و عصر را در اگران کے میپ اتام کودند اثریہ مہن آئیں کا حقایی گذرجید کہ جائے کم کی مسلم ادخا خوید رائد ہی بھی نہ اوصلان کی سند وقعت موقد چھ اواب عی آزامت رائدت ہوئی سائٹوا کوائٹ کی گا در الکاب موفق سید جھی تہ کری ہا میں ڈاب ہے چینہ کی کووٹی، اورین سے جاری کرہ حاصہ اگراہ ہے۔ می عربی شند ہی میں شنان اور طرف انگر کی الدہ میں مائز ام مہان اور ان کر کایافت کا دینے چینہ خود مندی جندا آوں اور ٹم از واقع کہ کا اس کوائٹ کی گاہ اس منافظ ک مندستان کے میں مطابق اور کا کا مستقب کی جندا کی سائم کی دی کرنے کا می کا کی علی کا اس کوائی کی اس کا کار مواسک اس کا کہ اور جان ہے تارہ اس وال میں موز سے اگر کوری می کرنے کا میں دی کاری کا میں کا علیہ جورہ العدی جاری کھیلک کھی

سطراق لطّع مشودي من فريا شالة لا عنداق البند والزناء (ر بالبحثو جاء - صاحم ١٣٣٠)

القرق المياداء والعالمات على أي من ديدامُ الرائية في بدر الدخلورا العار مل الديل

و ربتى ملى هذه القامة "كبر من اواب القدائل ولك ازه بالبيب و منيع اواج الديارات و الجعر يسائر اواصل ملى الشغي به والملت فلها التقامة المناسبة و المدائلة المناسبة و المدائلة المدائلة المناسبة و المدائلة المدائلة

اس هم کے 2 ہوئے سے جارے ہو آ ہے کہ حوال و صافت می خود مدت ہو آل ہے اس کے افادہ حوال و صافات میں عامت کی بیاج بعد ہے مداکی میں تھیئے ہوئی ہو او عباد ملی اس کاروجی ۔ قو خود مداکس میں ایادہ ہو آل ہے بورج اولیاس مجامل بابار علی بابار عالی

والبقا جورت الأجارة احل خالال القياس للعلمدانها مواز الأستعما والعطيد ويجوز للمحاج الأسطراني يالربح

خامت شرد رئ کے کا فم شام بھی ہوئی ہیں۔ اس کی شایس ہوا: اماردو سلم و استصام و امشیال عدم 195 ہو کہتی ہدشا امشیل و شدار چال 'کا کا کے گئے رہا ہے قرس ٹیک فرام دواوں سے دیا ہے۔ پاشند شدیدہ کے وقت ہو آئے اس کا کوئی صابط می سیمہ

ام التي يدي أوراد - وأ الرياض عن أو أواد والأماع الديدية في أو يتعالم أواد عليه التي في والتي التي والتي التي وفي الدول الدول المعال في الدول المعال في الدول المعال التعالم الدول التعالم الدول التي وهاج فيعر والكل المن المعالم في وعيد عن الدول في الما عليان الدول والدول التي المال علما - عداد - 10)

بادند اور صورت نے پھی آباد کی اور سنٹ ہے ہیں۔ المستقدی لیسیدا کرائٹ کی آباد کھیے وہ تعقیقات ای فادست نے کلی بین مجادات وجہائش اس یہ تحصیہ مشتہیں آن آبادائی والانک اگر آبادگیں ہے اس کہ عمل بھی ایک تکامہ چاکھوں جہائے کا

التعلقوالترج لتايمس في موجع لأمني له. وأمامج للمن الألام (الأحياف عاما ١٠٤ علم ١٠)

1 4 to F1/11

المدروران الداران أدارات و آدام ۱۰ داداران و المدروان بنج المعاورات - المارج لعرورة باعراضوا المدروس بالدارول المدروان الداران الاستوال بالمداروان الطبيات والاستاليان الكان المتفهدات والاستاليان الإصاب الاستامان (۱۹۵ ما ۱۹۵ ما ۱۹۵ ما ۱۹۵ ما ۱۹

سال(ا) ساندان کی '' ترین یا ساز'' سال پائی درون کوش کردو سیاد اسمان سدخ اللہ ہا سائل مکا چی میکن گا اللہ و چیزی کی مکان

ضرورت اور حاجت سے متعلق چداہم فقری سوالوں کے جوابات

از -- مولان محیب انقل امید اهلی بامد مقراموم "بارس

سوال : خرورت نفت اور اصطلاح شرع می اور فقهاه کے یمان اس کے سواقع استنال و صداق؟

الجاب : "شهرت"اللت في :

خیود ڈاور خارور کے دوئوں ان سمالی لگا ہے۔'' اسارور ڈ خل کی العیارہ کا خیارت کی سے سمل میں ایک الات خارور ڈ کی ب (سیلینٹی الائمی) اور طارور ڈ سمی خور کے آتا ہے ''ا طارور ڈ ڈ افٹور' (انہر) اور مور کے سمل میں تضان ' گل ''تی او مائی کے'' والصور ڈ جامورٹی خصائعہ العمل کا الصورٹی کا سومائی العاملی (مسمد) لانا مور شد کے سمل کل ' ٹی' رسان کے اور کے۔

طور ہے ہاں کی "کشینات بھائے" کی ہے الفروق معنف سے الفروق موالیاں سالا معلم لیا ہی اتنا مرد ہا ہم مرد سے مرد سے مرد سے مرد سے ہم مرد سے مرد سے

ا میں بھی ہے کہ سم ورت واحث کر ہے ہیں اس سے فتر کا طور کا جا اسٹیر رات گیا ۔ سٹ کی سے اس الا الحسید ہے۔

اس کہ شرح ہے آدار کی ان میں میں میں میں دی شرح و میان کا ہی ہی ائی مور شاچ سے کہ آول کی ہی او کر ان ہی گل ہا ۔

اس سے در یہ امٹین اس کو مردوی تر تر ہے سے ساتھ ہیں اور سے میں در گور کر کے ساتے چاہے العمرورہ والعمرورہ والعمرورہ کی مادورہ اس الاسور بعلما الی ای بعدر ساتھ سمو جا العمرورہ کی الدین باتھ ساتے اس کا معمرورہ اس میں الاسور بعلم الی ان بعدر ساتھ سمو جا در آئی کی الدین باتھ الی ان بعدر ساتھ سمو جا در آئی کی ان سے آدار ہی ان میں میں دو مرد سے در ان ان ساتے ہیں۔

اس سے یہ معلوم ہواک خرور ہداو، افتار اور تون ایک می حات کی ، تعیین میں اور اصطلاح شریع میں خرورت افتار اور می کے علی میں بود جا آسینہ مصرف ان الجرب عرور لااور صارور تی تعیر اسعار می سے خرالی ہے۔

ضورت اسطاح شرعي :

مالاً بدسيراني بطلب والتعريفات الفليد للسيخ بينماء عبيه الأحساق السيديور) أم سك الإ أوي كي إلاه متحكل او است المهارت كالح الإنه

المسرورة (۱۰ بوهد منا في تو بسول النسوام ملك اولوس و منا يهم تنقل العرام والمرح الأمناد و الطائم المناوسة السيد المبلدين مصد المسوى العملي مناهبة ١٠٠ أن كان بدأة الآن الآن أن المن الآن أن المن الآن أن الآن أن والهد الموت الم ياسلة الدين مطام الآن إذ الدال لا الناف و الدرات الدرات الذين الشكل كان الله المنافذة المنافذة المنافذة ال

الطوورة هي موق العبور مراك الآخل النا من نصب او عنى مصوابي المطالة (الماكة القوال بعضائي الرؤى يعطه ١٣٠هـ المالة) الروائد بالمالة يك أن المسترك أن المال المالة المالة أن اللم إلى الرائد إلى المالة المالة المستمد الروع الرائز الرائز الروائد الذات الذات المستريان الكذائل ال

المصطور مرحا المنا هوا خاتف من نصب قال بعض به الاس هو مثبه لاس هو بوده (مثلاث السبق صعف 1-4 علاد). متلو در صاحب مرد الله ترماده تحمل سداً به دا بي حال به راسه الدية بهذا و سند الداسط بند تح بحي ومن تسد كاش في قال بوران سند تحروري في ماكن على متلكر (درايس) ووجات كان

الإدادة و وراه المناورة والمناوي المناوي المناوي

موادا مدار شيرسام بالمالي الاعداظ باش محدال

الم الشعوار مے سی اصلی جی اصال کا کی خور رساں چین جو رکزت کے جی مام هو ہم اس کا استعیار اتمان یا کی ایسے اس کی الیسے اس کور کر سے کہ ایسے اس کا استعیار اصلی جو ایک اس کا وہ تاہد اور آب استان کا دی حدید افغار اور دی تھیں جی الیسے کہ کو کا دی حدید کا اس اس کا دو تاہد اور استان کا کی اور کا استان کا کی اور استان کا کی اور کا استان کا کی اور کا استان کا کی اور کی دو کا استان کا کی اور استان کا کی استان کی استان کی استان کی دو کی استان کی استان کی دو کی کہ دو کا استان کی دو استان کی دو کہ استان کی دو کی دو کا استان کی دو کی دو

فقماء کے یماں اس کے مواقع استعال و صداق:

موال : ماجت قلت اور اصطلاح شرع بي اور قله بي اس كه مواقع استول وصد اق؟

الجزاب : مايستواليون :

الخاءد : ما يقطر ليد الأسلان و يطلد (المعمد الومية) ص في طرف الراب في المبداد والمؤاد بوات بوات كفريب

عابت شرع من :

التعلید حاجظ الانساق لیدسے اندیش متوہدہ کا تعریفات للعمیہ استبعدی کا عالمت طرح کی اور کا کرکتے ہی جمہ کا آول کا رخ آنا کی آب کے متابعہ دیاک نازی اور از کی فاقعہ علی نازیست

ئرج الفرور فيطفر عن ب.

المسئيسة كالبيتي الدي أو نه بعد ما ما كل تم بينك غير أن يكون في جيد و مستداد هذا لا بينج العزاج و بينج العظر في المعيوب - التي مردت بن كل بين كداري أن أن أن مدياسة أن باكرة أن بين كالمراشفات وراشري الكيف كان بالسنة كالبيته كال بين كام ذاكي مردستان مزام في طاو في مركب

حلق می فتیج مارد و حد ان مید گفت چی : ما دست که می بایی تر اگرده مورخ بی آداشتن شکرت فرادک و لیس بوگ محر متعدد اور هیکت شدید به یک و مورد تا اعتراری می مید اس کندای که اسط دود به افزاد طوید و تود می است سد انکام می موجی و دی کی می کوانکی مادن می ادام بزش خی فرکل که آن مرز شی بدی یک (در افزاد معیط المازمان حق اورد

المُون التَّخُ الرِّدُون والمَالِيُ فَرَيْتُ مِنْ الْمُعْلَى كُلُونِ اللَّهِ

التعلید علی التی تعدید التی تعدید او نسیدا و نسیدا و نسیدا تاثیر العمود التی اور التی التی التعدود التی التی ماجد این جاری کاشته چی در مشرد شرع می مصر کیا شده مواند و در آمانی کی متلاش او این میشید سے بدواند خودرت سے کترو دینچ کی بیجد با شرع التجاب التی شرع می دور

فقرص مابت كمواتع اسمال امعدال:

مطیعت اور بخلیف طوید که موانگ چی بود دو ست تمسط هو است دقیق هم بست کمیده سرخید بر کنیم کاور است تمین چر کے کالمعطیع علی او ندیدید سلیا کند از دیمانگ عدد ایریکاول ایل جدید و سندن (صرح الاکیله والسطانی صفیعه ۲۰ ایک واد بحوکا * وی برگها در سطی کی وید سد بازگرد و در بودگرد شفت دار شرچ کنیمید بی بر جست ، او بیدک طاعت خرد درت سک درب شرو کستانی کریم و در است کی ادارگ شیخ افزاد کا در

الجاهدي المنج لاالاراء كمنتان و

كنا في يد قولاد لكن مقتصد علم لجوال الارادياس فين فريا لاد النعاج بالني بطابط فين الا مقاستيروط في سطح الهد بك يدد سكد يدرط ان فيدد من الا جناك بالشياء و كارها غير جائز از الكن تنا سنت العابد في الوي يطوى يسيب كارة فينون مان لعليا جور من وحد فدرمن لينم الانتام بقرائد و فرض من هذا الكنية جائز ...

ماہ سے مشق نہیرہ افلیف کے سائل است معلیہ فیسیر دعامت اسرائی کائی ہے) کے آت آت آت ہے ہی ممل کا الانبیام البغائل علی اللہ معاظر فیسند کا مدہ چار ہے) مگ آت وکر فردا کے کیے برار یہ اور اللہ میں اس اس ماراس کے جارج ذکر کی گئی ہیں:

الولد تعلى (ويد العديث ليسر و الايهاديكوالعس) (مود الآد آليت ١٨٥) الله الدائر الدائر الأمام عي). أمال كن متودي الدائرات من والادل كن متواشي.

قال تغلق (فرحا بسل عليكوني شعيد من عرج) (موروق "جنة 4) ادراس سة أثم ياي سكه الحام الريكي هم كل المحل كيه -

و کی انعمیت " امیستاهن کی اثار تصیاری آلیستید" (معین) آب دخار کل ا بر آن آن گزدیک آب سے بیاد اوپ " مل ادر آخان دی رہے ۔ "

الل الطباد يتمرج على عند القاملة جميع وعلى النبرج و حافظات، الأدامة أبايا بهاك الرجاب في تام و تستي ادر كما إلى ال كادر كريام وير (الأمياد النظار الله الله)

حال : خرورت اور ماجت كرر ميان فرق ادر ان كاباجي تعنى؟

الجواب 🗈

خودرت اور حاجت دولوں کے اندرشفٹ پائی جاگئی ہے گئی منٹر دوں طنٹ (ایک علیت دومری عنفت کی تجراہ اُل ہے۔ کے انتہارے دونول دوجیئی فواد دائے کئی ہارجے عمر کی سیٹیت سے جی دوموں میں منٹرائی ہے کئی جائے کا بھم ممتواہ آ ہ اور خودرے کا تھم تی م خودرے کے دون کے مابق موات ہوتا ہے اور کا جارہ ہوروٹوں بی اکترائی پائیز کی باز میڈ سینے وی تک العالم التیب الامدیات مراواتف بالعرود و موادای بعد البا العرود العالم الدور الفاهم ورد العرود الدوران ال اگرچ داند کی وجد علی شده مع سواره ای اداک از برنات سرد تدایمت شده موسود اور به دوقت الامدی وقت عد کے نیج آت میں اس مستحد شدرت الآرائی میں مرافق الدوران میں اس مدرت الدوران الدوران الدوران الدوران الدوران الم الدوران الدوران الم الدوران الدوران

والطلام أن سا يعود نامدت النا يعود فينا وردايد من يعوده أو ندايد أو الرازد فيد من سهيا و لكن المرد فيد من يبعد يعتموهم و كان الدنظر في الدرج يمكن الحالدية و حمل ما ورد في طرد واردا فيه كما في مع الرفاد فان ملاجدة عدم العوق الأس فيا من في الدن الربا الأد الاعام ياليس ينظية الذي أو مناه منبوطة في معلد كان فيل جدد ممكن يقرط أن فيحد من فالاستكام ياتران أو كلاهما غير حال و الرائي عن في في وحد الدوم فيح الاستام ياتران أو الرائي على عند الكرفية حائز أو كان في يرد فيه عنى يعووه أو حائل أو في يرد فيه مني يست ولم يكن لد نظر أن الدرج المحافظة أو في يرك في الموقع أو والمحافظة أو في يرك المعافظة أو المحافظة أو الكرد فان فيه عن حدد الدول في المحافظة أن المحافظة أو الأستحدث فيه الأفتاء والم يكل الديامي بالمحافظة أو المحافظة أو المحافظة المحافظة أن المحافظة المحافظة أو الأستحدث في الأفتاء أو لم يكل الديامي المحافظة أن المحافظة المحافظة أن المحافظة المحافظة المحافظة أو المحافظة أن المحافظة المحاف

> و الدامة وودائد مني يست يخصوص المدواليوق فيه والميح والوطلب المستعلقة لأنها عين وعيب. عاملة الرواب عد كرائي الدراء من دار إلى من الدام المم رامًا له

 کردیا ۱۳ اور به دومی (دو اور منتز شهط) گره تاجهٔ چی نیکن این شهود بود که امرا ای معطری وج سے بعد وگوی م دع ب گاباریت دیون برده کی گزشده شده این شاه ایک آرد معاصر این قرار در کیا کی سد امار کی مرحوب شده منافی سے انشل خ چار قرار دو کیا به گوای دوسله عاجندای بی و درک دور شکستاند قرار درکیا ادر قرما شرحی ای نیکینند شک مواقع بورسیدی

اللاحل : حامت کے مثبت عم برے کے لئے مدر والدہ کا کا قدم اور است رہوں سے درت کے کان کی وج سے بھی تھے۔ حام ہو کی بین ان میں ان مدکرہ باتان میں سے کی آز اخترہ کی اس براک

(۵) وہ وابعت کی سند گذراہ سند کی راسد میں کوئی اس ۔ آئی ادار سان است القابل موجود اور اور کوئی ایک طیر شرق می معجود او حس سند الدی این کا الحق است ارز اس میں کوئی کل موں اصل مسلمت است و در اور ڈائی مور مان میں طواج شرع الحاد کرنے الاست الدیم اور میں اور الدور استوام ہوئے ہوائی اس نے در اور میں اس می بائی میں اور مشاعد شرع م میں اور کئی الحاد این الدیم داشت ہے ہے اور اور است کہ حق کی کی سائے مراک شرق (ویل شرق) ان کی آفال سا (۱) اس موقع میں خوال طور برای اس مائی دار و اور اور کی اور شرق میں اور برائل واشی برائل والی میں میں کئی می است مور میں کئی ہوئے میں استرائی میں سائے اور اور اور اور است کا است کا استرائی میں سند کا اور اور اور اور اور است کا ا

(غرج القوامة الطبية صفحة 17 لسبح تسدير البنية بحيد الرواقة البنوان 2 10.70° فإرافتير فسيل. الطحد الأولى 4.70°

سوال : فريست عي فيورت كالقياد؟

الراب :

قریمت امادم کا میاب نه مهای مقد اوران کی میاب به پای تصافیت پروی در تت یک می و در سه اس ۱۹ یک قب ۱۳ انوا انگل به شاول اند ما میا کدند این کار مشداند می قراشی بی سازمی دوری به آس بی مقیم می رویا بیند اور 18 ف برد انت با این اوران می ایک در مشیل می مودر این به باش میزدند بزای معند او بستاند را شداند میزدند اسلام به با به یک اوری خرجت ۱۳ می ۱۲ به این سک اس می خرورت ۱۹ اختار تاکیم تما و در شد اختار سه کی قرآن و بدید سه منده و ایل این می خرورت ۱۹ اختار تاکیم تا میزدند شد اختار سه کی قرآن و بدید

الدفول الارفارية

"المن لفظر غير واخ و لاعلا فلا الم طبأ" وحدة الرد " بت "الله"

جو تعلق جو کے سے بعد بی چاہیہ ہوجائے افر طیلہ نہ ہو الد تا ہو اور نہ (قدر حاصف سے) تجاور کرنے واقا ہو (اس النون پر کرکھ کا دکتیرہ بند آ۔

ः अध्यातिकारी

" في الدائميل لكومة موم عليكم الأسا العطيونو ليما" - (مبدة أمَّام أبيث عبد) م

طلا تک افٹ ضائل کے این سرب جالے روں کی تصیفی الاوی ہے نہی کو تم ہر ترام نے ہے گھرہ کی بسبہ تم کو محت شرورت پر جائے قرصال ہیں۔

اخ قرائركا و ثاو :

"البن البطر أن مشجها بر عبيات الأبران المنظور ومير" - (جرة الرة أبدع)

لی در تخص شرت کی ہوک علی جائب ہوجائے چرخیکر کی کا او کہ طرف اس کا میان ند دہ کا چیٹا افڈ قدلی ساف کر ہے۔ واسلے بی کر انستادائے ہی۔

ميشايق 1

" مِن فِي والدَّالِيْنِ فَهِم قَالِهِ؟ مَا رِمِولَ الدَّا أَنَا وَارْضَ تَسَبِينًا بِهَا النخصم لتى حل لنا بها النبد؟ الله 10 لم تصليمواً إذر ترتجيلواً و لرتحيلوا بها يالاً استكليبها" الرجيلمندين طالوج، و مراجده بعيم عني برط المحييّ...

حفوت اورداقد اطین سے مہی ہے کہ وگوں نے وسل افد صلی احد الله و مناب دریافت فرداواک حفو واقد س منی اللہ علیہ و علم مم ایک جگور میچ جی کی داور سمی فتن فاق کی توب آ بال ہے تراوے کے مواد اک اُنا کم ہے ترب با یا ہے 19 ہے نے فزا کی ویب شمار شام محلالا نے اور نے کو آئے وی نے فر شمیر احتیار ہے۔ ایسی کیوسل جیلوں)

مربث ليازية

" انّا روبالا" من الأحواب ان النبي ملى الله عله وسلمت عند في الذي عرم لمد عله و الذي تعرّب لدفان النبي مني علم حارد وسارة وحل أنك الطباعة و يعرم حابك الحارث الآلال الذهر ابي خاطر الك الذكل مستى تستفي عند" ...

ا کید افزالیا ہے وسل افد علی افد علیہ وظم سے دول و فرام کا موال کیا کی ہے تھ اب دیا کہ کل یا کی چیزی جال اور گ فیل چیزی عرام اور وسید کر اور کا عمل اور جائے ہو آئی کہ مکل ہے دید شکد کہ فواں ہے گئے۔ یہ جائے والین کی مقرم ا

موال: محربات شرم رکی ایاحت چی شرد د تا دخل دا ۱۲

الجراب :

عمدان شرعیہ سکا اور شرورت کا اشرود الله البعد ہے کھا لا پھلی آئیں ہوا شروع اللہ میں وجوب کی اتلی ہیں اور آسیداور محین الاصد ورضت کی قتل ہیں۔ اس شاملہ میں این امیر الان سے "المطرق و الصحيف" سکی اور جمود خوا ہر داور سکے اوال سے ایک کا اور کش کیا ہے، اس کا ترجمہ بیاں مش کیا جائے ہے۔ "الدور وال کے جواب میں افتاد واللہ و عوامت سے ترجمہ آباب کی۔

لیان جی کے فیرا اطرادی حاصہ یکی سال ایس کی ارست اس سے جات ہوا در الد اطرادی حاصہ یکی اسی مہائ کردیا گیا اور الد و آگاتا ہے کہ اس کی اجتماع کی اجتماع کی است کی است کی اجتماع کی اور دو اس بند یا اس الا اس الد کی جات کی اجتماع کی اور دو اس بند یا اس الد کی الد کا ب واسب ہے الدہ طور اگر کو الا میں الدہ الدہ کی الدہ الدہ کی الدہ کا الدہ کی کہا ہو الدہ کی الدہ کی الدہ کی الدہ کی الدہ کی کہا ہو الدہ کی الدہ کی الدہ کی الدہ کی کہا ہو الدہ کی کہا ہو الدہ کی الدہ کی کہا ہو الدہ کی الدہ کی الدہ کی کہا ہو الدہ کی الدہ کی الدہ کی کہا ہو کہ کی الدہ کی کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا کہا گو کہا ہو کہا ہو کہا کہا گو کہا ہو کہا ہو کہا کہا کہا

موال یہ عمرمات پر اثر ایر از بونے کی صورت بھی خودت کے اخبار کا کہا تھم ہے؟ یہ باٹھے صرف کئی گناہ کی حد تک ہے یا دخج حرصت تک تیزیہ کہ صرف اجازت کی حد تک ہے یا دیو ہے کی حد تک؟

الجالية

احيل الرشح يازواع في ١٨٥ يم سية

" ولد ظهر تاثير المرورة في التاك مكار المردة اسالا" بالنس "

النيرة إلى باز ١٠ مل ١٥٠٠ مل ١٩٠٠ م

" ال الصرورة برام التعريم فيعود سياما" .

عمت صورت کی دید سنت و میدا فی مال سادری موج ایوبال سدانس قریمی بدر ۱۹۳۰) این اورد داری کرد روساس را دل می (طول دیستان) امام افران سلح ۱۹۶۰ بدر ایس کنیزین:

قال قال تبنان "قبل فنظر غير باج و لاجاد قاد البرخيد" و قال في بدامري: " و قد اصل لكم ما مرم طبكم الأما اصطريع البد" و قال: " في انظر في مصاحب غير محالت لاك فال قاء غاور وميد" فالدفكر الله المبر ولا في عبد الأياب و لبول الاياسة في يعتمها ووجود المبرورة من غير مرده و لا صادو هو لودند" و قدامين لكياما مرا مليكم الا ما فيطروتم البد" فالتحق ولك وجود الأيامة يوجود المبرورة في كل مثل ومسا الصرورة أبها" ...

قر آن پارسائل الشاخول الایو از آن موجود سید که او محل بحو ساست من می میتامید بود سافر فیکند و خامهدند به اور س (قدر ما است سے) خودر رسموالا به وال العمل با وقد کو اس اس او آسان و باتر - "مستاندا)

نید دو برتی "بنت بی ج ریاد شاه به" به خوب سه آب صدود در ای تسیق بنده کی شد" به د فر بروام نیز بنده مجرده می مب فرم محت مدیرت با جاست فرطان این را مرد احدام "بنده ۱۹

بالري الى ارشاد بودن سنادين برمحمي شانت ن عوب على يناسباه حاسه فشطيل كالمود في فرنساس المجال بداده في يليط بد خول موند ارساد السابي رامت واسامين داعرة داعرة ديد أنبط جا

ال آونت عمل الشرقيل مد مودرت المها الموج مداد من عمل من آن من الأن الفسل المن عمل مع و منت و مع مع مع وجد منع مدال ال شرود وصف مند واحد الاطفاق فردو منذ المده بيديد أبيت الناوساء المشمى من الدمسي من و شدول مندسك واحتد مدريال منتذكي ...

ادر على عليداي تصيير:

" البيدائيد المرورة يسراء البركي في مل الأمكان والسعب"

اختراراه دیتان فی مانت تی موار قاصانا به ی طوی او باسه آن فریز انتیا . در آمال فی صورت می روز جی حور م

ائي مالت عي زهد سكوري عي وو أجه

اي قرع ال تحيية إن إلا برى لداء السع من الكي الساع من الطعاء بعد على مات كان عامدا لعد بعال ""

ويكوي الدي المارة كلسه كي الدول عن أكر ول الوساسة لاب في أو مواسة وابدا في الدخل الدخل الداري الدكر موسة

£

ہے میں عباد تھی رض تحقیم اور واد والوصف والات کرتی ہیں۔ کی مطرت مود نا معلی تو تحقیم صاحب و تند اللہ علیہ تشمیر حاصل الزائن میں تصفیل ہے ہے کہ یہ جی بڑی ڈاپ جی اچ مجکہ خواہری ہیں تھراس کے تعالیہ واسد سے یہ مد طوار کے استنان توام علیماً فراہ اس کا مطلب ہے ہے کہ یہ جی بڑی ڈاپ جی اچ مجکہ خواہری ہیں تھراس کے تعالیہ واسد سے یہ مد طوار کے استن کا محاد صاحب مولی استقاد کرویا کا ٹی فو کر بریاں حراب استقاد ہے اسانہ دیا ہے کہ جائے (کا اللہ علیہ) کا اسانہ فرما کر اس کندگی طوف اشارہ کردیا کہ توام ڈاپی بھر اوام کی ہد اور اس کا استوں کردی ہے گر معطرے یہ گند مطالب کردیا گیا۔ واپھے تھیر معراب

اب دیا ہے اوال کہ خودرت کی گئے مولیدا حادث ہی ہد علت ہے وہ جہ سن کی مدعلت افوالی سکند علی عوص بت کہ ہد کا تھے۔ افواعرال ابنادی کی مدعکس سیدا نہ وہ جب کی دو تک یک گزاشت سے ارد ، مودرشت کی آٹھ پھنل مواقع عمی ایا حشد واجادت کی صد تخت ہوتی ہے اور چھن مواقع عمی وعوب والریشت کی صد تک ایک کردانت کے ارد میرورش ہی آٹھ بھن مواقع عمی ایاضت واجادش می صد تک بعد آل ہے اور چھن مواقع عمی وعوب والریشت کی صد تک اسٹان ہے مرقع عمی وہوں کی جربی عابقت جی م

عاد این ایر کان رفت اند نے نے "فعیرہ واقعیر "کی ان فرنا سکاما آن کی آلائل کے مدالی ایک آلمہ کلے تحریر فراؤ ہے او کان چلس کی چیئیت دکتا ہے آفرانگ جی:

و في سسوط موقدر وابنة الاصل في تجريح عند فسيش في با مريد قدمي مانة الاحداد تراييج مانه الاحدار و هو منا يعور في يرد قدر ج يقامت كاكل قديماً و تجم العقرين و حرب قدمي و ابقت النظر في ردهاف تفسيقر و لدريض أما تسح من ظاكم مي لائل كان البنا لادائش بفيد لا لاحرة من الدائر تيس في البورج من استاح امرة من الدوس الشاخت لا لا لاحرة من قد كان البنا و - حرب النص مانة الاحياز و عمل في مناة الاحتراز و عن ليس بنا يجود في يرد قدر ع يقامت كالكتر بقد و مظلم المياد للها استح فكن كان ملحورا الاحيال مهيد لا حرة من الدحيث بورج من لا تكان المتراد و كما بالسنام من مناكب لم يود من يقتم مان المعرورة كالاكراد على ترك المبادة في قولت و من البنار في ردهاف للنائيم المجمع أما استح من ملك.

ینی جوط خ ا بردادہ علی ان ساکل کی گڑی کے ماسد علی ہا تاہدہ کورے کہ فیرا شغرار کی مالت علی جی جیوں کی وحت

موال: شروت معتمو كم مدوداور شرا فلاو ضوابو؟

الجراب :

كى وادى الدول دوادى قرول كروال مردوب

وا فاحالت المعداري و يمي مان قاطره او رب الدو اللق موادم بد الكر تلي ادا العليه اللهم من كا قبل كي الممكن و يا بيد او را او دا المواد الله و المواد بين المعدار و المواد التي المعدار المواد المواد المواد المعدار المواد المعدار المواد المعدار المواد المعدار المواد المعدار المعدار المعدار المواد المعدار المعدار

これはいかはなりなかりといういべつ

(۴) این کا اختال سے اقد ماصل کرا طور دادہ (۱۹) فر رفور دید سے از کراں کا اختال کا کہنا ہائے۔ ان ساکل کی گرز کے کے در روز ان آداد کرنا نے ان جاگا

اليه "الغرز الاندول بالغرز الاعلى"

الديرة خرد كاولمي طيف خرد سكاد يدكيا باساء

ب. "لغريزليطا،"

الك طرو كالذاف اللي من على طريب كإما مكاسم

ح - "لغررينفرفتوالانكال" -

الاعلال فرركون كاباعد

"dayad" -a

فرر کا اول کیا بائے۔

ه- "كغرورات ليجلحورك"

و- "الضرورة تلتويتنوها" -

شرح خودت کی ۱۵ م ۱ ایت شده هم باقد و خود رست می دست ا

ر- "افاتمار مى دېدتال رومى اطهمامر راياز تكابيد عهما"-

المس وفي و النيول عند وراد وال وول على عظ عردوا له العدد كالراقاب أرك ويد صروا له الندو ع

4

" من أدنى يديس و منا سناويتان باحد بقتهنا داد و أن احتفظ بخطر العربهنا لأن ساعرة العرام لأسور الأ المعرورة"
 والأخرورة أن من الريفة""...

آگر آول دو ایند مصدول سه دوچار بوای شد که اشاد سه معاوی بول قران یمی سه به قت خروت کی انجی او تاب کر مشت به گر کرشت به چی اگر دولان مرد سه افزار سه م و بیش بول و باشت مرد به خفید خرود است مصد ی که افتیار کره به گاس شد مدا اوام کا ادافات بودن عرد دست مه به مدار نبی بود اور ای و سد مصد کی از قامیه کی خرد دست نمی پائی گید و دیگا الاضافی الشاخل فرد شده کا در نام کا این این می باشد کا این کا در این از در این این از این با در این بازد این می باشد کا در این این می باشد کا در این از این کا در این این می باشد کا در این این می باشد کا در این می باشد کار 4: "فعريم لنحف وي في شعرس العرب المقل كنالو الردان بطالمد او البيد ولئي الأحب إلها تعن لد مدال و هنا مو المشهد لهذا الأمكار" ...

ا برقت مہارت آئے ہوکا کی است آزی میں ان کا بہارہ وہ کالی راہ کالی ان کی تصنیعہ کی سے والی کی۔ ایا جات آلصنیدی والی 10 کا ب سے اس کنا رائے ہوں کا ساز کا نازی میں کا ک اور ان کے کار میں ڈی کی کا میں کی گی امال کی مار کی اور ان اور کا بات سے میں کی کی کر کی مارو سے اگر آئی اور میں اور میں کا ک

الإسموالطائري 💶 🗈

" المرورات بيخ المعلورات" و بن ليدار اكن البيدانية المحتمد و الباد القديراتمر و التقط بكنت الكور الاكراد و فتلك التلاق البيل و المدينل المست بن قاد التي يعر فيدو بالع المبائن واداعي في كتب و راد المنطاب على عند العنب عند بالمظهرا" فالوا: 1 - البحرج بناو فاي الديب بينا فقد لايض اكند تتنجيل لاق مرسد الطبر في نظر المبرح بن مهجد المستقرأ"...

هم به مورتی اموه نده من با این جهر مدرس فی بی دن کا احد ندی کاهه فی عام به بینا فراد اکن که این ایس مدرس فی بی دن کا احد است به این از کست این از می بادر می بینا من از مین به این به به این ب

الوقاعيُّ أو فيح مد رائد أن من أنها أن المستطالالله في الوقع المعتمالات الله المثاني أن المثاني ال

مندہ اس اعظام بی مادے میں ای مصل صور تی مشتقی ہیں اعتقا بید فرص کی واقع اس سالہ تا دیا ہے۔ فراد اور اور اور اس ور این فلیس کئی اوج میں تاہد مادر اس سالہ اس سے مصل اور اس سالہ میں اور ایو است فوال میرو اسال اسام کی جات ہی میں جائے ہا کہ اور ان اور ان فراد المان میں مشتق میں اور اس سالہ مجدود والاست فوال میرو اسال سام کی جات معالم والدے کے کہ ال کا اور ان فراد مطابق الاسکانے۔

ا ال بيديد لكن بريانياه المهمان والمسابق المعالم مي البريان بيان بي ال

(١) كى السند الأياس لدائ يني رو مديرواج بن عو مثاد لي العرب، كنا بو الزديو فيد الذي طي ال ياس مبعدات

ی معنی سائند در این ماده بی مان چانه مدینه بیده همی در میاننده و معنایی این با با می سامه دو او ا این معنی بواختی میده می در تی به اداران میزانده کمی داد به همیر کمی در ساختهٔ کمی میزاند کاری می بادری معنی و کمی م

غیرید (فرح امیر انگیر علی ۱۳۶۸ به معلید و گرد) : (۱۵ در با تکیری بیده منده معلی معلی

و يعون تصيل مرب المرواليول و اكن البينة لتعلوى الأاصيء طبيب الدخلاء آيد و البريعة في الساح ما ياوم مثله و الدفل الطبيب يعدول منك كالدوجهان ... و مناد في كشب اليو جان وذالحجاز سعت بير الجبات (صفحة ١٩٨ جناد ٢)

اگر کی مہیں سے طوب طائل ہو کہ وہ کہ تھا ری الله واس می ہے کہ قبل اور وظامیہ فی او اور مرد کھا وار ان * کچوں کی تبادر پڑتن اور نا کے نے اس میکن تا مہیں کے طرح اور تاجہ اور اوا کا کا اور ان ہے۔ جس اگر طوب ہے کے کہ ان چوں ہے قام بند طاعل ہو جا کے ڈاس میں طاعت دو قرب ہے۔

و») و في تكند لبحر الراق من العظر والا ينسأ و في النواوز؛ فترالا حضل المترض الولد في يطبه و لا يسكن الا يطلق فيقما و تو لم ينسل يتك بحالت من أسسن الدرت الل كان الولد بينا في النظى قلا يلس بدو ف أكان منا لايجوو لان امياه طبي ينتل بعس مريزة المراجد و فيه بعد يلك أمراك حامل مالت فابطوب الولد أن إلى المنها قلك كان أكبر وقد الدامي يعلى يطبها لان ينتك تسبب في امياه حس مجرسة بين كه تعليم السبت فلامياء ولان " (أن الأسام 2012) بداء)

عالم اورت کے بہت میں ہے۔ جس کے اور اس و الوست کو ان ان ان کالا کیا قال کی بان کا طوب ہے قالی مورس میں اگر ہے۔ مرد ہے ہیں اگر ہے۔ مرد ہے ہیں اگر ہے۔ مرد ہے تھا اس کے کورے کرتا باز کمیں فوادائی کی بان ان کے اس کے کورے کرتا باز کمیں فوادائی کی بان ان کے کہ اور اس کے کورے کرتا باز کمی فوادائی کی بان ان کے کہ ایک جاتے ہیں ہے معل کی ہے معل کی ہے معل ہورت مرداے اور اس کے بیدن میں ہے۔ معلوب ہو کرو کرت کردیا ہو قائر کھن خالب اس بات کا ہو کہ والی ہے دعا ہے قائد اس بات کا ہو کہ اس بات کا ہو کہ است میا تا ہے۔ مال کا بدت بالے کا میں کرتا ہے ہیں گئے میں اور ہا کہ کت سے بہانے اس کے کہ اس میں اگر ہے دیت کی تشکیم کے ممال کا میں ہورہا ہے جی ایک مجل میں اور ہا کہ کت سے بہانے اس تھی ہے۔ اس میں کا بات سے بہانے ہے۔ اس میں کہ بات سے بہانے ہے۔ اس میں میں ان کا بدت ہے کہانے ہے۔

 (٩) و بن قد المنابية قل أن درج المهدب الدووية الداخر ولي يجد لها أول يجودك ينظم مياس بدب و باكم؟ الد وجهالة قال الولنجال يجود لالداميات للسيطح أهذا كما يجود الدينظم حموا أفا وأحد إلد ألا كاد لاميات الديمة؟ (رع المديمة؟ طرفة " النام)

اگر لیل مولت سے وہ ب او بات اور کانے کی کول چرت نے قرائد وہ اپنے بدن اگا کی گو اکات کر کھا مگر ہے؟ اس بھی وہ قرل چیں: ایدا ممال فراستہ ہے کہ باز ہے اس کے کہ ایک حص کی حرصت کے شاہلے بھی بان چانے کی ایجت ذراوہ ہے جے کی حص بھی حص کا مواد بچے والی جا رہی ہے اور باتے کی صورت بھی بان چانے کے لئے اس عصو کا کات کر جم سے انگ کرویا ہو تہ

 (a) و من الدائمينة (ال اين ادامة و ميب الإرادة العابد الى منظ الخني من الهلاك تكوى هذا المعادد اطار من مجاهة البحاب المبادات و المياد من تدايل المستجدات. ا باضد کا سب دائمت سے بال کے تحق کا مثل اور اس کی معقود سے اور فاج میکر یہ معلق مجاسات سے ایتقاب اور حام و نبیٹ نی رائے گانے پیٹے سے تھنا و میاف کی مسلمت من افر مواج ہے۔ (افرائی این قدام بادوا اور 144)

سوار، تا شرورت برجى تهم كى كيا جيست به آل ب اكيان عموال در شرعي قواعرے اشتال سورے مو آل ب؟

الجزئبة

شریت که در احول الله ۱۱ که ۱۳ دو استان آن ما الله او که یور" خرودت کی استول ا مکانت بی سه به افزادی گیرد سه ۱ مصنف هم کی میشید ای اشترانی به را

سوال: خرورت كالسباب لعن دواموركيا وقدين اوكه خرورت كالشارك والى بنتابين؟

الجواب:

شريحت على خرورت كرا حرار كاوالي فقد أيك احرت ودورب مقا التش عي الدول

مرال: عرف اور عوم بارى كا مورت مع كيا تعلق ميد؟ يه معتقل احول و دادك جي ياب الدار الكام كي با

الراب:

اگر جائل اول کے ارسامی ہے ہ اوٹی ہے کہ اس کا صور ماست کوئی علق کے وہ اور ایک مستقل کامیں ہے۔ ای سلے کا خود ہے، مشوص می مستوجوئی ہے جب کہ ویٹ مشوص میں نیم سیوسیہ اسا اندوں میں معتبر کی استعبادی المشامل المشامل الم العمل الامعیر - کیل اس مشوص میں والسا چیز سیمیات ای طمیان و قائل ہی جیز میٹر ہے ہو تش کے باتفاف اور (الانمان المتعلق مئل مانا ان شریحا کر ل)

اور اگر موال بھوڑ' کے بارے بھی ہے ہے " ہر" کی عدے اور بوائی پی ابھی سے حوالے چھے گیاہے اور گمان خانسے میں چاکہ موائی خوج عوم الجبی کے بارے بھی ادکا ہی ہے کہ فشراہ عوم الجبی کے ماچ خرکا فق ڈکر کرتے جی چیس کہ الاجسلو علاقتی بھی ہے "المسادی حو و عوم العدی '' و توثی ہے کہ عوم الحزل کا آخل کی طور دی سے جھی ایس کے کہ خود دے کا انتہا و مظ السامي المبر و مدور الباري كلماوة مع الدولة الساو منها كنا دول رم الترب بن مختد و ادر الدوم بن المخالات مولة المحور في تصير يؤد و كان كانا شانها مرحدا" والانياء و الطائر بقصة 4)

کالی چ عمرادر عوم اوی ب چید تجاست فیظ عی سے ایک دویم سے کم اور کیاست عجد عی سے وی ڈاپ سے کم سال الحدہ کیاست سے ماتھ کان نے مالا اس اللہ میں اس صدر کی کیاست کا می سند ب یو اس سے گیڑے عی گئے واقی ب کد اوعروہ ع سے اوعروہ فارچ عدل ہے۔

اور ای لئے کی جوم باری کا آخل خورت ہے کے ش لی ایک اس کے ادرے کی الاعباد النظار کے اور بے مراجعہ مردورے کر "والاعتباد عدد الناوی الی دوع النمی"۔

الم ماهي وحد الديل كرويك موضع في عي أول القيار في بدرك خرورت كالقيار في عي بو أبيد

عمرای دید آئی توم ایلی خورد ندے انگ ہے کہ میں دند مشا توست ہائی ہے اور فوم ایلی نویس تخیف ہونا ہے جیسا کہ الاعیاد و العظار علی ہے "و منا عدت بالدہ نام ہیں انقادہ مام ہو آ ہے اس کا مشاہد کا اور آساں ہو آ ہے۔ (الاقراء ممال عام)

مرفعا مهرا أي فركل على رحت الله هيد ايك موال سكنداب على تختص بين

موالية جال برارول معلى مو كمات ين وبال عوم بلوى كدورت الى ملت كاعم وإب الما والمي

عراب ٢

ا ماوچه یی ۱۹۹۰ موکی و مین دارد اول ب اور خوم ایل خادت اور کیاست یی از کرکاب درک طعدادر خدیدی (گریخ القابی شخ ۱۹۵۰ مید)

موال: طورت کی بناه م ایاحت و رضت آنام کرات کے حق عل ہوئی ہے یا ہے کہ چند ایواب می خرورت کی ۔ آجرا کل چی اجن مواقع عی خورست اثر انداز ہوئی ہے ان کی اصولی تحرید ہوئی چاہئے۔؟

الجالب مردد كي عام المعدد رفست فام مرات ك الله على بدل كل مدرد ولي غيل ال عا منتقى بيرا يمل يه

řě

هن خودت که بورسه نجای این هم به نگرید. میلید فالاروا کناری گفتهان

والسيهار بقبار بالبيانية كالرسباب أواطع عفودا والرباديها متكا كالمدوالية والزاث

اور مناصي کي ايک هم دو سياک شورت ، اگراه کي عالمت جي کي ان کاکراه براه سيف خودت کي حالت جي کي بيمان که در مناص در خالب کرده کاکريکار دو کا ايک سفاح که گل او ميک کمي طوق کاکل اين که چين ايدا در دا آرا مي که سب و عنم کره ايناسيد عندا در افزاد معلم کا منظ مخف کي سيد افزاد کي افزيک دو از در کي مرک به بده بخش خواه ک ان ميک کواکل بيد اي سيد شامل جي سيد (اويف اي بد) منطقت که کلايستاني هي تصعيرات من که باشاني مرتبي عند هند الله داد او اکاره الاحواد مل سفار بري فار بيده که الي کلايستاني موجه ۱۱۰ بعد ۱۵ او داده در در اي کاره از در اي کاره از در اي کاره آل ب از کرا

لقدائن معلايات كاعلى بالا اياب البداد ليل حول، حاف در أيوجي ورس خورت كي الم كالوالى ي يعجب

موالية حول المادد ما الله على مرده كيديد المحت دفعت واصل وقد عاصل والديد والمحت

. الإياب:

" هنتیجه تنول سنوادهند بروره" که تحد حقق امیار و مطالعت که میاگی یکی ایا منت و قصف ما حمل جیآل ہے" الله بیاد و المنظار عمل ہے:

من فألم بدوار لسفر من خلاف الليفي (كارت يم المعاوية الما المايسات السياب

ہ ملم او او اب ہے کہ اصل و آور کے رون لیا ہے کا مدوم ہو الے بھور اس فرجوں کی مصدورائی کہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا ایال سے اس اللہ مات کے جزار شورت شام کر کے بالے کی اور ہے۔

ومتهاجول فأمتصاح للطجب

الرورد عرار كال عرادات بك ال على على عام ادرق وجد ك له به

ومنها الالمعتبع اولاء(اً) من كر الدي على الارجازي و عكال بعير

ادر اي كي الجاوي الياجه وفي اوراى المرح معيدالوي بالب وي الاكار است فيأوندنا وكي الوظا البعاد كي محمد كالخول العاج ال

ولى المناز البنامون المحاج (استرال طبح- (الانباء الطائر "أرده)

ادرابهويهمك الانجاء بالمتزاكر مزع قرض يأنا كماج العددك كلسيه

موالی: حقود مند اور حاجت سے ورمیان ہو اصطلاق قرآن ہے اس کو یہ تظرد کھتے ہوئے اس وضاحت کی خود رہ ہے کہ عمراست کی ایاحت صرف حقودت ہی کی وجہ ہے ہو آن ہے یا یہ کہ حاجت کئی بھی سمی اس بھی موٹر ہو آن ہے اور اس کو خود دین کا کائم شام قرار دیا جا آہے؟

الراب:

الاندیلو النظاری فیدادر بنیسک دال سے دور بدول بائے ادادر ب اس سے پاسٹو ماہ آ ہے کہ الراحت کی اناصف اس ماہندگی وجہ سے اگل اور کی اس کی افزور مند سک کا ام شاہر آزاد رو جا آ سے دو الایکٹ اسکی ماہند اس کا م کی ماہند دائی ہے الایکٹ اور اس کے المبادر سے دو مرد رست ہی کے سمل تمل یا اس سے قریب فراد کی ہے۔

ولي البيدو السنيجوز للمحاح الأساراس بالربح (الأدباد و الطائر معمده؛)

فيداور بعدى بكر الت الله الاور قرال الما باذب

لاول گورج عل سيء

سوال : کید که روپی کی انتر خود رحل آئی اور اس سے یہ گاوری ایک جانبوا و دائن دکھ کر موم و وی پر قرش سالہ کیا ایک حالت بھی جب کر بحث گاوری کی حاصلت بھی موم پر روپ کیا حاسلہ آوا اس سکسکتے کیا عم سے اور کیا دید بھالت گاوری اس خس سے محاص تکار دوگایا کھیں؟

جائب : مودینا فرام سے اپنے فیمل پر صف شخص اردہ تی جست واردہ تی ہے آوام کا دکائب اطفراد کی حاصی معالم ہے ایک اگر جان کا فی طور ہے والے موجہ ہے ہوا ور کا صورت اس سے بھی کی ٹیم شخط ہے ہے ان قرومت ہو کئی ہے۔ روپ الیم مود سے الی مشکل ہے فالک حاصت ہی رہے شرحا صور و ہے اور اگر ایک طورت کیم اگر کی اور دینوی کا دوبار کے لئے طور دن سے یا دوبیر الیم مود شکل مشکل ہے یا حاصل اور البت ہو شن سے فیار مود پر قرش کیا ہو تر کمی المحد کی ہے ہوالان کی محدود ہے۔

ادر فاري كورير على ١٠٠٠ بار ١٠٤٠ بار

سود لیا اور سودیا قرام ہے اگر گزارہ کی کو کی صورت نہ ہوتا ہے کے بتے بقر ر طرد دے سودی قرص لینے کی محمانا کی سیس خلوی ریمیس میں ہے : "الشفراء اور حدود ہر کی ایج رکی کا صاحب میں بسب کہ بھا کت علی کا طوف بر میں طرح بقر و ضوءت مردا و کھا کرا تھے باس بچائے کی ابن رہتے ہے ہی طرح فشاہ نے اضطرار اور حدود ہر کیا اعتباع اور شدید گاہور کی کام و ت میں ایس کر گرفن فیزوشندگی محی امید ساده باشد خرورت سوی قرص پلیدگی اجازت ولی به شودت سه زیاده آیا در سند تعین سا<mark>لای با والسالت</mark> نکی بیشانا

و في اللهة والبلية يعوز للمعلج الاستراض بالربح. (الاصله والنظار صفحه 40) (البحر الراقي صفحه 171 عبله. ٦ بالهافريوة)

ال الم تي يديد على طوري وفي علومة بياست كرا موى في الانت دورد الله وي اور شديد المعلى مورت عى الله المعلى و قديد اور اللي فوالل يوري كرف كو خورت اور اختيان العنوان ويا الحق وحوكر الله ار سها عوده أنا في عبد المقوى وجيد على الاستعمارة)

سوال: اگر "ماجد" كافر مقام يونى ب أكن مالات يم اجد شانون اور اصول كم ما فر فريدى جائد

تأواسة

جس ماہت کا سننی آل الحریج واقعل رقابوہ فیلی ہو اور اس میں افزوا مد ہیں انہیں و دیات اور بیلی حصن کا پہلوٹ ہو ایک حصور دخ صورت اور اور اس کی مشخصہ اندرہ اس ماجات سنجہ کی اشراع کی شخصہ و صورت کے سماوی یا دائد ہو جمی کو خرور مد کے قالم عصم الزار دیا گیا ہے۔

شرجت بن علی عم اور فسنصناع کا داز حاصف می کیندی بند اور به حاجت یا کافل فسوس شریا کی دو تمنی می کی تصورات بین افذا ادر حاجت ان سند با مدیون کی که اگر ان افغالا می کیا کیا قراصت همیز اور تکلی می پر جاسک کی قران حاجت کو خرد رست کے کا کم علام قرار دولا جاسک ک

ای طریع صریف شریف میں ہے کہ رسیل ان سلی ایند ہے وسلم نے حاصف اور مسلمین کی باہم جھی فوارید علی عطریف اور ہی حوام اور عطریت مید الرحمی میں حوال رہنی ان نسبل حمدا کو خارش کی یا پر ریشی ہوس (او عروں کے لئے حوام ہے) پہنے کی اجازیف اور واقعت دی۔

و عن قس قل رسم رسول الدسفي قله حيه وسلياتوين و منظر مين بن مول، أن نس قمريز لمكَّدُ يهما (باقل مليه) * سلكوة عربات كانب اليفري

اهزیت کمی دمی ایشا خوبی می سند می بی سند که رسی می هدید و طویسه معدیت زیر در میدال کمی بی جولید رخی ایشا خوب فارش می با به به یکی واقعی پیشه بی دهست و بی به مواده هی مدافق میدند، واقعی اشد اطعات یک کلینتایین: مواده هی مدافق میدند، وادی اشدا طعات یک کلینتایین: الهي مدينه طوم تگردوک بس فريز فرام احداثه براحة فاعظة و مصفيع حش جوب و گوه و و دو واي زيمب فاقي احد و دُود الكه جائز نيسته احاد در براي تنگره کابال براحت شش فرد دوباد در ترب من اناز باک آن وافي احد مرافئ مثال داد مهيد تراحت دو نظم هدو دو امام اي طيفه دعت افذ طيد کرده احد از بست اطاق کي آو خرد دن احد خود و صاحب کريم. کر فريز فاقي داغي داغي شريب دا شود المواند مخدان و باد م

سوال: اگریہ آھير ضورت كے ساتھ فاص قراروي جاتى ہے قاطان سعالجہ كياب بى مكور ضعي الى جى الى اللہ على المطالق عالم معنورت بھا ہر سمتن نسي بك محل المطالق عاجت عالى الى اللہ على المطالق عاجد على اللہ على المطالق عاجد على اللہ على المطالق عالم على اللہ على المطالق عالى اللہ على اللہ

الجاب

مواد عمد الى فركى مى في المسال على عمدة القارى على عمدة القارى ترن كم العمارى من جوال من هذه الى التم كافون من كيا ميد من عمد العمول في هذه معلى كم يعزل مرورد أدار واب -

قال ابن حوم صح بابنا أن رسول الله صلى الله مله علم السافر في يفتك على سيل التناوى من السام الذي كان اصابهم و التطوي سوله فرورة (سميو مداداري م) مدامه عدم كليه العطر و الإياسة) ا بین وج وحمد اخد طب نے نوبا ہے کہ ہے بات چیا گیج ہے کہ حضور موہ وائم حلی افحہ علم نے الاہ اورد والمرن کا اس کا محماس فران سے ویا تھا کہ ہو حرتی ان کریو کہا تھا اس العامل اوروائٹ اوروائٹ شرور دیا۔ سکہ ہے۔

موقا فيرائي وحن اند طريدي كلا بي كدستم كائي فتى يع طيراناه شكانوند شك موائل بقورت الياسة فود كا استان كرب كالإم النوري وكار (جالسال)

مواہ مال کو گنج رہت اللہ طب نے بی کھا ہے کہ "اصل کم ترکی ہے کہ جام جاری یا بھی جب بھی شرائد احقرار دیکورد. اور حام دوا کا مشعل جائو تھی الھی فترات ما تربی ہے موجود زاستہ بھی جام و داچک دوا اس کو کارت اور اطلاع جام اور جام بھر نے بھر استار کے اس شروع کا ساتھ اجازت وی ہے کہ کو آن دو مرک طال اور پاک دوا اس موثل کے ساتھ کار کر تر ہو یا مرج دید ہے۔ استار کے افزان مقروع جار اسر دونری ہے۔

سوال، : خرد دست و ماجت من معلق قوا مركب اد دخواب كم جي دان ادر هين د تصرير كي خرد ريت بي .

1-1/1

وكالمداحق على ورقوان الوالو تله بالتكري

ر ال : کیا ماجت شے ضورت کا درجہ و جائے الراء و العاص کی طمنی ما تین تک جدورے یا امت کی انہا کی حاجات کی اگر اس درجہ میں بینچ جاگی کہ است شفت شریدہ میں پڑے آزائی ماہت کو خمیدرے کا درجہ دے کر کئی مخورات قرار دیا جا مگاہے؟

الجزانية

مخبى ادرايتال دولين عامتها كالحراكيسيد

الله المنظمة التولية في المنظمة المنطبع المنطبة الله المنظمة المنطب المنطبع ا

طابعت محورات فرم ہے اور خرورت کے کافر شام ہو گی ہے ' فراء محمی ہو ڈا انہ ہے۔ مدائن کی شائل با مول کر کا مجمع ہے۔۔

مناساطهراني-- والضاملم

0.0.0

حواشي

() کی مرحدی سے نظے ماصل کرنا ما دیس اے کل اس سیست ٹی سرے ہو میں اوجاء این اور اور اس وقتای محملے حل سیستان ہے گا ہو ہے ہے کہ اس کا 118 ہے اور بی ہے اور والی شرعہ سال ما ہے ایجا ہے اُوں سکیات فرون کا کیا ہدہ آس مور دیس کا کسی ہوگی اور و افراد نام شہر دینہ اس کاج دارکوا یا شروری ہے۔ حصر کالی ہے ان کو دائے قراد دیا ہے۔

これられたからのでするとうしましていくい」

ه) - مهدو فقواد المؤاد کا مثل الکف بر ب مراد الی انتریک و از یکی آرکت بوشته هم افزاد بداری می کو الی پیدا ال بهد شکل یک به (فوایدالمدید) معافی کشابی فلیستای می فلیشد اساس اسالسندی پردیدی شنبه فلیستیده ادار اکرد می الاصرا علی مسلم برمی او بدید کشابی فلیستای فلیستای مشخصا ۳ جلده)

وم) کا اورون کا بھالدات ان اوری کی باتد اور اس کی صورت ما سد کا کیاں کے موال یا سال کا بال طوق سے کم سال علی تصاورت کا خواج وقال اوری جائدا وجہ وہا جو اس آن کی کے جائے ہو کا اجرب اسادہ جائے ان قرام کہ اسسامی تحداد قع اوا کردونا کا قود کا جو کا دوجہ کا آنا ہوں کہ سدک ہے ہوائے جائے جائے ہی ان قراد شکار اور شداد داس کا داش کی د علیا گائے فراد کی تحداد کی کھواند

فقه اسلامي ير ضرورت وحاجت

از--جناب مولانا اخرابام هادل صاحب داد الطوم هيد آلاد

امك بی گافون می ود دانید گافون سند به امه ان بی قوی میروی خرودیات کی آخیل کرتا سند این کی که فی داند ایک تیمی می هی گافوی کی اینجلی و اخواد بی سیوانت و خواند زیروز کی به اسلام سند می بی کی موکون و اجازت و بی اور می سند است و می کاچ چر ایک می که فی ند که فی مسئلست صور و فواد و می کی سند اور می جراز سند رو کاکیان و ایک بیش نجود ی شد مالات می کرشد فی احد مد وی سند مشماه شد این فواد سند توجهت و میادات کوچ کی همون می قشیم این سند:

(۱) خردرت (۲) مابت (۳) منفعت (۴) زعنت (۵) فنول

فرورت:

انسان کی این اعترازی داند دا او سند کر موران بر واگر اعترار بریت آدویونک و قریمه اموت بوجاید الی داند. پی ترجت شد پید شراد سند دان و اوا و دا بر بریت اعتوال او بدا ای سند.

ماجت:

اس پیکال در مجد و این کیت و سطین سال می موج ی از مجاز این سر سد و شوری دید که این که این می این می می موجه واقع به داید است بیال اور مشت کدیوه می جنا بدیات کا دریتر سروری این ماده می ده گراند و دون هی بدید برام مداه یی البت فرام میره که قبل بی بیزی این سه سط مهان دول بال آن ادر این که شط محد می ده دوایش اور موجی فرام می کی بالی چیدی دام مالات می فیمی دی با مختر چی-

منفعت

::4)

فنول:

اس ب با الراف العمر ب اس على وام ، حل ادر حتر ادر فير هند كي ليوا في باقى ب "أكر يد ما احدال على مدادر وام د حال ك قراعي كابي ، فاطالو باك الميك ب ودند تلاء

(مائيدا أول في الدائدة المعلم مل عدم الدا)

ہا اور کی تھی تھی تھی تھ تھرے کولی قاص ایمید تھی د مھی ادر دوطدہ ورمد کا افرادی داری عل میں اور ندان کے لئے کس وامرد فاباز دیر کی اباد تدول باعثی ہے۔

wek.

(۱) فهردت کا شرم ادر این کا فریستای اهیار (۱) سداد گرای (۱۲) داری از

دو مرے مے على عادى بحث اس طورى حشم يوكى:

() فرجت على طاعت كا علوم اور مقام () صوود شرائد (ع) فرودت و طاجعه كا إيما و الت (ع) طاعت كي تشميل (4) از أه الر (4) استان الذيمي خرودت و طاعت كي كافيل ملينيت

حصد اول

ضرورت کی بحث

مغرورت كالملبوم أور شريعت بيمياس كالقنبارة

اساق فيصد كي فياد مرب الحريد كما تركان الدسة بكر بكران الإساقية

بيء الديكوليس ولأعهد بكوالمسر (باود)

الترقال أحدث لل المزالة والمركة بين هلدى هالي المايوجي

ايكدادرستام وادفاد يجذ

والمعل مؤكر أن النوز من مرح (عير)

الشاسة لي شكاما كي على تعاديده الدي كال هي صفاحي كي بيار

ال ابدے قتاء نے کی امرار الد کیا ہے:

المناه جياب التيريد الشاف المالي والأرق بهد (ررح العال على ١٣٠ طريع)

لنود إلى ملى الزعيد الملم سلاد الداراة

عرب كرايس أده الباللين بسر الجنّ دي أمام أن أوّ دل في أمالُ عِهُ

ياسة ولسائل أن مؤهام بلدا)

ای بناع حصور کیب کیا ہے۔ میشین اور طلبی دید سے اپر ایک طاقی میں مجھے تا یہ تھیے مزود کیا۔ ہے کہ اسا بہتے سیسمان 3 کے معلق اسعین 1 بطوی و سینی کم کم کمال یو اگر شوائد ہا کیا ہے اوگری کو ملک دیں 1 اس اور اس میں۔

معرت والتي معطة ومني الد خالي مسافها في جي كه رمن الذسل الديلة وعلم كوجب الي نديجون عن التيارويا كيا و آليد شفال عن أسان جي أواحي ركيان الإعلاق اسلم الدوائ وطالاء الكد)

المن اصطر طور بالغ ولا عله المواقع عليم بالرائد والل الجداء والمنافر الل كرية الديد عن تجرح كرية والدجوع الله ي وكم كنا حمل عبد -

۔ آرم کا بات ان بیک خود سے کھی: عول کے مصیدہ غیادی طوائع کوئی ہیں ا فردست کی جائے گھے۔ طراب ہوتی خوجت سے مناصب اور آمان ا مصام ماور کے اود موک طواب یہ امکا م ہمی تکر چھی طال ہے، تکی ہودی سک سے مشکل ہو کے قوان میں بعد دو مک وضعت اسدوی ۔

خرورت كاملوم:

اللف يى الدوم و المطوار دولوں ام سل استثنال اورت جي جي اي جاوي اور كوري كي دالت عم سے جاوة كار نداور (معيام اللفور عم الدودي)

اور اسطاع عظریا بی طرد رید اس افرید تربید واقت کا نام نده بی بی فرد سک بات کال کال سک احتاط می شایگا به جاسله اور مکسو قام سک ۱۹۹ می مفاوات کو زیردست حدید بهم می کا افزیان از ایک ماحث بی فود سک بان و بال آنادر قام سک ویی از قضاوی ا مهابی اور قبل معوانی سند تحفظ می شد این تمهات کو استقبال کرسانی کی ایا در شدید نمی که فران و در بیشکات ساز ازام ویا سید بدر الاستعمالی فقاوهی عرباره ای دامول استرای فران و بر ۱۳۰۰

معنی خود مل شال یہ ب کر وئی آدی بھرک ب اس مد تف وجار ہوجائے کہ صدواقع ہو ساتی ہو اور اس کے پاس سوائے شراب پا سموار کے فولی میں بحد ہو آئی او چند مرد بدائی میں سے استعمال لرے کی اجازت ولی گئی ہے۔ اس معند کم فود قران جی شے وان کیا ہے:

كبن الطراق بالمصدعير بتجلف لالبرقال الدخاور وحيب

بگاری فضی گلسدگی حالت بی گر فارج چاہئے اور یہ گئاہ کی طرف میلان سد دکھا جو آلف محاف کرنے اگا اور صوائع ہے۔ ای طرح جدیدہ بی حضوت کاری پر مرکا والد حض ہے کہ 'صربے بیت ان گر فار کرنا ڈان کو شرکہ گفات کے پر مجھو کیا بھال بھی کہ چائی بی فوط سے دے کران پر جرکہا اس وقت اس نے اپنی جان کے تھٹا کے لئے چند شرکہ گفت اپنی ذہاں سے کسر جان کی مفاہلے کے لئے بیل سکہ اندر اگر انجمان جو ڈکرکہ گفات کد وجہ بی کی کی معداد کر کھی۔

والمانية ووجرالا والكيرة وجوي

اور اجمالی خرد دندگی جمال وہ صافی دار چی ہر فرد والد کے جائے ہی ہی قوم کے منادات دستینیات کا تھنا کرتے ہیں منظ ایما کافر چاکوار معاندی مجمال میں فورج کرنا ہد کہ مطابوں کے معاند اس سے حاثر ہدتے ہیں اور سائز سد میں منازات و خلاف موری جدتی اور آگرچہ البعد الگار اور ندی آوادی کا تھی کافر ج سے کہ کی کافرو شرک او گل نہ کیا جست اگر دواستام اور مطابق کے خلاف مادھوں میں جلائے ہو جمل معاشرے کے ویل البنا کی مرورت کی جائے کا اصول سے ایک ہوگرا ہی کے گل کمنے کی آجازت اور کی دواست میں مطابق بار حرام مرادم)

ى خود عدمة كالى على الى الواحد في إلى الله الله عند الله الله خود عدى الماوي اليد خده مرة فتركز الم

الما جزاه الغين يطهون الغدو رمواء ويسعون في الأرض استانا في بتيارا او يميدوا او تنطح فينهم و فرستهم من عارات او

بدراس الأرض فلك لهم عزى أن العباد لهم في الأحرة عناب الم (الكناس)

ید لوگ اند ادراس کے رسل سے محک من چیتا ہے۔ میں میں میں کسند کی اعظم کرنے ہیں ان کی مزاب ہے کہ ان او کش کرد و جنگ کا محتواری فقار کا جاند کا ان کے باتھ ادر ور ساتا اللہ معنوں سے الت اللہ جا کی وروجود کی کرد چید جاگی ا واقعاد رسائی فان سک کے بندی اور آزارت میں ان کے کے اس سے کی چی مزاہدے۔

ا دم بھاری نے معزمت میں این اصیب کے وال سے تھا ہے کہ اس آجھ بی مرڈ اور فقد پرست منا مرکی مزاؤں کی ہوں کیا۔ ''پاہتِ' آگا یہ بتہ کہ ہے وہ عور ہے ہے خود خاص فیس علر صوحام ہتِ کس کی پیشت بی الی آئے۔ فود کیل ایک جاری کی ج ہے اس سے ان سے استیسال کا تھم دؤ کیا۔

(ادا برا الله حد ادل ارماله امام عي مرتد كي مزا)

مدورو شرائزة

صورت ایک کل جودے بائی ۱۹ صابی کی جیست طود و طروعی اُرینکٹے ہیں اور آوی ڈی چی کی صورت تھوجی کرساوی صورت کی بنی سن آئی آئی طرف طور و نٹ کی بائی کو باعث کی آئی اجازت او حالی سند آئی کے افوارٹ ہے کہ اس سے بائی سمیل صورو شراحا اور نزل کی روڈ تی جی وافی اور چی وافی صوروش کی اطور کرتا آسان اور

> حت و مرام نے قرال وصیف کے الکارات سے کی صورہ وشرا بنا کی مصیبی کی شاہر ورور النہ میں: (۱) بارات واقعی الفوار کی اور تمریش علی ماری سی طلو کے صالح ہو باب ہو باب قاطور کالی جو یہ

(الكام الآلي المدائل على - العلدا التعريع للبعلق الأسلامي على 20 الإدا)

یا شرور قرال فقا الیو در آن تقا الیو برگزاری سے دان سے اعترات اول تا شیخ این انتقال انستان طید این فقط کا مطلب بیون کرکے اندسل گور فاسکے جائے

"الرقيك الإمالي الأرباء في براير بدا كالإمالي برك التا فيهما المقط الركي به ينج الأرهاب الكيد"

الأار الأرماعية وعر الأالت

انيان بن من من فر مراحمت كم منافي المعراد كي الى مثبت الديد على ب:

عفوت میں بل علیہ اسٹی کی دواجہ سے کہ ایک عولی سند صفور سلی اللہ علیہ وسم سے عرص کیا کہ یا رسوں انٹہ ایم ایک ا ایک دور می رہے جی میا یہ صدریہ ہے کا افداد اور اسداد میں اکثر اللہ اللہ اللہ الا کا میں اوج دیدہ کو آت او اوار علی او سے کی ایا صورت ہے اصدر کسفیاد الب دیا کہ بست آن انگیا و کا اللہ بیار می عاربی جرب جربے آن مواد اسٹوال آرکتے ۷۶) عائمت اطفوار قائم و موجد عد حق فی عشونہ عدائر موک قرصی جد رہی ہدگوا کی تقدید نہ کہ جان جانے کا کھو ہد" البلا آئے۔ اس کا طفی ہدک ایوک اگل بڑھ ہائے گ کہ عالمت اصفرار پیرا ہوجائے گی قراس حوقع عالمت کے وال کے ملتے پہلے می مردار با حوام 2 کا استثمال کرایکا درسدہ تھی۔

(الملتوجة المبدئ الأسلامية المبدئ المسلمية المبدئ المسلمية المبدئية المبدئ الم

Eldigani di

والكام الرأن البرامي من والأرائ المعالب من والاجتراء المني من الايراد)

(۳) عرب رہ ک کی سک سک حال میں مواکی میں تا تھوں موالات اور اور اللہ میں میں میں میں ای کا ای کا احتیار کرنا طروری اور کا احوام ہے استوال کرنے کی اجازت نہ ہوگ استفراسکیا ہی کھانے چنے کی کی مال ہے آت ہو بھی دواں کی سکیا ہی کھانے پنے کیا کہ کے مواد اپنے اور مشفران کو کرچہ نے کی طاقت کی وہ تا ہو آزائر ہے کہ دو کرچ کر اپنی اور کہ مال سے احرام ہے کا استعمال وہی ہے سک درصف جیں اور جو مددی ووو اس میں دوارد جانے ہو ہے۔

والملق لاين قداس وارمدام وابب الخيل عوري مواج

البنة الحك صورت مى منطرت اوم الاحتيار كے زويک وہ ملائل واسلا سے الاگر كلائے كا مانان عاصل كر منگا ہے انگر الآل عرف باق کا منصل بدكرى الشبيال عدم والدى الى عرب 1900)

(۴) خمیار ملت کے وقت جمی جی کے استقبال کی ایا و عدوی جاری ہے اس سنت از مدو آ سوگی مظمور ند ہو لکہ صوف بوگ مواہ اور بان پچانا مطوب ہو 'اس کے صوف چند خمیار مند کیا گیا ہے ایا اور ادرائی سے دیا وہ شمی۔ (ادھیا، و قسطانی اورا ۴۵ م اصول امتر فائی زیر مردم)

الجدة حقرت الم مالک که او پاک سے بور کر آمودگی ماصل کرنے کی ای اجازے ہے "گردام مرصوف آنے آلی برور کے ای خلاف ہے اور خار مزاج خراصد اور اشکارہ قرآل ہے ای مدید بھد اس کی مکت قرآن نے "و وہاد" کی تی کا اصافہ آیا ہے اس سے مغربی نے ہے "می فاصلہ بین کہ کھانے میں وہ حدے آجاد اور کر سے ایک بوک سے آگے آمودگی کر مزور بھر کے کہ کھی تہ کرے "اوری ن کی ہے بات قران آباس مسلم میں ج آب کہ اگر اس کے باس مرام کے خود بھر ضرورت طال ہی مہدو اور آباس ہے باس مرام کے خود بھر اس کا واضح مطلب ہے ہے کہ بھ کے سے آمودگی حاصل نے اور کر اس میں اور کا اور اس کے دور موال کرنے اور اس کا بار میں مطلب ہے ہے کہ بھا کے مرام میں کہا گی تھر اور بھر موال ان ان الاور اور موال کرنے اور اس کا دور موال کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا اس کی موال کرنے موال کرنے موال کی اس کا اس کی مطاب ہے ہے کہ بھا کے موال میں کا اس کے اور اس کا دور موال کی کا اس کا اس کی اس کا اس کی کا اس کی کا اس کی اس کی کا اس کی کا دور موال کی کا اس کی کا اس کی کا اس کی کا اس کی کا دور موال کی کا اس کی کا کہا گیا تھا کہ کا دور کا کہ کا کہا کہ کا دور کا دور کا کی کر کا دور کا دور موال کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا دور کا کہ کر کی کا دور موال کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا کا کہ ک (4) اور منک مرش کی مورت علی کی قرام دوا کا استقبال اکا وقت جا کرده گاجب کو د جروا کردن کی آباد کے مطابق ایم روا سے مرش کا فالم یا خارات گیردوارو اس کے موا کو گی جا کردہ اموجورت ہو۔

والاكاود المطافر ارهاد الأسارف الخران اردام

ر ق ب با در کو بالا درائی در مرق می موند و بس کر اس جام دوا کے استقال سے موافق کو بیار دائلہ ہو بات کا قرامی کا تھی۔ خروجہ سے تھی مگ داہشہ ہے اور عم داہشہ کی بھٹ میں ہوں کریں گے۔

(۱) اگر کی مطالہ بھی ہو مترر کا ارتباع ہوجائے اور وولوں گئے ہوتے کی کے ٹاتا ہے برابر ہونے (کی حرر کو وو مرے منوہ ہے مدد قبلی کا جائے گا۔ می وحد دے ''افٹور لاچا ہے العرب'' کے موان ہے جان کیا ہے۔

والاكارات الاستان المراحة أحمامها الخيل ومعا التضيع المستني الاستامي ارهده)

(٥) اي فرح المادك الدوايليان كوب ك:

أو كُلا لمعماله الرورين الأمر التا الأمدول والعام

الكراكية عرف بدا ضراء الدرود مرق طرف مجؤة المؤيوب كادرد كران مث المتح جماعا المثياء كزامها باست كالد

والدهاية الرحامة وكفا كك في المرال النته على إجهاده)

ا میں العصد کی دوسے کی منظرے کے جاتو ہریں گا کہ وہ اپنی ہوک سنانے کے لئے کی کی کیا لائی وہ کر ہاموش کھی ہے ال جانے وہ اسے گزشد کان کو کھانے اس کے کہ کہا کے کہ جمہ کی وصف اس کی جان کی حرصت سے بڑاء یا وہ ہر نوید سیا ۔ وال خود ارسے ان کھیں وائیل کردہ ہے)

ای کے قب در حمیل کی آجا آ ب کو طور مام کو وہ گرسٹ کے لئے طور عاص کا کواں کہا یہ طکاہے اور ای کے بریکس حمید (اعتباد ۱۹۸۷)

وانتعاثر

خودت المقال وترک علی کی کمی اج اب عمد الراء و حق ب ان کی تشیده ید بان کرد سے عمل می موال کا عمل کم لیکا خودی سے کہ کما خود مند درگار کا شام شاہا سے بات کی صورت می قام خرارت می افزار از بول سے بالس کا دائر حرف بھر

Squade Salf

ضودت آلام محرات بي مواژ:

واس کے حلق اور کیری تاہوں ہی جار فتاہ کے افقاف کی فران العباد الرائ کی ہیں اس مرف ان کا اعامہ الله کر گاہوں۔۔

جمود ہیں و گلنا و کا منگ ہے ہے کہ قرآف ذکرہ میں ایسٹ کی مورث بھی خرورت جام کرات ہر اڈ اندازی کی ہے۔ حوزت ادام او مقبر اور میدانی ہم کامنگ کی کہاہے۔

کم حفرت ادام باقک ادر ادام اثنائی نے اثراب کا متلاہ کیا ہے وال کیدا ہی اعفوار کا عالم ہوان حفوات کے ڈویک افراب فی کر کام کہ مثابے کی اجازے میں ہے۔ وا ادرب ہو ۲۰۰۰ مواصب آئیل جو ۱۹۱۸)

الم ثالى وقد الدهد اللي ويولك قيل ك قراب ييد عد الاك او يال شف ك عالم يدولك عداد الد

کی اس دلل می کال دا تبت نظر میں اگل اس لئے کا فتر کثیر متدار می پینے میں اٹا ہے۔ کہ تھیل متدار میں اہمب کہ بیان کھی قبل متدار میں ہے اور ہوگری وہ می د ما سفور الباد کا امام دائی ہے فاقت واقت قرار دیا ہے۔ (شمیر کور اور ۵ مرمه) امام ماگ کی دئیل ہے کہ قران نے فین اصطراف واجولا حاد کہ کر صرف مہارے کا شد کا استخام کیا ہے شراب کا لیمیں۔ امی کے شراب کی وصف ای بگری کا قم رہے گی۔

نگی چمود طاہ سے فزاہب اور دیگر لاام کرنا ہے کا استفاء فرائن کاہد کیا اس آبیت سے مجالاہ ہے کا اندائش لکھیما موج مطبکو الاسا اصطبوائی آئیا

اس کمید عمدان نیام کربلند کا متکاه افغراری حالات عمد کرد یا گیا ہے من کی تشکیل فرآن سے بیان کی ہے اور اس الح می فران کھاروانگل ہے۔

بھود کی بات ج ں انکی قری تیا ہی سخم ہول ہے کہ جاں کے تحق سک کے جب سے کی اطارت دی ہو کئی ہے ہ شموا ہے گی اجازے درجہ بی کیا رکارت ہے؟ خراب بینے بی ہو خرد ہے اس سے کیس ڈیا دہ خرد جان خانج کرکے بیں ہے ۔ واسکام الفزائ تھر وہر چھال درے ہا اسکام الفزائل تھے جی ہو ہی)

ما تيم ضرورت كي اصولي تحديد:

خرورت جن اواب جي مواز يو في ب ان كو بم بايادي طود يرو فسول جي على ملام كريكة بي . [1] منهي خرورت (ع) اورا الآي

الهرجم

منى مرورت كراتهام:

عنی مردرت نگی هند و قرم اور فره و مناثرہ کے هائے ٹرو کی وائٹ (عان دیان وجیرہ) فوج ہو گی ہے ''اور ای واژید بھی اس کے اشاب تصورہ نے جی اس کے لئے کی جائے اقدام کی مرد رہتہ اس ہو تی 'صدور قدم اس کے سے کائی ہو گئے ہے۔ معاصد حد رہ کی کا عقد رہاں ہے کہ برائنسسا کی جب ا

مگر خمین حرورت کی بھی حضاہ کے دو مرکزی مشمیں کی ہیں۔

(۱) یه صورت اختال مید سکیا دست می واش آل دوش کاستی اور صدال میکنا شریعت سکینانے بر قرانسد بود. (۱) وافعال شرورک والی می این سک می اور شوم می تعیق اور شریعت سدی دو دولوں سکا مکام و آجاد بداگان جیست

افعال ميد كويل عن يش آفوالى ضرور إت

ی مورت احال مید کنوالی می والی کل بدان او مام خورج احداد شد تی طبیق می تلیم کیا سید محرج تحتیم کی سکد وی که کاف سے کی لگ اعلام کا ترقید که اخبار سے بداہ

11) می هم ان چیزوں کی بھی بھی رہت اثر ادار تھی ہوتی (۴) در سری هم ایکی چیزوں کی بھی عن طورت ہوتی ہوتی ہے" اور ان کی عرمت کشم رے انہمت پیدا کردتی ہے ۔ (۳) ٹیموی هم ہے سے کہ صروبت 'ایامت قربیدا کھی کرتی 'البشہ هم بعد و گلوہ کا پھر فخر کردتی ہے۔ پڑھفتدا مشد و حروم ہو ہوتھ میں ہائیا کی رحمہ د

یش جور یہ حد و بدال مرد " اور کو و مشین مشترین انکی هم قد طور مند سترہ کے صدود می آئی می میں اوس کے اس می وی بڑین اگر ان کی بین اس میں احد میں رائے کے طراح ستو میں احقاقی مان کے بتاؤ کے لئے اور مرد کی بان کے لیاد مرد الدار "المصور لااور المست " کے قاصد کی دون ارائے میں اس کے مرد " فر کی دو مشین رہ بالی ہیں۔

(١) اباحت بيد اكرنے والى ضروريات:

یکی حم نے بیا کہ عمارت شدوقت دوجی میں عوال عبدالی میں اعراب گنادی حلی گئیں ہو کا یک حرصت می لام عبدالی بیدا حقدہ سدا رواں میں برخانی مورس ایر میں عمار بر سد سے معوم عد کسائر یا دوجی ہی اس میں دوجا تھے ہائی عائی ہیں: (۱) بیسید از رواز افغانی صفول ہی داشتہ سے ماہ نے کی جو ان ان کھی کئی میں میں بھی کہ سالتی اللہ وہ اور سر میں اعمر روسائی سائے سے منظر راب عد اس او افغانی میں روسائے کو ان اندون ان دروں سے بھی جاتے ہی حالی عظمت و حرصت ہے اس سے کھیل حوالے کی تاثیر (۱) دوم عے کہ خورت کے وقع عمرات و عمیات کے ماق قاص ہو آن ہے "دوم کا تقال میں ہے تم واری فیل دیجی۔

اس کی خال ید اعلم بیده خد از ان عیدار بی عن ضربه او کے دائد باد کے اللہ علا کے لئے بعد خون ادر مدمران عمالت کے اعلاق کی اجاز عددان کی ہے۔

یک دہ تم ہے ہمل بی فرجت کی اس محجلت اور وضعت ہم کی کرنا واجب ہے اگر کال تاکردہ کرنامت کا استثمال نز کرست اور مرجاست ڈوں محکور (او پاسٹ کا 'اس کے کہ اس سے کمی مہاج سک دینچ اوسٹ آئی جان کی متاطعت عمل کی ارد اٹنج ا صنوائج عدد انداز بر حروم او

(٧) لفي كتاه كرف والى ضرورت

دو تری تم ہے ہے کہ خود مصرک وقت وہم ہے کی موضا ہا تاہدہ آن ہے کئن کان ٹیمی ہو ناکمیں ہے سورے کے مہاج تھی ہو باق 'اس کے کہ دنیل وصف انکم دوئل ہے 'اور صب کا تحدیثل وصف کا تماہد شی توم مہاج تھی ہیں گئی۔

ال على مقواعد شرواد كالله والعليدا الله

ه- ای طرفان پی خ فیمایده که کی پوسه کی خ بول به وکی منطقه ای "ج وف آ) بهد ای فرای طل نی خواهی منصلها

س كار والتحريث ليناه الأحن الرجو اليمناسي والإينان (الحل: 10)

عرفض اعلن الف ك عد الله كم ما ف كركسة كريده الدراس الدل اعلى مسلق ال

اس اید ی گورد مطواندی کے لئے زیان مے کل کواد اکرنے کی اجازے دی گی مید بادید یک کل محا مد کھی مورد ہد

ا می طرح کی کریم میل انت طب و ملم کی تلین عی حملی کریا بداده که برمال عد وام اور مخزب علی اعتوا دکی مورست می محاد عمل اداکت اس افیل عد کورست که کلومته " تسبت فلکا" می کا بال به رک که" یا ختائج کرده ای انگ به "کد این سب عی غیری الآوابات به اور صدحه یاک کی دد نمل علی هی تام چوج وام می " منر زانسه فرایلا:

" كل السلم على السلم عرام عدو عرف و علما " (العليم المعالي ؛ ر " ع ه) "

برمطیان بر مطیان کا فین ای کابل ادر وزیده آید وام به

نجل اس دلل حرمت سک کا فراہد نے سکے باوی واضوار کی صورت بھی ان کی انہا زند دی گئی چھومہان فیس قرار دیا گیا۔ سک دہ تھے ہے ہم ملک رخصنے عمل کرنا تھی جائز ہو کہ ہے واب نیس انکر کوئی خوص مزاہدے عمل کرسک تھیں ہو جاسکہ ڈ ال كاكن في كد (اب في المعلمة الشاء عرواء المول الو أودا)

المال شرعيد كرباب من وين آف والى ضروروت

النال الريد ان اخال کرت مين ان کا عدن د الليم شريعت في ايد على الا اثراد الكان الحال الحين الدو وقيوه النال ال النال شريد كو الله المرد عمون عي إن الله علاق في ان الحال معتنى على المح الما الذا الما الما الذا الما المراجع المريعة على المراجع المريعة الما الما المراجع المريعة الما المراجعة المريعة الم

(۱) يو مرے يو اقبال إلى الو المعلق معلق إمال ته نده بكر باشي عدد علامي ه بداتر دلي اكر برب فيار ماوي وي يؤارود بدو المبدي

إربال الم كالدال الى الداكم التوقيد ودي أنتهاك كالكود مود بل بيا:

ے۔ ایکے سے سے کہ وہ تقوف فازم ندھ یک کچے 18 کال رکھی ہوا متن ترجہ وقیہ شدندا بادہ و فیوان سے کرسلے پر اگر کوئی منفع ہوجات اور کوکڑورے کو برنسوف عدم ہوگا اور المرفض سے مکسد اور کال

جہ ورمری مورے یے یک فرقداد و من اور وجودی ایسانے کے بعد شخ شدہو مکیاں مثل بدی کہ طال دینا ہم آواد کرتا اور اتم کمانا وقیرہ ایسے شرق پر آگر کی گیر و جائے اور بائن چانے کے لئے دوج کرسانہ علیہ کے اور کیسے تصور جاؤ اور جائ اعترار والی پر اگر انداز ندید کا ابت شائعے کا اس عمل المقبل ہے " اور کہ توریک اس میں مدین کی شرورے موقر اور اس کے تعرف کا کہا افزار و ماکا

در مری حم سنوان جن الا تعلق چس سده مخفوطاق التا انجال دنيه كا اقواد التا التي العرف الا حميد ب كداكره قواد برشاد رخم به بدرود را معترب ادر اكر معالمت اخفواد على بدا بدق فير معتمد ب الس كي ها بدا قواد كرمينه واسلم بركل في الاوم فيمن بدرگ موسعه منفود مرا در ما يمان م

اجماعی شرورت کی شکلیں:

ا پھائی میں رہند تک اور معمارتی جات ہمت ہیں ہیں تھ تھٹی قرر سے تھی ایک بھی و لدی کے قام انٹروے ہو گا ہے۔ محتما وا استیام نے ضرورت کو این بابھائی اس ور بھی میں موٹر ٹراو ویا ہے این سے جاری سرما تی کے مناوات وابست میں طور اگر وہا ان طورت کے اسمال کے تحت تصویم ا شکام معاور از کے جاتمی آنے ہوئی اعلامت ا شاہ افراد کان ہو مکن ہے ۔

لخماه برخ خرورت من قدت آرے والے معالی عامر کو اٹے لعموں میں تشہر کیا ہے۔ (ایا اُکٹ کا والے ان (ام) تحق حمل و

الوروم) المكانب(٥) الكال

تحفظ والنا:

میں اصول کے معابیٰ مگ جی رہید والے آنام شری ں و عل نہ ای اور فعری آزادی حاصل ہوئی ہے۔ یکن اگر کہلی است ۔ وطمی کافرو گراہ یہ گزار عوی آزادی سے ملادہ ندہ افرار سعر خدیدی نور مشاہی ہے اندر تشخیب ، عادید اسے بھے اور اسید لا عہد اور تشکیلات کی کچھ شروع کردے ''ڈامندی تشریت کو احدت ہوگی کہ دہ آزادی سے عومی وشروسے الگ ہو ۔ بھے مسد معاصر کی گئی کرنے کا عم صادر کردے اور سے اجازت اس میں دھاں جائے ہیں گئے کہی واسطاش افرو عدالت کی بھٹ جی آزا ہے وجھے الحالات ہو الکرائی ہے۔

تحفظ جال:

املاق محرت میں براساں و او مند و قبل کی آران بولی سائیں اولی ایک پاید افرار اس بی آن میں مند میں خواج بی و ویکنٹ گروی شروع اس بی فاعلامت سک سے جائز بلا سروری او کا کہ اوا کیے توگوں پر شوعی جاری کرے اور اس سے جانب محمد عار دائی کرکٹ عام توگوں کی مخالف جان الا محام کر سے۔

تخفظ محل وشعور:

ان دیوی براسان کو کھانے پیٹے کی آزادی ہے اپیا کے فوی کا مدید جمی سے مکندہ قوم قابر ور معتقد مد شکا ہے اگر کو کی اس گزادی کا کا اعتقال ارسادہ شراب ایریوں پودگر سٹیٹ قاستون شروع کردے قالے کس پر صافر دار الی سال ایس ت امریک ادران طرح کی گئی کے سکہ قردیاری پارٹی نگانے فاضومت کو اعتبار انداکا اس کے کر اگرے شوری فردوانی سال جانے جرا سائرہ فشر کا ایما داری اوجائے کا کہ ملک و عدالت قاسار واعلام در بحرائم اورجائے جس میں ایکے علی و شور اور کر اوراک و شرح الے فرکوں کی شرور ہے ج کی ہے۔

تحكالب

یمنی مطاقات نکی پائلی دختامند کی سے کوئی ای مشوط حقد و بیان اسان کرسکتا ہے ' لیکن اگر کوئی اس پاپ میں سدہ راہ روی کا موظمیہ اور فیر شرق طریقوں میں جسی تسکین کا سان حوش کر سے قد کام منت ہے سے اچازت اور کی کہ دوایت دکورے ہیں روجوں کرسک اتمانی نس کا انتظام ہے درز حول و توالی سل میں آج حشل او چاہے گی۔

تخطال:

ودات کاسلے کی اگل ہواسمان کو میں آزادی ہے لیکن اگر آن کی طعمی اس بھی طاقہ واحد التی دکر مداخلا ہوت اور چوری آ انگی شکہ راستا ہے ووالت کاسنے کی وعلی کرے آو اید تین واکر رہنے خواف شرکی کوجی کارووال کرنا آئی کہ شدید کی جاتے ج صور کافذ کرتے ہے کی وریخانہ کرنا اسلامی حوصت سکے سے رہی ہوگا ورنہ پر را بک انتخاب کران کا فاکر وہ جانے گا۔

هابت کی بحث

شريعت مي هاجت كالملموم ادر مقام:

حصد ووم

صورت کی طرح طابعت کی استدی کا در بھی ال ایرت ، حتی بتداور الادی معطب العالم کی بدودان ہے ہے۔ انوی اخباد سے خردرت و ماست بھی دی سامی فرق سمی " کین طابعی ان کا استعمال ہدا گا۔ دستادہ است ما در کے ورم اور گ

اصطلاحی تعریف :

استان شرع می جادند اسان مجاری بی این عیت ادام ب اس می اگر محوج بی امشوں ساکی جائے آوافوادی واجا کی تصاحب آدام سامی میں آئی مین مشاعد شدہ و احراء اگل نام ارام ب حقیقی موردادہ آئی ہوا اس کے ایسے صرفی مرحیاہ مشاعد اور سیا متیاجی سام سام کے سے بہتے کہ کے اسان موج بی عامتیان بر متنک ہے۔ واصول الشرول ، جہرہ ہام) اطوری محمد سے برای مارور سے مان وران المحمل تھا ساموراتی کا تحقیق کے دوری جو برای ایس میں میں میں کی سے

تھنے کا انوام میں مسامی بشام یا کہا ہے جی ہے الایا اعش است اور وں کی فناعت کے لئے شریعت محرات کے استوال کی جی

ا بول ما وقی ہے اور معلی بچ ہیں ہے ہیں گائی ہے "مثلاً کی اور مد کا شم و بھٹا شریعت میں صوع میں بھی و معالم کی فرش سے تیم و والا کے لئے ویکھے کی ابوات ہے اس لئے کہ اگر اس کی ا در شدر ای مالے قرامیان مقلعت شریعہ میں مجاتا ہوا کا گا۔ چھامین موضع میں مراح اصور استدائی کے دو شودہ م

ماجت کی شرمی دیثیت :

بھال رک کر چی فو ڈی اے کے حامت کی شرقی میٹید کیا رے یس اس فرصت کو اس کی تا چاہیے کہ کیا ہمود ہد کے علاوہ واقعت کی شریعت علی سنتی ہے؟

صورت کی صورت نئی توام کے طال ہوئے کئے ورے نئی او ڈھاف قیمی ہے ' اس لیے کہ اس کا اگر خود قرآن تھی۔ مرج خورج ' کیا ہے' البتہ وابعث کی صورت نئی مموج کی احدیث کے بارے بئی طاہ کا انتواب ہوا ہے۔

الله على طاع أا خيال بياست كم حامت كم يتي تا بارج كالمشائل ورست مي "اس الحاك صور على الدعم وعلم سقة أراة الفائلة لمدينة علية كما يساعد وعليك والخارق شرف)

" پولی الد خوانی به تماری شاع ام پرون بی سی رعی "

یمن جمور هاد کی داشته یہ کہ حاصف کے وقت افزوات کے استقال کی اجازت سے اور اس الاقت اور ور ایج ی بی دلا ہے استور صلی افظ طبر وسلم نے الل مرید کا بیاد کی ہے گا اور ان کا بیگاب پہنے کی احازت دی اجاد کہ وفزاب جس ہے اور اس کا استقبال بابواز ہے اگر چہ اس دوایت میں بحث سے اطابوت پیرا سے کے چی لیمن اس سے کی اجماد اس الاتوت ملک سے (ضب الراج سردہ م

اکیندوم اوالد به مربح شدی ایش آنها وه معزی و آن ایراسه ۴ بت ایش کاک گذاور به به نکرومیان مگفت کلب عی کت گی خی دا مین مدیناندی کی اسد از انگل اگر اس عی به به به ایرکی و صور ملی اند جدید سم سندان و میسف کی تاک جواگر فکسته ۱۳ هم دوانج کی میدام و همی بیشد.

(ايراكدا تريل تنالي معداه)

مالا کد مولا احتمال کردا موروں کے لئے حرام ہے کی ایک واحد کے قدد ان کی اجازت دی گل ایس ک واقد اخترار کی کسی تھی تھی واجد کی کئی تروخ مشتد کے لئے سردا مشول کرنے کی اجازت دی گل۔

اس طرح کی روا با بعد سے فترا و سقر جا صعر کی صورت میں جمن اوبا ترجی وں کو استوال کرنے کی اجازے و کی ہے۔

מבנג לקוצו:

البنة القياء منه ال منك لنه كو مدوده المرام القرار التاجي عمى في دائدت منه التي حاجب الأو كل يب : والألائل الروح منه أنه الأرام الأن كو ماهات كما تحت المنظول بالعرباناة الأمام الانام الديك قرام الميزيانية والم الذا ها ا قرام من وي مهادي ولا يا منه المرام الذا ي والناسط كو عربوا الشاهية مودار الدافا "قرام بي ويود»

کین ترام میں دوجی واب سے قرام کیمی ہو گا بگہ ان بھی ارست و قومت دو اس سے کا قاربی حمیہ بل بطاع پر پیوا ہو آپ ہے حقاق بعد کی ادائی کے وقت اور پر دوردات کرنا ہی ہفت ممبوع کئیں سے کیل ان بھی کہ معت جارتی جیا سے پیدا ہو گی ہت کو ان انجیس فاقات یہ بدا میں طور شراعیاں ان فران وردات سے دام کئیں سے اور ان کو فرز آپ کا اس بھی دائی خراب کا حود مشول کی کو گئے خراب بھیچ کی تگ جائیں۔ جورت فائم کو کام کی شراب سے اور دار کو فرز آپ کا اور دور دونے و کی تھی ہے کہ بوگ شراب بھیچ کی تگ جائیں۔ جورت فائم کو کام کا کی مصنعت و جس سے ایک داشد سے محمول والدین کی تھا ور کھری مستی آلیا ترک اس کے کہا در بھرے سے بھی سے تاکی ہوئے ہے۔

فوال حابت مکاوات می ادام کی ابار عدام آن سنده او میشاندگی میں آنکہ ادام امروکی ازام دواری عرف اعتراد بی حورت میں ابازے ہوگی ہے (احمال استر حلاق)

(۱۶) کی مقت نے یو ص می عمارت کا پہل موا یا جا آدہ اعظ اصفرے پانے ہے وہم اردا متع گری میں دوا در رتع یا گرہ جدد کے لئے مشتلف افتحا اس قیام چھوں می می مشتق ہالی جاتی ہے انہی ہے ماری مشتقی عبات کا پیش کئے ہوئے جی جی اس سے قاب میں اصاف اوجا کہ ہے اس کے اس معمول مشتق س ل 20 م مرصد سمیں دل جانکل اور اس کو عابات سمتی کا دربر سمیں ویا ما مکنا۔ واللہ فارد اردوء ؟

(ع) عرض کی صورت میں دوا کے طور یہ کی کموش فی قامتنول حرف اس وقت جائز ہے تبکہ کمی داہرا اکر کی آوج سے معایق اس دوا کے احتمال سے شاہ داخل اور سے کا قامید گان اور انتہی کا درجہ حاصل اور غربر رہی گھی۔

اردة الحارقيل لعل الجرار موا)

(اردة الحارقيل لعل الجرار موا)

(اردة الحارقيل لعل الجرار موا)

الارد مورج دوا كاستون مع جد لمقاطات الارتقاد الارد الارد الارد الارد المراوم ا

إددا فحاركاب البرع مر ١١٨)

۹۶) یا ای طاعدہ ہو میں میں ایک طاعدہ اور اگر اس طاعت کا فادن کیا جائے ڈوگ پر پٹائی میں جاتا ہیں گئا میں کو استفاطی میں کو اس بالد میں ہوا جائے گئی اس سے بنا عام طوری کو اس بر منتاز ند ہو اس میں چدد مجلس سے بنا عام طوری کو گئی سے کا عام طوری کو گئی سے کا عام طوری کو گئی سے میں جائے ہوئی ہے کہ اور میں کہ اور میں کہ اور اس کے ایک میں میں میں جائے ہوئی ہے کہ اور میں کہ اور میں کہ اور اس کے کا میں میں کہ اور میں کہ اور اس کے ایک میں ہوئی ہے کہ اور اس کی مجلس کر اس کے کا میں کہ اور میں کہ اور اس کے ایک میں کہ اور اس کے ایک میں ہوئی ہے کہ اور اس کے ایک میں ہوئی کے ایک اور اس کے ایک میں کہ اور اس کے ایک میں ہوئی کے اس کر اس کے ایک میں کہ اور اس کے ایک میں کہ اس کر اس کے ایک میں کہ اس کر اس کر اس کے اس کر ا

ماجت و ضرورت کابایس رشته :

یکی سے واجعہ خرور مد کرور میں ای فرق کی وائے او وائد ہے۔

(ا) المبادي فرال (فرد مثبلت ي سند فالا سند ي كو من د شد ي محتى إدارا ي المفاكم على بد أسن الكر ما بعد يلى المفاكم على شي الا يك مول المطال عدد والى بد أن جي بد

وا) اور مح كالاد م أل يه به كه مودت وام قاداد وام مرددون عى مود عدل با المب كا طابع مول

(٣) ايك فران يا كل ب ك فرورت على حرد كافيني مواه من ول ب اجب كر طاعت على على عالب الى اللي ب

(٣) گرامان می ضورت کا موثر ہونا قرآن کریم می مواحث کے ماتھ ڈاؤر ہے ای کے اس کے بارست یک طاقہ کے در ور اور کا ک ورمیاں کوئی المقالب فیم الیکن کو دائد می حاجث کے موثر ہوئے کا وکر قرآن کریم می مواحث کے ماتھ فیم "حرف امادیت می ان کا اور آیا ہے "ان میں کی چھل مادیت کا عاصل کے علم میں قلعی الدہ ان تیم ہیں" ای کے گرمان کے اور داست کے موثر ہوئے میں طاق میکا ورمیانی المفاطل ہوئے۔

اں چیز نظام کے انتخاب کے عادہ خور مدو حاصت کے در مہال باتی آنام قدیمی مشترب ہیں ' رز گی کے قیام ایا اب میں ممل خرج خور رے موڑ یہ تی ہے ' ای خرج حاصت می حوث یہ گی ہے ، اطرادی ادر اشامی مشین صورت کی خرج حاصت میں می بال باقی چی ' اور ممی خرج خور مصاحت سے اصوبی قوامی واعلام سے نے نبو ، اتی جو ' ای خرج حاجت میں گئی اصوبی قوامی کی بیوا ہے۔ یعنان مشکر کر مجل ایوا میں کہ موجد خورت میں میں اس انداز اس ہے۔ خلاف آنادی یا موم ' من کا بدا احمد عرورت کی قائم میں میں گئیادی کا میاد میں میں دیت کی موجد ت کی موجد ت کی اس کا بدا انہ ہے۔

ال طرح اجدہ قاصد میں ایک صدم ہی ہے مطلب عدم گروگوں کی طابت کی عامی اس کی اورت وی گاڑ تھ سم می دواصل صدم کی تھ ہے بد جو تو عمیں بدنا ہا ہے ' لیکن وگوں کی طابت کی عامی اس کو جار قرار دیا گیا ہے ' سوی قرش لیمنا ورست عمیں بھی تک تا کے اس کی انواز سے دی گل ' جے ساری شاہلی اس قدر شرش کہ عالی ہی بھا عامید و ضروت کے در میان یا گ

بال ـــــدادفيد ١٠٥٠ مه د

البند عاصلت منکه خرورت کی طرح موقر بعاب مند فنده می قداند چی عن ادر اور به موبقات اگر ای صدود می تجاوید بد ادار مستاهد خرج منه خدوم بدانده تا عابدته کی عرب مدی می طرح موقر بد تی ت

ماجت كي فتمين ؟

ا بي الى يمي مناسب معلوم إله أب كران تحقيقات المحكم تدكره لرويا لا منابو الاستدالي عام إسمال أو عاصل الله يمي والمنت كي عادم الناس أو ما مناه هم كي تفقيقات عاصل الدني من :

- (1) شخفیلید استقطار اس که قصار به دانت جن عبادات سافا ها بال مین این عبل دهای از بهمان کی حالت میں لادمی منافقات بالی جدید
- (٣) تخفیف شعیشی: ان می هاسته کی میدایی هادانندهی کی آبان جاتی به استا عزی الاز قهر کرسهٔ کی اجازیت دی.
 کی ادان آل کے معابق عن میں دنام اواس ڈار روایا ہے)۔
 - (٣) تخفیف ایدال : ال على اید وقید فی مكر دو ارا وظید الاست ك الظ طرد كردو الله به الحظول م الدون الد الاست كي مورث على وهوادر هي كه عالمه المح كل الدينة وكي كل-
- (ع) تخفیف تقدیم اس بی بصولان مقرره دکیله کورت سے بسے را ارت کی امارت دی ہوتی ہے الحظار کرتا ہوں۔ میں سے بھے بھی اوا کر سے کی اجارت سے اور اوالات بھیر معرفی ماروفت سے بھے باشچ اوا کر سے کی اجاز
- (۵) تخفیف ما فیرا اس می ماحت ل نام و دلید دان سه دفت سه سوار است کی امارت و کی به است اطاح داهد می مراد مراد ا حرب کی ماد مو از باعث و تصروع به معاور از مرحل و رحمان که درود مواد ارسه از امارت و کی کلید
- (۱) گفیف ترخیص تا اس بی مواقع باست نه بادید ان توصوم فوی کرک اطاعت مادی شاه باشیم. طاق هم اوران چاری اعتجادی ایادت وی کی ادر بادید دیک ایست که پس این امال نبته نهم به میری درد دست بی بر پای صواح بی هم بچرای اس مانده بی دخو درک توریز سنتی کی ایادت وی کی ب
- (۵) تخفیف تغییرة اس بی شودت ل عاد باصل أن فرتر سی مدنی حیل میسای تخفیف ایدال می اولی به گی به هرصفت و البیت می توبی ساد دولی دنی به شودون فردن فردان می فدر باست و طریقه عام طریقه صلوة ب محقف مقرر با کرید (او هایه مرده ۱۹۷۲)

ے وہ مخصوص اواب ہیں میں ماست ن کا تھا طاہرہ ٹی ت ''در مناج ت کی طابعت کی ڈائے بسد ہی تھا وہ ہوگی اسی اواب ہے۔ بھی سے کی بلید کے تحت طاہرہ کی۔

: \$1655

حالت کے قدیم مختبات حاصل اوقی ہیں 'ان کا دار دُار ٹر کی کے تقریباً مادے کا ایواب ایں 'کواوو معنی حاجات اول یا ابتذا کی حاجات 'اور چاہے حاصلہ فالٹر تقل صورت میں طاع حدود شدہ صورت میں 'اب علمہ او خلیل گزری ہیں ان میں اکثر حملی او مجملہ کی فیمی ' اب چند خلیل 'حتی کو مجملہ کی ایٹی ان بائی ہیں ' می میں صورت کا اثر حتی صورت میں طاہر ہوگا تا مجلی شبتہ صورت علی

ماجت كا اثر لمبت صورت في ١

موار حت اساقات اسم کے مواقعہ اور قاید عام شرق آ سے کے قسط باتو کس اور نے بھائیں اکی معلانت و حقو تال عام خرم او اون کو ان اسموں کے معاطلت کی شہورت می وائل نے اس عام پر اس کی اجازت ولی کی آ فریس عاصلہ کی بیاو پر ان چھ بچری کو باتو قرار دو کہا۔ بھیت صورت میں آ کے عالم بھ سے عاد ی مواد یک ہے۔

حاجت كالثر عنى مورت عي 🗈

ود) قراب کی چھی طعمہ ہاتر ہوتی ہو ہے " اس کے کر اس بی باع قراب کو فرد احتمال کی کر ڈالیکن اس حاملہ کے قعد کہ اگر اس کے قرید فردند کی ابورید دید دی حاصلہ تاہیے " میں کر دوگوں کے دمون عمر اس کی قرمند کے درسد میں کوئی دم پطویوا ہر جاسکا اور دلتا رفتر دو شراب ہے کئی گھی اس حاملہ کے قت قراب کی فالا موس قرار دوگر ہے۔

۱۶) ای طرح اور ندک فرطان یکتابداد بری بی سند این شک که اصل بری بی داشند اور تحق و بکتابیه میما (میکن این مذہبت کی خاوج کہ میک ویکنا امامان کا دیکت ہے جو سد کا این سائد دیکتے والی اور می قرار دو گیا۔

(ع) ارجی معسب بی لناز پر حتابی علی والم میں ب اس کے کہ سادی دیمی خدا کی مجھ ہے لنار پر بگر باحی ہا مجی ہے * گر اس حاجت کی عام ہے کہ وگوں کے دجوں میں اس مائے اور مرب کے اموال و حق صب کرنے کے تعلق سے لکھ تشود پیدا بوب ہے گا اوش حسب میں لدرج سے کا موجع قرار دوگیا۔

وم) ادھار پن کال کر ای کر کا ایک مشائی ہے وقت ان کی فردندہ کرے ایادہ تھا انسان ہے ہے ہی ہے۔ موج میں ہے '' نمان ایپ بھے ہے بارارے یا دیکن سے سادل فرید کر مخود کر تا ہے ڈاس میں کیا قرالی ہے؟ میلن پر کھر طام دکاری کی چانی انہیں سات کیا ہے 'اس طاب ان کا جادر ڈار دیا 'یپ والسسمنی للموالی در ۱۹۸۸)

اسلامی فقه می ضرورت و حاجت کی قانونی دیثیت :

عرد رسد و حاست کا تشل اگرید . . . گی کے تو ی حالات سے میں ب بلد یہ حالات کی کی بیش آسد ہیں انگی این سک باوی و ان کی بیاد یہ ادامات دید کئے ہیں دو احدی ایرے کے حال ہیں اس پر دو انداز سے گاہ واق باسکنے ۔ ایک عول انداز جی ا وہ مرید تصوص میکی تھا تھرے۔

الري بازد:

اگر مرد مندے می احقام بی میشید محل اشکائی الی قابی به عمون مند خود نمین بوتی اور اس بر کی شد اور اساسی اقوان می آفون بی نبود سین ، کی جامعی هم اجمد به دیکت بین که مرد مند به مستقل کی ایک امودن کی نباد مید بدالا اسادی که جامد معدم مجاسله به مند بین احقوان روضت امسار نم مرد اور والده دیره

اتحيان :

وهمان كي فتماه في يور النبس كي بين النمان والسرياء فمان بالإنداع المتمان بالتيوس الحم اور الخمان بالعرورة يه

اں چار قسوں میں ہے '' قربی روحتیوں اعتمال کی جی '' قسال یا تقییل الحم اور اعتمال یا تعلق وہ کی ایود می طووت می ۔ - - - اعتمال یا تعلق وہ آئی ہے کہ حقید وہ کی بیام میں قام ہے سے ایک تھا جات ہے 'حقام میں اور 'خواں ڈاپا' عوم میں قسم کتے ہیں کہ اتی مقدار میں چال خال وہ لوگواں پاک عدم ہے گا 'مالا کسا گاہدے کے معابل پاکستان موہ جاتے اس سے مواج کمہ اول و مری میڈوں ''میاں حکل موجود میں ہے اور اس کی اصلی قام وہ سے میں موگوں سے لیے بیسہ حکل ہیں ا عدم ہے گی اس کے خور دی موسداور عوم اولی کی بلام کواں اور موس کو یک قرار دو گاہد (اصول استدال وہ وہ مواج او

ہ ہی طرح احمان ہاتھ ہی تصعیر فالمی خود سے سے ماتھ پاکرا رہا ہے اس کے کہ اس بی قیاس می ہ قیار طی ہے متابلہ بی 7 سے ہا ہو آپ آ اور قوال کی بیس کس طرح ہے کہ عام ہے قام نے تھا ماصل ہو گی ہے اس قومت کا تھی بیوہ گی " آرم اور منج عرح '' سااس طرح احمال تو ہی کی بیود می دیج عربی قوار ہائی ہے ''اس ہے تھا ہم مز کی کے جمہوہ بیں احمال کی خریاسا ور اس کی عمول تو جان کرسٹہ شکے ہو تھا ہے کہ :

خاص بعد المؤات الدام کا المدر الهدم و مو اصل في المين الله تمالي بهاد الله يکم فيدم و لا بريد يکم فمسر و فال ملي الله مليدوسلم ميز ديدگار اليدين (ديسوف) ام ۱۲۸)

جن ال آناء مدات كا مدر ما يا ك أمال ماصل لاب ك في مثل بالد كا يجود والي ميد أبد ولي على أيد بنودك عليت راها ب النافران والله أيراً والد تسوير مالله أمالي فإها منا المشكل في فإهاما أور مشرر صلى الدام يا والم م

ار الد فرا فرار ادري امان دي ع.

ای طرح فضاء کے قیاس علی او طال دی ہے اس سے می اسارہ میں نے کہ اس کی تیاہ مرد سے بری ہے اطال ہودی بیائی ہے کہ داکرادر مجم سکتے عود سے الام مرکھنے کی اجازی سے اطلاقی بھیراس میں فرنسائٹ ہے اگر عود سے کہ طاع اور اس کا معیدہ سے بچانے کے کے بعضوروں اس کی اجاز سادی گیا۔

معالج مرملہ :

ی مثل مصالح مرحلہ کا کی ہے ' مصل فح مرحلہ ہی کی اسای 'میست دی گئی ہی مواد یا مت و حاصلت ہی کہ حاصل ہے۔ منتوجہ امام فائلہ ، مثر اللہ علیہ عدد مصل فرمد کی گاہوئی امیست محوص رسہ کے معملہ ہیں۔ ان عمرت دیستے ہیں' اصوبی کے مصالح مستمین کے کہنے تھی عمرا کا مفرد کے ہیں ' اس جی شہری عمرہ ہے ہیں۔'

دہ منتہ ایجا ہو بھی بھی مسئمت انتیار دیکنے ہی صورے بھی فرق ہ اور انج ہوا کہ ہوا اور انگر مسئمت سک میٹونے طوائد او کروہ چاسل ہی ہوگ فرج دیگی بھی بھی ہونکا ہوں ہوا ایک مورت بھی مسئمت نے عمل کرہ درست ہوگا ۔ ان شکاک انٹ شوق فردنے ہیں ''سلیعول چلک کھائی بھی بھونے' (اوادشیام منٹ بھی حرب ہے)

رضت :

ای طرح و طعمت کے جمال بعث سے امہاب میں اوس ایک مہدول جب صروت اطاعت اور وظع عرف و مشقط جی ہے" وحقاق میں صافر سکے کے الحاد کی وطعمت دی عرف می ن بودج ان کی ہے۔ واصور استدائل و جدود م

موافح :

کی عال سوافع کا ب میدو طعه کے دیا جانے کی صورت می تھم کا وید اور جانا ہی عام کا مد ب انہیں ک ان کی بنیاد ہو وہ کم تھور می قبیر کا کا در دیکھا جائے آئی مواقع می انٹو مواقع دو ہیں ان کا آخل اسال صور جات و حاجات سے سند اس کی مثال میں خشاہ کے کھا ہے کہ کل کا فری انہاں کو کا فریادی ہے " کین جائے اضراء اس بر حم حرفات نے مائے ہے۔ (اصور) استدال ل

عرف اور عوم اوى :

ای طرح اول و عادید کا الا احدی عی آثرید منتق ایدید ماصل به ادر قرآن و صفت کے کل انسوس اس کے لئے شاہد

يي" اي ليح داد راين دادي سند التي سند على سنده القيت كه مي خود ان قراد ديا سهد (د مانند العرف في د ماكر اليدعاج ي ايره (د)

کیل قورکہا باے قامی سکے اید کی شور دین دعاویت کا جا اوٹل ہے " طور فرکوں وہرے کی بھی خوجی سے موان کی مجہور ا افراد یک جاری کی بال ہے " ان بھی سے کیا خوجی بھی اس دورج کی با تب اشکارہ موجود ہے" ہو خود رہ و حاجت کے مواک کی دو مرک گذرتیم ہ

قرآن بجدي آيت اميزان رُاس راب عي ضوح ايت عامل ب:

امر ۱۳۳۳ و دانو العرفياني د ساكل اي مايدي ۱۳۹۶)

يفها فلنن فيوا فيستفتكم النين حاكت ابتكم و النين فو بينوا المغر سكو تازك سرفه من قبل حاوة الايم و من تضعون ثباتكم من الفهرة و من بعد جلاة المشك تازلك ميوانه الكرابي ملكم و لا علهم جناح بمفعن طوالون ملكم بمضاكم حاربه عن كذكت بين لك تكر بازيات و الدعام حكيم (ديوت» 4)

ای آید کرید کل جی آی اوقات کی اجازت کے کاگری واقع کا کھریا کہا والے اوقات ہی جی کی محالیات کریں۔ - به کفتی کا حاق دیتے ہی اس کے این اوقات کی باتا جازے اور جائے کی بے تزایا کا فرقد کو ' برافل فاز ک کے پریشان اور فرر کا واقت ہے۔

ای طرح حترف مشدن بعصری مدیشت بی امتدال کیاجا کے بائی کا شیامتری طابعہ بھی این کا حتید سے تخم دیا گئا: تعیمتری فی مقع خادسته او سبه کمنا بعیمتر انستان کها بطیون شیئات سیشین و طیومن - (رواد طرمتنی و معیمت مانکیکا

قرم ہا مات دن اف کے علم میں جن جن الله الله الله على الله على الله و مرى الله و الله الله الله الله على و طريك ستريد اوالا الله إلى الله الله الله الله على الله على دور القياد كرد يك

ا می شده مروق کی دام دادند " می و ماست این" به مکری باد این دام و مکی گیاگر محقائش فافون خرد شده داد = -ای داد به به مقد دکوی کید بین کرده عرف و دادند چی خودت و احتیاج کی در ایسک ۵ کی بین ابر مسک کے فقیاد سکے برای ایس هم کی تعریفات کی چی کار مرد بردادت سکه خاصد در کرد به عمل او کی طرح دار تاریخ با الا در باخی می کند علی کوامی سے حدال در مرت خیر " دیکھ والو افکالات شامی تا بردی است ۵ اصول او دار اجر بین طفی او کزر موری حدال لیس ترک

یوسما کی این کے ایس میں وان کے بنتے ہیں امدی خرود تا امنیاع اخروعات کی دورتا ہے اخر کے اسے ہیں " مخلی کی گرفت محص ایر سے سام علی طمل کو سے ڈاگر یہ بیات سطر مرجی کہ کھا پائی دہ جے تھی عمل تھی تھے کہ اس کے فاہران کا صدے کے موری سرا ماں قاصد موقع نابینا محرول مرجم وال طرح کا امادوہ تر آب " اور اس جو کمی تھی کی تعدون سے کی والے کے ل مِيْلِقُ مُا وَعِنْ مِنْ الريام رِقْمُ الدِينَ عَلَم الدِينَ عِنْ الدِينَ عِنْ الدِينَ الدِينَ عَلَم الدِينَ الم

منيك تضوم تقد نظرے:

کی وجہ ہے کہ مادب ہوا ہے اعظم ارکی جو اگر تھے ہوئے گئا ہے کہ اگر انسان اپنے جان بھا۔ انگ لئے مردا و کھانے اور طرن ہے مر جورورہ جائے ای پر لازم ہے کہ این کو اعظال کرتے اپن جائے ور در گری مرح کا اگر حضرت امرام ج حدود تا اف علی کر کھو کی در تک اندی کے اس کے توریک کر کا و شرق کا اس کے کہ چھی ر نسست ہے ۔ اس کی اداب کی صاحب ہوا ہے کے اور بنو وا عمول کی ہے اور حنے کا وی مشور موقف ہے جس کا مرکزی اور کما کہ اجب تشرا لھاؤ کی اپنے ایک کر کے جات

فقا علد الانظرار سنتي وقم و ذكار ولحامل ودا النيا الا نجرم فكاردالايام، لا وعدم (يعام جامة مقدمات)

مینی استیادی موست میں خوصہ کا م کا کھم ہوتا ہے ' ایس سے اشوار کی موست کی ومت کا تم دیتے ہوئے۔ وضعت عمیں دی گئی ہے' بکہ اس مورت ہو اس میں مسئل کم ہے کہ وہ شی اس سکہ کے مہارے ہے اور مہارج کے دیتے ہو سے اہل چان ہوادگرنا جائز نعمی۔

عی پر حمد اثر آن کہہ کی اس نہیں ہے تی کہا ہا گا ہے جمل بنی مائٹ اشعرار بی ظر مورد ان پہلی ابا نہ کہ اباؤٹ استفاء کے مائٹ دی گئے ہے انگل میں اگر اور المنسطنی بالاسان کر اس مورٹ ہی محق وہی طروع رضعت کی ہے ' مستقل اؤ خت ماحل محمد وہ کی ''اس کے اگر کرنی کلہ محرز۔ کے تورجان وے رہے وہ تواب شاہے۔

اس شر کا بوار ہو ہے کہ اس جمت میں اشاہ دولی ہذاہ کے مقابلے بی کو کیا ہے اس لے اشاہ مک بور مؤد مرکا م میر یکھ کاکر اس پر داپ در دولاد دولاب در دے ہے کمی شری اصلا میارا دھائی ہو بنا دوام نمی دولاد وطلب میا کا اللہ میر قاصر محکم ہے ہے کہ استان کی عام بر شروعت کی کافیل اسواست مارٹر شمی میرٹی اور اس بر بنی اطام محن وائی شمی آل معتلی اطام کی وابست ہے وائی درج ہیں۔

خلاصه جوابات

- (۱) شرورے اصطاح بی انبی مارے کا امرے نہی سی ممین کا رائک ب کے بغیر یارہ کا مصاب انائش اور افزادل وہ فول ایوال علی اس کا استین مراکا ہے۔
- (۱) حاجت احلاق على الكي جالت اللهم ب الربي من محق أفار قاليان كرانا العد مثلث شريد وفي أنها القدالي كرانات في كران كليان كي قام موافق في الأفارال الله اليانات
- زع) اخرورت و جابت سکاور مین شخونی افزاد برخی تا انتخاب به کی قرا که و مدود اور مزانه و خیرا یکی خیبات نکاوترق سید. خلیج اورب تعمل سکه اورب -
 - (ع) قرادت عراد ثر قردت العاقباركياكيا ب قران وسعت كي أن ضع عراس ك ف العندي.
 - (4) الموركة لاديك المع الراح عن خروبتها الرائدا له أرسيات
- (۱) بھیں بھی ہیں میں سے کی تاثیم مرتب تی گرد کی ۔ تقت ہوتی ہے اور اٹنی مود قین بھی مضمت ہم فی کرنا واجب فیل بھ صوف جانز رہا ہے اور بیش بھیل بھی ہے آئی انجاز ہوت ہی اکر دی ہے کامی وقت رصمت ہم کل کرنا واجب ہو باتا ہے ۔ وقصیر مثال بھی ناطار ہر)
- (a) سود دے کی آٹھ کی اور طوق میں دیں کل کیل ہو اور اس دکھ کے کوٹی میان صودت اصادت ہو انتھیل عام سکھ تام ر ہے۔
 - (*) مرددت، تل هوى طبيت ترجت عي سنقل ترل امول ك به -
 - (۱) افرار کی اور ۱۶ کی تختیف شرورت کے شاہ کے مالی بنتے ہیں۔
 - (١٠) موال الا حرم إلى مشتقل العول إدارة في إدارة خود والله عا ها أن الممراحية المر-
 - (١١) قبر ٥ ک تف عاب مها اشیل عار ک ادر ب-
- (ir) حقوق النظاران سلطان میں کل شرائد کے یائے سے کی مورث کی شرورت اثر ایداز ہوئی ہے انتخابی خلاے ایدر موجود بین و
- ین. (۲) مهوری در وصف شکه پی احد این نفوریت فرل خود بیت نخر باشیری دوست گی جهت خود. - که تاخ شه ایرال.
 - -4-
- (٣) المنوسة الدكر على عل والمنتاكي أثمرة تقور برئاسه على بهادي قروع بها كه فراء شاعد به يكر فرام طروع المري قرائل واحتراها ليض مردرين -

وه) اب الرسوال أن كرا عادت من إلى لعي مدوا أله

(n) ای کافراب گزائد فرایات کی آیکا ہے۔

(المسابع) الكر احد كي اجلي طبيات كي الى ودي على باويل به أن كر احد مطلب الديد اللي يوج شدة الى طابعت كو خود ك ودي است كو كل مطورات فوار الم بالمثلث الكوافرات الدود كي رايات شكر عافق الشيطات علاق مواد إلى -

4 4 4

مئله مرورت وحاجت

از -- بناب موادنا منش شیراحر مادب دارالالامدرس شاق مواد آورولی)

جدوں عمل الدوجيا كا مثل خود بر سے معتق ہے الر كے خود د كرد ما كي الله كار الله كوروالا : م سه ادو مع مال مع خود مناسعة خطق البحث كرد تع كمشي والر كري كے :

ید شرورید این واجد ایم عیم نمی ایم مشرورت که اقدام اهد شرودت اور و است که ناچی قرآن ۱ - شروریت مامد اوم همودت خاص نگی فرآن -

ضرورت كي نفوى تعريف:

الله کے اندر صورت کے سی اٹی شویہ ترین علت بھی کے ادائد کے کے گوگی میار ای ہوا سامب الان اشتاہ ہے خرز می گرانوی قول سی اخاذش میں قرائل ہے:

همرورة الجاهد الدبيدة والسلك وطبعة التي لابطم لهازة)

خرور عدام ب مايت خديدا اوراكي خفت وي فال اس عداب كالح ك أل ي معاود عد

اور ما هبالهام من النشيات مودرت كي هوى الريف الدائلات كي اب

المراورة المنة الأعلمانيلاء)

خورت الى شديد مي دي الام بم المي كي والمنت كالله المارات مد

ادر صاحب آن در عشر سلدان اخاذ مد شریف کی مید که شود دند خرد مد مشتق میدان که معن ای معید ساده بر بالی علی ا جو در بان اس کی داند کی کار کارد کار در در

النبرورة استفاس المرواوهم العزل سالاحام للإالا)

طرورت ششق ب خورے اورودائی طفت اور بطائ کام برخی کوفید کے می کی ایج مودد دور

اصطلاح تعريف

الريد كي استان بي مروريد كاستلب بيايو آليدك أول لدت متحت ادر صبيت كي أي حاكم الح بالسائد عام ادر

موع ہے کوافتیار زکیا ہائے قہادک و قرب یہ کے کا اڑھ ہے۔ ماہر موی سنہ خودے کی خوال ان افاظ سے قرائی ہے:

فضرورة وتوعدها فرتم يعاول المحوم عاكداو فاويراح

خرد دیده ام سید انسان کا ای در ب بر منتخ باناکد اگر اشیاد که استیهل به کرست فریاک فرقیجید اداد کسته به بستاند او دعامد هداده یک عندیلی سفت کمیرا امواه انجایی نکل خود مت کی تریف ای طریق بیان قرایل سیدک آدی تجایزی کی اس مد تقد به مو فی باست کد این منک شفته کرمت کافیتی بر نجی عالب کارو بد سند اکل منز مهاری به سف

مدالانبطرار المهم لا كل المعدالخوال من الهلاك ماما او طور د)

ا طعراء کی صدید فاول میت آن او صدر تا سب سے یہ سے کہ علی ہو سے و گئی ہو سے بنا کرد کا اندیش ہوا سال اور صاحب اطواد البیاں نے منے کی طرف صوب کرنے اس طرح توجیف فراف مند کہ آؤی گاہ دی کی اس صد تک انج جانے کہ اے انجے بابلان و کی علمو سک بنا کہ ہو ہے کا خلو ہو۔

ومدلة فطرار مد المعيده و الرحال على طب الرحان معو س المعالديان كان او طارة)

اور المطراد كي در حديث ترويك يدي كم يلي و كلي درسه البند فس يا اعداد يس سد كي حوسك باكدة الرجر بوم. اور صاحب الكاموى المشي شاخرورت كي استلامي هيشت ان القادي للقرفهال عبا

فغرورة التفدليية لأكرانية وعرط ... (4)

ض دے ایک قدید خلف اور گیروی کے گئے ہی کر اس سے مراز کی اکالیا مان ہو ہا ہے۔

اور ایام ایر کار معاص سند اطام الرآن شداند و خودت کی افیلیت اس خرج وان ادالی به کدند کهاست کی وجدست پیوکسکی اص در تک به برخ چاست که ایل بیش بدا عنده که بیزکشته امن به بد

الشرورة عن عول الشرر وراك الأكل الناحل شندار مهو س المبادخ ٨٠)

طرود عديد عيدك وك الل عداسية في إ احتادي عدى على طور الولد كراء

شہدت کی ان لام قربانے سے یا عدوا فی ادبال ہے کہ در خیلت مردت ایل گیدی کو کہ کا جاتا ہے ہم جی اضرار کی حل تائی اجا کی ہے۔

ضودے کے مرات فرے

المرودة كالقدالي موالى اورسال كالمحمشل بوالديد

ف خمیادت رحمی افتراد ۲- خیارت معی فایست ۲- خرارت معنی منصف مرحورت معمی آسات اندانی منورت

وعمتى مغول-

وأي لم الموزة) مهنا بمناسبيرانيا فرورة ومسبو سليرزينبو للوازدا) .

ادر گالد پریس سیدی بن مودت کیا کی مراتب ہیں 'د. مردت' او خانت' اسد حضوت' او است ند شرائی۔

ا - حدودت استی المقرار : مین ایکی شروت کیا کی اور منبست می جنا ہو بالا کر آثر او ام اشیاد کا استیال تیس کیا جائے گاؤ جائے یا اعضاد کی کا کست کا کشورے آؤاکی خرورت کی اور منبست می جنا ہو بالا اختیار کرایا جائز اور مراہ ہا گئے جی کی مرمت حملی اعتبار کا گفتان المقالمات الله میں سے عرب سے 'مثل آئی بد' اکا ان ویا اعتبار کا اور کل کنری کا تیاں کی جائے اور کلی کر کھا اور کس کیام امور کی حربت فیل قرآئی سے تعبیر سے بی سے تھ جارت سے 'چھسواری حددت میں مبارج ہوئے جین کی تشاہ سا ان المقال سے کئی قرابا ہے:

الشرورة بالرقد هنا ان تيره الأن السوح مأته أو الإب و مناجع تناول فعراج (٢٠)

خورت او ب انسان کالمی ورج آو می جا که اگر اثرا و عزد کا اخوال تا کرے قرباک و قرب اوراک یو بات اور ب (در) قرام کے اخوال کو با ترکرو تی ہے۔

الدراخطواري خردرت كي وشاحت الحريك فالداء ردايان كرماها كي جامل سيد

ا مردت الشرود التي وجت التي المي مجودي الدريطاني على الا الموجانا كو الروام المياه الاعتمال مي كواجه الا والمواهاء والمراسطة والمراسطة المي كواجم المي محاصره من المستعدد والدولات المال والمراسطة والمراسطة المربطة المربطة

و العليد كلمانج بر لهيمه مذياك مرديات خراك بأن بينه و ملك و هنا لا يهم الدرام و يهم اللقر في العوز (١٠)

اود خودند - منی ماهند جیدا کر ایوکا آول اگر که شد کا خریا که گان بر نداکا ایان ندیکا ایان بر بیشت به کدد، هیچسد اور حقلت یک دیده که آدر این ودیدگی موادمت فلنی اوا مربخ کم میادع نمی کر کمتی ایند روز واد سک سکته اینه د کرستدادر دروی های دیده کی اجلات سیسید

الله خورت المحتى ما بعث كا ديد من بوطفت في آليت الدكوري كرف كرف كن المناسخة مهم الووكا المتابار كرايا جام هي الن كا محاضف ولك قلى من عبد لا به يكر مول والن قل من الدي ويساكو دواوا و ومية اوراس كا ديد منه ديوب كا در يا محر الل الحق على مدعث من عبد منه العرب في مورد والدي ورد و قراري العرب الوود و كروبها كرود حرى كي مهادت "وتسع علاق الصور" عدا أح مد كاب ادر الأول الملم على دوره قراديدوا في دوايد ان القال عن وارده أنا عيدة

عشوت الديورية من من ال ب كه الديار ك على النه هيه اسم كه هدم استى الكه هل سنة وعفان على دورة الدواؤة الا على القد عليه وسم منه ال أو طروبا كه اليم الراء كر الدينة وسيه مدائل الدينة وكالأياسا له مسئين الأمام الكؤ كرائده . كدينة الدائل هل سنة وهم أياك جرائها إلى وكو على منه جرائه على الشاروع كم يون يك الأرائبي عن مجروي همي الا آنها على الدائلية التم منه والم كران أكد كر مدة كرارة أن اللم سنة كالارس المنافذة الدائمة الموادان الاتفارة أن كالمن بدائمة المائية المدائمة المائية الموادان المائية الموادات

والبيات كانى بدين غيز البر والمراسير الشارات إذا)

اور شہورت میں سنت جائل اول اس تیس دول اور کرے گا گوشت اور دو آر کوائے کی خاافی کر کہتے۔ حب خرورت سی دخت شاط طواور الدان دیرہ یہ این گزنے کی خواش میں اور الدی میں کا معتمد میں صوی دھ الدیکر الدا کا عامد خرورت مینی طنول المیان وام اور طلحہ بھی کہ 13 یا جب افراد اللہ کے اور می کا اللہ وقامی ہے سالمی آنا مجی وطرار عدد اللہ

و اللغول التوسم باكل المرام و النسيدة موالدساق)

اور فنول المطب يديدك وام اور شنرين الكاس بي أسع يداكرا.

شورت کے ان روای والیہ یمی ہے یہ مرف اول او کرورو میں عالم کریے کے وان دولوں کے اللے محالات عماد کا کی کی

المغراري ضرورت كالحم:

اگر لیک تھری اخطراری کلی بیش کہ ہار شی مرام اختیار کی جائے ڈا بی جان یا اعداء کی باکست کا علی ہے ڈائیں۔ حودے بی حوام اشیاد استبیل کرکے ایل جان یا اعداء کی تواقت کر لیک کی اجازت ہے اور اس کی افت تعالی سے فران میکم بی ان مقالات کا وظاہ کہا یا ہے:

أمن النظر غير باغ و لا عاد فلا الم عليد () ()

بلو فنهم (موک سے بھت ہی) چاپ ہوجا ۔ اور وہ فالب رات نہ جو اور یہ می شرور یہ حاصت ہے تھوں کرے واق اور نہ

الىء يادر شيد مد كاستان كالأكاء لي-

ور مناسر عوى الد الإدو المطاوع ما أي عي الل الراحة جي:

وساسع للله العراف الدوادام كاشال أواز وادراع

ادرور الراس اللاف اللهام

لىر سان قهلاگ مطنا و معه غير لدفريد لدو با يعلم العطاس (١٩)

ية في كرال سيدل قرب مهده الديول كادب سية كالتقاع المقدة في وال سكية، قرب يين ك البات

المراءكر سام العراق الوال عن الوالات الل لا يمية

الإناك المصمياح في عل الفرورة اكتار الاقتصالي فيرمال الفرورة (٢٠) بـ

کے کر ات خرورے من الک ای طرح مازے مباک ماند خرورے کے دوری قام مطورے بازی م

ادر دایا منده الدین بادراوی سند عمد قارن یی نتش قرادا سه که بوطش حاصه اطعوادی یی اگل سند دخیر سنگ ادجه جان کی مقاعد لاگرسته ادرای حاصدی عن سنافزد، جنمی اداکه

س البطر في أكل فيهدالم وأكل سها على ملك مدل الدار ٢٠١)

يو على من كل الحريد كادر والحياد والى إلى التعلى على كالحرك بال الحيد والود مثل الرواك

امور مرم كالإحت كم شرائدوامول:

مردات الدر العرارية وفت وام الباء كالشول كالزاع الدين أساسك التود المول الرفول كالرمايية عثم والبية

امول (۱):

as lar

المرازات ليجال حارزات (١٢)

一年記りというかかりりつかしかる

زمان سال یہ پیدا یہ با میں کہ این اصول علی ص دید ہے کیا جواد ہے؟ آ مطرات فقوا میں میں ای اصول کا اگر قرارا بردوان پر مثال علی اور عموم کے کوشوں کے بوار عاد کر کہا ہے وہ سرد ایسے اصور جی برحوف عالمت المطوار اور عالمت ک اور اور اواست کے دارو علی آنتی جی مداری انہا ہے کہ وارش صوص العب سے ایست ہوں ہے اس کی اباحث کے لئے جیس م نمی رے افتد استس واسے دائی عمل سے حالت اسفوار اور عالمت کلند ان طواد ہوئی شہد اس کے مطواحد فقوا در افزاد کارد

1411月からりのはりよりんりか

و من ام مام اكل قبيد مند قبطيمية و ابنام النام و ابتلا يكام الكراد و كالتول قبل و تدليل المساور المام . المسع من الدائلين بقر الله و طع قمال و ارادي الى الشراع ؟)

فالهادو مراطريتمان المنبط (٢٠)

علوات القدوى صديد في ل ك الموادور مورك الإن جاسكا بي-

اصل (٢):

التي الله يتناو ما يرول مبالطوف من المرورة والا الدار الرواك يسا أجوها (٢١)

ہا۔ آجی طرور کا احتیال کرنے کہ اس وقت شرت خرورت کی دید سے وقی تملے وال پیاکت کا فیال وا کی جو جائے تا خرورت کتم اور بلنے کی اور اس میں ایم کے کتم بھائے کا کی افتان نہ اور کا

ادر دو مرى بك قل لها ي كر حفو ك في مولدا كي مقدار كان في اجاز عد ميد عمى سدال دو الله او جان كا بات كا بات

لا والله المعافر من البيد لا معافر ما يسك وبرعام ٢٠٠)

حفر مراساتی می مقدادی ميد كا اشيال كرے كاكد بس سے اس كى د الى إلى ما تك .

شرورت کے اماب:

ض دے کا باہدی کادو ے اور وام ماعدما عصاف کر فارن لے فی ال لاا ع

د ورالوان الركوفول كان كوري كارب عالى في سماك كروي والمان المركافيان المركافيان كراي والمرادي المركافيان كراية والكامون كالمراد المراد المراد كراية والمركانية والانتاء المراد ا

عد اس قدر شدہ پر کسد ہو می چی جا او ہوائے کہ اگر وام چے کھائی ۔ او باست قد مس کی ہا کت کا شدہ معرب ہے (والیک مرد سے می موام اشیاد استمال کرکے ہاں کہ مخالف کرکے ہاؤ کہ ہے کہ جس حالات کی چاہد ہوجا ہے ۔

ج۔ هر اید فرد فاق کا الح کسی کی کھنے ہے کے کے کال نے مرت عدد ام اثباء مری ، السر کی مالت کمی عالم اللہ کا است ا است ندید تنای اسال کا ڈاک مور عدی کی امرائی البار کر لیے کی گھائی ہے جباکہ اسے ال البار ند سے واقع عدی ہے:

المصافر على لك الدعران بالأوادال يعوج في مضعمال بطر لأ بعد تبنا أنت المعربية رنام مع وجود عند الأكسام بعكم الاستدادل لواد تعلى للا البرعاء و إناج للبرنارة ٢٠)

منظولی تھی شہیں ہیں۔ اگراہ۔ یا اللہ کی عالت تک ہم گیا دیدہ والی بوک وابیا گتر من میں شیخی طور کا الے پینے کی گ بی سیر۔ جوتو ان طعموں کی موجد کی میں اللہ شال کے قرل فالا المبدهائية میں اشتقاء کے تحم سے قرمت مرتج جو بال ہے اور میٹ مہائے جو بالا ہے۔

ادر صاحب عمر كيريد الروام يك والإيديد يك الماب طن يدوان فراساي،

0) خد بوك بى يم كاست ك هل 2 إلى جرد بربى كارب بان 6 كارب دندى و ص سو سود كادر اي ك درم 2 استعل بالا برياسة ك

و مند الشرور (- نها سیان اعتما البواع الداید آن لا وجدنا آولا یند و الرس (مند بالد) یکون جمیار افکال ۱۵ اگر منداز خواد نگرد ارد ترفیع (- ۲۰)

اور ای ضورت کے روامیاب ہیں او) ایک شدہ ہوک جس می سد رس کے کئے کا اثنیاہ وکال جس تر ہو تھے 3 اس وقت ایما محض حضرہ جاتا ہے '(و) عب ان کو امر قوام کے افتیار کر روم کو لی مکن اگراہ و زور کی کرے 3 اس کے امر قوام افتیار کر و طال ہو جاتا ہے۔

اشفرارى مرورت كاتبام اورام وام كالقياركرا مرف جازيم إداب

الغرارى فوارت كالإلمني جهة

وا) اعفرادل عمادت على شنة كى تومدة تعلق الله مع مالله مداد مهال كا عالمه مد عطل بدارا) ومعدة للحل منزق الله بعد ادوا كان و كلوب حمل بدارا) منزق المهادي بعد الفرق ال شكر مالله بدارا) هوق المهادي ب حقق بال سكرات

اب برائيك كى تشميل الك الك فرد م علان ك ما قد واقع كى جائى به نمى سے بدائ كل كر مائے أجل كى كر ضرورت كى دورت افزاد كور كا افزاد كرا ايا اليمى ب كا بر بك عرف اباؤت كى اول ب اور البنائى ليمى به كه بر بكر واجب برائك يك جمل م فى عى اباؤت ك دورى رواتا به ادر بعن م فى عى واجب كه دريد عى اوجا أب اب برائك كى تشميل ذيل عى ور يكى جائل به

1- ومت كا تعلق حول الله عدواد ربان كى حفاظت في حمل بود

کی طی بوک ویال کا دورے الی اور علد کی در جائے کا اگر انجاد کور کا اختیال کی کرد کا فہا کہ کا انہا کہ استخدار ک حقائر الل میتر با الل فزور فرکر القرار فی کرد کا فہا کہ کا تقل ہے فرائی صورت کی باقد خوار در کا انداز المرائي کرا افزار کر کے بان کی خات کرفنا واجب ہے اور اگر القرار ترکرے مواسع کا فرائش کا کارور کا ان کا اہم ان کر اساس نے اسام الا کی بی انوافاظ سے کی فرانا ہے:

ای دو سے عارب اسماب نے لہا ہاک جس تحقی کا حت کیا ہے کہ وکیا گیا اور اس نے اس کا لی کھنا ہماں کے کہ جات کی جوکیا و مادر شال کا دفران ہوگا اس کی طال ایک ہے جسال کمل تھی خود سر کھا ہے گارہ جوجا ہے ہی خود کہ اس کے ہاس موران کے اکمان سے میں ہے کہ کی موجود ہوا دو ہم کی وہ میت نہ کھنے دورای حاصصی مواسلة قود محق وہ کلام م

ع الل بد كليفي الديم إلاورال النول الى اللي الدول الله الدم الدام

٩- حرمت كا تعلق هوق الذي بواورا إلى ان و كفري متعلق بود

خورت کا دورے اور کرے احتیار کرنے علی وصد کا قبل طول اللہ ہے بھرا ہماں و محترے حتی ہے ' مثا کی طور کا کا کئی ہے استعمال کرنے پا سر کی سل اللہ طبرہ ملم کی کی سکا دورے سے المین اصلاء سکا دورے سے جو دکیا ہائے ہ کر با سب کی کا احتیار کرکے بان کی محاصد کرفتا ہا تو الے میں اس میں ہے ' پواگر ایک حاصد علی کل کھے اور سب کی گر این باری کے افر بان کو عرب علی ال ویا ہے والفور اور اور اور والب استان او کا اس کا الدی ما تشیری کے اور ال

ادر اگر الل اللوادر في علي احد طب و سلم كه كاني وسيدي بدريد كل بالشيم اعتداه اليورك كورا ال كه كل القوادر إلي علي احد طب مع الد كان كا الكدر (ميل) كمه وريد) كرسة كما اجازت بين الجالي الكر اس سنة اس جوان الكدر كروا حالا كد اس كان المان سع مشتر بيد ترشي ارسي الدكار و اكر اس لم يواشع كران بيان كدار الكل كروا بواز البدا استن الدكار (۱۰)

- حمت كا تعلق حقوق العراديس سے حقوق ال كے ساتھ مود

ورعين لدادلال مل بسلم بالله أو فقر و يوجر اداو مير و مين مال رب المال التكر (٢٠٠٠)

ادر اس کے لئے سلمان کا بال محد کردیا جائز ہے جائے گل یا لئی کے درجہ سے مجد کیا جا سلمادد اگر میر کرسے وَوہ مسلق ایر ادر اس کا امر مسلمان کے بال کا کردان ادا کر چاہد میں کا امراد ہوگا۔

ا۔ ورم كا تعلق حوق العادي ے حوق بالى كم ماتھ مو:

المفراری کی دید مع امر وام کا القیاد کرنے می حق المباد می سفق بدا حقق بدا خط برای کی کرنے ہاک کے ۔ کردید کار رک بال کا دعماد کا درج مع کار کیا جائے والی صورت می فیرای کی کیا ایل بیان بیان بیان المباد کی میں ا کے کردائی جان بارے بات کے متابعے میں فیری وان بار نے می صاد دیگا ڈیادہ ہے اس کہ حراج فتنا دیے اس المباد سے کش آبال ہے:

اد اکرد علی ان عمره باش لا بر عمل او این الفائل الفائل این است الدن است المسلمان مصدما الدن عبر (۲۰۰۰) اگر کهل صحص کل سک درید غیر سک کل به که در که باشده (اس که اس که این از در شمی "بنا کید اگر اس سند غیر که کل کرد و ترکزی . ایرکا که یک واقع داشد که نظر مده غیر شک کل کست ششد شده به امان در وال به ب اور اس کو عصد وی الدین این بعید معرف لے انجوار التی عن ان افلاف التی ترایا ہے: ور اور اگرد علی الل خور مین الل الا اور عمل الدائد عند (۲۵) ور اگر در مرسد کے اگل بر فرویر الل کا در کیا گیا وال کے لائے بان بجائے کی فاطراس کی اجازے قسمی اورک

مرورت كى يا فير أني كناه كى مديك بيا رفع ومت ك

ىلى ايك سوالى يەيداندىك بىرىدىكى دىدىدە امروام كانتياد كرا جالاپ (كم) خودىدە قويدىكى دىدىدە امروام چىسە وصەم برگى يەركىندە ئولى بەرا وصەم يىلىدانى دىلى بەدە مرفساس كىاستىل بىلى كادىر كى يەجا كې : ۋاس شىنى ئىميامانىي ھەمكەد كىلى يەسكىيى

فرن اول: حاجب محیراحری حاجب محیر کیر حاجب دوع العانی حاجب تحیر این کیر حاجب محیر قاون مساحب الحوالزائی حاجب علیه اور عاصر نتای وقیه نذال عرصت که تاک بیرا در آن حزاشد سازا به ایا کهی دی اس هم که مهار نمی محل قبائی جها

وراقع العرب البلاحقي أو مير و بلك يموك البلام؟) إلىّ منَّ الأمياء سنتناءً من العرب أن منَّ الشرورة و الشنفة من العرب من (٣٤)

اور وحدید الد مرفع ہوائی ہے میں محد کر اگر میرے کم الدوجاں تی ہویاسا فر طاح کا، على صدرا في مرگ الى الله مال ا اس ملاک ہے لام میں بات خرورت وصد سے مشتی جم اور وحدے اشاد خدد کی طال ہوئی ہے۔

قرق قال: صاحب الصنب إلا معاصب تشهر دوي ازبر الخائلة " محير معادل الزان " عمر فانى" دوائع الهاده ولي، على رخ وص الا الدول الهاده والمع الله عن الله الله والمع والمع الله والمعلى المعالم المعالم الله والمعالم المعالم المعالم

بال الحرب بالدالا الدائمال الشاطاتم من المضار و غفراء الانظرارت (٣٠٠) .

ومد في ماريال بالد نداع ودال ع خرع كديات فيادا به ادريد اخرار ومدى الإراك كم

كيا ضرورت يرجى احكام قانون شرى عد مستنى ورت بي؟

بعرمان ان اوگران کی باعد ارا دو ایل سطم بدل ہے منوں نے شن رستاج میں اعکام کم آوار شرعیہ سے استثمال اعکام قوار وا ہے " ترجد مجل الند کے حالیہ بے صورت عامد 19 ان کے اس کو بہت واضح انداز سے انقل فرایا ہے اور طاعد 10 کی کی موارت کا علا اس ہے:

" مين دول ، وام کا کافون فر کل به چکااس جی اب تنم ادر تبدل کسی به مکا ايت مشتود که که چاپ کی شد شد سه واب اور لا چار به دواگر وام چر کمانی کم بهان بچار که عزار شوار شد به نجار دشترک اور نشت مشمود ند به (جربار کی ای اش) آگر خشال اس تندل خوم کم اين بنتشل دود مهالی سه ساف لها دست که کم در دير فروام چی دي گراست کماني کر باس چاسله والا خدا ک لاد که نمور ند دوان چي افام فحت که ايک فنه به سه ۱۹۰۰)

اد، حوال فقاء في احل احد عى قام قرير عدمتنى اللم كاب ادر يعلى احدى مطلق اللم في كياب م

"الحليدتنزلسنزلىالشرورة"كامظليد

حترات فقاء کی این مهادت کا مطلب به برگو نی ب کر حاصد که خرد دست کدر بدی اگر کرجی طوح خرد رد تا در بدید کی دید سے قابل قرام امراکا اختیار کرفتا جا ترد کا بدید کی دید سے ای قابل و امراح کا افزار کرفتا جا ترد بهای و ا ان کا مطلب ہے کہ حاصد اور طور دوروں آباللہ امر اور کے بال اور کی آج تھ ال بن گرد ہوں کے در بان لیل مرات بھال باق رفاع ہے کہ طور رہ اور اور کے بال ور اس کا بعد نامی اور اور کی ہے کہ حاصد کالی وال برے کے بال اور علی موال میں اور آبالہ ایک امر امور کے کہ بال ور الم میں موالہ ان کی کا اماض دیاں گئی ہے تا بات ہے ۔ اور اس ک ایک اور طور کا موقع فرد نام رکھے اور افرام کا بوال کی اے اس کر المان ور کا قاد آبی اور سے ور ورجم کا استوال کی استوال کی استوال میں مواجد کی دور سے امراح ہیں۔

کر اللہ کے سام کی چیکھ اس قدم امراح کی الماض میں اور الل کئی اے الدی ہے۔ کو طورت اس مواجد کی و سے مہال جات کی ایک ہیں۔ اس مواجد کی ورجم کا استوال ہے۔

ایک المواجد کی ماجد کا امراح کی مواجد کی اور المراح کی استوال اور کا اور اس کر المواجد کی اور اس مواجد کی اور اس مواجد کی اور اس کر المواجد کی مواجد کی اور اس مواجد کی اور اس مواجد کی اور اس مواجد کی مواجد کی اور استوال کی مواجد کی اور استوال کی اور استان مواجد کی اور استان مواجد کی مواجد کی استان مواجد کی اور استان مواجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کی استان مواجد کی دور استان مواجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کی امراح کی استان مواجد کی مواجد کی استان مواجد کی مواجد کی استان مواجد کی مواجد کی

اضرورت كى الميرتام عرات على موتى ع إجدابواب على:

حمود مده قبل الم قرات يم في بدا كل بين عرات على بدأب على كار مواحد الله على الى بد الل الإر ادر قرب الري خودت كي أنجره في بد ال فراد سه في كوريد سالار، النباء كالماسلة بالدر كاماسلة الد تور دون به ي بادك أرسلة ادر مب في على الشرطية على الدركة بالماسة عورت كي أنجرال على بديل به الحرار الل كارب سه في كم في مسلم الدولة بالمساحة الترميد و يرسك في طن بادا في الرسك المساك المعرادي خودت كما النام ك قد حم المرام على الحال سعوا في الما بالماسية .

حقوق العادي ضرورت كى وجد الاحت ألى إلى المين

طرور در دامد کی دید سے حقل اسمادی المحاصل میں آئی مک خور در خاص اور خور در شدید کی دید سے حقل المحال می سے حقل المحال میں الم دست میں آئی مک خور در خاص المحال میں المحصد کے بہ آئل المشخ مع حقل المح میں المحصد آئی ہے کو حقوق بال میں المحت میں آئی ہے استان کر کے المح المحال میں المحصد میں خور سے المحصد میں المحصد میں المحل میں المحصد میں ا

ضرورت المعنى المطرار كى مثالي اورمواقع استبال: اب اعلواري عرورت كاموالي استدار علال عاد المحروم حدر سوم وراع اجاليس كامل على يام

الاركليور والى والركسة إلى:

ا۔ انٹ خال نے برزادم سورہ در کم فزر کم اوام فرایا اور اس محم کا بحد اور والعدود فی الفتی بیں محر شروعہ اسلی اعظوار کی وجہ سے بندر مودوت استبیل کی ابازے دی گئی اور ارست اور سعیت کا محم ساختہ کردیا ہے۔ اس کم قرآن کریم بھی ان الفاق سے او خاد فرایا ہے۔

فسا مرم ملیکو فلیت و قلم و فلم فلمی و سائمل به فلم فلد فلی اصطر عیر ماع و لا ماد قال الله علی ۱۳ م) اور انتر سال آم پر مراد مادر اور سایدا فوق اور افزار کاکوشت اور این به فود از مرام کردیا سیده فیران سیکسیگ تاموز کردیا گرایم ب

عد الشر شائی عد فراد و ام فراد به اور به عم می الساه مدر قلی افرت اور قلی الدا الله عدید البت به مم الشرادی شروت می وصف کا محم ما شام و با آب اور بند و مروت استمال کی آبادت به ای کو نشاوسته این اتفاظ عد مش و ال به:

غو مك الهلاك مالما و مد ممر ادعي، أمر مايدام المالين ٢٠٠)

اگرور ما کو کو با ما که که که که المول کو نب او اس کا بال فراب مادو به فرای کا الم کارور فراب وا اس کا جا کو بیده

ای طرح اگر که انجائے وقت مگه عن جدا گله بات اور حوث الاخرد نه اور انتها بال بالی صحی به یک شواب به 5 قراب میکارچ منه هم کر کریلیا اگرینا باز برا ال کرفتان نه الداف می خواباد به: و مناصفه باهد با هم (۵۰) اور الر فراب کروچ یکی اگراه باز به-

اعداء انساني ادودم انساني كاعم:

ع۔ وم سرح کی فرہ و فردنت وام ہے نمی ڈ آئی گئل ہے اس کی ومت نابت ہے " عرصت مذہبے الدیمہ و فلم" (11 م) . و فود تعلق " الا ای بھوں بہ او صاحبان سائر الا " - - (2 م)

یجی اگر اسان کے فوق چرجائے بانے کی کی جائ کی حاصفہ طفرہ علی ہے اور مینر فوج ہے فوق ل کی قیمی رہا ہے وا عطوار ی خرور نے کی دید سے اشان کا جن کرنے کا خطر کی اجازت یہ جائی ہے کو فرونت کرتے والے نے لئے فوق ایب حرام می ہوگا می کے کہ این کا بید حاصل کرنے کے کے کہل اعظواری خرورت میں ہے کو انسانی احضاء کی فوج و فروند کی مال میں گی جائز نیس ہے اس کے کہ جماعت کے جائیں اور میں میں لگانے جائیں ووفول اضان احزام میں تجاس میں اور ایک کو و عرب می کولی فوج ہے۔ فیمی ہے بچڑا ایک بڑے کے دو عرب میں لگان کے اور میں میں گانے کی حفول اضاف تضاہ سے انسان اللہ ہے تش فریا ہے: و فاضى محرم بند دولد على ما كان عليه في مياله الما لايجوز التعاوي بدني من الادس الحي الراما له لكفتك لا يبييز المغاوي بمطلح لديث فالريدول الله مثل الله مايه رسام كسر عظير قديث كاسر عظير العرز (7 /)

ان کوی مرتے کے بعد ایوا می طوح کوم ہے جس طرح اپن ویرکی میں ایسیا اللائا کی طرح وی اندہ کوئ کے کس علم کو اس کے احزام کی دید سے دو عاد منابل عرف اوا ہائو کی ہے اس طرح مرد کی بڑی کی ۔ انتظام کا انتظام کر انسی کا جانزے کا حشور سیل ملا طرح و مشملے اور خان فراز کر مردد انسان کی ڈی کا قرادا وی انسان کی ڈی ڈوٹ کی طرح ہے۔

ی**مین استرفال النمینی و بیده و طوف و فل اسلم بعد فاسترفال الا فای بعلب بان الدواد تکویم مورشت خطاب (۴ ٪)** اور موال به بیما او ما به که توان که الام طا اور ایمی که به و فوضت کرا چاک به ^۱ گرچه دی بدر الامترفال اسلام کول کرفت او هم این کاروا . اید و با که به که مزد از این کن مورث اور طاقت کاری کرم ادا شب -

اور افزاد کان کی اس موارث سے بریات واضی برجائی ہے کہ حالت اخطوار میں ہی اندان اصحاد کا مشال برکو جا تر لیس " و الا بالک المصنطر خطبہ مضطر اعمر والا عبدا من بعضوا ۵) - اور کوئی مشتر کی دو مرب مشتواندان کا کھانا فیمی کما سکا اور ند اس سکے بدی میں سعر کی طفو کا استقبال کر مخالب ۔

المد ورت المحدير كريد فالله

منٹر ہے ہے کہ بھپ حالمہ ہی ۔ ۔ کا انتخال او طاستہ اور بیٹ میں کی کے رق ، اوسٹہ کا تھی قانب او ڈاکی مورث ہیں کی کیا مان کی منافست کے کئے اس کا بیٹ جرنے کی ابازت ہے ۔ معتوان تران ہے ۔ رہ اس افواظ ہے کئی فروا ہے:

وجِرارُ عَلَ وَأَنْ كَنِيْدَ لِأَعْرَاجِ الْوَادَالِمُ كَانْتَ تَرْجِي مِيَادَا وَ قَدَاسَ مِنْ الومياء أَطَاقي الواعدُ (6)

الاس طرح اگر حاکم یا خالم کی کو اس طرح ای، کردے کہ الاس کا چھ کات دوور مد تم کی کو کردیا جائے گا ڈاک مورت میں اس یا یہ واللی کو این بان جائے کے لئے دو مرسد کا چھ کا بھی کی کوئٹل او جائی ہے البتہ و مرسد کی جان دار نے کی اجازت کمی اور آ اسے اس کا صواحد خود نے این افزاد ہے لئل لوبا ہے:

الله السلطان الطبيعة الان و 18 المصلف و سدان بطلع و على الامر النساس معتصا و 18 رواد من في يوسل (* *) مى بادائاء سنة ايك كوي سه كماكم اللهن على كا يات كافرور تائل فرك كورين كا والياء خمل سك سك اس سك يا تو كاست كما الإلت الديكة و فرك سك كورك آمره الى كا تشاعى إذاك عنوسته العراج في مندست الى ماسلة عن كول دواجت فيمن سياس

: 101

ال 101 من الدوا عد كري من على على على المراح المدور المدور المدور المدور المراح ك وان الله ك كرو م عدا معادكت كالما في الإنت كون عيد من

اں کا ہواپ کر کی کی جان چانے کے در مرے کے پیدھے نے اور اعداد کا نے کی ڈا چاند سے جگی در مرے کے اعداد کے اسٹول کی اجازے کی کھی ہے۔ فرکوں اٹال می آسلہ کھائے ہے کراسٹول کی اے لیمی ہے اور خورت کور دے انبال ا مداء کر این کے اور اندے کرافہ قال نے ارائ کو اس کرتے ہوا ہے کر اس کا لی صور شول کے واق عمد الاجاد الي ے اور احداد کرائے اور استول کرنے دونوں میں مت تیاں فرق ہے۔

رم انسال:

اقتل فرن اور افغال اعداء كم عي الله الله عب كر اصل ب كر اشان كر الرود هم كر 1210 و 00 اواه عي م افران كي ما المنت أم ومند و فكل ا وادب " إني ا 12 او ي الغوادي خود عي خواب جا كافي بري مود ا معاه المي يى يه الى يم ما الت أور فقيد أور مورت والل كمار ب- (١) و الكام في عقيد الور ما فيد كوارور أو لي ے اگر یہ الااء فارش اور اختائی میں اس میں کی اوارٹی کی وج سے ساتھ میں کوئی فیل فیم اگے 13 مے الااو می اعتراری مروره ي شرف كي كواكل بيدو فايواني والإا وارتدى بيديداس كروان كي كورك كي الديدور

٣٠٠ أيت ريا اور الاشاه كي مبارت " بجوز للمعنا جالا علو الفي الربع" كامطلب:

المال المالية ومر بالرواز ١٥٠) م أيد كرد فعل الرحدة اورال مك فيد كي تطيين عن كال فر في م كوال كا دالد سے مشتق فرر كرنے كى خرورت ب اور اس أيد كے لفل الدالد يد في اور د او في مي اور اسو في ك دو مال قررے الكول ب ياني شرى يى ے دار كى اوج اي الحل كے الى تعبار اكام الرّ أن اور ديم الواد بي وال لے تعبر کیر اور ایم داد اور یا این او قانون نے کیرفان اور صورت فائل نے احکم الران اور معرت ملتی او الناع مامب قراق م، الم تحير حادث الزان بي ال أيد ك أبل بورة 11 كار في إيه ادراق حواد ال ايد كريد كو كني ا فرد فلي الدالد الد أرا عدد الما عدد الما على الديدان المل في الركب اطام الراس عدال راي الادي الله عدد الم

لاً من زمر أن عنه الأيد موساد المراهم مقاشر العرب، الذا الله تمان أرمل ومواد الى أور هو معهم بالتجهير و الزل عليه كايد تيسر المدينية والسابير والرواق المطاولة والمرادية ليافية كروباة الابطانية مرتز ٥٠١)

كل بس في كاكر يا أيد الل باس في تريد كي ترياد كو لي كما يك كد الله تعالى المار ومل كوائي أو ك

فرال کارک در فردای آم میں سے تے ان می کی تیان میں انتہائی ہائی آب کہ آسان کے گے ان می گی دیس میں ال آرایا اور فقد بہا کے ''ق ان کی دون میں دور آب کی در راوز آب میں در راوز آب میں کہ بات کے علی ان ''تی اگ جاد ہے۔''

اور صاحب تميركير اور صاحب تمير حادي في ال وان الذاه ع الل لها اعدا

ان تمریم از یوه اد ثبت یادی و لا یوب ای یکون حکم میچ انگایف حاود تا ادال او مب العلج بحر سال بوا و ان کالا حتی افرید آباد ۵ ۵)

ور کی وست نفل لفنی سے ادر بے اور قیام میا کی یے بھم کا جانا اندین کے لئے مرور کی لیمی "پیٹائی وہ اکی وحت سے نفل ہورے کا مثلا والب و خود کی ب اگر یہ جمے اس کی ور مسلم سے بھاتھ۔

الذا مراکی لفتی حرام می کریم الا اور بر والد الله و می از که ذکره والا می که درجه احترال کرک بیک سے مول قرص لیندگی الاخت و بین اور یہ کد و بین ایس کر خوب رہ کی اور یہ سوال موال اور با کہ ہے است وی افاقی عالی علی علی علی میں ا "الفسل المان تبدیع المسطورات" کے امول سے دوار کے دائد عی آسکا ہے اس کے کہ ای امول علی خوب وہ سے اختراد مراہ مت اس کی تکمیل خوب و کی ایک کے قت کو دیگل ہے اور ت می او الوا آلاتی بدور المسماح الاسترائی المراب کے قت واقی سرکر جاتو اور اکا ہے۔

اور عفوات امولیم بھی سے فوالوسان ہوری فس الا تر سر کی اصاحب اوالافوار اصاحب تشکیر کیرو فیرد نے آبت رہا کا کمل عاملہ کرنے کی کا حش فرائل ہے 'علی ہے آبت کرنے اگر یہ جس داوان سے کہل ہے جسائر اموری اپنی اپنی اپل کو سائر واصلہ کرنے جان عموان آبت کرنے کے مشموری کی آب می اور می صلاح کا جس وک است و رست سے جسن اول اور کا جس منظم کی ا چنائج اللہ تعالیٰ فرائے جس معلی لانہ فروا کا حربی شدخان ۔ ، ۲۵ کا دو سرال کی فرائے ہے کا سرور کے اس مسائر کا کہ هي كرت برق الداور الذرك كرمول كرمان بيك 100 المرائعة في تراث الفائدة بين " " فلا أو تلفية اللواجوب من الله يا وعول المرح المائي كري كري بيك في الإيمان المرائعة بين اور حوى كادواد كرت بين الدائم التوثيق في المستعد كري الن وكري لي طرح المائي كري كري كم يتواس في في بياركوا بي فرائعة بين " المنبي الكون المراوا الا المودون الا كنا الوا المستعلق من المسير" (11) الروح في محرك الميان وادن أو المائعة كرايا " المنبية المستولة الا الكوا الروا المستعد المستعدد المرائعة المرائعة

م جاير الله تمن رسول المدمني المرماية وسلم اكن الريوا و سوكت و كالما و علمه أيد الله موسوليز ١٠٠)

معتری جار رضی الشد عدے من کی ہے کہ رحال انت مثل الشد طبر وسلم شد مرد کوسلے والے "کاؤسلے والے " من آستانی و گلط والے " اس رحما وینٹے والے مراست فرد کی سے اور فروا کو مار سے لاگ ایک عمر میں تیں۔

ادر دو مرى دويت شيف يى نوازك مد كلا اور سال سالد كراكرا هيم ب اور فراياكر ايكدوري ك بلاد موكود

الأروسول القدماني الشاعلية وسلير توهير ووا باكتدائر مل واحو يمتم لتماس سندع اللالس زابط (١٠٠)

منور ملی افذ هیره ملم نے اوٹاد فراہا کر حود کی فرمت کو مائٹ درسان کے ایک درعم کو کھانے والا گائیں مرفیہ روگو کے معمد شدم

اب ان قام ضوص قرآنے اور ضوص منعقدے روید سے مولی وحت الاصل اواقع سے افذا آیت روا اگر پہ مگل میں کر ان قام آنیا اے کی دید سے ان کی حرصت میں پار شرح تھیت آئی سے این اسلام الزائن فاقول میں آیت روا پاکا آخریل بحث کر کے بھر آباد روائو کھی الاک والوں کے قول کا ایش قرار دیا ہے۔

و بيناك كند طهر بطاري أول التقل بإن ابتد الربواء هناه (13)

しんかんけんかいいのかいはと上にんりんりかられるいれから

ال لے اطفراری طروع اور عالت اللہ کے جو الا لو اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علی طروع کے اللہ عالی کارور ماز یہ ملک ب فقدا اللہ من المجمود من الهرب الله فرائد کاروجود عودت کے تعرب و ترس لیا اور دیا ہر کر ماتر کھیں ہوگا۔

صفية "فنعاليلى مظهال مروون" بيد فرمت كالمثال:

يدن موالي يديد او گاک آيت رؤ شد جُل دور کے اوردوائي کے اور سندي اُ اُسيدو مري آيت قرآن نو واقات نه طرف کي اُنتي کي ديد سعد کر وسية جي که است دوائر يہ کي احسائل ہے کو دہ مري آيا عداد را طوحت کي ديد سندرا کي و مت جُل مي ويتي يک فقل دونا کي سيد امه سوالي بيرا دو کہ ہن کہ سندھ حون کي آئيد کي آسيا کا واضاد بھ فرق ہے عوال ہے اور انسوم کئي کي حرمت مي آورد مري ا دارت فرند کي گاني کي وہ سند گھل مولي جا شبہ کا ہے جائے فقيدت کے افزات کي کرتے ہي ا

وراب

ا الله العالم بيد يعيد كم الانت وبائك تعلى النب الديد في كول الشال عين الرسطة كم قران كريم منه الابت منه محرصة النهوم ك مؤاخر بوكر فلمي الحرب بوسله على خام الناقز النبي بكد الله كم النبوت بوسف تي قريد به اور من مراي والاس عن بدائة هم المواد و مرسد فلمي الشهرة والرئي المؤرد موان أنقر بالدرا واحث شرف كوه بدائة هم الاي النبي في والم جهز أن بها دوام كرفون و مدينة شوم كواكرية حواله بالذكر فلني الشهد كدونا باستة عمراس كوبال الدوسلوم على والتها

ار مجمد:

تھوں سے موادرہ تھوں سے عوالہ والدار سے مائل جائی ہے جہاکہ کئوی ادھات اعلی و خیری محسید مواد آواد فیرہ چی عالم جا کہت امدیدہ تشوم کے دائرہ بھی لکی تھوم اور بھر سے والل ہوئے بھی وائٹ تھی ہوگی انقل کھر ڈائے کی توسید بھی تھی ہورہ نے گی۔

۲- کیموکی تسویر:

صدیقہ تھوے سے ایکی تھوم براہ ہوسا کا طاہ ہوب الاء کر ہے ہیں ہو گھرے سے مجھے گرل جائی ہے بخذا کیرے کہ تھرم جی اسامت شمطی کا سلوم اوردہ النہ تھی نہ ہوگا گئر گئی ہوگا ہائی کہ ٹرسے کی تھوے کی حرصت کی تھی ہر ہوگا گئر ہو گئی ہ عملا کیرے کی تھوم کی حرصت کراست قریک سک وائی ہوں وائل ہوجائے گیا ہی شاخت شودے ، مستی حاجت گیا دیرے کیرے کی تھوم کچھوالا میان ہے جائے کا اوال کمرے کی تھوم شاخی کا وائے کے کھچا کا جازی جائے گ

تجارت افرم المين كے لئے سودي قراض:

قرم کی گیل کی اور در ایج در الارسد و برا کو اید را وسید مک سے حدی قرقی ایک بالا صحی ہے کہ کا حدی قرقی ایس کی اس ایک کی حدی قرقی ایک کی اس میں قرقی ایک کی اس میں کا اور دو ایک مدر حتی اور دو ایک مدر کی اور دو ایک مدر کی ایک مدر کی مدر در ایک میں سید اس سے اور ایک مدر در ایک مدر در ایک مدر کی دو ایک مدر کی دو ایک مدر کی دو ایک مدر کی دو ایک کی کی دو ایک کی کی د

جووز التحاج الاستراض بالربح و حو ذاك (الى اول) عنك معنى لاس اصلر و لا يجدنا يحى يستسسن ملال الو مرام كالبيد او ما يتحدن بن البيل بك . ال يجوز ادلاسترائي بالربح استين بدناسه و الا اللا- (11)

ا در کے زیموں کا شفراس الرائے کا مطلب ہوے رویاسیات کہ تا تھی معلوی جائے اور اشیاء مور سے مواد یا مارے جی سے کہ آن 2 ہام تھی سکہ نئے موجود ساتھ کے لوگوں کے سات وسد دراری کرے معیل دل جمود یا سے ڈاسک صورت عمل ڈندگی عمال دکھے کے لئے مول قرق لیچ کیا اجازت یا گیا ور ساتھیں۔

مرى رقى عائى فيدا:

اف قائل فرآن کرم کارر ساری المون کے کنان و کر ان اور دیت کی جا اور دیت کی فرد اور ایت کی برای آید کی ام و المحل و الم

ہے اور اہل والیہ یا 100 کرتے ہی کہ سازی کی 10 کا قرم ایک اہم خورجہ کے دائے میں دائل ہے دور ہا دہا و سراک کے کے میں را اس ہے دور ہا دہا و سراک کے لئے میں کہ اس کے لئے میں کہ اس کے لئے میں کہ اس کے لئے میں اس کے اس کے دروازے ہے کہ اس کے اس کے دروازے ہو کہ اس کے اس کے دروازے ہو کہ اس کے اس کے دروازے ہو کہ اس کی دروازے ہو کہ اس کی دروازے ہو اس کے دروازے ہو اس کی دروازے ہو اس کے دروازے ہو کہ دروازے ہو کر دروازے ہو

مابت كي هيتن:

عمد عن عادن کا مطلب ہو آ ہے کہ ایماا مرک جس کے افرائسانی زیرگ خون والدی ہے گزرتی ہو اساعب ہی استعاد کے عاجد کی مخبلات ان الثالات کش فرائی سبنا

الطبيدية تكون ميلا الاستان دونها مسرة المدينة (١٠٤)

عابستاده ب لا اس سكاهر المان كي دنوكي الله اللي ما الدكاء على الد

اور صاحب آوارد است سے عابدہ کا مطلب اس طرح وال آپ ہے کہ وہ امر اس کا انبان کا جا ہم آپ ہے گراس سے الحر اکی ہاہ انباقی تھی ہو مگل ہے:

فحليد ما ينظر الأسك اليدمع الدعيلي يتواد (١٨)

عامددد بي الرائاس الت الكان الديك الإداري الماسك الدي الم

صاحب المتحرف واعددي فوطعهان اللاوي كالمبينة

الطبساوناجاليالوالاا)

عامدور ہے اس فرور سے امان وسے سوال کا 10 ن موجا کہ ہے۔

ماجت كاصطاحى تعريف

گرچید کا اصطوع میں جاہت کا مطلب ہو کہ بہت کہ انہوہ تھوں میں کی طرورت اول آئی بید اس کہ افتیار ساکہ سند سے جن واصفاد سائد تھی ہوجہ یہ کا طور قالیں سابقہ ان انہاد سکا انتہار سابق و براہ سے مشقد کا اس پہلی میں جھا ہو سند ا مثال کے طور پر اگر عزبہ اپنے ہی کی قائل اور حقد اوالسمی کردک تا و دو مرون کے مانت وسند سوال دو اوار سال مشقد ہی کہا گئی۔ مثل سے اور ای طرح مثل 18 و کار جد کے میں و کمن کہ مثالیہ میں دھوار ہی مثل کے مشار میں میں موری اور اور کرنے کی شاخ کی وہ سے خصف میں جلا ہو آ الطوب اس طریق اگر اُل عمل الدت ہو آپ می حصد گریا کت الا العرب امیں ہے آ اس حم سکہ ماہ مت می اشیاہ کرد اور امیر کرد کا اعلیٰ ، کرد ہار تھیں ہے افتہ اس حمل مصلت ورفع کرد کے سالی اشیاء کرد ہے کے استون کی مجامل ہو والی ہے ' می کوسا حب آوا اسا سند نے ان الدوری مثل فرد ہے ۔۔۔۔

المطلسة عن ما ينام الهلاك من الإسمال محليا كالنظم و الدور السكن والآت الدرب والرئب المحتاج الهها لفظ الدر او البرد الو عدرا كالدين الك الدجول محاج الن المثالة بنا أثر بده من المعلب ناما من عليه الديس الذي هو الكمالاكت (٢٠١)

طامعة عام ب الى في قاص مند رج سه العالدة في تا من في بات اليها فقد (حَدِد لَ فَرَق) اور دَا الله م كُرُ اور معال حك اور كري اور مرى سه جد مند في مند أو على الاست في حدا في تا من الله الموافق في المن الله والمراجد في بإن معاود فعالها منه ورجد الى قرص و را مند فا فنال سد به المراسد والى الى كر المرابي كا وو كرسد من في المراكب من قالم من هم ين من

اور علامه ميزاعي غوي سار قرعين المار عن الاعالا بي سيرا الاوساد

العقب كالعالم الولم يجد ما ياكن ليريهلك غير الديناون لراحهم واسبقا واهما لا يبيح العرار (١٥) }

حامث المين المين أكروا عليد تدين من الديدة ديدة ما المين الما المائم المين المراطقة على إليات كالمواجد المام ا المام كوم لي المين المركزة -

ادر الدولي والكيمي اورور الخدرو جودي واسد من النصياح و يد النواب الناف الدولي وووسه كه اكرفيه اور كرفة راستها ورخ من وروست في الدولي المستوان المستوان الماك من المدول والدولي وووست في الدوليات الماك الموادر المدولية الماك الموادر المدولية المراك المدولية المد

و الداكرة في الكورو السب بليد أو مسراء مرت بريان دائه الرفقاء ...). و تريرسي بهرهنا أي بغو الطبو القديد (٣٠ ...)

ا در آن کل هم یا گار در و آن ادر از دیان سند از که ایا آن آن از در این این این این این این این افتی احداد در کل کے این کا اجازی کی در این دارائی۔

فرورت اور ماجت كافرق:

ان الاحد السعيد تريمت الاول لطبي الدوب والدلاء كنموس الدول النصرة الا المحكد و السند السوارة التي بفهومها قطس التان قطي الدوب حتى الدكاء الياب الدولية الثالث مكت كامار الاحك التي بفهومها الطبيء الرابع طبهما كامدار الاحكاد التي مفهومها حتى غالاول بلنب الالدراس و الدمريد و بالتاني والثالث الايماب واكرات الجمريم وبالرام الدت الله الداكمة في 20 كـ)

اور او المواجع المواج

مج کئی تھی ہوئی ' هم واقع ور رہ جمری کا ایرت فروا ہرے ہو کہ ہوا و اس می کارٹی کی کئی گؤاکش ہوئی ہے ' اور هم ادل سے فرض ہو ام کا فیدند یو آ ہے ' اس کر '' بہلائی پیٹ اوٹور شی ہ کیمورٹ'' کے الفاظ سے مان اورال ہے ۔ هم اول اور هم کا حث نے راہب ہو کر ایدن تحری کا فیون ہو گئے ہے اس کر '' ویلنظی و انتقاب الاجتماع کی استعمال سے دکر آرازا ہے ۔ هم واق سے منت اور منتمی ہو کر ایدن میں اور کا ایک اور ناز یہ اورال کا ایون کر '' اس کو '' ویلز اور تی معلم سیعند الاجنے '' سے اکر فرانا ہے۔

اص تعمیل ہے واضح ہوجا ہے کہ وام کے ٹیوٹ کے لئے اٹک آپ ٹر کا پا ٹیوجوائز کا ہوا لادم ہے جس تک آبار کی جموائل اور او اور کا اور کا فرائل کر ہے اور اور کر آپ ٹرائل کی آباد کی کا کائل کی اور اسدے ٹیرمینا ترسیدہ جس ہے قاس سے حام کا لیوٹ عمی ہوشکا کہ کور قول کا کیرے اور مخکاہے۔ یافرائی اگر کہنی جمت اس کو حام کر جمی ہے گا آور موا تھند اور سے حام ہور کہ اوا تا ہو جمی کردے گا اور دعی کی مرست نمی افغاف ہو آ ہے اس کے اور کس حرام ہوشاہ کم تمی تک تھڑ۔

> ضرورت و حاجت بين فرق ك لئة العول منة : البورية الرساية مايت كررمان الذاء والخوارة كالتي الروس) محمالا ومريد:

> > اصول (۱) توری سے کرامت تحری مراد:

حطرت الم الع ميذ ارد الم مى در من شيانى كه لا يكد هذا تحقيق البن سى مطلى الوحت الله م يك المصاحب معي الدين الم يونا يك سن موادي بي محدد توكي مك لنه المي الموت كر ما ها الشيق الرقاعية اللي كا عنوارة المقداد الدائر حم كم الاعامة مثل المهاد به:

معد الملاق العربيم على أول كل من الامام و محمد على التجوز (الاسلام: 4.00).

حفرت ایم این طیند ادو ایم تورد آول نش سے برایک کے قال بی 12 قویم 14 ہند کی مجان ای ذکر ایست قولی ہم قول اور آ ہے سیل مجل کی موں شیک او آ ہ

اصول (٢) رئيل گني اتم:

اگر کمی سرکی محاصف بنگل تھی چی آ بعد شمرُداور آبت الگریا تجرائزا نے بدرتی میٹر آ ای سے توصف تھی مراد ہوتی۔ پہ رہ جب کی امرتی محاضف دیگر نسخی سے جہت نداہ کند مکل کئی ہیں آجت تجراضی اور قیر مکند یا حداشت کا بعث اوائی میٹرا سند عزار ترام صحی ہوڑ ہے کہ گرا میٹ کمرکی مراد اور نشر کہ اور کا معزا حداثشاہ سے نفظ توجع او کوی سندی تھیم کیوں ن فرایا ہوڑ اور عمری کی محاصف دلکل گئی ہے جہدہ اور فقد کی کہان جی جرب یا تراج کے گریم شک الدائر سے تام بیان کیا کی ہو قال میں عل ها وام ادر فوع کارگار کا وصد فتل آنیلا کشتا ۱۵ سرد نیم شبه یک وصد کی ایک هم کورد فوک ای آنهای هملت پی وام شورت یک وام بیت آنیب کارک عمریواسی کم خداد شان افاقات فتل آنها بیان

فينع من الهنل وفيل أنكس مرة و والسناكرية المرددة. (14)

الانا غيران ياغ ملوديت إنب كي امري محافق وادواد بايات [امن سنت يركز حرام مواد هي بدا كانگ كرد فوق الما حراد الله كاريسة

اصول (١١) كمه، ك التلاوام كاامتهال:

کی گل ہ گری گری کا درام کی طرف لیسٹ کرنے ہوئے ہو وام رے تھی کروا جا کہ اورای طرف العب کا کل افراق کو افرات تبعد کرنے ہوئے ہوئے اور اس نے کوریٹ این اور کورہ کوک ادام کی اور اے اطلاق کا میں ہو کا اور واب فرائی کل ہو کہ اطلاق میں ہوئا اس کے کورہ کوئی کو کئی ترام سے قبور کرتے ہیں اور کی کردہ سے ای اور کا ایس کے کی فراس سے تورک کے جی اور کی واجب سے ایس کے اکار ویٹو کھیں تھی کے فاق اوا اور واب کا انتخاب کی کھی کرتے ہیں اس کا طرامان افتاد

التكرور فارينا شيد في العرام كسيد الولهيد في النواق فيت بنا يابت به الولهب باني باقي أفوزت ف الم رؤتك كما باني بزرك الوليسة (4 2)

کورد قري کي وام کي طوف نيت اي به چيده اوب کي نبت قرض طرا عدل سه الذا کرد قري کا فرت اي سه ادگا جي ڪوا دب که نون او که چوکل هي افريت وکل سند اور کرده قري سک او کارو سند ايدا کاه دو گاجيدا که وک واه ب کي وجد سند د کا ميد

يورليب ك ف فرارا العالم و فران ك الدوليب الالاكت قد يم كول ك ما فرا المتعلى كيا كم يت المام و المحل مله

الإناواسية والمراسية المناولة

ان كاكروايب في مك الدين وفي به المكاوسة في من

الودهام تنييطيري ثناي فيزوا لتتاري الماللاي لتي فراؤنها

لا لنصل للرض لينا لبت بطي وكوليس لينا لبت بعاض عام مسخص ألفظ لوكيس بام حل ما هو كرض مانا

و معلا كماوة اللهر و على يتي هو لي لوة المرض في العبور كاوتره (6.1)

بیکل اند قرش از استبیل گئی ا قب مدین دوراه به استبیل هی از شهد بین های دائی به اعداهه وابعب بمی قرض مخیار احتلای به در آسیه میداد منوندگراد دو میک تختی بی داجب به استبیل قراش کی بگذشتی مواسد مخیاسکه می بیم به بیسا تر معوّد در -

اصول (٢) كرابد قرى ك الكافظ كرابت كاستمال:

کی بیائی ہو آ ہے کہ کرایت گری کے لئے حرف اند راجعہ بول دیے ہیں او حمی اوق سر نی سا جورہ مر نی ہی ا اگل غیل کی محاسد کے قدیمے کرتے ہوئے حرصہ اس اوسید اور اواج من کا ایک عالم اس کر اواج ہے کہ حرصہ الام اوج من نے اواج بھیزے روافد فراد کر بات آ کے تم و خا کو اجت تجیز اوسال ہی آ اس سے آپ کی مواد کیا ہو آ ہے ہے قو حورت الام اور فیزے نے فراد کر جربی مواد گرجم ہی ہے تی کرد اور کی مواد ہوتی ہے اس کو عام حمل اواد مر کی نے ان اللا

الأدلية ورساسة فإن الآبي سيف فلا قلب في شيئي الكرفت لما ولائك فيه قال السريم البيد (- 4)

معنوں الع ان نے سن نے معنوٹ الع الامنیڈ سے دریاہت فراہا کہ جسہ آب کی گئے کہ دسے بھی ہے محد برچ اہل کھی۔ کھی ۔ مجتلہ ہو ہا آب کے کہا مواد ہو گئے ہے الع صاحب نے فراہا کہ میری موادگر ایست قریکہ ہو گئے ہو

اصول(۵) افتدائندنی:

امیده محم تش طفی ست ۱۳۰۰ بر بانی آ دولین کی فرنین سطح بید اد دولی شد سه کی گا بخش کردیا امواهیه بیه ا ادر اسمال بد بین کردید اثر طرح و امواند کی ۱۳۰۶ بی آ فلید مسلحت کی دفایت یک المقد متدا کی دوا فت کرشک افز امده اگر چنگ کرد بین کا تخم بین از بیک ۱۳۰ این مصدم ممول شاهای دونشکلی بی این افزود از فول این د

اللا يعويني مضبقك ووهي اطلبها نيرية بارتكاب اعلهبات (41)

امید دو امر شد کا کیل عی تعادی برجاست آ ایل هم رمندی این دو فود عی سے افضاد شد کا او فائیب کر کے اعظم طور مشد کے ترک کرمنڈ عی روا بیشانی جاستہ گیا۔

أود عا مداعن للصبيب ومعرفي جَلداس كوان الفاق سن لمثل أبرا إسبية -

أو كُلُّ المعنا أطر كروا بن لا عر الارالاعد برق بلاعب (r c)

ا کردو امر صندی سے کے کا شروو مرے ہے ڈائر ہوھا ہو ابد قاصف شرد کی دائش کرے اللہ شرد کا طوکرو یا جا گاہے۔ اور اس اصول کے تحت معز نے فقاء نے بناء بر کہا تا کا مقزع فراہا ہے ''اس کے حقق وہ لائے اور فقع نم بران ہوتی

4341

ه الذخول را قوان كرم كاند جوشات دور و بهذا عم قوادات بداك ودو في كان آيت كريد عدواتي الا

*

" واَجِدَروالوليالولِ" (٨٣) أَولُ إِنِّل عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

اس آیند کریمہ سے بھوند کا تھیں مزام ہوا دائشے ہوگیا گذا بھونے کا بھت یوا ضدہ ہوگا کا درود مری طرف افٹہ شاق کے فران کریم کے اندر تھیں خورج اس تھم کی گئی تاکید فروق ہے کہ جب مسلمانوں کے ووفرق بھی لواقی چھیزا اور دکھ کا اورط ہو ڈان کے درمیان مسلم کردیا کرمین اس کواف آنائی نے ان العاصرے کش فراہ ہے:

و ان طلتان بن أبيرسي أكارا فيليوا ينهيك (٨٠)

ادراكرد فرق مطافق كم أيميش ويجارة الناعلة ب أداور

وه اول آعد عي او شاو فيها :

البا البرينزي انبوة المهاواين لعربكم (٨٥١)

مسللي أوسيه عالي جي اي عجد استيادوها نيوس عي اصلاح كمه إ كرور

تبري فك ارشاء لرمان

فاللوا الدار استعوا بات رنگیلا ۸ ٪)

ان ساررارراچ إى تالات كيا مان آليه

الن مَوَّدَنَ اَبَاتِ كُرِف عَى فَ مَنَى سَادِد (فِي سُود (فِي سُود مِن مَعَ مُن اَن بِهِ مِن الرَّبِي مُعَ مَ ٢ عَمْ فَرَانِ بِهِ النَّرَا عِن مَن إِن اللهِ مِن اللهِ وَهِ فِي الرَّبِي مَن مَعْ مُن اللهِ مَن اللهِ مَن ا يَحَى مَنْ عَلَى لَهُ لَا لا عَلَيْهِ عَلَى مَنْ مِن مِن عَلَيْهِ اللهِ إِن سَنْ وَقَلْ مَنْ وَمِيالِ مَنْ كَ يَمُونَ مِنْ مَن وَعِنْ اللهِ مَن مَنْ مَن مِن عِن عَلَيْهِ اللهِ إِن سَنْ وَوَلِي مُن مَن مَن مَن مَن مَن مَن يَمِن مِن مُن مَن وَعِنْ اللهِ مَن مَنْ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

ا من أو عنوات فتهاء ساء ان الفاقات لش في إسيد

الاقتيان بلسفة المرادي في بني تشن جلب بمناب ثير عليا بلا الاقتيان الاصلاح بن ... يرف على الزوجة الاملامية والطا الزام رابع الى فيكالب ليف الشاملين في الجيد عليا الاعتبارات»)

جوت طبیہ کررہے اور ہبء ایک صفحت عنال ہم جائے ہو گا ہت سے بینوا ہواہم وُالکی صورت بی ہوجا تا ہے" مثا کوکوں کے بھی اصلاح کرنے کی آوٹر ہے "اس طرح ہوتی اصلاح کی وجہ سے باڈ بیا کرنے کا در یہ هم درط" - دو طندیوں می سے افضا کے ارکاب کی طرف واج سے فرائدہ اور فاص۔ الا كار مراوية الرديد الرديد الرائع م أرايية الدينية إلى الرقاق الرقال الرقاق الرويدة
 با بن الرجول بينك هذا كل بهيد (۱۸۸)

ا اداده ادم في موكل مردا خرى مك وقد والدارك الدورة الوال ع العالى إن المرابع إلى المراكد ا

الدراي الروادات ك احتال قد قرد ماس كالد تعلى الدالا الا الا عدول لها يد

اران در چهک فار استود (در ۱۹۸۱)

اب عابيه والاش مي وام ي فرف يا يحد

الدراي طرح للا كم ي على الديد ع يداي الديد به ال كراه الدائل في تران كرم عيدان العالا يد أن الراع بد

ر ایلک فایس ۱۰)

البية كِرْسة / إلى و كلا .

اي طرح فيز للدين عرف المراجع بي أوانة من الماشة المناوع عماد الوالية

بالها الله غنوا لا لنم لى لمترة العبارا يبريكو(١) }

اسعا عان والرابية فرنادك الحا كوران ورحد

امدود مری طرف خاذ کا اسید وقت می بایدی یک حافق پرنطه کا هم لها به: جی کا اند تنافی نے مگ کو " دهیدوا هستان است کا افاقات استان قرابا به هذا من اورت " اعتبال کل " دور الدارت یک طرفان پامها ایک عدم به به اور نیاز دا به واقت می ندیان در مرافعه به اور قرک سلوا کا طرو فرک فران یک طروری به ما برا به اس بنی ترک ملوث ک شده کی روایست کرت اورت کرک فران کی طرور فراد ان کوان جائے کا اورت کرد فران میں سے کسی فران کے فرست بیات کی واقع میں کا میں لاار چنت کا عم برگائی کے صواری فشاہ برقان ایران و سال فران کا ان ان کا ان ان میں سے کسی فران کے فرست ان جائے کا دارت کا دوران کا ان ان ب

و الدائراني النصاب التركية على النسبة الذي فأك الصارة الح النتاث درة من دروفها من الطهارة الوالسند. و الاستقبال الذائر الله كانت مشدة المناهد من الاعتراق بماؤل عام تملى الى الذالا يطبي ولا على اكبال الاحوال واسي قطر عليه شارة من ولك يتراث الجارة (موادر النصا ليستان الصلوة على مقد الشنسد (97)

 اصول (١) ركن اصلى ادركن ذاكد:

المرورية تفي قرص او كاب ال عراد آلين وهم عداد عين الدر كي اعلى الم رحم إلا

يركن احلي:

کی ٹی کے رکن املی المعلب ہو کا ہے کہ اس رکن کے اللہ شن الوجو عکن ٹی ہو گاہے اور الگر رکن امثل ہات و ت نہ اوال الدوری اسٹی اصفراز کی دیا ہے وکل تھی ہے تابت اور ان کا ماقت جوانا رہے اس کو لگا اصفان اقالا سے مثل فرط

الركز فاصل بالايمة الايمرورة (١٣)

بهینا کد لمالا سکه اندر دکورخ اور بیرد ق انجل ان ۱۲ زند اسمند صل که سکت برجال یمی از مهد به اگر قرای عاصری در به شکونگی انزاکم افناره سد دکارخ میرد او محلفاله زمین آب افاد انگر اختران کی محاصریت درج فی تحریف می قرطیت می میافده با فی سه ۱۳۵۰ رکی اصلی سکمانت و شد سراحل شی تا می ماننده به او زاید آب آب کا ادر خرودت و معنی انداز درگی و سد دهمل فرجه سد دیش فلمی سد فارد میرسی ماننده واقی به اساس نیم او مدار سال کران اها و به افزار بین ا

و الأرامير الإبناء والمناط الخاد عبر 40)

ادِداكُ مِن الثَّادِهُ كَانْتَصَوْمُ بِالنَّادُ الْفِي عَالِمًا مَا فَذَهُ فِالنَّالِي ا

اد ، حزت للومقات تعريف وأول منذ " بين الد الهالا " بي اس كم ان الفاع سے نقل فيا | بيه :

د اعتم آن اهمان له بجش و کا سیب بنب استعب اطلسی و اد بجش سیب طوی اطالیا آن تکون تخاند. لاکوم والا عبد قامتها آلا به کار کرم والسود فی اندازا والاساک دن آلاک والترب واجماح کی اندریس (۵۰)

اور تم بان توکر بھیا ہے۔ ہی ختیرہ کی ایک میں۔ کی دید سے مرکن قرار پائی جو شیخ طریقہ سے مطلب ہوتی جی اور بھی میں وارشی کی دید سے دکن قرار پائی جی تھ کیل تم اس رکن کہ کہ جائے ہے جس سے بنی مجارے کا قوام اور کا ندو واصل تھی ہو تھے دکھرچا در تو دید اور درزہ می کھاسلے سے اور بھارتے ہے درسا ہے۔

اب اس اس تشمیل سے واضح ہو گا ہے کہ دکن اصلی اختوا دی شرورت کی دیا سے ماقد جرمایا ہے۔ کو شرورت استی ماہت کی دیا ہے ماقد اربوکا

وكون ذاكرة

کی کئی کے دکھی ڈا اوالاسطنب یہ با کے کہ کمی فرز کی وید سے آگر اوالہ کرنگ ڈرور کری ما تدیر جاتا ہے اور اصلی کمی ج بک کے بوکو اِلْ ردچائی ہے اسعرائے کشدہ سے اس کواری الفاظ سے کھی اوراؤ رئیڈ

ال الركن الزائدة ما سابة في يحي مور من غير بحق عروره (٩٤)

مركن والمدوري و خطق خروت كم يخرجش مود فان على ما قاوي بات -

خال کے فررج فارجی تیام 'فراست او سیدارگان زواند ہے 'ان کا علم آئریہ میں آزائی سا ہوجہ ہم کو ایک علم میں گاہ کی کی محالم میں اور ان ان کے بعد کا ان کی محالم میں کا ان کی محالم میں کا ان کی محالم کی ان کی محالم کی ان کی محالم کی ان کی محالم کی کی محالم کی محالم کی محالم کی محا

ماجت كي مثالي اورمواتع استعال:

اس منام ہا اگر مناظ ہا آ۔ ب کہ باب کی کہ مانعہ کے دریہ کی خمیدت اور منطقت فائل کہ بھی تر العسودات نسیع المسطودات کے اصول بنا کر تھی جام ہوگر ہاتہ اور مماری تواردیا ساتا ہے کہ کئی کی متیبات سے واشخ اوریک ہے کہ اعتمر متیدت سے بھر تھی المام امرائی مان قوار دیا جاتہ ٹیمی ہے ہاں ایت مراسا کر است تحرکی با اس سے میکی کے دریا سے ک اسراک مماری تواردیت کی گوئٹر اور بی ک اس کر کرمام مسابر الائل ہے والے کرمی گئے۔

(1)ريشم كالحكم:

قرم اور دیگم کا است موسک کے نام کا اور محتول ہے اور ویکی تھی تھی معند شرف سے ایس کی تمافید واجد ہے الوروشل کلی سے مس کی درست یا است کا ایس ہوگی ہے اس سے کرا ایس آرائی کا ایست ہو آئے تھی جرام کا جیست ایس سے میں ہو شاہ اگر اس سے مقرم ورآیا تھا کہ مور دید سنسی مادید کی رہ سے کرا مد آرائی کی درست و معافدہ مات ہوجائی ہے انتہاں کے دورج طار آل اور مجبی کرم ہو سے سیاس کا عمر ہو کہ ہے اور شدی احداد کی جرکن کا الجب موقد بہتی آن اور مشتدہ سے دونج معالم کا برائی کو صدید شرط میں ان انتہاں موقد کے انتہاں موقع کی است کی انتہاں موقع کے انتہاں موقع کی انتہاں موقع کے انتہاں موقع کے انتہاں موقع کی انتہاں موقع کے انتہاں موقع کے انتہاں موقع کی انتہاں موقع کے انتہاں موقع کے انتہاں موقع کے انتہاں موقع کی انتہاں موقع کی انتہاں موقع کے انتہاں موقع کے انتہاں موقع کی کا موقع کی کا موقع کی انتہاں موقع کی کر انتہاں موقع کی کا موقع کی کر انتہاں موقع کی کا انتہاں موقع کی کر انتہاں کی کر انتہاں موقع کی کر انتہاں موقع کی کر انتہاں کی کر انتہاں کا انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں کی کر انتہاں

25-19-14

في في كالزير و مناه من مردك كا الرازية الدامش قد ميه ويقر فين قرمض ليا في فيس فيم في غزة الهنازة ١٤)

ا هزی امن شده است است است است این امن که این این می افزایش و هم او هم کری در صدیدی بی امایت کی آه کی کراد مشل انتران بدو ام سرایات است است است است از این چند بی این این در است آوانی به است آوانی به است است است

قلا یانی (دلان د ساله ۱۰۰ ساله ۱۰۰ ساله در با تا تاویز در الدواد و مطارحتی بی مولد اسی العربی می قمکتافی کلف بیب سند ۱۰۰ ساله ملاحد عدر ۱۹۹ و ای (بریکی ملاحد (ای آورد) اویی مکرودی: (۱۹۰۱)

: راي عرم كامقرران

عن كتب بن صرب أند كله مع التي مثل الند دنية وستر قابلة التبال في ولند قابرة يمول القدملي الله فليه وسلم ال يحقى والدر (e e e)

فقر ند صدالی ۱۰ و سے جھاتی ہے ادووی کراچ حل اند علیہ وسم کے ماتھ تھے قان کے حرجی بھال ساتھ البعد وعالی شمال مول آج برائز کے اس مومنڈ السنے کی احدث حرات واول کے

(٣) سر ١٤٤ استال:

میر کے لیے موالا استعمالی ہا ہا کہ اور محدیث ہے اور یہ زکل کی (سیف) سے جہت ہے اور ممال مورث کے استعمال کی محاصلہ کا جمال کی محاصلہ کا خوارث استعمال کے خوارث استعمال کے محاصلہ کی محاصلہ کی استعمال کی استعمال محاصلہ کی استعمال کی استحمال کی استعمال کی استحمال کے استحمال کی استح

من مرفهمين است السيد العموم الكلاب ال الجاهلة الدخة اللا من زوق الانن على الدره الدي صلى الدرطي وسايران جنة الله من إلمها (١٠٠)

حتوث م کچہ ایں اصد دوا ہند کرسٹ جی کہ حد جانبین ہی چھہ کا سیا سے موضّی م ان کیانا کساکنٹ کی خی انہوں سنا جائزی کی تاکہ ہوائی بھی ایسی برج بیدا ہوگئ ہی کرائم سمل ان المبرو عمرے مرسفی ناک من اسفی آیا دیں مراحث ٹرانی ا

(١٦) عدى كے جالورى موار يودا :

جن کے باؤر یہ سار دوہ میں اور دابیان ہے اور یہ میں دیگل کی (در بعث) سے نابعہ ہے کوا سیار دوہ تھی وام نز این کا کیر کواجٹ کرکی ہی ہو کئی ہے کوا ہول ہے میں کر ملعد بیٹی آبات ہوکہ خود سامن مابعہ سک دوہ بری ہے ڈامل کی دور ہے میں اردوباسلاکی اجازت ما جلسک کی امل کو دوجت شریف میں این الفاظ ہے در تھو ٹریا کیا ہا

ديّ لس ان انتي سان الله عليه و ساد راى وجالا يسول ينشاط غد جهد العلى قال او كيها قال انها يعد كل از كيها و اث كانت بعاد (١٠٠٠)

حشرت یکی دواعث کرسکے ہیں کہ ہم کرنے کے ایک تھی کہ اس حالت نکی سب کا جانوں سنے ہوئے وہ شاہ ویک کہ وہ تھیں۔ بواوہ چکے نکار ہے ہے افکل تھک چکا فلاق آپ سنے اورکاو کرایا کہ اس پر معارہ جائز آ اس کئی سنے پواپ دیا اصفرت کے مدی کا جالا ر سنے وصفرت انکی سناردار امرادیک آگر ہے ہے مدی کا جالا درجہ اس برہ اور اور ا

الْ عَنَا سُكُم الْهَدَى سَ طَرِيقٍ الأَكْوَاتِر كَبِ الْعَمِ وَرَاسَةٍ عَبْرِ كَـ الرِّمَاعِ كَشَر وراسَاليّ

علیا الحولات نظر مدل کے اس تھر ہے ہے ہے تا کہ خود دئے وقعہ مواد ہواج مکاری اور خرد ہدے تھے ہوائے ہے پھوڈ وابات کا اوائی مواری کو کام جی تھی کو با ہے گا۔

(٥)-تعور كاعم :

سدند دوم "اللافطي منطيع والله في مودن" (١٦١) ال سك وارد مى حفرت اللي الد المنا صاحب قد ال مرد له يه الله في الكري صدف الرطاب والرامانير سه الابن عن اور الواسط القوام المسائل التي (٢١) دوايات الله أرائي عن عمل سه المرام دوايات النوام كل كي واحد سه محلق إلى القوا اكر الراصيف الرطاب كم هوا أو الاستفراط الدام عند الوائي من المن صدف الرطاب الذي الورت الكرك

(١)ران ١٦/ ديد :

وابن سوّ فارد، سکادات بی داخل سیداد رکنت فارد، کی تمامت دکل گئی بیخ مدینه چرسما آز سنه ۴ بعد به -من علی الل الحالی النبی علی الله حاصوسته از ایزو خصوت والا منظر خطوص و الاسبت (۱۰۸)

حزت في عدداده ب ك المول لل كوكم على الديد م لل عد كا قال أم مع ما الما و الما مع كولاد

اس لے کا اس مورد کی مواضع کے لئے کتے اقد عی افتا وام د فریم واستوال یو اُنے اس سے مواد وام سے قریب کوا ہد

قري سان در المساعد الله المساعد من المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المس المساعد المسا

> والطبيب المنابطق من العوزة علم العلم (114) الد من إحراق منود عن كر مكاسب

(2) رشوت كاحكم:

ر ادت بن الاست من الله في صاف جو الوالت عابيته بيد ما رهم تدوية والله اور ليه والله ودا بي مصروط الشاطية. وهم سه الاست فران سه القذاب الاست تحلق فراء سك وارد عن والله شاوك البلا فرام سه قريب كرايت قري سدواره عن والحق عائده كي اور الكي الاست مزور منا الله مع ما المتدكي وجد سه الاقذاء كر البارا الواق في بها اور صاف إكديمي الله الاست القاطاسة طاق قراة كي سه الا

س الليماني السعيد وسيبالراس والمركس (١١٠) ...

حمور ملي الله عبد والمم الله والشامية والشار بين والشاء ويول بالمستداله بالي الباء

ن سایت شریعه سادانگاه به که ساد شده به تاکه دون شاها چی ادر یک داشت که کی تک چین جول تکی عماری و ست کی با سامانه کام سنت که در کنده دونیک تک سادی است ساد کی تکی دلی هم کی دوبا ساده کو تک و خوشت ساز هم وید حملت باد دارد اسال و اخراد سادی حاص سال دوبایت شا

بقد السل مستطاق الجائز الماء البائد من عسد و سال ولا سنعر أح على لدايسي برعوة ا في حق العالم (١٠٠٠)

يها و بار و بالدواج فلم و دائيد كل ووجو ويان وش بنه خالا ودائوه و درا ديا، بيدوا ساسه مل يكي رهيد فيمي

المعليدة أراني مسي المصالح فلالا سترصب بضيات والمعطب بما السائد عليوا الدارا

ري ۾ آيا ۽ -

خوم لوي :

عوم المواري حفق ميل تي إلى وش كل بيراد) حدد ألى كي فريف (١) عدد الري كا مريف (٢) عدم مري كي مصلف

عموم بلوي كي تعريف :

کوم فری کی حقیقت بدیده کرتی آمره کول کے درمیان صورت یا معیان یہ کے اخر دست تھی دارد ترقیح واقالی ہوجائے اور وک اس میر کے افتیار کر ہے تیں جورہ وہ باتی اور سی درجائے میں کہ گئی تھا کہ اگر کا توں کے درمیان کا کی ام عندرساور معمولی جاہوجائے اور اس امریک مثیار کرنے جس وہ وک جل ہو جائی ڈائی مورت جی اگر کوئی فیرا مدائی امریک طالب ورو وہ بائے آئموم کم بی کے مثابار میں سیٹ کا محمول ہو آوا جس واریاست کا بک عام وگری کے جما ہوئے کی وجدیت وہ امر موج والعب قرار نے جما امر کر حداج میں اصفاد کے النا اعلاجی خل قرار ہے ہے۔

هموم الباوي شوح الأمر والشبارة فعا و مبالا بع الأصطراح الدواسة اول المبلية داست الأماد 15 معنى بدائية عمر به البلوي (خالواء) ضرواليغ ي دو بيب الرحمية (١١١/)

هوم ایوی چاہ سے کی اور کہ ہوگئیں کے دولی طی یا حق مشار اندای طرح مثانی جاد دی جوہ نے کا کہ میکسدانی سکہ احتار کوئے یہ کور ہوں اور ایں سے انجے کا قبل ہے کہ فہوا جدج ان چیزو بھی طی سمی کے چاہد کا کھی بھی عوج پی ہوارہ هو م ای رصاب کو تابیت کر روا ہ ہے۔

ا و مد موق کی قرائے ہیں کہ اوم یا ہی ا میھیں ہے ہے کہ گئی اوم برج ہی گردشکہ و جان اس طورہ عام یہ جنٹا اس سے این آریسکی حافظ المنصار اور در گئی القیار گوا اول کے نئے جان حکل اور والد اور کوری جاند ۔

عموم قبلوی تروح الحطور میزها بعلی می النکش مستحلت (۱۹۳۰).

عوم ابن المربية مخولات كما المرح شرح اللهم وجائم الكراس كالديم الشال من المتدرية وي بيتال عن الكر ولا ياء

عوم إوى كاتكم !

عوام دولی کا عُرِق تھم کاریٹ کی دیں تھا اور تھوں اس کے رمیان ماہ ہو سکا در اس مرسم بڑا انداز کہ اور دائے۔ آگار بڑنے لڑک اس امرین تکارور کیے ڈاکس عورت جی اس کی آمید او کی ہے امترات تشاوی اس والی طرق دائے رہا تے ہے کہ جب کی امرائی اصل کے افتیار سے وام عدالہ اور ما اور کی وہ سے اس کی وصف مافا اور بالی ہے اور تھے ہیں گئینہ اللہ کی کر جب ما کہ اللہ اور اس کی افتیار اور اس کی کہ است کی کہ کہ است کی کہ است کی کہ است کی کہ است کی کہ اور اس کی کہ است کی اللہ اور اس کی دور ہے اس کی کوئینہ اور کو است کی کہ اور اس کی دور ہے اس کی اور اس کی دور ہے کہ اور اس کی دور ہے کہ اور اس کی دور اس کی دور ہے کہ اور اس کی دور کی دور اس کی دور اس کی دور کی

و ان كان الإمران بالمرسائل معلى بسرر الباري صوب كسير كين والا فعريم كامير العمل (١١٥)

ادراگر اعلی سکا الخبار سے آئی تال موصوع بروران 3 فوم طوی کارویست مانان ہوگر کوابات عوالی سک ورج بی جہا آل سے انجنے کی کا کاروز کار کوم افران رواق فی حال ہاآل دائات انجنے کے کسے کاکھ تندے۔

ا در جمیم بادی کی دید سته ام محلود کا افتیاد کرساز بیداکر کیل فیرداند معادشی دوباستهٔ و تجدات که سمولی به اقزار ند و سندگی اللاست عام کی اید سعه امر محلی کو افزاد کرفت کی اجازت او به ان که برای این مردب دهست او با که به ایس کو صاحب ماد اختداد سال المالات محلی فیلیا ہے :

و مصافیاً، العلم، منبعه الامادو فر پستریه فیما امری، فرنوی و فواهم صریح بیان بر برب افزمنده (۱۱۰) اور این ست حتیرگا فرل گر ا مادیت بر امر بازی سک متام عن محق مین کارا مین کا دو این کا قرل خوم یادی موسب و خست

عوم اوي كي د شاحي مثاليل:

ا- فعالدمیت :

میت کا خسال اپنے بک کاپاک ہے گر بہت کہ حمل دسیندا نے ہے خسال میت کی جہتھی نج اپل آبی اس کی دہد ہے حمل دسینہ پائسلتا کہ ہے اور کیزے نمبرکا فول کی ہے ہے کاپاک نمبر ہوں نگ کا می کو حترات فضاء سنا ہی افقاد عمد کئی فول کیا ہے۔ و

ر سا قروعل حل الفلسل من هستند فعیت سبلا به شکونالا بنتاج «میسانام لی والاجنانا بعضب اصبح البلولاد ۱۱۵) دار د خواند نهاد ست طرف دریه ۱۱ سن بر د وجهاند آنها فی بیدا این ست افزاد طاق تیما نیمانا بهانم به نکساره شهروسی

عي مقتل دين الآل في جهيلتي فوم أنى كي دم سنت الإل كا إحث في بن عيمي -

: 61,028 -1

کی دارد اندان کی گئی گئی ہے "دواگر الل اور الله وجاست قراس کی پاک آزار دو جاتا ہے گئی گئی وہ او گوں ہی گوے کے ویلے سے دول ہورٹ کا دوائل ہے اور داخل السلمین اس میں جائے ہیں اور کور کی دائد جو ل ہے "اگر اس کا خاک قرار سن جائے گا ڈواک سے مشتصری جا وہ جائی گیا اس نے "ک کا عرم اول کی دیا ہے گور دی گیے کے افر طواحد آزار دو کیا ہے اس کی گرفتان القلامے اللی فرانا ہے ۔ 2

و من فلك لولنا بان الناز مطهرة التروية والمنوة الفنا بطهارة ومادها ليسيرا(١١٨)

ادرای فیل سے ہادا اور اور کو کی اور کو کی کے جب ضارت میں ایمان کی دائدی جزئل آسانی ضارت کا عمر قالے ہیں۔

الله والله كالمهافي :

والاب الا يدائي على الدوال سود الم ك سه مكن والاب كرث والديدان الدولي الدين مل كوك كي الراجهه هي يا جائي عيدا وراس سه بكا عند مشكل ب اس ليخ شريد سفام وكون في اللاه كي ويد سداس كو سفر حد فراد ويا به الدي كو عام المناجعة صمى سفان الفاق سه التي كم الميلان عند 2

و يول ترغني على التوب أمر وووس الأبر (١١٥)

حل ك الدكارة والإسام والليد في ويصفون و أي الدو معالم بيد

اور صاعب اور الا بلائل و صاحب مراتی نے اس کو ایسا بارہ سے نقل فریار ہے۔ ا

و منى رماني وال و تو بمثلة كرووس لأثر و تو بمن فيدل فجيدً للصرور؟ (٢٠٠)

اور والاب کی جھیلن کر ہے وہ ملد ہو سولی کے بالا کے رابع سانہ سول ماں ماک والل کرنے کے متام کے . والد مداؤن اللي الورت کی وہا معالم ہے۔

اور صاحب برام ال كوان اللائد على فيات ين :

كال الفقح طيد النول عال وووس الأور الحك ليس بنياني لأبد لا يسطا و الأنساع منذ (١٠٠١)

عام أران يرول عال مدهروال مهيل وسوال ا والادار عن عدام مع الود على قدر

می-

الماكريل:

سائان وجره چیول سے عاد جا آب ایس اگر اس علی سید و برایا تاہم صوروں کی چیا تی اگر کر کی جائے آس کی با جیت میں تھے ہوسائی دیا ہے اس امام کو عمل شہائی ہے۔ ویسا یا سام انا شدار بر الله وجام کی دیا ہے اس سے کہ اوسا طوق دیا کیا ہے اس کا علامہ شری سے اس اصلاعات شن العاجاب :

حمل المعن البحس في ساوي بمن بعيارات الأسمير والنمر بطير صد بحدد و بدياتي المعوى، (١٣٠)

صای شی کا ب تی در در سے فرائی اس فرائس سے الائن دو د سدگان کی اس ان در بعد بدر کی اور تہر لی درید سے معرف ادام کار کرک کے بالدی میں کی سادر الوم میں ان دیا ہے اس الن باد بات ہے۔

٥- كالرقاء :

وعن فقا لمين مع الأعدد السمي به فولد مرزه بسدم مع وعمرا لوستدر ١٩٣٣).

ورا الرقيل مدونة إلى الدين والمراوع مدينا ما مدائل أوالا معواطشا العمام عدد قرارو

ا- استفاد الجر:

ی از المحافظ المساح المساح المساح المساح المحافظ المح

سروميا لاستعادياتمار بالأراب السراعات أوادارك بسمراء الرابعينا الأكارا

بھی ہے استجاد کرنے کی مشرد میں کی ای قبل سے ہے بادادہ کید ارال نجائٹ کی اس بھی بادید منامیت قبل بہائ تک کر اگر چھوں سے استجاد کرنے والا بال کے بار باستہ بال ایا سادہ مائے گا۔

٥- تراجات عدية كياك:

قر البلست الرابع منظ با بلات مند موروع لك ما ساق المورك زين إر والزمان من باك اللي صافح ألى بالشرك العامن الم ويجي إر الأوسية من أور زياده فكل حال من الراب و من من المن الدرواء عند الدجائي منك البين عفرت الاوا الا با مندسك وريك الدي وكان عام المن مناهب والروال كوال الفواد على على المناقرين :

و فی افرطب لا یعور می بسته لای انست بالازس بکار؟ ولا بطور، و من این بوخیاف که سنت بلازس می ایر بی اور الجانب بطور اندون (۱۲۵)

ر جہاں کے صف وگزیدہ باتا کیں اس تک کہ ان ووجوں پاسان ہوند دیلی می شاہدے توانستان و حدمائی سال ہے۔ کوپاک کیل کوروج شاہم اوپو صب مون ب کہ سال اوریش شیال خورے دکا و داشائی کارند کا اس میں ولی تو دہے تا حوالم کی کی دویا ک ووٹاک اوپائے گا۔

صافعیہ کی انگذیز اور صافعیہ تتا ہے۔ ورهد سر ٹهای علی ادائے تیز کر عموم طوی اور انتقاب عام ن دیر ہے۔ معنوت الما انج عرف کے قبل برفتوں ہے اور نمور مشاکل کا انون عج اس سے۔

و على قرل ابي يوسي اكثر السيالية عر الأسم السعية و ميد الموى تسرد الشوى. (١٩٠١)

اور فقرت الم الهايات سد قرل والكامثان سداهيا الاسداد، يك قول في طال كي ومراحد بالأم مح اور على با

-4-

عرف اور عموم بلوی الا منرورت سے لیا تعلق؟

بیای حال کی حاف او مرداد مود های و مود سد به می بید با دارد به می باد ما این کافی شم ما این مود ما این مود این حول به معلوم بود که که فضاد ر فود های دون بیدی به به مورث به هم این باد باد ما داید این ایس به به او مود حول الگه چینه اور فود های امکه به داری چین که قد معت به دورای چین موجود فری که داد دی این شده مود به می خود می میک دارد می فیمی آن است می گه را و دستر هم رکی روز کا مسر ایران به که بودن و میتر از مان مید و استر ای به به مس مان دارد کام میشد از دارد به به این بی که استر این از دس ای و تحق فود طری به دارد و ساس سراسی به می می او دود و می با بدارد و می به این بادر این به دستر کرد باد دارد این باد دارد و می این بادرد و می این بادرد و می این بادرد و می این بادرد این بادرد این بادرد و می بادرد و می این بادرد و می این بادرد و می این بادرد و می این بادرد و می بادرد و می بادرد و می این بادرد و می بادرد و می این بادر أمام الأماميان العادة والمراسرين البدان مماثل كثيرة منى جمارا فإنك أميلا اللها تن ك الحياء وها لدالا سمسال والبيئة (£17)

سلم موہ ہا میں کو ساتھ کے وور وہارت العد مارے سائل ہی احتیار ہوگا ہے کی کہ اس کی سنتی مل کی ملیت رہے ہوئے قرور کی دارے واسٹال کی وہرے محید کرچو اور بال ہے۔

فرورت عامد و ضورت خامد كا فرق :

خرورت عامد:

شووت مائد ؤ وہ ہے ہم سے موجہ مائد کا کھڑی کا کھڑی ہا کے در عام کا کڑ کوگریشی میری بھی ہو کے آپیج ہیں اور ایم وکول کو ای اس سے بیٹ سک کے جارہ کار نمیں ہو تا ہے ' بیساک مقد مزاو حت شفدا ہے وہ 'مقد مفاریعت کی ہے کسا کی ہی 'فن کر سما کی عل مقائم کی جوالت کی ہو سے امور جائز کیں ہوجانا ہے لیکن فورست مائد اور جاہت مائسکی وہد سے این کی تجائز دی۔ گڑ سینیہ

مترويرت قامداة

میں رہ ہوتا ہے گار ہا گئیت فی کا تھی ہوئی ہے ساتھ کیں ہو با ہگ تو دامد یا کھومی اٹواد کے ما ہی تاہ ہے۔' حماکہ قرم کا خودہ نہ گیاہا ہے ہی کے جو فرم مواد اور اسرائی کھی گیاہ ہدست دھم کا کھڑا ہیں جہا اور جائے ہی ہوتا ہ وزیاجہ کے کو مینے کے ان مائٹ کا برخ اور ان کے کا ماض ہوتا اور ہاتھ کی آوا وگی کے بعد نیار میں ہوتا ہوں جا کہ ج جڑے ایک سک تکارج کو سے سے اولیاء کم فی شموق حاصل ہوتا ہوتا ان سب سما کی کا شمق شرور مائٹ سے سے شرورت باور سے ودل فيد المشاور مل حيره (و) التام برا التي على ما ووزير النه مل ووزيره ما (و) عمل في حاش الانتاء مليورون ما معهد عمل الله عامل اولاد على أوالي و راه ((و) كلي احواد اليون - الد (() كلير المواد الجابيء اروي (() كاموار المنتي على عود ا چه پادهام اظرات افزای . در ۱۳۰۰ دنام افزاتل مثنی قابلی : ۱ یا ۱۹۰۸ می مؤدیم (ای زندل نے حواب کیم) (شریت اور کعی ور الراب كي تحيل مجيز (١٠) من على عامل الوشاء والروحة (١٠) في الديرا الان تناب الورا يام ياب " في الديرانيا ترا المنسر" بها تناب مغری عالم الدین از الع بی افر العربی افرل (۱۹۲۱) کی شده را تون سد عمل عمل می ان القدر ادر اعمل می الح اروع که القالد این گر ر سب سوں کی تلقی ہے اور سمج اور کے اس رہے اور ان ہوں اور ان مساعظین کی اس کا وصاحبت وکی کا اس وہ انہوی طی عاملی الوقور المؤوان (عد) فيول فريد و ١٩٠٨ لاري الرعوم " هم فريد طال (عد) فول المؤاخر (عد) فول المواد (١٩١) مرد المر حل حيدا (بدوجانول في عامل الإفليد) - عام (١٠١٤) كرا ي. و ١٠٠٠ (١٠١) الأم الأرن بصافي ١٠١٠ (١٠١ كم مرطان ١٠٠٠) مكرا في البيام الأران المنامي الرواء (وم) الإليان هينيين مؤاء (وم) الرقاية مؤرم (وجو) زري . درجه (مع البيل وهيل) والإولان من برياده وورانام الرأن سامي برياد (دم) ماد الأدن سامي درياد النام الأران قاول المادية (24) تشير قارن داروه (44) تشير كير جروج (44) (46) و الآن العامي در 144 (44) تشير طارن و 144 (44) بنديد كراج - وروح " وحلي رائع على لاكر - وروح (حص) وهذا والبطال - (وه ع) الحرا التي الأج ع (وه) أخوات الريد الرحول مع والم الوالي لا معول تحمير اليرب والعل أفي الله من الما المعالى والوه تحمير الل شراء وه تحمير قارل ورودة الجزائزة في وروية عليه في في الدرية وجود (روح) المصير أن عد الجرجودة شم لاري (100 م. في المرية مؤدمة موري والرأن طرار والمعام تم طال حروم براح الإين المدائرة عبي المورة الرواع والمعام المناه المناه ا والمهار بدراتج المدراط والمهاكرات القريد المدرا تشارا والمواد والمهادي والمدراط والمارا والمارا والمارا والمدرا ومع الرابي و الرابي و الرام و الرام و الرام و الرام و الرابي و الرابي و الرابي و الرام وه ميائيلي دا فيهر وها وها وهاري ويهد ومانون المار وها أنالي دا في الرحمة وهارون الادب والمحا و (عد) من بالأو الديمة (46) ما يليد الأران الديمة (194) وإنهاء الأران العربي الأران من الديمة الأران من عدم المؤم الأران - قراري و سهاما (۱۵) فتركر درد مها (۱۵) فتر خارب و ۱۹ (۱۵) سيند وامن الخاري در ۱۹۹۰ (۱۹ زمار فاره الرواعة - (۱۷) مرزه طور الای از (۱۷) مرزه یکور (۱۲) مرزو آن الاین الاین (۱۲) منفر شرفین ۱۲ به ۱۸ (۱۲) مقولا شرفین (۱۲) ا (۱۹۱) میں جائز رابطا (۱۹۱) مراکز کے آوری ماہریا (۱۹۱) میرماری خرمیرما (۱۹۱) میں وسٹار ماہر وہریا آزام ا منذ الدوم (الديال متحد العدي فواه المنذ الدوم (عدي العدائر محوي على حامل الدول أراحي الدوم الدولي المعالم

لاست الروس و التي يرده و و الرحم الرحم و الدسمة و الماكن الالم المواد و المحال و المحال و المحال الماكن المرابطة المورد و المحال و الم

منرورت وحاجت اورمواقع استعال

از---جناب موادنا توبر مالم قامی صاحب اشرف النوم كنوال این مزهی (جار)

عثقہ ہی فضادی قرآن و مدیدہ کے اج و کو سامند رکھ کر ج کی جا فشال اور کندو کو گی کے ساتھ بلکہ فضی اصول اور شابطے مشخر تاکھ میں جو جرر دنے کے پیدا شدہ مند اس کر کے اس کرے میں رفسانا جدید ہیتے میں اور جدتے ربھی گے۔

پ مشوع اعمل علماء اس بن پراوار افزان و برعاد سه انک مسال کن ظربه اعمل اور حاجل میر و وفزان و احاد عالی بی جن ا بی چن افزان سرف افزان به که علام اراست این خدارا، دولت و راه سال بود به این عشوفی اعمال که اطال که سناد انداز سه کلکی اقل می ترجیب و سه دی میده

ا بی طرح منافر بی طلوعت این ممی منافد میں اپنے افران سے است سے منتز اور بی مدعن بی افران ہو مکے اور آبات افرادی کا دوروں کے اوراؤک میں اندراؤر ہوں

ا میں اعول اور حافوں میں ہے۔ اس صی حاف صورت و مات ہے۔ طورت اس بات کی ان کے آئی دور کے بیا اثناء مما کی کوظور دیکھا باسلہ صورت و مات کہ صورتی بات آئے اور سے مماکل آئے جی اور کوئن سے مماکل فاویج جی۔ ضورت و ماحد کے جدوداور اس کر شار بر باس میں و دوامور می بورش اور فور طبیع ہیں۔

منرورت کی افوی اور شرعی تعریف:

المروالمروالمروا شاراتي أأريال أأساب

العمران الله الدا بالي ال السال

المعرة - بالي ومان انتساب.

مرورت كاتمام مع احام:

مال على يات بد طال درل يعد ما عديد بالعمل موجد في عبر أحاسة أعلى على دوق ألما في والشاكل علم والحكام تعين

اورائزیش ہے کہ اگر انٹیانٹ بحوس کا احتمال ناکیا ہوئٹ انہتی ردگی ہے دائی ہوتا ہے سے گا۔ یک ہالت و گنسزا ہورا مع کرتے جہرے میں کا جمہ ہے کہ ڈوگی کی افاظرے کے لئے عقو اس رہ ہت اس مین کا درا شہوں 17 سورل سے معرب کی کرہم ہ اور مرکب مصبرے ہوگ

فار ٹمائی جارہ میلی عاشی نے گور ہے کہ تھے ہوئے ہا ہے وقت اس سے ادام جے گا اسٹوں میں ہیا ور سر یا ڈور فیمی محکار ہے ''اس سے اٹ کا گوان ''کا ما العظیر ہو'' کی طوال انٹادہ ہے 'ام صورت سے '' محکی کا ٹمائی ہید کے در '' و ک خود ان کی ہے ایک عود دے ہاکری نمی گلست کہ جائے تھومی ہے بھرمی از سے سوت بھری ۔ سے فلعی ہیں ہے۔۔۔۔

طرورت کی دو مری علی میں کہ قس یا طلو کے تھے اور ساتھ کی امیلا ان طرح الائن سالہ وہل رہی ایر اور سے سے باور اور الله واقت یا پی اور اور اور میں کہ استام جو ارزان سے نے وسطان شرع الله واقع سے تین میں سال واقع رہے ۔ جان کا حصری الاطامت کی فاطر اور اور کا کا امار اور ایر کا کا اور اور اور کا کا اور اور کا کا اور اور کا کا اور

جھوہ بھی انام میں تی ہے ہواں سے سٹیں ہے 'ا سوں سے فردہ کر اولی تھیں موار یہ تو فؤر انام شنت یہ تھیں ہے۔ شمالی کرنے راجو دیں جائے کا متحول نہ کرنے اور موہائے تھے ہیں۔

عمالی جازه بی فرخ بی بوده حقوا هم به ما کورسد . این طرح مید کش سه درجه مود اکنست به که دکه با بست فرس افت ای به این کا کمانا فرس شها در اگر حجر کرسته مین وسد دی قالمنان در این کا فردان "اکل مانان بیدانید" بی و بر سدس اصلا ممال مید افغاز ایامت عمومی استفاده میدند و از در من طهم که میان شرک و با ماسد تا این بر سرک در او اس بید به

شاہ رہت کی تیسی بھل ہوئے کرہ اپنے اصل ہے تھا دائے ہا ۔۔۔ ب بھی دوسے یہ بارہ مند در در یہ معمود سے است اور شائل کی تھی ہوئے ۔ آوجاں ہوگل ایا ہے کہ اور اور نہ سارہ اور در سے کو نے سے جمع کارد سازہ ان کا ہے ہی ۔۔ او منگل می کی صورت سے ایکن ان کا حم یہ سے کہ ابی میں ان افوار ان با طور دوسے ان صارہ و مند سے خین ہا اسمیں ہے اموں ویٹھائی فرام چی چین آئر توںے چھے والم تھے۔۔ ا در اگر ڈاچ گاہو کیا جائے قوامی تم اس کی رضعہ حمی ای جائے گیا اور لیو مرفوارسی براگر کراہ بی جس کی حوام ہیں۔ چھے اوالا مدرب کان کئی کارڈ کے کوریا سمی احتیار کواہ کی جمہ حرام میں فورانا فوار کی احزا

شودری کی چھی مثل ہے کہ کا سے کر گرمت کو بر کرانے کے افزار پر کوکوں کی طرف سے ای تو دیں اگر اوسے کہ کھیات تھی ہ ان مقدار مال کا مقدار نے کا این اور اور اور ایس ہو ہے کہ اگراہ کی ہی ہوائل سید کھی تھو ہے کہ ایس کور و رہا ہی بھی کے لئے یہ القیاد ہے کہ کہنی جہادد مقب کی مذہب کی ہ فرقوات کور استوال کردہ آر تحریب میں کافی مواقدہ نہیں ہونے کھارے تھر استانی کرتے افت قلب کی دایا گیا ہے سے ملش ہور اور اگر کھارے تھر استوں نے کردے آجی کرکی مواقدہ نہیں باکر ہو۔ افر ڈواپ تھے کا سفتی ہوگا۔

ار اگر کورسٹا اور کے اتا دیر اور 'پ ملو او گاہ ہے ہے گئی آور عمل کی باکٹ کے اور یہ جی رکیا ہوائی کے لئے ہوا مسک او اللب گرنے کی اواز دی ہے لیکن شرو ہے کہ قب عان ہے طبین اور اگر کورا دیسکا دیا اب ہو گار کو کا سے مرکبا ڈاج سے آواز اواج کا امار میدی عن شرق اور کا کی مال ہے گئیہ امار صور ، صابق اور عربے شرف سے گار کو کئی کو بار واحد افرام ہیں ملاز کرنا امار ویوں میں اگر کی تھے ہے جس کی کرمیت کرتے ہے دیسے ہواں رکاری کا اس اور

المورد مندي بالجرح وهل يديد كداكر عن دومرت مند الي كالكند ور شافي نه كزيد فالس يا هنو كياية كند "وفي ب قالي كا هو وهناه عن عمد كند النهاء ب كدوم مده مند الي كواجرا جزئت استمان نه كرب كرية جان جي جائد قر عز الفريا كولي مواخذه عميد. اور براكل اهذا وب كذه فلا عن بالعموم كواسط وواسرت مند الي كراو كروست.

ہ ماناک شودت کینے تھے کے اش سے معدوم میکن خوارت کی تاہم تسول میں یات مشتوک ہے کہ خوورت ام ہے۔ آنے کا ایک شدہ نور دریائی کی رک الاس میں آم ممتوان معورات شرعہ کو استفال ترکیا جائے قالی واطعرتے تھے یہ تھم کی آنا اسلام جسمانی اول کیجرے ضائع اور کے کئی عالمی ہو۔

مباح اور وخصت كماجان فرق:

طرور ہائی پیلی اور دو موکا شکل ہے۔ آئیا ہ کو ساتھ الی ہو دیر کو ہوا ہے۔ کارہ تیموکی بھی جمیان کا اشتاق طنی ہی مفوی ہوگھٹ سے باووہ مواج رہا ہے در پر کھی بھل ہی عوام ہے اور طوئی ہ تصف نوکر جواسیتہ اور پا چھی کھی ہیں وہ مرے کے مالیاں کی ہاکست کے وزید بھی دیا ہے۔

والله يه يته كر مهارية الدر وطعمت مكره رحمان وافرق ب ال

رفست اور ایونت کے درمیان فرق ہے ہے کہ مہارا جی ازامت فق ہا جا گی ہے اور دفست بھی فرمت ہائی ۔ کل ہے حرف مجاد انفرور جاتا ہے (1987ء کے 1987ء)

رکوہ قال میارے سے یہ بات واٹھ ہوگی واسے جی توان جاتی توان ہوگی واٹھ سے 'اسرف توانم ہے کا کو واٹھ جوائم ڈ سے 'انور مواج بھی تاریخ کی اوست الٹم کے مائٹ تھی ہوا ہمائے ہے۔

خرورت کے ہمی تسمولیات شرا مُنا:

مالمنط كلعد ووسائمي وإعربي فالمشال بإدا ثروشك ما تدمشوة جازا

والهابياك والت اصفراء لي والمراجع المراجع المتاق والاستار بان والملوك الخيالا المراء ال

20) ومرحه بارك المود على الاختراري فكر عن منز مقيمة الكابسك تن بالمرة في جيدا با

رهما چيريد و اراي جوام الدمنشان ميدن چيدا کي اي منز شيريا اکا که توج انداد و يي تاريخ

وم الراقع المراجع المراجع المنازل كريد الرب عن المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

الكراو الخياسة عاد شروت ماج والمحاصيل والوزيد

والمحراض كالوك أرك م الدين الكار

وها كروك وعد الرياد الدائن والساء الفاوعان بشاور في أفري مواة الوالح الساعة

والما كالموات والمعروات والمم أرابة المسالي الاروال وال

والمراكزات كالمحام تنامتهن عارومات

اگراہ کئے کی جار تھے ہے چھیۃ (د) گردا ہے جائے واقعائے سے باقد مند دیگھ تھی ہندہ منکا یا بادیا ہے فاقع کے جاہ گاہ وقت وہ ج چھر یہ اس کے حدود و مری شاہ یہ ہے کہ تھر کہ فی اس عار مسام کہ جس سامار کا فاتھا ہے وہ سندہ ان کی کہ مار گئے اور مجلس کے بڑے شروع ہے ہے کہ محمد من یہ مفتد کھ مان ہوئے کا اندیشہ ہود الدائیا ہے وہ تھے یہ افراند والد ہے تس جس مقا مورم بيدرج في ثرديدي كركي كراء ب كل الزوام شراد البيان واله فالاداكار عام 100%

خرورت تحض أيك انتشاق مورت:

جب فرجت کے اعلام فراکش کرنان ' محورات کی فرف کھوائی نے وی فرجت کے عملی اعکام بھا واصلی ہا اوم رہا ہی۔ کا اُوک واس واقا کی افرمت بھی گائے یا معافلات ہو فران ہے۔ اور نے کی دیوے اس کا فرک الازم ہے اس کا مرحک ہی گائی کا توکی لمورت بھی کا آست ہ

قرفی کر شریعت کے بوتھا اعلام کو ل طاہر ہے ہرا لیک سلمان پر مردّ ہے ہیں جی اعلیم بھی بھی طامی عامی سودی ہی ور فاکن پر حالیوں بی استینی طور پر ہے وہ مزام عوالیہ مبارہ او باہر کر آ ہے اور اس طامی مرفع می قریض کی ڈکٹ کچھ اور درصت بر چارا کرنآ ہے فکہ معنی مودول ہے ، عمل رائی اور وازنی ہر بائا ہے کوجت نے انرائی کڑو دی کا کھو دکھ کر اپ بھی ا مکانات نامی کسی ترکمی شام رائے عمل در کی ہے۔

بیلی بم ۱۰۰ متردری کی پانی هسیل باز مجل اجمل کا اطال طاک اور مخرجانها ایرا زیل بی ان تیواده قسیم کلی کربیختایی می کانتیام به یک مکام فرور کی بایادی اختیارت و احرجین نامودات استریات –

لاهدی ، حوالان فرمیر بیدی در آنشی با شادتی اصلی تا مع ان برخت طود در قرک کرسته کی دخست پی ایراه کل کن کناه عوم و معونا کمل مید بی ایم برای او اوام ، جدوی کرتی بر ایست بی پ کرا بیشد از دوانت کی ترکسی اقد امر و ای می اول ب -

(بید) مشیاب شمیع در صوف من اندای ب متنق سه این م خزم اید ادروم و آبود کو اند مردون اشعال کودی از جت سه از خرای اند مردون عال وجاری از در محد خرود هدم تشروداد اور انداز کار انداز کرم بید -

جي وقت اسان اوام ڪ اشغال پر برجي اور ب تاج ادامات تورد حوام اسپند سمل پر مباري او گروائي دخارج که د مواج که استخال پر گرين که وقت وائيس به داخلوي زارس اي ا

الله کارد اگر صبیات ترمیر ایام می و مرف میتیناً در تکامل العبری سے وابعہ بی اور بھی کا خان میں متال عمی آ ترجے اعلیٰ کا کرنے کی اور شدع قد خرورت مرکز میں کی جدنے کی البیہ کی آئی معموم اور ڈاونجیو۔

0) کارواگر سمیات نثرید حرف میکن کل الله سدداست بی اورجی کا طاق مثل مترک به الله شدال فیره قربهام طهورت ای طبیات فردید که د فاید کی حاارت دی بلنگ کمیه

حقوق العبادش ضرورت كااثرة

موال یہ ہے کہ کیا حق اند کی طرح حق الموادی کی حود مندا میں دا اڑھی اگر میں موال کا حل کرنے سے مطلع و ویکھ چاہیے کہ مودرت کے والی اور اس کے امہاب کیا گہیں۔ فقراء کی عود مند سے واضح طور سے معلوم ہو گا سب کہ خودرت مک والی ادروان کے امواد یا کی جی :

9) ها هند دي (۱) ها ها هند هي (۲) او طف آخل (۱) مناهند ال (۵) مناهند هي او مناهد شر المرد نمد المرد كماه شاجي ب اين يم سد بين كاهني من امير فراه ميزيماً و عمال مرف ميزيني من شد شده الديم كافرو من الأست سيد من امير مي المراد عاد من لم يقد الرمد شدة إلى مورف نمام الواقات عمد الثارة فرياً شدها أيرد المنطق عن ا

الاو خود ت الإدان " و دا ح " حالما حدا " الإنسان " كي يمن جاري من يمن احول الإدان الإيمان " أو في اوو درمائت الا اقوار " فما الدرية و من المؤود من الافاق عن يمن ك في بناد حمد وحد كا نقل حمل داوات من يجد كلاف يين الإيمان و عد او وحيف منه الدراس جمل يمن يمن الروا و حل كي محافظ عند في في بها اور خود من القرار والون بنا يا من من الموقل الرق على المراح المن المناطق المن المناطق المن المناطق المن المناطق المن المناطق المناطق المن المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناط

شرورت کی تیمونی علی جے جان ان کرے آ رہ ہیں وہ طوق اندیادی سے مشکل سید مشکل کی اعظم کی ان کھنداس طور مرکز کی عال مسلم کے اعلاف میں جو رکز سدا ما آئیں ہیں کہ طاق اور اندام کی آوادی بر جو کرے 'اپایٹ کی ان فرونسٹ کرنے پر جو و کرے تیزان قبام مورونوں جی علی کا علم کریڈ کردے ہیا ہے کے لئے مقول آمادی شرعہ کرنے تکاری ' درخل او ضما دکی حمار ہے:

المائنسة) و الرحوه مطمان منك ال من في كامنته به المؤاجئ ت الجوركيا كدخم يا كاني علم في بدكت كانته يوسب في الس جود و سيه لي الحق منك علقه و هجا كل بند كدورول مسلم كومناني كومت كي كل الى فيم ظام خرورت بي التي خرج ميان ب في طوح عالمت محلمت بي والمراج المراج مهم ا

(ب) اور اگر کن کمه کوایی چاپ کے طاق دینے ہوائے ان اگرائے کے گرے الو کرد نے ایرا کر مجل اوا پر اور کا معانی اور ادام کا انوازی حاصل اور باسکے (درایے عاص ۲۰۰۰)

(ع) آدر اگر کم باخ که کا گرے پر درک سنون که کبور کرسد در کن اس کے بھا تھی پاک او جائے ڈکرد ک فاحد کے ماہر چھر کرنے کی دیا ہے واقع کے نئے جی کی کیت کا شامی او کا آدر بائج کی کہ یہ کی جہا کو مشتوی میں سے آس کا جانب شامی فھر کے دور اندر طرو کی اور 10)

ان جيال دوايت ادرا أول كالمشركة الرواد ووائع مع بيد موظيرات فالف فيه "-

عرف معموم بلوي اور ضرورت:

(۱) جموط کے والدے کرما جولی ہیں۔ تاکہ فراسے تابعہ شدوج ایک ہے جے کہ لی سے تابعہ اوا ثنائ نام عی ۱۹۹۰۔ (۱) شارع کے طالب میں " تنصیص العمی تاہدی میں جانب مساحلہ" و دال کیں۔ بیکن توام کے گنائم اور فراسد ماحول بھی اور مطالب اور مشیارت میں تصمیم التی ہائ کر تی الکم قاعد اور دال ہے (شابی بارم می ۵۱ م)

فرقوره بالادوال والفي عدول كالمالي المبارد التوال والسلم برا-

ول کی دہ تشہیر چرین (۱) بول طام '(۱) بول فامل۔ بول طام پی تبال کی میٹیٹ دان و مکان میں عمل طور سے اور مول قامل میں تعالی کا میٹیٹ دہاں و مکان میں خواصی طور سے ہوا کر لی ہے۔

موال یہ ہے کہ فرجت میں کین ما موف کافی اشار ہے ' اس شلہ می فقیاہ کی مجارت سے یہ بات باکل دائع اور مثلق طبے ہے کہ موف حام کافی اطباد اور کافی اعدول ہے ' موف قاص کے کالی اخبار ہوئے می فقیاء سے منگ رواہت ہے:

مامل کام ہے ۔ مب کا ہے کہ وف قاس سے لی گی سدے مالی کے وف قاص کا افراد کر کے فوق ایا جا الماء

اس طف میں پراطیال ہے ہے کہ وقت عامران مامی دون کو کائل جمت تشیم کرایا جائے کوف عام کو عام حم ہے کن بھی اور حوف عامی کو ای حوف واسلے کے پیاں خاص حم کے لئن بھی قائی جمت عالیٰ جائے ہے اس طرح دونوں اپ اپنے صدو می بالیے کس قرالی کے قائی جمعہ بن سکتا ہیں اور خشان کی گفتہ راج میں معاصب تشیق کی ہو کئی ہے۔

حوف اور ض جی تفادس ہوستہ واقت ترج نس کو ہیں گے کہ کس حوف نے متنافہ بھی آئی ہے ''اور وف کا ٹائل انتہار ہونا وہ نس " مؤکلات مول معساليون مسلل ميسن" کی سند عہد ہے آبار افاد س کے وقت موف کی ترج سنوس ان کی '' کی اقد ر حوالات عالم مثلاً کی گور فاسلة ہیں:

گا تھے ہیں ہے کہ نس بھالے ویدا قول ہے کہا کہ وقت میں احمال سے کہ وقت پاش بیزوں نے اوا میسے اور سے زمار کا موقف میر کی راقوں میں تیرمون میں ملنے اور میں اور اور نس اپنے قامت کے بوریدا خال میں رکھنا کہ ہائی یا اور اس کے کہ موقف کا قبل جمید اور اور کی رہے ہوا ہے جب کے انہائے اور اور ان موقوں سے اس کو اور بی اور میس آو مطلق جر ي ۾ بحث ڪا کنرامس وف شک حال جي اتي ڪاء ۽ اي ڪا کہ وف تش ميل کي صلم کا قبان سيلو گھنسليون مسئليو عنظيم مسانات کے روز الل جن جدا تائين جامي ۱۰۰،

ص فدا نا اتعان کے ایون کے لئے اور ٹرکی کوارٹ کے لئے صابل اور مدود طرد کیا دی فدا اصلیٰ کور ری سے ایکی طرح واقعہ ہے امکیل کر ری ڈالا او کرے حول صابل سے جن سیاک بھی تضوی جانوں بھی ہوگا معالمہ قرار ہے اس سلاکی مشکل شرع بھی بھے ایادہ جی ۔۔

قدا گرای جمیدهدی لیدو و لایودیکهانسو" ار"و شایط میکنم فیاهونیاس مرح" ترجت بی وقعت او مکانت بی نمینت کے لئے دائج دیل پ ' آج نتم کی آخوارے کتا دے میمستان بعیسالیسی " کا سول سستیط کیا ہے۔

ما هدد انا غياد العظام سفة "العشفان العلي التيسيم" ك يَثِّلُ مَوْمَنَعَها عَلَى البَوعِ كَ اسبانيه مَا عَد الأسف إلى أنجر ميه ج ولي ولي سنه الكيد الكرام التقوي كياسة أو ما من المسابعين إلى إ

٣) متر (٣) مرش (٣) أكراه (٣) ميان (٥) مل (٣) لمراه رخوم أي (٤) تشي

ا طاء حد فرایا ہے اس 6 مده اللسنان تبدلب النسسي) ، شرع کی قام د شہر ادر شانسلک تکتابی ادراس اب تختیب میادا سر ادر فیر ادارت علی ما حدیثی : بستا منزا دو مرا مرتی : فیرا عمراء بر فعا نسون : پانچان سل کامنا محموادر عمرم بلوی اور ماڈای سب تکسی ہے 10 میلامی ہے ہ

بین هم عوم آدی ماز مثبت می صاحب الا ایا سند اس هم کا محکل کی ہے اس سند والی ایران یک او آسید کہ حوم آدی گا اسی بھی انہاں وطورت سے ہے ان کمی ادار مرکب اور کس اورت بھی صحت ہے اور کس حو شدی صاف نیمی اور عملی کا اسی کسی بیز کی طاق و عرصت سے نہیں اور میکا اسمان مدسد ہے جدہ صفوع اور کسی اور عرصی کا قبلی حواسہ طوروت اسسے اسٹونی عرصہ اور اس کا اند سے حوم انہی کا اسمان و سیست کا تھی اور دائر ہونا طوع ہوگا ہے اور جس سند سیا ہے می گونا سے جوم آئی کا عود دید سے مواسعات آت سیست اور سیست کھیں اور دائر ہونا جوم آئی سے اس اور جس اس

ماجت:

محمات غرب و استفال و ارت بر بان با علو یک تخت کا اوچر قوسی نیکن شکشت شدیده و معمولی ایدا و سما آیا و جدر مال فیکل کے مؤترع اعمد کام یا با با کا سے معسلان تعمد میں میں ہے۔

ماہیت سے کئے ہیں۔ س کی طرف وائر کی حشت اور کی دور کرے کی خرورے مرتی ہے اماعت کم ، دیف میں وائیں کی زی کی معتور قرار ہو بکھ اس کے کھوال سے مون اور عشور کا تن اور انجی ہے مرتی اور طبیعت اس این وائی وائد کا در او فقر اس می فرر حرتی ہوئے ہے امامت کی مثال ہے جام کا منعساج اموار میں آدور میں آدری کی اور صوبی ہیا ہے داری ہے ت

خربيت) (الراقات ١٥٤مي١٥)

خادہ کرائم کے اقوالی کی روٹنی نئی حاصف الطائل ان چیوں بہت گائیں کی توکن کہ منتصب اور بھی دور کرنے کے لئے خودرت عدارہ میں سک ہلا این سے الدی کی درگر خم کئیں ہوئی بگر ان کے قدارے سے ان کہ طعمت دوج چانی ال آن کی جداس سک میٹن نظم خرج سے علم العصب عرام ارضان ارد مسائل کی اجازت ہی ہے۔

مزدت اور شرورت کے درمیان فرق:

ا در باد قرق به به کر مهردت ی وام ایندگ ا با تندش باق به ادر ماهندی ترام ایردگی با دندگی بند. او ماهیم نام بهام القورود آن و ما در به نافسته ام تافلیت ا

ا- دومرا فوق بر يدكر وابعد كا وفول كوم صائعت ان عفول العاوش او آي مار دب كر في ديداً على عما حوق الش على او كراً بيد.

ائی کی آخل ہے جہ کہ بالا بھارتے کا کرکی فیرساطات بھی طبیلہ ہے کہ کارد فیرسامیہ حتل سے مدورہے۔ ووا کیے وہی گیا عمالت سے جو تعریش بائے سے بائل ہے اور کے تک کونٹ ساند کی دب سے اس کی فیرکو کوئی کرنٹ کی حاجت ورجی نیٹ اور انس وب ہے کہ وہ فیرٹی افرد افر انسان سی سے ہے (حلم حلقی 45 وہ 20)

ادر کوئی تھی اے فرکر تھی یا فائم کا کانا او فرکر کم شد فرد کر نیا او کانا نہ کھشٹ می سے مودی ہے شوائی مسلم سے فرد اسٹ قامی کی جرد اخترکر کے اس کرشت کو کمارت کی تجافتی ہے کہ کہ افرا قبل سمانت میں ھیسل ہے اس ملے کہ دو فر ھی سے صودر او سے کی وجہ سے مجھے اور ایسے وہی کی فراند سے فس واپن ہی جوٹ کی فرصت کا احتجاد ہے: یہ ایس نام فرد ہے اس

محرات كي اباست من حابست كاد فلي واثر:

جانت اشفرارت اشیاد محرمه مشال بالحق شد کے الاقال وازد کیج ہے انگی موان یہ ہے کہ اصفرار سے بیٹھ ایک درب "جانت" کا ہے "بیچ نے واحد انہائے محرسة اصفال درہ ہے ہوگا؟

عزام چراطفان نہ کرنے معقد ہیں۔ گابت عنور کا آن ہو انٹس اور علو کہ یا کرد کا عزون ہوتا ہے۔ "جاست" کیٹے چر ' منٹل مرکش کے شاہ منگ کے دو تم کی دواہ ہے ' کیک جراستین والدو مرسد ہوں پاک دوال میں وقوی وہ ایش ارتی ہے ہے گ محاکم عواقعات کی جد مرتم خزید کا مرکش کو تکونسا اوروں سے تجاہد دے کئی ہے" اور طال پاکسروا آنا سے آباد و یہ سے شاہ کے کے مقبر نامت ہو کتی ہے آن ہے کہ مزام دواست برائل ایس مسلم تکیم والامتر تھا سنٹن پاکا العشن ہے اور حرال پاکسوا سے انجا

مربوم اور بطون کردیری جد

الهدائية عواقع بين أكر فريعت وام دواه منفوس كم يدكي ام دعد " او منال دواه ي كدوب طريع ساؤه كه بالز قرار وحد" لآليك مورند بين يكي كوب مكاب كدوه جهرا مرتش النمس فلايل كي اميدين اكال بروائد و دود اور معيدت كو تعيلة وسيدا او « الابعيدي العين " كاصواتي باوسيد" محسك البيد مواقع باكر دانند كو دارتر خروست ان كوفران ورام مكي اسارت دي بعامة فركن هم العند تشريحي بولها بينا افتياء تجنع بي إ

تا تولی الوم نکی اعتمال ہے ''خابر فیصیدہ م جوات ہے اور چرکا بریاب بیل وقعت ہے ''نگین شروب ہے کہ اس جوام یہ او نکی طفاہ کا حم ہوا اور دہ مری شرط ہیاک ملال ووا کا طم ۔ ہو انسی غرق کو پیر سے تحقی کو طراب چیچ کیا راست سیساور میکاری ہے میں 100)

عدمہ نمایی ہے او موسعہ رہ گار ہو ہم ہی ا معطعہ ای المنطق ہائیسی م'' کے تحت ہے محکول ہے 'انتہات عور سے طاہری ا معلل کی محت و در محت کے بادے بھل وہ فیم ملک قرآن کئی کے ہیں ''بھی ہے ' داران ہو آ ہے کہ ہر ماوی محکو کی ماہدت ہی ہے ۔ کو کئی خودت ہے بچکے تک کی مودرت بھی الومی الشکاف سک 2 م مرشول مو با آئے ہ

یاب مولمان ڈاکٹور بنا دستہ کہ میں فرخی ہے شاہ توں ترام ہوا ہ ہی ہے جاگہ آئی دخصائی جزام کا استیار ہو گئے۔ معافی گئے ہے کہ اس موام مدا دے منامہ مہارا نوعی فلنا نہ ہو اواکو آ کو ہو سکہ کہ فوام ہوا و استیال کرے۔ یہ لفا ہور نے گئ مقابلہ دوا میک قرائی مردے بھی ہوا اور دو مواہ توریق خوار ہے۔

 گذشتہ بالا عبار آب سے طابق و صطافی کے باب میں بھی میں رواں میں میں دیت قری سنتی ہوت بارے اور ما است ازام کو طال کا کہا ۔۔۔ مواں یہ ب کہ اس مالند میں کیا اصوال سے کہ حاصت و صوبا یہ سکہ کل میں استعال کیا جا سد اس ماعد میں مگہ جدود چہا واضحی ؟

٥- ميد عديد إلا والن على والى والي والله كالمعد" في خفيد بالى سكروهات بيء

م ملا ورجہ ہے ہے کہ این اور مقلقہ شدیدہ اس انداء ہے ہے کہ اس سے آگے مقلقہ کا درارہ سالیا ماندہ اور امیان اس مقلقہ بھی اس طرح کا کا جانے کہ وہ حکیمتا موسد کا محصر کا الارشد اور انتہاں کا اس مدندہ کا این موسد و محف علم کا الار فر صرف اس فتم کی طاعب المیان کو سر بی طنت میں صور مسائنہ کے میں سدد

والك) علا 0 عمر الكر مدى فره مدال فره من المراد المراد المراد المداور المدام المراد المراد كالمراد المراد المراد

ااكرك لي ماديك يداسة فروت منام وارتي الام

128136

(اکو دیگی) کا این نگاد قدرت سد بقدریت کرایا سد به قد مهادت بقدد عمادت متمثل بولی سد آن به آن به ایدای جسال قافعه کی طوع قافعه متنظر کرشیاد الی عودت)

ا و حاصت فان عراه رو یا ہے کہ کمی کے ترک سے مشخصہ قدیم وہرا تا تالی می مشخصہ بھی مشخصہ ہے ہیا ہو کہ قبل اکان اور نہ بی اس کی صور شدیکی موسد قروان ور نہ اعظام میں کی قم عرواناتی ور نہ فالویشہ ہوں۔

حاصت کی ہے صورت ہی صورت آ کسی بیکن برار عروت ہے کس کا تعلق اکارا پایگر منافات و اللہ ہے کہ کارہ ہام امور کی ٹریکل و کار الاعدود السطائر کی دور مجارت ہے ہوئے ہے:

واجه کو خورت کی جگہ تک رکمانیا کہ خواہ واحد واج ہو کا اس کے رواے واحد والے کی تر ایارہ و وائر آزاد ہوا گھڑا ورای میں سے در کساوی کا هواں ہے تک محولت کی ان جائز آزاد واکیا اور اس میں سے موالت کی بھی مجھ کا اور اند کے طرح محم انہا تھے ہے واقع کا در انداز کی جارہے) مطلوں کی حورت اوادہ کرنٹ کے گئے انداز ان میں سے استعماع کا جائے ہو خورت کی ہے (الافاد ماہ)

محصه الملس فيل على شركة والا عاجت في وولول لمول و علاق معاليا سلة إنها على عورت الدويد وسد أو محرات و

محورات ان يرامتول كرك كي اجتري بالكافي في او كرك كا «المابكة ويسون المورو» ملى وارد عد

غلامه جواب

ا۔ دفست علی الام کی واحد بال واق ہے صوف رق اتم یہ ایک آستہ اور میان میں میٹی اٹم کے مانی دی جوست ہوکور میں مہان حدل اوجائی ہے۔

جد با موات الرجد بيد ا بابن موة و موم وجهد ك لأك كاله ذب مقام خيودت بي بالمريق وضت في ب دب الابت كي بهد ك ذك امورات القرام الكرب.

سے طبیعت شوعیہ ہو صرف کی تھ سے وابست ہے ایسے الل کم فؤیرا ہیں کوم وقیرہ قامتهم خود دے بھی ام کا استعمال کر اعتروی اور مواجهت ہے در انتخاب او ک

* - اگر منہات ترب کی الدیب اوراس کا علق عثر سنٹیل فین ایسے : ۱ کل خور معرم اوّ شام مردون کے بادیوں نے کرنا تل خود کہ ج

ه - تو اگر مقیاند قوم حق اعبر بداو و ای ۱۴ هان طل ۱۰ قال به اجدا ناف ال قیر قرر و شوم خرورندش اقدام کی ایادت به ایسه و بهته یک به کداشه م ندگر --

٩-ماكل خروري كن اخاص مرف مثلل صورته الرب

اله - حيل العلاي أي حيل المرك المرح المورسة كارال والم حوا شرح معرب -

بهدم الله طف واحت مي الف الأن ورك م كولًا والانتهان ولدا المرورة من سيت اور مسيعة كالتلق بده

وم خرورت على وام ميد سك ارتاعيكي ابارية في والي بداود بيك مايت عن وام فيردي اباوند

١٠ - الارع وصافي كيهب عن طام حادث عن مي الرام ليدي اجترت عوا عقده الدن امر ب-

المستناص فري المسري هاعت م الحسنة عاصدة موردة أورد و عركو المام كالركاب كالنباكل أنباكل الم ياسينه

\$ \$ \$

وا) حمول کو بائل کی فرند ہے فروضد کی جائے وال ہی کی مجھے کیدہ اللہ موسد ہے تو ہدند ہے اگا وہ ہے واقع موقع ہے تیرا متری اس کی اعلامی میشد

ضرورت وحاجت

از-مولانافر المارالين ماحب

شمور مداور طابت دونوں اللہ کی روست حراء کے بین امید استقدع شریعت اور فقدہ کے بیان دونوں کے سوائے احتیال اور حدائی انگ الگ جیں مشرور میں کا استوال فشاہ کے بیان اس خاص صورت بھی ہو آ ہے کہ اسان کے تھی و طف کے تھا۔ ہوئے کا الموں ہو ' ہیں اگراہ کالی' اگراہ کی سے تعیر برتے ہیں' اور حاجت کا استوان دہان ہے ہماں کر شفتہ تھیاں شفت شدن کی اندیظ ہو تھی یا کی طفری کیا کہ کا اندیش نہ ہوائی کو اصول عشیں اگراہ کا صراد راکراہ تیر کھی سے سوم ارتے ہیں۔

(1) الوام حب ارقبیل من الدید منه قتل میری (و وجه پاس می اگراه منی در خداستان به اور اکراه فیر منی در ماجد مستو به به دره صورت اس کی توست می حاله باقی رینه کی- کره کو رفست کمی وی جائے کی کر قتل میری (روانا ارتئاب کراپیش می کر اگر اس صورت میرای می سه میرکیا در دارا کی قراصیه در کرماور مودان درگا.

(۶)-دافعه) کرام میر از قبل می اشد همهٔ اکل میته افزار شرب فرد قبرا اگر اگراه کی بداید خردت کاد دید بیانه ای صورت می حکفت قس د طعه کی خاطران اثباء کرسا کو اشان کردا فرص بدگاه کرد بدا استوال مین کیاد دراد آباد ترکشار اداکار ک اخترار بیانی می طاطعت فرد تیم از می می سال از از کنی از رختاه استر کنده به که تابد اصطراری حافظ می ان محودات کے مہال کار گارک فرض بدا اس میک جان سامن و "فر فسرسه کا در اس افزاء افزادی بیا کا بلد فسانها بیگی فنا علیم بالاباستان ها جائے کا طور کنا بورب عمل کی دید سے معدور قرار چسد کا اور اسا نشاه افزادی ساک کا فد فسانها بیگی فنا علیم بالاباستانی حقد فلایات کی دراند علیم مقدم مصد ۲۰۱۶) کا گذاہ کا اعظمی تال احت اور بات کا تاہم اوا آن مدارووں تال اول انتدار محست کی صورت تال قرام میں اول سالم العر محتور الی جاتا ہے دید اوارت کے اور اور مدی افزاد مور کی ہدو

(ب) اگر ازاد چرکی بنان اصلالی اور دید بن این این امود استان برای با این این این بازی به گاگی سلول عده المسعومات استامیاخ حد الدووزد به (بنای علام حداث ۱۳۳۰) به باز اگر سمار مردب که درج اگراد به گرامی بندهی و طهر که گفت بویات کانگی ناب به گیاری است مرد بیشت که مشار به کرار گیاد و حدث که حاصر کی او حدل علی خلاک ملعم به العدم و علی حداث مان مان مشاکله (بالدر علام شاری)

(٣) قرام هم دار قمي الإسداع الدين و الماء ميرود منه الرواد في ياضو منا كل بالا محمد الامياع بدائد الإنساق هفو يستاخ للصرورة و قد معلف ويدار مناه ملحدا ١٠٣ ومندي الدلاق مثل قدر قا في ادالك عند و الافتال وفي قري المان صفرات ما من في ورث من واحداد وفي في المدت منا الصفاق منه المرادك من المرادك من المرادك من المرادكي منه الموال المنت المنافز عند المنافز عن المعدد في منه

(بید) این مورث یک ادار محی دو بوک جاشد اصطلاحیه بیدهٔ وحست میس دوگی»

(٥) عولم تعره فرئيس على الدستان محواب عموب عن الابيد في الاعرام اعراء المستاكلين فسند العمادة والعموم وعيرت واحد) أن عمل من من من أن أثياه شد عاب ل رحمت بول بالراوحت ما بدك مخ ال أن والمحمد على عالم ول منية في منهد كل المهادة على منهد الكري المعالم على المنهد على المنهد

(بید). حودث بالایک گرا از اوجر عی بواد مه مست استانا میدبیدن. معسف راه گیاید

مادمد به شدک مورشد وی نکل د ایاست به ک ر دانست بلا ی مان مودج به کار مودیند: ۳ به (امد) چی ایادست ی فیم بلد اقدام وص به کا (د (ب) نک بینی خی مارس نکست نمی و علو ایاست به کی مورشت فاقلداد در دامد که دانشد) بیل رفست به باشگ نمایک دولان نیمن کی دارید کانگرد دهست چی ند بوگید

الدرات ال الممال و قرائل الدراء الم صرر تمل الكن و الطيل به في يكل به كي في الفقوق المناسخ المنعطورات المعراج منطوع القميرة ولد فيها -

مرورت معتمو معددو شرائد:

مرد رشاستی الداسه دو المطار الای شد به سه کداگراسان موج و کوم و استیال یمی ساوه سدته این کی بدن پلی باسه کی و دنی طعو کلسه درد سد کان را الفواری حالت بی اثیاء موجه فاد شوال به اگرهای سه موقع باز ادبالاً سه بی قانوان آگ آروش، القصرورة الای هما معالی لیرسایل النسوع علک او فاوس و جارسی سائل العرف (السله جنسه ۱۰۰) - مرورت سكه ميلي جار بين اور چي ان كي تحريف و وصاحت هي هم دوي سيد، حاصت بيد له كي آن قرم كو استبال به لاسه سند بداك قر همي جو كي البته مختلف شديده اور تحت تحييد به سيلي كي هم دان سنده باست به ساس آن فالمشال دي اساس و مهد قريد كي المجمعة في سيد ان سند تحليف به بيدات قاطره تدبي المعارفية و اور شويت ان قار آن محدودت مي بدايد به ايوه به ماهوات عي الكراس هم كي البياه باور طريق بياست ميراد حاري الشهر رسده باسم سند اكم ساسه برست بيدار مي ان ساسه مي اسال الاقي تشويف شد بيش هو تا ساور شي بون ان قاري كي در شي ادام شريد سداد اليمي أسب مهم من المواجعة الوريت في حديث قارية على بواء الالياسية الديرية بداران برادانية العام شريد سالة الشري أسب المعرف المواجعة المياد المي المواجعة المياد المي المواجعة المياد المي المواجعة المياد ا

فرائل : کی وام ئی اانتهارا : فره نی فرون ساماند است به

🔻 🐧 مشتمل ل حامقة اعظراري جو اس طريع كو شي وام ئه الشفان به المدع ما يا الخفودان

- (7) - الله محل موجه - ويوعد مالات والهاب أن قت تقويد - تا يجي اد و مطبوق علي و سيد

(ع) ال وام واستول ل عديد المؤور والدادة في عد

وعلى فري مسائم عمل المداهوا، عسمهير.

الله المعرودي معدي محرف على مداور و لا تا مجود سديد و دوامورس الن السال كي اليائد من المرك الما المهار سعد ابن محل فالتي موسد منه مدعود وي لي مدي محرف ويدار و الانوار سالا المرد و رماك مح الأعوار سد والسوء المعت كما بالسده الهور مسينت أعوال بناء مروال رماج في زاري فوقت سدى وي اين الدرق الارش و الشاري فاعدو المواجد

4.544

وم) سائل مصور کی وہ امورش و امدن کی دیل وہ دی رہ کی سر آنسا تا میں سالیمن وج اس کے مشخصات کے اس کی رہا ہے۔ صور کی بنیاء خوادوہ مرح وشخصات المواد اللہ میں اور واقع اللہ میں واقع شائل ہے اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا

پہانچ موادات میں اس کی مثال دور مسئی میں ہو مشفت دوئن وہ شد کے ادبیقہ سے دن گئی میں بھ مرس و امری و اسے لائن ''کی بین 'اور جاور میں مشار فاحوال بورائم بیرواور موں چیوں شدا مشول کی امیاز مند ٹائل سے مواداس کا گفتل کو نے پہلے کی چیوں سے دو با اور و مشمل اور جاکل وقیم سند' اور مطالات میں اس کی اگل مشارست اسلاقا ساور مشم و میرد کی امواد سے سااور مثابات میں قدامت اور جاگلے و دیند فورم سیان و مستوا سانے سائل شدول کی خوانت و میراس کی مثال میں ۔ وامواد میرو مشرک ہوں۔

(۳) بحسیس معن و دائم بن رفایت را در درگی موقود موقی به در مرایت سه قری و داشت و از برها می این کا من آدامید درگی اعوالی دودات سد به در سال موت و حق این به محتی به در بن شقاعی به اور عفرت مخیر و کشور بود کو ده محتی امال مع خود کارولی می دو امان از موج رست کر متراد اسا الحصیبیات المعادل الا مدیده بوای می معنی المعادل و معمد الاحوالی المدرسیان التی در بها المعاول الواحدات و بعد ولک است مکاور الاحلاق، ریخ بعسیمات آدام سے ماہ کی داد تور کا در ان ادار در در با سه المقاب سے براہ علی المراج برای سب سے کور و مقار مراج برا

اني المنافث كاؤالة الخطبة و الطهارة . كلها و سر الدورة و نامد الرساء و الترسايات والدراسان المرتفات و طريقة و الساء فلكه و في الملطب كتّاب الآذان و المرب، و محلبة السّاكن النحساب و السنوب المستخيات و الاسراك و الاثناء في استولات و في المطالات كليب بن بيه المجلسات و المثل البلد و الكلاد و في المعلمة كنيم التن السناد و المهيال و الرهبال في المهاب

عمورت میں اس کا طاب میں ہے اور اسران طور سا دو ایران کا طوبل سے سطر محرسا رست و آرائل اور طی مودوق ا اور صد قالت کے درجہ خدا قاقب ماصل کرنے کی تعلق وجہ در طوات میں آما سنڈ پیشر سد آواب اور صیف می توان سے اختراب الامران اور الل سے برای سادھ میں میں بالو ساجیوں میں آرج و اور دست کی شمات بال اور بالادہ کی رائد مقداری فوامت ور صوف میں کا دقران اور در موان سادموں سادور ان کئی ان محاصل میں والی دائل میں س

الفرعادات:

والسناء المرقبة مانجارات ممهور النشي واستروا عيمسواد كال فولا ام كملا اواسركات

موندود کی سینہ ہوادگوں بی عام ہویاست اور وکنداس پر ممدو کارکرنے کیس خواہ آئل ہم یا خل ہو یا تکسند والد کل مل ۲۰۱۰ء

ور شای سازی تریف فران سید

المرف والعباط ماالستر في الخوس من منها المقول والماعة فطباع السليمة بالكيولية

عول دوداوت دواع ب بودنوں کی کم ہوے تک معرت میل کمیل کرے (دما کی این طابر ہے جدع معلی میں) اس کا شاق استمال اللامی کان کانوا گئے۔۔

چے کہ اسان احدام بی مشروعید واستعمد اسال سودشہ بی احداث اور ملا عرف دروائ کو مناکر محکی عرف کا فرکر واپ اس کے اسان میں میں محل کی شرک دوائ چاہد کا میاد میں بنا دائیت وہ دادش اور کئی تھی ان کو برقرار مکی ، کلاب اور احداث ک شرورت تھی قامون شرح میں اس کی میں شرک وہ ب کہ عراد دائے مشتل دیس شرکی میں با آئیا بلد وہ مستعمد ان مشتلت سے حفل کا احداث شرح میں اس کا دیک مصد سے اچاہ ہے تھا عراد دیا ہے تھے ہیں:

البالمرف منافعتين ليس طيلا هرمية سنخلا وامواقي التالب مراملا المعابطات

ا دروسا محین موا ولی منتق ویل ۱۴ بر سی به الد آنتو دیئز تعلمت ای دهاید اوا ار تی بهد اهم امول استد موله)

یہ کی ایک میشند سے کر شرق صوص کی و جی اعظی ما علید مام کی تحصیص بی واقد و مادند کی وعاید بر آل باآل ب اور حوال کی دید سے فیاس کا میکاو (واج ہے۔

و هو برادی ای انسیر البصوص فیخصص به العار و باید به البطاق و آندیبر که اقباس بالبرای و فیما ضح هاد الاستمناع اینیک الدرای بدوان آناد قابا الا بمح لاد عادای معتود .

یکی وفت 8 فاق معرص کی تمیز آمام کی تحمیص منطق کی مقابلدی بیاما کسته اور کمک اس کی ما پر آبی این کا پایو آمای به کاسید. چنانچه عقد تستعصاح کے بواز فاعشم فرفت می منا پر او کریا ہے ور ساتی ماروم می بیچ بوسٹ کا باور بوقا چاہتے ہو طراحول و حتر حقوظ)

والفرق لي المرح التيار وعليه مكم الديدار.

عى تربيت يى وف القهار بداوروائى ولدى عمر دُواز كرو بالم بيد

خولت کے سن ہوست ہی ہاد حریب کئی ہیں (۱) جونت خام ہو میں وگ اپنی روگی کہ معابلات بھی اس کا فاق فرنٹ ہوں ایسا نہ ہوکہ کئی اعتبار کی اور کئی ہموڑ دو (۲) چرفت اعتباد معاملہ وہ خوات کا تحریب اواقت میں نے میں میں 10 اعتبار نہ ہوگ (۱۲) عرف خبر آئے معاوضہ ہر اور سے خوات فاعلیوں یہ گاڑی اور خوات کی جس فرق کی تی و سندہ نہ اور اس فاعنس فرصہ الا

ورود والفائاء اللاعالة المراكات الماء الماء

وغباشرن غير ندير لي التصوص علية (غيقا معامة ١٠)

موقد اور فوم بادل کا فرد این رسید اور مها درند مانند سدای کا خوش میرسند مسید که این طوح بیشک این مک که و در بر ودید ترج که دخ کیا جا آرید در اوالعد جده او در اس سه شخت کا اراز کرک موقعت و آن جا آن به اوالعدی مطلب ایسید اس "والعدی دیدلا" میدای نوف او در قرای و بر سه اصنعت یک جا در قرار در این در تد مکا فطاحت مه او شک کی دان و جائز در و جائید که در در می مشتد می با جائی گ

دما قال السمي كبر من الأسكام تتخال يعيث ياستلادا از دي تنهر عرف لطوار فعدوث غيرور" او امساد اهي الزمال يعيث مولان المكبر من ما كك عبد او لا فازم منه المنشاد و النيرو يالنفي و فطالب او أمد السرعية ليسبة ملي الإحقيف والنيسير و نام المنز واللساد

' ہن زات کہ احقاد ، اور مصالات اطام بدل طاک کے بھا اور کھی کا موقد بدل ہوئے ہا ۔ یہ نامور میں بھی آتا ہے ہوائی اللہ بھی قبلہ کئیں مائے ہی وہ سے کھوک این اسر بھی ٹر ٹی کے بادور قم کو کی بن حاصلہ بھی رکنا جائے ڈوگوں کو اس کی وہ سے مشتصر طرز وٹی آجائے گااور فرایت کے ان قوام کے فوالد اوج نے آجہ کھیٹساں آیم اور دٹی خور ، قبلہ م کل جی ، (گوٹ رما کی ایر طبیق بلد اساقہ عام)

چنا نی حمره عمرم مری کی د جدے کی دمن سے اسکام خرجہ علی مومد آبال ہے ' طلا تجامید خیفر دیے فرب سے آم مشدار علی کے جاد سد و ظالے درآدگی مقدار سے کم کے جاد ہے قر حمری ہ جدے مواجعہ نداد ، اپنے کیڑے علی ماز کھے ہے ' اس حم کی جیسیوں مٹائن محید قد علی عمیدو تیں ۔

اباحت ورخصت وومحرمات:

ع م جيدا رقبل من اندوخة فخر " بزيا وه دنيه " اي عنه من مزد رت كي ينهرا احت تؤكيا بوقي و صد مي خي بوق هيدان هر دندي مورد و سناه وه و باسنة لها در عواه واكه

اللهم الأواد الأردعلي لان فيره إنقل لا يوحني لدفلا قام الأراديدة؟ الترياب أحف بي بفيدة أعل فيره. (لتباديمه داد)

انشاہ سے کا ب کر کہل تھی آگر وہ مرسد کے گئی ہوئئی کی۔ سکی سے کو بچہ رکی پاکیاؤ کی ٹیر کی رخست میں انڈی ہیں اگر ان سے غیرائو کی کردیو (کھنٹی دید کا ان سے کھا ان کی اپنی جان سے کس کا کا اور در مرسد سے کس کس سک سے بنیاد در گئیٹ ہے۔ سن ایش بدینیو العیاد والدون جا کا اس بر ان و وجہ ان نے شرع این کسینی کسیدہ نفسہ کر کو در مرصد اور آجیل میں العبد سكه الماده وهر محرات مي طووت كي عام الات و راصت او في مية عمودت المستلالي بواصفراد ل حالت مند به السيد صود و المراق من مواجع عوال مي مشتر بوك دوال الات و رقعت كل بال حسد كل الانتراخ الي عند سد عالم والراو أحسد مي الدي ل احتيار الديرية الوكي المحراة المستنطق المستلادي أنه القروا عبر مي طوع عمل مية الراس مد تمانت ميد الرقمين المرا مشتري من بيناكر الديركة والد

حرق العواد اور حالات كم سال يى الى صورت وطاحت كاماع شرطا ومت ورصت أل ما الى كار ياد عات

14

و كَيَّا الدَّوْقُ السَّلِّ وَ تَعَدَّمِنَ السَّبْعِ مِن قَلْهِ السَّيِّيْمِ فَقَدُو مِنْ المِثْلِي وَ أَوَي الى كَعَمَّ

اجهای اگراه کی وجہ ہے مال میر اور ان برویا اور مریون شال این ای امادت سدیکھر کے گاہ اسد کہ وہ میں اوا انگی و برا اور خوش اور خوش کو اگر کریا کرچہ وہا جا اس کے اند مسلم اور بات گا اور افواصلے شاہ)۔

و فتو يامنو من بول السور في التباء، بوت الأولى لأمالاً مرورة في الأولى تعريف المادة المحسر ما،

کی ل کیزوں بھی چھٹاب کردے ڈخوا ہے۔ اس کے معاصدہ سے افتول دیا سیاندک یا رسی سے خد پڑول بھی جسٹاسہ اور پرتوں ہی ٹھی کرکہ داولائ پرتوں واحالی ہیئے ہیں (الجاد معلی اند)

ایدی آگری مثال کے سے فرایا ہے کہ مثل کو وی بھر پائی اولی چھیاں اگر کھیل اور نہ موالیہ جی صروب و مواست فی عام اور کٹر میدل کیے۔۔

لأدليس لها ورُوس ماجرة و الأبل لمن حولها (استرطعت) و الطبيب الناينار س المورة بانو العامم

داکن بن کاصر بندر میبادند دی نمک ب ایس و ایش آدادی ۲۰۱۱ کی بسیاد نمی شرطی بند با قد با در ب السلموسعیوج ای کسیاللموالدادی.

صورت اعتداری حاص مورسب می شد. به این می تقد شروه موسه اعتداده به بنداد داشت این سه مرد روسه این می طوی و هم ما می این می و هم ما می این می و هم ما تقد می این می و هم ما تقد می در این می این می و موده این در آن می آوید اگل می و هم ما تو می در این می آوید به این می اور و می در این می آوید این می اور و می در این می اور و می این می

عظامی و حرب سے اکراہ واقع ہوا ہو کہ اگراہ جر گل ہے اور حاصہ کا وجہ سے گھرائی سے گئی قالب لٹس و طوے تھے۔ کا اور قرمتہ افزار دیرہ کرمایت کی ایاست او باسٹ کی اموراک دانے تک ہے :

لو حيف على فيك بالعرب البنعيد و غلب على طه يلك بناح له ولك (بعليد عند ؟ صفحة ؟ ؟) . أو يمان وابت أو الورث كما الأم الأو كراء أكماء

محرات و مواحی بی اوشت و رصت پیدا ار با با بداد سال که ما هر انتی بند خاص آنی بند یک حاص است اصلای سد یکی بد کام موجاز کرتی بت احتی که بداد که صوح سه این مرد کی او خرابات به اصلاح بین السلس احرصهٔ واقعه اید تی او اتی بمی اص که جب کی امارت دی بدید به احترادی حالت میمی سده محل دی صد مشدو سد ای طرح این یخی کی وجو بیل او دراج حرد کی حاط را هانت کی طرفا احادث دی گی سند کا کشاه و مصوح کی کشیده کلند این طرح ای تریک نمی می دست استان کی میش سد بند ماست می

اللغول المولاً المستلة معلى البرسو" الموس مفاوج، وايوه فأند وموان يا وه سب الآيات بتوج ايوركي مهل مرب طالب بالي عدلي الأعلى العلي عدد معنود ، او إلى طلب العلي به في محكودات اثر عدر بداواتك بالمحق الرائيس إيركي،

طان و حدل سا دسته می منت افزای بیتین آن می دارد و طوی بات قاطود به آمند بر مرد در دا و او در به امان و در به ا ت پیال اسب قرائه عواد به آدادی و مرد منت شدیم من مدید کی راست کی باسد کی بی خدیدن به عواقت شده در قرای می است م بیت اگر می می بین و امل دو به ساز سال بید و در سال می درد بد کام در به درای محدد به استوال بی شرا ادادی می بیاسا کی این می بیاسا کی می بیاسا کی می بیاسا کی می بیاسا کی در بیان و امل در بیان کی می بیاسا کی در بیان کی در بیان کی در بیان کی در بیان کی می بیاسا کی در بیان کی

ا سیدو پر امرک الفلاستان است و المان التی براه اصل کم این الم ماست مرد در بند کام الله اما می کی این پر فرا مو و اقوامی کی ما قال کل مورد به از است از اتی با دارد به این الدال بین به دارد با بست این موجه به الله این ماست کام مورد به کم در در بی این این به با دارد به با در امان با در این به با این این به با در است این به با در است از امان با دارد به با در است از امان با دارد به با دارد به با دارد به با دارد به با در امان از امان با دارد به با در امان با در امان با دارد با د

ضرورت اور حاجت کا ناظرفته اسلامی کی روشنی میں

از--- بناب مولانا اخلاق الرحمن قامی ملاح العلوم . میریزی مماوانگر

امور " سار بعد سائر میں و طرح کی سم تھی "مایاں الکھیں بیاں شک کا مندی ایک چین می کہ اعوام کے تھی طرح قرام اور تاہیار قرار رائے العمار مند شرح ما دوشتہ کو گل اور شرکے کے جاتر اور ماج قرار رائے تھا رہ ہے ہے۔ م رشد ہے اور ماہ مندوشتہ مسائر میں ماٹ کے کہا اور ماج کا تھا تھی آئے ہیں آج کر میں انسان کی موجوع کی باعث جہائی کی دوائم کوئی ہیں آئی تھی وہی اور تھی جہا

الم الموريد المالعد وواران الم الإول الرووان كا سراق

9 - مشکل جو دمیرور وز حط هی به صورت کی شدی میشت اگریداند کی دو قمی می ایش این سکند ۴ بوجه بعث قریطه ا عمل عوقی به هی صورا ایند قمل به گاتا ت سه می او قشل _{به م}یسکند تیرسه موج به نشوه دارا سه آن میرو اعمل ایسی و د مافذون سه مشمل مین آنون کرمی شکه قرآن مین ساوند بی معاشد ۱۰۰۰ شد تفایل فارشورید:

البنا مرم مليكير فليند واقتم والمدر فاطريز و بنا لمن بدامير فلد في أميكر غير باخ و لا ماه قالا التر مليد في الف غاور وهيم - (حود بارت ۲۰۱۲)

الشاسة قاتم به صدر المام باست مراز و المام بين ورد متناد إلى رقم شاكر شدة كوار والي طرح الماسة من الواوو الكي كاور اليه عالار والدار أنسر تقسيها في الشداء لمام بين عام الداكل والحل (العرب من بالمنساء عام المعلام الم طالب لا ينام اور به وظر عاصت بها في وراز مدوالا الا قوال حمل با وهراكو التي الا أستاء والتي التراكز عم جي « (3) ؟

کل مرا اتفاع اور بلام الام الدم من ول آور او کا آیت رید می اهتر افقات با معترب سمی می سد صدری امری الم حشور کاور سان اگر فرادا بینا

וֹבר לב בעול:

د البند (عرار) عن (د معن) له مع الكوشيد الي طوع جريد كها كه با الدارية المستعدد . * الدارية الشال عدد من كه دارا منه بناك ما والماس من المستعدد المدارية المستعدد المدارية المستعدد .

ب دولان سم باست باین مسطله فی سه در در توسانی و دهنده امر خور منظ و امر قار به سه تاب موهی اشاقی موریده بر سه به او د به درساست دو که مورث سه دفته آمرور سه آرمت و وقع سه است ایمی شوار درسه کی ه ایک دفته می تبدیر در سه کاری در درت به برمت مور دادات وفی سد در اشتر دفته معور دارش باش به یک ایر دفتیل کے کے دکتے امام افراق دی افرالی اس

ا عاصل الشاب ما ما دراد المناشيات ما صورت ورصورت ال ساعت الأواقي الما التي الرواو ما و الرائل والمناسبة الرائب من مناسبة الرأني ما المراجع المراجع من المراكز الرواع المراجع المراجع من المراجع الم

تأوها الألي فوري أراح فاركون المسائل كالأراء الأجواب الملااري المستاب لا المرابك

س سه الدوس به او دم الدون الدون بين به به به بين من مسه الشهد الدون بين الكاد المدرس بي بوقي فيدي المستوي الم المست المعظم بارس به كافر بدون بين به بين بدورس واشيء ش يدسد التداعل المشور الدون بين الدوس به ميرسم سيد الوجه المس الدون الدون المدين بين الدون التي موساد المؤرس بدين بكراسم بدون تفاسع الشرائع المدورس بدون الموقع ا والدين الدي يوجود بدون الدون والمستديد الموسان شدوتي فقا المراكز الدونيد المال الدون المجتمع التعداد الدون الم

انيان بالشابات المانية المداء المرحمي أدابا بالمسافان وحم شروا والدرحم شربام سامار أقرباق ال

تھے چھے کہ یہ (اس انھم) امریعہ حاص کی تم یعند ہی روا موسئہ کے مید امراکا ہماتی ان بارسے میں واقع ہیں ہے ساکہ امرائی او تم چی ۔ موسئل اور مورپر سفتی ۔ ''ان اس کہ سید سر الا انا عام دی سد اٹی ان الدکر کے لئے مید امرافادہ عرود کی تمی ہے انتخا اللہ تعالیٰ کا قبل ''والا الدی الاستعادی والا '' انداز اس اس کی دعویت اور کے ان کی کردہ اس کے اللہ کس ہے کی سنگی تری جاند اس ورسد علی ہے ساکہ ایک امراض میں کی دعویت کی تو ہے کہ گئی ایک ویکل ''ادا ہے کہ اس کے طاق

یم سار تورد گفته العموی آیت و این امریطن بیل نگر بیاسته این داریده به تا بیرسد ساین بیل مید امریکی سیعه دو بری دید به دعیت سه محصل سده می نابعت سته دوای طرح به داگر صورت کلسری شداد ، اندای ، دست به کس مین کرکا سید تو اگراد در گذارد میکان شداد دوست ایس ایر کارهم باداری شاخت و مهوت سند آدو این و بر سند می کند مان فرج اقد ای میکنند اور ادارت سد آسان ، دست بر محل سایدا در دست او نمی توج خواتی قرم از مراد بداد کند می کندانش مس کی

الد شال ١١ و الديار

الاعتفرالسكير(السند ٢٠) والاعترابيبيكيران الماكدوباريد ١٩٥٠)

عوص که صورت کی میروت کی به صورت به اصفراری صورت یکی جینت به کی سند اس بی جربروا مصوره مصده شام سند - این کی صورت کے ماچ ابی اس از صورت میں ہے۔ یا بیا به میک بند که شام افزاد ایک عورت نگل جاتا به به کمی جمیل این به ان س اس بارست بی آخذه صفحات می طرورت ور حاصلت شرفت واضح بوجاسته گی-

一人」といりましたり、一人」といいと

مشفر کے دوسمالی النب کے اشہار سے یا کس بھی مدکوہ اور سے۔ جائی دوسمیت دوسمالی متبت اور ہادیا نے اشہار سے مثل ا میں۔ اطاع الفرائی بھی میں

حار سے افاد کے بیان حضر رہ میں جی مشخص ہے۔ حجل اور الازی اعظی میں اس وقت اند آیت اور حضر کہ الا الجبور) کے میں جی ابد باسلة اور الادی میں اس وقت اند کے اس حضر علی بالد اور الدام الحرف)

مديث توي مد ضرورت وطايت كالبوسة

حدث فروان کی ہے " الدحو منظم السود" (درا دائان کی ہے تصافی العظام اللہ و الروب ہے۔ ادرائی الدور ہے۔ دوائٹے ایل اگر سے الابت اور کہنے کہ خواور کی کے واقت ایک سودندگی اوائی کی اسٹ کی عالم اور سوار دورائی ہیں۔ ارشد: امید کا اور کہ وال آیا گیا ہے واضل المنت کے لئے مقدم اور قریدکی المیشیت سے آرائیا کے بت واضل بھٹ افرور درائے ہے۔ شروران اور کی جائے۔

امل تعتلو 🖫

ا --- خود دی خود سے انتخ میں۔ خود ملے سی افی می گذر ہے این اپنز خودرت کے سی کانب النویان ہی ای طرح ڈیار ۔ بے:

الهرورة معطامن فبيرز وهو الأزار سالا بطوف 💶

خور آ پيديل آن وال عادي بادا جا آب اس كا مداوك كيل فرق في و كاب (قاهم من كاب السريفان) حق ١٥٥٠)

خَدَه واور شريعت في اعطاع عن صرورت في منيّلت الآب النهيدة على زبال سنة :

المعرورة حالايه اسلى يافات (كاب البويات وحاله واستة من اواحد الفتر) خودت كي اختيات بـ يكر احماق و مكي كي بنا من كر طوحة ارب و قادرة بور

وأبست

٥٠٠٠ واجت كافري من مايحاج الدوائي في الدار المال خرور كي والمد اولي

ماجت شريعت كي اصطلاح من :

العليقانا بلغير الدرأة أساؤهم لديلي بدوله أكفه العربابات رساله واعدلا من الواجد لايضا

مناجعہ کا افغال انگل بی ہے ہوئے ہے جم کی امان کہ خواریت پائی ہے اور افسان اس کا تکابی ہو ۔ میں۔ ہا گیا۔ و می ہ محر اس سنگ صول کے خواتی افسال زیر کی بائی و سائل ہے کہ چاری ہوئے اور بی کا مان کو ایرے ۔

۳۰ - خرورت اور ماجت کا پهمی تعلق اور فرق:

اس والدين بي در جيري الله سه بر مشهو بي ساء بي ع من جن الم من وعند الدو و بست عن تشكّ كناب اللي يعنز معت كويز منكه المانية وال (مورسة الدوالات) عن كي كيا لول بيه الشرور و القيالات شد

ہ سفروری اور دوست کی جامی دیو کیا ہے۔ فقہ و کرا مر کہ ''المصطفیٰ پیلیسید'' کے تحت بھی ہو تھ کے این تو اور سے ''تعلق رکھا ہے یہ صوب وری ہے۔ یہ میت سامہ تھر لیک طوبہ جار تراہد اور بین کا کی گھر کی طوب پر کی ہو سامہ تھیں فعیسے کے ایک اور کا امادہ جائے کہا اسکو بھر سریٹ اس توقید کا امادر اور بین کا عظام میسمل سے سفسنی در تو دشمور افروس کرنے ہی

أو إميانية إلى الأراق إلى الميتحيين من سرتان أمناو تواعد الليانيات وزار من المنطق الغيل الما معجد () .

بنيادي فوالدوا عول من كوندا بب فترجي ركان كالمتام ماعل بياده م عير-

وا پر کی آبادہ او عاصر ای مجد کل ہے کی وشیع کے لیے ہیں۔ ان آو او کی شام معاجد کی وار مت کرتے یہ سے معاصر طول اوران سے کی شامل فرد کے دریا

ص الاملاد على مبس أو فقتا على مساء. ﴿ الانباء و الإثراء بيوطي معاداً ﴾

ا اطلام کی آم ونوکی کارلوم ہے وہ آئر کی آبار آئی آ گیزار می ہے اعلام میں جیم کے بھی آخرہ کا اشار قربو سے یہ سیا اولی بطال النہا اوکی اور الانتظار عامد این اجمید مناس الحالات

من بھاران ہے آیا ہے گا ہے۔ کو تم موقع مامار ہال کریں گئا۔ کن بھر آیا ہو مشترہ ایک ہے۔ اس کا ہداست پاپ مادرے قابورے مشترخ ہوئے ہیں حمل

المجل حلات كو خودت كادوي اورمتام الندول جانك بيد- حات خاء فوي وديد كابوير تشوعي وديدكار

حافظتا در خردیات تھی ہائی رہ کہا ہے اور طاحت طوہ دینا کے طالح و حزیہ نکی اگا دویا جا آ ہے اوہ طاعت کی و حاصت کیا ہے تحدیدی جامعت یا حموق خاصت این بھٹر جانو کر کے سالمجلی و دسانا ، خرد دات کی حزیہ کروٹی کا حک ڈیا گیا۔

لتير معطل درالا ورخل لتي مام عن تراسل جي:

الشرورة الدمافيان تعبد الصرورة بالبرني على نصابها تنظر... كما في الأثراء تناسي و عنيا: الهلاك. جيماً.. (قواعد أنياً محرح بالنواء سيستان التي عارجها: 9)

خود مند کار کا کرنے کی دیادہ خود و سے عامق کے طالبہ تا آئے کی خود د سے عام انجے اخر ڈا اوپٹر ہے جہاک آگئے کے آزاد کے وقت ہوک کی وید سے کے کا بیٹر خون ہو۔

املاحت الهريما هو منه القل هفر الاستجاب الرها عبير و مينويت النابت بدات كي شكار م الكيل ع القابل اور الكيان كالباك (4 و أحده

مادت كيدو هم به مادت قول أور مادت قدمان دولون كيد خاصف مستقل زرقاء كي ديان غا الزاراة

عوق عامت سے مرادیا ہے۔ کہ امتیاع میں قدم است قبال اور اور اصداعی عامت سے موادیا سے کہ وی اید عاصل آس امتیان میں شریک اور موادو کی شریک وقت سے مورو کی صفحان است سے تعلق و اللہ اللہ مالی ہے وارات یہ اصوامی طاعت سے تعلق والدی فاتات مواد آئیں ہے۔ (افوال مالی)

فيومي اور الول وابعد كا وان أكره مك دار عي عل أساء كا

ماجت كي دونون قمون كامامل:

نها چه که طاحته او د همای او د صواحی دو در این می شدن از ترب آن آن اگریل صورت ای دو با صفای هماه جریس های در مند می داد و بی پرسامی از طواری ای اگری داشته می در مندی از ادار جری موان ادارش کریس و در این از ادارش و ب ایروان شده هوایی در دادن از این ایروان این همیل شروید و شروید از شروید.

ر ربیته با گذر بری و مانداد اور به به و افت سدیک حاری می ادینتیس ایند ماه سای اگر امیده کاجار به مواکم اصف صفر سکه یک به داخری صفری ماه دور دیگی احوا از این به دوما که شده ای شد ترکیف جاه به ای ایشد به اور صحافی کی دومای و فی نیش اماروی و از آزار با امیساک هم می سده دراج اصری مله حصی سرده

عدد حال و و الماه مد مد المسلم بالدون و في المراب والمن المراب والمن المراب المرابع ا

المنت والدين الدين الدي المراقي المالي على المالية على:

ال كالى الرياد الله بالوائزار وإليه ما المعالال كي ويرسم

لوی عاسف به باه می از چیزن مشروع آنا روی آهی می ده اماده می امال و میده مین به میزند. آنو می اس جیروی کی مشروحیت

کل بی کی سید کے گئد اول صورت (اجازہ) بی عقد کا ورود منافح مصوص یا سے اورود حمل صورت (سال) بی برائت یا جی سے" اور تیمیل صورت (خواف) اوری کی بیخادین کے خوان یا مطلق سے (جد اجاز ہے) کی طاحت کے عام ہو سنے کی طاح یا سے ڈارویا کیا۔ الاطاق والعظام مطلق محق بدی کے گئر '' وا فلعلوث کا حدث کالمضرف لا '' ساحت بحب عام ہو بال سید ڈاس کو شن رے کا رف اور متام طاعل ہو بالک ہے' اور شن دت کی طاح محقود میان ہو با کہ ہے۔

فقاعد: '' ان گین دلنات بی خوبی عابمت کا خرورت سے کیا رفت اور تعلق سے - بیان کیا گیا ہے اب پی خصوصی عاصف کا خوورت کا کیا درگل ہے اس کی وضاحت سے کئی در بیان بی گاھرہ نہ کا دو کا سخل بیان کر ہی سگرے بھر خصوصی عابدت کہ تقیاء سے خرورت کا مقام جسے کرارہ تحریحات الک کی بچر بیان کو ہی سگے۔

وُكُورِه قاعده استى فير معنى رواه وكي وإلى شخ فراستري:

لاگورہ قاصری دھامت ہے ہے کہ سسیمان فرجہ ہوا مثقل بھی ہوئی جائی ہیں۔ خود دانت مجرے بی میں ہے ایک اس کا تحلی عاصل کے ان حافاق سے انکی ہے اس اور بہ خوارت سک مثابی اور براہ کا لیمی ہے ایک خوارت سے کم ہے ' میساک آسے وال خمالات سے باشدہ اس کے ان جائے گی۔

وائی و با حاجت حاسد نہ ہے ممان رہ سے کے درجہ میں اور نسبے الات تشرعیہ اشتوائی میں شامل ہوگی۔ سیداک ایمی الاشادوال عالمی سے گار دالہ

تغريعات :

الموصى والمصاحام الرورك على:

هج الان مصلی روقاه ویاشه چن - هادمت اور صورت ی روه به شریحت الندر هی دم قواند سه صدر استثمال الکام مشرع ادامهٔ این سازی بی دوریده تربیج کافظه فرایشد:

ا سے بعث شریف کی دارد سد کد ہے ایم کیٹ ایک چیوں شدیعے کی تعاصلہ اوال سید او اسان سکے دیں سے بی وہ سند کی ایس سک وعد و شریفت سنڈ کا اللہ اور است دکی وہ اور ایس کے عصوص بند کس کی محاصلہ میں جام ہے جانب کیس جا است کا می کے جال ظرحا در قوار روست سے اوارا ساور میں موسوعیات شرع میں سے ایس میں۔

ا در از این بهای مشده در مند مشتوی اما در همی این به بطران می من از گواهند از در به کاشند اور شون رسند ما من بویکانسه فط او موافق از در در سال به به کار از این مدر برای میداد و احد شرای می کویند بیش ها سده می مواند از ایر از کرد

the government of the contract of the contract of

چکسد مند کی خصینے کی خود دی ہے جامی خوج حمل کرنے کی تھا چاڑا مشمال کرند کا یہ کی منظوم خیل جنگ ملک سب کو گرام پی خوج کروسے ان تھام چنوں کے بودو شمل کا باب اورو کے بائے کر اور ایک ہے۔ خوج مند سند خاصد کا کی بھام پر والز فوارد کا سبت عسر ای خرج ہوں اور دکر فریسے ہے امام تلام دیسے اشتماد فوارد رہے کہ جامت کی بھام م جائز قوارد ہا ہے۔

الفرون مثل حوال اورائم موقرع بيديم القواتي عادري كالتريق كرت بيديس عضورال البات

الله الوقاء ہے ہیں کہ تمیں بچرکہ اس شرد منک ما فی میں اسٹ لیا کہ رہے بائی ڈئی شند گئندہ کی مشتری و قر بے دیا کہ ان است می تو اس کو چھوا کی کردی بالسندگ

الرخان (۱۸)عي جد

ج الوقاعيد بي كسال كون الرباك ما قد فوات كون باسة كديا في دب في والكركرون كا في مشتول المدايع و الدحد كام المع الساق فراك منه تعاليب:

سیج الوقاء کی صورت بر سیدک وہ بندگا خرورت مند میں (خرصوشر) جانبیا را اس شمیاع پر والسد کرنے کہ سب وہ طمی توقا و معد کا قرامت وہ جانہ اورائیں کروک جسٹ کی ''سلامی میارت نے بر استام ہو آب کر گئی اُر آنا ہے کہ فوایک جانوا میں وائیر ''شرک ا اشیاء کے ساتھ علمی سید عنوا مقول کے اور جانوا کی صورت میں سے خارج میں کی اس کی ٹی کا افاقا کی سورت میں جانب مگا کر دو کھنٹر کا بھی جان کے انواز کے کہ اور کی شرک میں سے اوالوڈ شک کی گئی ہے ؟

ہ ۔۔۔ ای طرح ہیں بھی میں مارے انہام ہیں جن بھی تشاہ ترام نے مالات مان تھی تھیا ت تر پٹیاں پرسندگی عام پر تر مج جمہ کی کیا ہے اورامکا م بدید جان فراہ صحت علی کی عام ہر سب قریم میرٹی انواس نے آئی نے 'مثلاثی اول شی ''انا کا شاکل ڈکٹیٹر'' باواز کئی میں بھی میرسد کے ایک طوفاتر قرار درکیائے'' ور کی بھٹ ہی مورتی اور مطابق ہیں۔

 ﴿ وَلَا النَّهِ وَ عَلَى فَا مَا مِنْ إِنَّ قَالِي فَا مِسْعًا إِنَّ فَيَهَا مِنْ مَا الْمَا مِنْ كَالْ مِنْ أَلَمُ عَلَى فَا مِنْ مَا مِنْ أَلَا مِنْ أَلَا مِنْ كَالْ مِنْ أَلَّمُ عَلَى مَا مَا مَا فَإِلَا مِنْ أَلَا مِنْ أَلَا مِنْ أَلَامِ عَلَى أَلَّامِ مَا مَا مَا مُنْ إِلَّامِ مِنْ أَلَامِ عَلَى أَلَامِ عَلَى مَا مُعْمَلِكُ مِنْ أَلَامِ عَلَى أَلَامِ عَلَى أَلَّامِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُعْل عَلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

ونور بيرك وقت كالمقيار خياد قاص به يدوم أو بنيد سترادر منتون وكالبيدكر وصوست التيموساني بد فرار بيراد الكابال الرئيسة -

ا کی اصلیٰ اور درگاہ کی خاراتی ہے اگری کا بیاں انگل بھی گڑے ساتھی کا در آئائی کوکٹے موجہ سے انتھی کی کہ ایکسی طاح پر او امت بھی کہ کی انہوں مدد کا درجہ دیدہ دیستان ہے اور ان اور مداکا کی گیال ہے اس کے کھی بھی ان ہے اوالہ کے اور طور پر ہوں کا انہی کا کرم اصر ایشان ہا کھی بھر ایور ایر ہے۔

البيايم خموعي عنصابين كالموزون كارويا وسادياكها بتياهيا بيال فراتيتها

عام جال الدي جامي *تا اي نيا*شين.

عادت الروام الدرية عادت معومي بنياء الله عامري ك رجيا برش كوبرا فالأعادث ل عامر التحور ب عار قرار ويراب الور

ای طرح سے وارافرے علی او تشہر مدول جہت سے اور الامات الله الله ما الله والد براور الله براہ روال والد مال الله اللمت علی سے کھائے کے لئے یہ شوری میں سے کہ اس کے ساتھ اولی اور کی حاصد والد اور والدان واللظائر سی ۱۹۸۹)

للا طاعد قامی کی دو صورت یون کی شده در کی قد در مند سدای آخری صورت سدای ن دری کی کرد کی کرد کی کرد کی کی کا کی پیلی فی و اگرائیا کیا شده برگ فرد که فرد کا فرد کا فرد شده برای دو سازدان محدک داد که در شده برای عداست براه این می کیا تی مخل شده و در شدک به صورت دو ان فیمند سد کا سد و خوان کی شده ده داد کی کی کن شده در در خود شد سد مقرم دو گذشته د

ہے طاری تصیفات ہو گئے ہی تیں اس ٹال ہے علام گیا ہے کہ سامت اور صوبارت ان پار شند ہے ہا وہ شند ہے ہو الشح الا ہ ہے کہ عاصف شور رہ سکہ علام اور رہ بھی گئی مشعل ہت اور علامت اس مرب اور روجا کا بسید اوا دار ہے ہا سے عاص

ماجت اور ضرورت كافرن:

طاهد اور طهور عدي دو الحياء عد فرق وال كيا وا كسيد

1,224,8,12130

المنظم و بالمنظم و بالمنظم و المنظم و

ہوتا ہے الدر عزید یا کہ حادث ق طاعن مور حست علی بین آئی ۔ دورائی ہوتی ۔ دواہ حادث ہو یا۔ ہدا آلا مد کہا افزاعی رافزار اسٹی اضام علاجہ ہ

نے کو دونوں سے حاصلہ اور ضاورت میں وق وائل وائی۔ بازید ورو شمیل سے ایک تیمیل بات معلوم اول مالئے مستقی الم

حاصلة فاحد أور على فاص في وق يركوكم في وليد عاص في وليدي محمد م أست والوال إلى إله

٧- شريعت جي ضرورت کا اقتيار:

شرچیندا اسلامیات میں جاملی توام صدرون کا می مواد اسلامیات انگریت با اساق میش قرآن کے قرار کوشی میں کینج مند کا عراد رفال بیام الا کرد و فلطلن میں کی ام یہ وسامت برات کران شان ماہ صورت کی دمامت ارت اور شاخ بی قراع مند کا

فسا مرم مینک فیند و الدم و بعیرفینی و سا این به دین فیدفین فسطر غیر باخ و کا ماد این میدی الد مفود. وهیم - اس آیت کرد می اند شمانی سه از در ص اور کم آنت اس به از است آمرای نون ادر مرا درش تسیل بیداد. عال مشود مین شده

الله تارک قبل سدان آیجه اید نکی داره اثیاه ای استان با درشاه سدگان "اماا کا شان فردویسه و اهر مگر شد "آسیاس ای او اثالت ساخی و تابعه از آیسه و ایران به هر مه مراد توسان از امراد و تابعی تاهم میداور ای قایعه قاطی خور مدان سه ای مطوع در آیساک اند سه ای و آییند صند شده میزان ایاست دارش و داری شد!

يا فيها لعن نسوة كواس طبقه طولة النباء ، في ما هن أن است الأمود في سام الأمروب مريد أي يعالي التا الله بإداري في مرتب إن أراقي النباء ...

المسائد الروار المشهل تراميسه

جديد فون كالمقبل وام يهد

ماسد فام کا کندوام بید

...

يش من سد سد المستوسي بي به مد سده بي به الموقع الموقع الموقع في بدور الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا ستة الموقع ا المحتمة والأسال المحدول الموقع ے وام چریں تسارسه کے موں ہیں۔ بمی سه سطوم اداکہ طریعت امتدام بنی بریش آخدہ موردت کا اتفاد ہے۔ جان پر کل وصعه دائی اٹیا و پر دیج بنی میان ان کی ہیں ''در شرق اصل ہے کہ ''المصرورات بھورطان المصوری آ ''کر بریزی ضرر آ تا ہما جوئی ہیں واقد و ضررت تابیدہ ہوئی ہی اقدان وام اٹیاد کا اعتدال روگ کائی ریشے کے بقرری کی جائز ہے' جب کر قرآن کرم کے فقہ عقیر الے وہ داد'' سے مجھ می آ آئے۔ من کھیل آخد، کے والمات میں اگر سے جائی گے۔

حرمات شرعید کی ایاحت عی ضرورت کارخل واثر: برسه فور بر بادید به سیل بیان ده می قرار.

الاست بائی تمرات علی از اردازی نے کی مورت علی خرورت کا تیا کام ب اقراص بارسه علی کی اتام با تھی واقد ایک قد آنگی جیست عمرات اور حرام کردہ چڑی ممکی خرورت کی خاص ایا جا داشت جہت اور گی ہے و العنظورات کی مارا ایو سائٹ کے بورسه علی اصر خاص خاص نے اس کی قدر آنج اس بارے علی دوم اصل اور معلوروت العوالمو خاص الارائی بی چرخور کا جاند ہی کے بیدو دوم فرورت جاند ہی کہ ب اور اور مرورت کی مقداد کیا سائٹ کامی کا واقد بال کی واقد اللہ علی سل ایل مقور تحقیق تجر حقی میں مراحدی ہی آرو اور میں سے جان بائی رہ اور در ان مواراع وارد کر مساب آنگ کامنی صاحب نے مراحد کیا ہے کہ دکرو در شدارے رود کاول بائز کس سے جان بائی موارال متوارد ا

يو عملت الربيد على طرورت كاولل والترب على تماه كي مد عمد بيد وفع مرمت على فيمن سدا ميراك الله الم المسيد في بع سهد ياتي والإصداء الرك مد تك بينها وعدم مدكي مد تهديده الربي بديد على عنيه كار كان وع بديات به الكي مورث على الإصف سه كارور الوائد والاتحداد بري كار عرب المام شاتي بوارتخ من معرب الاسترارة الديل إرارة الشاطر الواشع بي ا

الشاقعاتی سے اخترار کی عاملہ بھی اپ سے کا کرمانہ سے امار سے بار و طبیقہ اعلیتہ قابانہ یا اس ایک کی طرف وال ہے کہ اگر اصورت اخترار رحست سے شرع ب نہ ہوا اور بیان و ساوی قان پر اوں گڑا ہے ہوگا کہ کہ احترار کے وقت محمات کا مهاج بوجا ہے آگ کی عاصر سے وخست سے اور رحست دی ل امر کی سے قدا کرد کئی ہوگا ہے باشد قام آٹائی کے اس کم آری آئی بھی سے مجاری کی سے حضرت امام او خیفہ نے قراما کیا جاتا ہے ہے۔

اور المعرود و گرانه کانے کی صورت میں محمال اوا کہ اس لئے کہ ارشاد باری ہے واللہ فصل الکھ منا عرب طبیکی ہے۔ اور عمین کہ اللہ تعالی نے صاف صاف واسم کروہا تساریہ لئے اس بی وں او اور خرج اسم کی تمین میں کروہ میں میں سے خواست کی طرف مجید ہوجاتہ میاج قرار دو تمین ہے) اس میں محافظ مر قریب ''می مشتنی قرار دیا کیا اور مشتنی صدائم مات نام دیں۔ میں اصل کے لواقا ہے مہاج بے یکی دواور میاج میروں 11 شول اور عوالہ مدیدات واصور میں اور اساس میں اس انہمت کو بھا

وفست آنام درمها عدي نهازا عبد (تميرملري بذام فرعا)

کانٹی سامید کا حوامت کی دو بات من حسیل و کشن کی ششی ہے۔ (1) میٹری کا قرل عم کیا ہے۔ ویوا ہیں اوران کے انہا کے حاصت بھی او مستدگی صورت کا وضعید کا ہم دو کیا ہو ہم اس کی خوش اس کی حقیقت کی ہے۔ شن جی و کھنے اواران میٹری کی چھنٹ اور فرق متم اور کرنٹ ہیں۔ جانا وضعت کے آنام اور معتقبطت فرخ کے حمی ہجی از کوروف کا اور فست نہاؤی ہوں۔ ہوں کریں گے۔

قام انسطق و انترنواصف در محبدان بادی ای مشوده می در همید. شم انجمت نیمامیل) که مقتلت باز قراست این:

کون نے واقعہ کی جنو تھیں ہے گئے ہوائیہ اور موجا دولی تھی تہائی ہیں۔ (اس سے کہ میں ڈیور ہے جس بھی کرچھ کے انہ ہ ترجہ ہے کہ کے اور سرکسا بھی انٹر دوسے یا ہوا اور اس وہ یہ ممل کے کرنے ڈوار دم کا کہ ہو اندا دول انگ مکسود تھے اور ہے فائرا کیک رہ موسے کے جن رہ سے کہیں ہے تھے کہ جس کو مہان والدین کی جمہد سے سے دول میں ہے ہیں۔ کرچھ جس کے مواج اور دول انسل اکر کے کرنے کی تمرہ انوزی ان کی ہے کہ اب اور یہ (اداروں کی انسل) مخترے واجہ کا جو وہ انداز کی انسل کی ہوئے کہ میں ہے گئے دولوں کی انسل مخترے واجہ کا جو وہ دولا کہ ہے کہ انداز کی انسل کی ہوئے اور انسل کی ہوئے کہ دولوں کی انسل کو اور وہ کے انداز کی انسل کا دولوں کی انسل کا دولوں کی انسل کی ہوئے کہ دولوں کے دولوں کی دولوں کردان مواد کی دولوں کی د

حقوت موصول کے بیان سے یا معلم ہوا کہ جارہ وادب میں ہے دول جا جس میں وجب ہے۔ یک من وج کے میں جس می کی مشعل اورا ہے جیساکہ احمل الفار میں اعداد کی اید اور ایک حقری ممام مباع کی مقبقت بیان آر کہ ہیں اور اس میں تصبیر کا انتخاف ہے اس کو بین آم ہے جس معرب اعظم فرات جیء

المباح ليس يولمب ماز كالأكمر .

مبارع والبعيد معيى سبد تكبيها فالصعاد مدويته واحقاف ب المعلم والبايث علاوين

کھیں نے بیٹا مائوا دیا کہ سے کہ سے یہ مائوا بڑی کا سال کا رہا ہے ہوا ہے ہوگی تو بہ اور وا مائواک کروا دیا۔ سے آگرچہ اس بھی افتیار دیا گیا ہو۔ واقام کی خدوا تعہد ہے آگرچہ اس بھی کائیاں یہ کھیں کا "واکٹرا آگردا" میں بھی ہوت خمط انوسے انتماد میٹ کہ کرائیں خدو شہد ہے تو دو چیس ہے اور آگر جام کی مد شودا کی تو کے دیتے میٹ آگئی، اسپ ہے گئی اس بھی افزاد میٹ افزا ہے جاملہ ان بوجان ان جسیداً کرچہ شہدی گیوں نہ ہو

حطرت به عوف قرائے ہے کہ حمل بم کا تھے تھی سب (کھی کا کھڑ مرمیان ڈک و مربیب تیلر لیس ہے) لاآ جساعول تھیم کس قائلی کوٹی سے دہ جاہدہ کی کیا ہو مگل الب تھی کا دیارہ علرے مامیال کا کا رمورہ مامیالسی کی ڈاٹی تلک فرائے ہیں:

والجهوى كرمياح ترك مراووكن ترك مراء واميدوا والخرا لقا المغرى بمومت المواد ماين)

کھی نے بیا جھ واٹی کی ہے کہ ہرمہان واساکا زند ارتاب اور ہرتاک وائم دائیہ سید اگریا ان اس میں سامہ ماہد ما کہ مقرق جونگ جی

پائل واپ شہر کہ بہ جان واب کی ہو کہ ہت تھی قاصد نے فوال ہو کت کے وقت ہوں سان سداسہ احمرہ ول کہدائی کہ گاھا ہے ہے کہ جان وابت میں وعید کی گابت ہوئے کا خان کو بعد وس سدان ماہد کا ماہد سا فوالد ہے۔ حقوق کا بھی حاصد نے ہوجون کا لاکورہ جملہ میں وابد قرروہ نے قاماتا ہو سٹاک کی کی جن اسان سے بورہ واسمبہ ہوجا کہ ہدا ہے۔

ع المهاك بارق لرائم بي:

المعاج لعربین وقعیا صعبا کلفتن باشتروع علاقا للعالمی، حیث کر رک مین گودا سده واد به مین دادگر (۱۵ مهاج په) شموع کرنے بیده در ۱۵ به کا شد (مهاج کی افت می طرف طوکرت به سدوا سد کی سده ای ودر سداس ال کارک اور اور ند کرنے والا کمرک رابدوگار کی کمروخ کرنے سے واسب به کیات کد اگر عامد ۱۱ می آن ای اثمان سدور ورم ریسیکی کاک موجی الاکل سائل اور پروند اور ۱۲ وال موانی)

الواع كرماسة

ا ۔ وہ فرصت ہے میں بی راست کی آول گھائل میں یہ تی ہے ''الڈرنا الرائا آئے بدر الرائ کے صورت میں مادل کھی یہ آپ کے گر اس الانجام قرال و پر اکندہ در اسیہ کو سائل دیاوار کا ہے اور دید الانامہ کے بلا سعد لئے طنارہ اور نفسان ہے' کہ شدائن ہو) اس کا مُکٹر رہتی ہے اس کی ٹریپت والب کمیں اور آپ اس ویہ ہے اس الرائد الرائد فی الحدودہ الرائد میں بی مشان میں نفسان ہو) واطری کا جیسہ

۱۳ ده وصف پرې پرال الفظائي طود کې کې ش د مل سه نزاد اگراه لامد د ۱۶ ایراه کا دور سه سه منگا شراب اود قوکی وصف ای طرح مرد د او د خوکه شک کې حشید کې وسید ۱۰ د ی ودر ده وصف دالت امثیار یکی ۵ تابید اد کې ش کی مانسه اعتماد می ات شاق کے قال " و اور ایسل کھے یہ سوم علی کا سائنطن نے ہے۔" کی دید سے دو مائز دی زماند کسد اور اگراد) جی۔ شاکرو تھے سے برمشنی قرار دیا گیا۔ یا دے کہ حرصت کی اس دو مرق تھے کا کس تھیل قائق ڈ دائد رق کی کی عاد شدہ کورد جی آگئی ہے۔

سے عرصے کی عد صورت ہے ہے جو طول کا اقبال قرشمی رکھیے لیکی رفصت کا اعبال خود رکھی ہے۔ مثل کو بھڑ قام جو اندا ہ کتی ہے اور اجر ہ کی عرصت مات کسی ہے سیکن بھائن اگراہ نجر ال ملسکن ہو المجد عدد آن بھی کل کھڑے ہیں اس کی شریعت ہ رفعت رہی ہے۔ ایں چوم پر رفعت کی تھم میں المجل بدہائی ہے۔

رفست كاتمام!

و قصت کی همکنده کی همکنده او موسول دارای چی را معزمت اطاع دو بسیدان جاری و بهتر اندا طیر سے جاری جار می از مطا جانا به ایجاد میبولی نمایتی سف ماست هم اور دو در این عبید سند جی مایت همیره اور درت میب درگر فراسته چی دیم به میکرکویان کرمی سنگ اولی موطف بی بهم مشلم احمدت بر تا خاک نیزه و تستغفر شیرجی اور خاکه اوش و تستخطری در این معید کملی آگر دود مود شی واکد کمری میکند

د عب الذيرول ملم فوت على جاد هم رضت كي وكركرة ميد تراسة بين

وقصت يه يمك عدر كي هام م عمراور على أو يمرادرة والي عدل دف-

۵۰۰ ریشین به به که واست ادر واحث کا هم باقی ریشه شکه یاد دو امیان قراد ویا جاستهٔ ششاک کر کنز فاتهای به اگراد شکه دقت جاد بی گردا الکین ای دخت شک موزیست کش کم تا اول اور بخرید باد. اگر سات به جاستهٔ شاد راید ک

۳۰ کم شدرک اگل به شفاک موتو او باشد شرد ال بوری که یک بو تم گزادت " شدیت مریم اور ساق کارصیان شمطه مشکامید شده افاد کرناه گرید ای شد گزیایش به کس کشا و آداد یک بت یک خبر کااندیشد شده نیکن اگر موریک از بی شکه به دونزیشد به کس کرگشید او دست افتح او باقیست "تشکاری گفت

٣- يد ب كل ده طابرته بخل احول ير الذك كتي غير احت في يد عد معليات لتركي "بالغانا ويكرد واطام شورة لود ي

مجھ ہیں۔ حقوم من بوسند کا کا وی اسرائیل پر اند تعالی نے ہے تھ اگر کردیا تھا کہ اگر بواسند آپڑا یا دوں کے جائے قام کے پاکستان کا کید طرف ہے دور ان اور وروپ ہے کر سومع کواسند کو انت اواق

ص ومعت کی شروعیت فی الحل بانی بو حکین طرو کی داو پر مافقا بدگیا۔ اس هم کا نام رفست استاد رکتے ہیں۔ مثلہ بترکی ومعد کا مافقا ہو کا حقوم کے گئے۔

طاه سة النيود قبون كورصت إن ل كذب - (دونون قبون عن الندى عن تنج يه كياسته) (مسلم) شهد سلام). هام جال الدين من في فرائ إن كه متعددت فرع مات جهة

- ب الخليف الناة الخذير ع عن اور بدر كاما فديد الدرك ويد عد
 - و الحور على الوالم
- ع. حليف ايدال "مثلا وخوادر فسل لا بدل تيم "اور تيام أن المعدة كابدل قوداورا منبل ع.
- مرد الليف مكريم- هذا مح الي الصافى الأم في بين الدرأة فا مان كورف سے على اوا كرنا اور مدقد عد اور معال مي بين اوا كرديات
 - ه- مخلف أفر التلاقي بي الما في الع أفرك ما قد الإم في من الدر دصان لام تراد جا مريل ادر ساؤك في
 - ١- الليف ويس المؤفرات الماق الأرث في الارابات الكالدال في المد
 - ٥٠٠ التول عمر علا الدي ملود وحمول طريق ابري بدا مالك فول يميد (الانواد السطان عدي سوام)

المراعولهم في قراسة بي:

ا مهاب مخفف مات بي فراداس كا تحلق عبادت عند اد فراد برعبادت عند

ا استرات الله مؤلی وہ هم بت ایک هم کا تقل هل سے باس کی مقداد جی ون اور تھی واسد با اس جی المادوں جی مقدر سے ال همرب الله معمان علی خرے اور ایک وی ورات سے دووہ سائل کا ساق اور تا ہائی کا ساق اور تا ہائی ایس کی دوری سیاسر الاک طرح یا سعد سران اور ساج علی انک ہے کا اور دو سری هم وہ بے اورکش کے ساق التی تھی تھی سیاس سے سراو سطی

عود الراوالهي في ون 11 و او او 10 ويون اولي صورت نكي نامور سد او كي صورت نكي دارية أجيساك والحل نكي كذرايد حدد البيان بين الحالك علاوالورس الدين بين رافز ارو كوسيده

ه. الهل عيد من تشيل الدارس بي " درومها عدي " ساكي و

اور تاگل سید دوره سد باتن بی گریاسه اور دوره بی از اوار عسد سه پیشدی بیشت کی عاسان ایندا مساور سه است مدر سه رویک گویز بیرو بیشته کا سر رودا اور خانات ساخار شد به به ساخ اور دانا که گری ساختانی او احاد است سه کی چکسته بی سر دان ساخت مان موران سازان که از شاسال است کی دره گانی ساخت از هر رود او تا از اینا و این از اینک این می خود شد بیداد از خانات به این تقوم با هواگیای بی است شد ها پایاس این استان به آمود از بازی مسیل او توانی در بیش دو چاند ازای شریم او است می مود تمی تین به همراور خوارش این اماری شریعت یکی سازی مسیل او توانی داده این مانتخاب

رو میں میں مشتقت کے میں موافقہ میں طلق اور ہی گی ہے اور قری گارہ ہو ہے واقعید معلیہ البیسو) ہی وہ ہو اور گئوں وا طلق میں طاور کی ہے اور ان کے اصلاح وار سامان ہی صداوی و یہ کہ گئی وہ ان سامل میں اس میں ان اس مو اور آن میں مواسلے کردیا ہے اور معاملت کہ ہو سامان میں مواسل میں اور میں اس میں ان انسر اس اس میں اور اس مواسل کرانا ہے اور اس سے طاور کی اور تی مواسل موسیق میں است اطاع شرح ہی اسسیق کی ہیں۔ گلام وار اسمام مواسل موسیق میں دیکھیں۔

٤- ضرورت معتبوك مدوداور شرافلا وضوابيا:

وه خود بند تو شریعت می سند می دس انسیل با ب نمل می تر بر پالاست باتی است شراها اور موده با سایا می تشرود پاکشار ناگورد این میچه بین به

عه الشهامة على الأخري مود منت عي البعث الأني إلى والشرا مرد من البعث الأني إلى القاطية، مرد دنت سه أنه والي البارسة حاصي ودن تخطيط الاكاسيس كر فراك الرابي ك "والدماء " سه أنظ سنة اكور عن أنا سبه بما ليك فتي اصل ال أن برا رأ سع المضورات فكرولا والفودة... ا استان به خود دف فریعت می منتشدند او دانش که بداد به منتشر میل به با کاست ای فیرنا فی تخصف به اید اگر جها می مخلب به می او بر خطان او دم سید المنتصول کا دینل مین العمود از آن اطواری مودت نش به با اگرا ای مودت نتی را فی منتق امر زرگا دسته دوان باشد وکی کی بیرسد دینک توان محل اخذا کن رائز متی العام) ...

ص به خرود نا فرجت می سخرجه این که هم ایک فرد به این به ادام مربی تام بای و گرتی دامند و دل فرک افراد ۱۶ برای قراری که می خرد میه کا در به دمید در آنیا شیعه شرک اصل ۱۱ هملید نیزی میزاند انسرور ۲۱۱ این این کی خرف ریادانی کرکاری به

سمه خهدت ده میتوادی بنید این میری گلی دخاریان در مشیر پیش آنی در شدن معلق بی دست معلق بی دست به فی سید. بعد معدلگذای که خرد معدی ناد میرکی کیا باشدگار شرق اصل "الانواقامین انسیخ" را ای باشدگی دختانی گود باشد و کود توسد اعتراب

یا میں کا میں میں دید اس کا فرائد سے خید دید ہو ہے ہائی میں رسیل کھی کا کرد چار فرجیں کے آمند ہائری جائے۔ گیسٹا کرد اصل و خواج سے برت کرو خود سے کہ مجل کسٹ دائوہ کا دور اعمل فرائٹ کے مواقع کا خوا مشہل ایسٹ ا اور کا اور انٹم بیوک

44- موروب پر بل عمره واصل خدس او و شريب سه اختافي مورت مي ته ماه خاص بو آن جي- اي و تشيل بيان الحل مي الحرار

9— الوكون لا فريخ اي ده هج على هؤه إنها الوراك على كل به يوساخت الأدراء أما وهوا دي مورست يما في به به الحالي مورسته الده اين الاجازية كل الكويش كزران و عاصد أو في تدايا باستراسي مو في كل يمي الجداد روياسة الدولية الي مها مندسته مجي يكاني بوجاسة في هويت منة الهودين كارب وياست محمد العميل بالدارا على يش كزريك بدو

ا- عرف اور عوم اوى كا تعلق خرورت عادود نول كا- تام و مرتبد

موقت ہے کہ میں کا قبیل خورے سے کہا ہے اس سے کی بم عضادہ کو بالین کے این کی شامت کردیا میں سے مکلے بین بلاج بات کی و نگر میں کہ وقت ورمادے کہ اس خریفا کیس بیسے ہیں۔ اس کے ایک کی اگر ڈیا و قریمار مرسسے کی تائے ہیں۔ ورسانے موجیع نوشنے ہیں۔

مرف ادر مادت:

الأبالص المناس الم

المرقد بالنظرات النفرس عليه بالبهاعة المترق والاقتم الطيائم السيسة بالقيول با

- مواسيد بيا كراندني متري على دوجم وسته اور صاحب متي والمم الديج ثنا بديري ورد وي كيروز وق مي الرواء قول ترك ور

محوم إري

کوم اُولی کی شریف و نامج کو بیاب بختی دو الاش کے بعد کی تابات اس بارے اس بھا پیدا یک سن به مهره وہ در کے فابد و فابد اور طبیل اطلا کار کے باللہ ہیں وہ ہی حریت سال انسان مد سید باست ہی تھم میں در انسان میں تو م فی بھر سم و شریف کی شائد میں بھا او کی کاس بیر ، به دوران دوی محم بھاؤ کی دخاصت بھی مہائی کہ میں بھی تو م فی بھر سم و شریک میں مائی سے بعد است مراث بوت قرا ہاکہ شائل میں انسان واقعاد مادے یا گہرہ می گئی میں کی قدام میں باست و مہری کا ایم وہ مور کرتے ہی جی سے ممی کو معرف میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور ایک تاب میں کی کھی اور میں اور اور میں مراد مور بالم ایل وہ بھر میں کی میشون و قامی وہ مور واقع ہوئی ہے۔ میں اور میں اور ایک ترمید اور کرما ار مراد سے واقف مومراد

عرف ادر عوم بوئ:

النا ود اول کا تعلق مرد مند سه ایا بنده اول مرطری "ام اوم بدی شک سنته یمی و خاص کردید چاہید می کو این کا معلق خوارث سند کا ہے " آیا یہ اس میں مرد مند کر معرورت کی بادع مور نہیں ہے اور تحقیقات ہو جا اول کی جامع ہے این ارت میں آئی میں ایک تیمورد کونی میں مقدورہ کی ہیں تحوید اور میں میں تعلق الدیکاری الدیکاری طبیعات السید سے تعد اسمان مشخصہ ماحد وکر مردئی ہیں ، جمل میں تحروم مراور اسم الدی کا میرکرد کیا ہے جمل سے جارے ہو تا ہے کہ ایم بالم کا انتخاب المساحد الدین الدیکار الدیک

عرف اور شرورت:

ما يترك به فطيقة و هو مست لواح قد تترك بدلاك الاسميال و قدانة . و قد سرك بدلاله القط في نصد و قد نترك يطلاع بيل الطبورة قد سرك بطالات بيد في فسكان و قد سرك بطلاء بمن الكلاب الناظائيل الشل الصفوة . فيها لب تشعاد قل فلد تعلى وصل طهد الاداكاء بدوم و الاسميال الناس و مقديد البحل بالدائم بالسميليد كالحيادة و عكد بنا الل مشاويا جما الالادائيس من صاوة . لا محالا النبس في ينذ قلب الديانك بمعرف في فسط البحل استبراق و ديناك كثر كلف الأسراق

> جم فیزوں کی وال سے مقبقت و اڑک کردیا ما آپ واٹی فسووں مقبل ہے۔ اسلم محل دوست اور استون کی وال سے کی ما دیر متبقت سے صل عم ہوا دائے ہے۔

جديد اور مجي هيات ب من خاورة بريخ ويا في مساهد و وامعا وفي بيد

ا من المح الميت عن على المان الساكوريول الساكا مع أسا

المسارية المحي الميتين والتراري وأروا والأسادي والرائت أواداستاك المتحق والنافح المتعاهم متاه أشام

هده الرامي مل لام في رام من وبالها مثيلت وحمال والرابع ما أساله

و إلى النبي كن إو تي داول هم كاو خاصت يخد

اول ل دهاوت الله الرحمة " له شد شريت من صلاة الاستان الملاق الله من وها منه بي يلي موه مي المهاد منه الموسطة المستوح الوراق الموسطة المستوح الموسطة المستوح الموسطة المستوح الموسطة المستوح ا

الله كو يجيه إلى المهادر الله المراك أوارود والم

بنگردویان سے برستعفدہ کے ہا فارت اور استمثل کی بہ سے میٹوٹ کا ڈک کروا جا کا ہمائوڈ وقٹ مام کا میٹوٹ سک مقابط علی ترکیا ہی جاتی ہے امتحا میٹل ال چھ اٹ می کی ناز کا سے بکا اس کو آئر میٹوٹ میں تاز کی بارٹ کا آئر وہ وہ اور تربیا مرین بات کا اس کے اس کے مقارف میل کی ہے اٹ مواز جاجا گئیں۔

یہ مری بات اللہ بردوں نے جہائی کہ کام کی دشتی کل بھی تھٹ اصفہ ہوگئی کے حاصات دھرد یاست کی شیل کرتی ہے۔
اور جا اس کا امر کے درجہ او مگل ہے او گول میں شارف ہو ۔ سے سطیم یہ آئے کہ اور پیزی خرد در سے بیش طرح بات اور کی ہے۔
اس کا مشرعی اور کی کی در در کرکے نیے در موات کی رہ بر گام ہی کہا ہو گئے ہے۔ وقت کے اقبار اور دارتی طرح اور کی بارور کھیں میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور کی درائی کی اور کی درائی کے اور کار بر بے کہ دو موارد گئی میں ہو گئی ہے کہ درائی سیم اور ایکونا دی مورد کھیں ہو گئی ہے کہ درائی سیم اور ایکونا دی کے مورد کی گئی ہے۔
موادد کھی کہا جے کا درائی میں کی اور کی کہیں گئی۔ سے کہیں شکا۔

فوالی کا دادا طعیدہ کو دہ قورے ہے کہ اول اگری منتقل دلاسے اور شورے کے قت ایم ہے ہیں کو منزی کے ان ایم اس ہیں ک اگا ای کے بودان دونوں کا منزل مرار و گفیس کی سے اور بیشن کیا مالے کا دونوں کی اصفی اٹیسند اب جا گا ہے فوالس کے تنجیف و جمیر محدود نول شرکت و جماع کر ہو مجاوی کی تک جرایک کے اشار پر الم مستقبل مدونوں میں بدا گانا رائد الگ فوٹ کا ہے اور صاحب و شرکت کا دائد الگ فرچ کا ہے۔ اولا الاحدوات نبطت الحکاف

آخرىبات :

اس و دے کی یا کہ فرانہ میں قاموں کے فتری ہے وہ فرد کی اصلیت کے مقارے آگیا۔ داخرے قاموں کا بوجہ ہے۔ اس فرانہ کے گفت برد کے کہ بار اس میں قاموں نے استعمال فلنس حجہ بجب العمان بھا۔ اور فوری کا اس ایست ہے۔ اس پر الحل کرنا واجب اور فورد کی ہے کہ ہے قاموں فیر نے کروہ فٹریا ہے قاموں فاصلہ کو استعماد کرتا ہے اور اس میں دویت فران کے سنی میں ہے واد فرد فرد کی قامود کی اصفیت صدید فروقت ہے۔ موجد فریقہ فاصلہ کی جائے:

حاول العسليون سيدا لهذ عندالله حديث جم كوصوان اردائل اطام! مجا مجين ده الزاعل كي؛ مجاي يب

اس سریان شریک کے ذرید ہی جائے ہوئے الوج میں کی گنائی کے المالان اللہ کا ان طرح حد ہیں مجیود کئی گئے۔ الاعلیٰ ہیں الاسائل کا تی کئی کی کے طاب الائل سے آمایہ سریان موقعا ہوت کیں ہے اس سے ''کہ بات کو اصل سے گاڑ ماہ طبیقت نے گئے توں کا تین کی مال الدیر حدالان میں موالا تیل خود سیک (ارشود المی المحقود الان الدی جیسے مل مجام قوش کے موقع ہوا مرافعہ ہو دریت فرجت توقعہ اور بادت سک یا دریت مول فترین رکتی ہے ' الحرب و فرار کا تاہ کی صریف شریک میں میں کا فتا کہ جب بھی تھ کھڑے میں ممر کا کئے ہیں کہ ہے۔ مول فتری میں استعمال میں انداز اور میں عيده ولول الا تروية على عدودون العاصل عربين مطلق كريو الدعاء موادخ بورد الي الان واليدي وبساء

کتاب التعریفان می مس کی ترفید " می جدید اول شع مداره انت کیات ایست (منت مرت اوایک شی اعظت ازل که ما این متعقب او دایا مس دام بنیا باری می و دار می بند کنتال در از دوران آنام شدند که ادامل حس به را در امرات کا اعل هایت کردای اقذاری دیرید کی دول در متحل مرد دید به رکی دادر بین بداد برد " کدر آنت کا-

من اور عوم بلوي ين فرق مراتب:

حول و ماوت منتقل اصل بل مثبت سد بد سه و بد یک قدت ان اوق با حیل سیدا مید از داخل که بیان سه تعیده منطوع بوان ب مناوع بوار واق مراه می قاس و بد یک بد بر می بد و مختل بد سد ما سه ان معمومه اساب تخفید که بیانی مر دو هرم باوی می قاز کرد آیا سه ادار با دارد تعیده و هست بعد بده بست کشد و دارد شد اس ساب این بدارات که ام م بادی مسئل و کل ن شیخت سه کس سه در سه و سادی ساخت سازی دارد سه

ا- محرمات بين مرورت كالر اوروقل:

گزشت آنون آنوی سے پارٹ واس یا مونی شد مد کوران میں مور شد قائز اور علی ہو گذشا کیل بیاس بار کا کوروں ہو جو ان تھ میں طرورت آرائی اور اور ان مور سے میں تسیق ہو بارٹر شد یا بارٹری آچا ہے۔ مجلس ہو بدر ان مشار سے محافان اوا اع محرورت آنا طور ان اور ان مور سے ان مور سے میں تم تحق فی انسان میں مورت آنا موار اور ایس می آب سے سے سادرتی توا میں مورورت آنا طور آنا اور ان مورد سے مور مور سے میں معرورت آنا مور اور ان میں موار سے آنا تھے وہ طریقے ہو میں مورورت آنا طور ان مورد سے مورد سے مورد ان مورد میں مورد ان میں مورد ان مورد میں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی انسان کی انسان کی مورد کی کارٹر کی مورد کی مورد کی کارٹر کی مورد کی کارٹر کی

التوق العباد اور معاطات عن ضرورت كى بناه برا اباحت و رخصت كاو فل:

الله بي المستمرين الهود المستمرين المستمرين المستمرين المستمرين المستمرين المستمرين المستمرين المستمرين المستمر المهم و بالكليمة المستمون عيراً المرام بمعلى المن المستمرين الم

الله عمرات شرعه كالاحت مرورت كالحرح عاجت كادج ع مح او آب:

یمی کو فرایست نے فرام قرار دیا ہے امیاد میں کی عام پر میں محصور میان قرار دینے جاتے ہیں اسید کی تعیید ہے وہ السابی طرح ایامت کی بناہ پر کمی ان چیوں کو بمن کو فرجت سالے محتول قرار دیا ہے میانا اوجا آ ہے۔ میسائک فرجت سے مصدم کی تاق طرح منصف کی تھا کہا جاتر قرار دیا ہے انہی اس سے باوجاد تاج علم اور اجارہ وجہ یا جائز آر دیا ہے اور حاصل کا سورت الدوج دسے کو ان محقود چیزی کو میانا قرار دیا ہے۔ اس آ تسییل بیوں اکمی می گزراد

الله چند صور تول على حاجت من رت ك قائم مقام بوتى ب:

ان چھر مورٹوں کی وصاحت سے گئی ای پارے میں او اصل ہنداس آذکر اور مرحلہ میں اوٹی اور اسب سے واس باوے میں امیران پر ہے قاملت تعرف سولا العمولا قاملہ کا حاصلہ

اس باوسه چی ما دی تشییل اور مشایش دلند م شد تحت گزر دلیمی به ماست بام اور مادست قانس به آنید به فراه ی فراه ی تشیید طاق که جاچا ہے۔

40- عمد عدى الإصد كا الرحود تدريك ما في طامى الى سند بك طابعت من الى يا إنها كانت عدن صل المستحق ما العدال الم المهد تعميل بدا من كانت عودت الام اور الهائز الوارويات أن تهوى في مكساكراً الهاكد به المست كانتم وواقت المدام تعميل المستود و المدارك المستود المستود المارك المستود ا

المورت و ماجت ے حفق قوار و المواجا:

خورت سے حفق سیدے ایم اصل اور کا ہوہ " فلسفة تعلیمائیسیر" ہے۔ بائی اس کے طاود ، آبا ہم جی سید سید ای سے حقرع جی اس کا ستم و ستم ہوئے ، دلال ، قرش کریم اور دریت این کا پر جی۔ آرش کریم جی ان حل ہو، دار گار سے " بیدہ فلسفکم فیسو و کا بینہ بکم فلسوا" ۔ انڈ شائل شارحہ مائے سراور بری این آو کرنا چاہتا ہے اور آئی اور آئی آئی کرنا ہے اور فرایا کی سے " فواللہ تعلق وجع عن اسمی فلسفا و السیاسی و ما اسکو عوامات ۔ اسب سے مسالم میں اس جرق اصف علا اور الحوري ك اور كرد الماديات اور ال جوال والى حمى يود الحور كان على

اب قامد دائر دہ السنا تعمل السیار الله الله به الله این این مقتلت دا قال مروات مرافع کے مدال اللہ مرافع میں ال الکیف کا دائی اور آورا و مقتلت دور داریا ہے خود راسا من اور اللہ کرنا اربان کے لئے مقال سے مشال از این اور دام مراد میں ہے اور زیر کی کو فرال کو اربنا مدہ کے لئے عودات سنا اور اللہ اللہ مورت میں اس کی اور کی کہ اس قدر مشلت کا بدا ہوا فراقع میں تھی ہو میک ہے۔

به به چاپ واشده انتخابی که دو مشکلت بو دود داد به سه آنه در به باسد تر ای پی تسیل و تخلیف او بول سید ای بی بود به موست موس بی و با در اور به ای بی و با داشت موست او ربر ای هم خال و به در بیان به شعل بیرون و بافش ماه کرد با به شنا ما در برای موست می اگر توسع سه و بی محل است ایک صورت می اگر تخلیف و تر بیس سه و بی محل این موست می اگر خواب می و بیس سه و بی می موست می از موست می از موست می این موست می این موست می این موست می این موست می موست می این موست می م

واهج دیب که حاکمه فاهده مواب اختر دی ۱۰ شدید برا در مواحث فاصف دست شدگ کیل سد یکن دود قاه به قاهی آنگی حمیج آدد همرشته نمی شیاسه آبی دید سده این قاه دسته از قاید سه مترس چین ان یک یکنده کامده کی شدند همراد در هی آود ما است که خود بذشک کافح مشام هایف کر آندی هعفعت تنوف سوفا فلیسودودی با (۱۶ در می مفی اهام)

والاحرمة

خرودت مع معلل بك كام مداوي عداد ر كامرو (السفائعلى التيسو) من معمل إلى الا تعرياً إلى ال

ا من الا الموال العلق المسيح " ايداى " الما السيع على " سندى الراو صاحت الأفي اليدا الرحاد عن الروقي " حاسد عن سنة من المن المواد على المواد ع

9- " فللسروول تبهج فللمعطورة " و الله و " ريزي الشاقي مودند "كا مالعطورو" به مسطورت او الديد خود ي كي ديد بنه الله شك كم ي اورود مانات مردد يد المعدار المدوان فريا طال معلي شك لك كف عودند وقيم الهوب بنه ي يجود كي فرمت البعد مركب المستحق بداخل الدور مراز كاستوال المرافق تراكز الشراعة في الكي صورت على الدركات الم يت الإمان بدانا الدوم مداور بال كي شوت كي الدور بن الاستجال المعروض " الي صورت على المستحل الموادد کلوپرے کے انسان کا میں اور شراب کہ مماری فرد دیا۔ کیلی به مستقی موال ہے کہ احتراء اور خودہ منٹ مانسی میں واحت م اور جاتے ہیں دیکیا قدام معلودات مرابع ہوجاتے ہیں۔ اس یا رہ شرب باعث کو دیگل ہیں کہ تھی تھی واحد ہیں جن میں اباط ساکر کوفی دکھی اور اثر حمیم ہے کو بعض میں تخیلے ہیں اور جائی ہے ۔

-umJm/a

ان کور حقا ایک فور کو کترے کی دکیا جارہ سیداد رخل کی دسکی دی جاری ہے (کان اگر کرات کر کا تلط میں کو سے کا تاکل کرون جانے کا ایک معارف میں کورک معارد نمیں جارک جائے کا ساب اتن بات میں دے کہ اگر اس کا تلک مطبق سیدہ کا انتواع انتہام میل نے انتہاں کہ کا کان اور کی کا معارد کر نے آکر اور اسادا انتہام کی فارسی آبات اسلام انگوں طرح انتجاب جائے ۔ وہ اسلام کے ایمان کہ کا کان اور کی جائے۔

۳- "المطوع والت تلا و المعرفية" بو العد ماين كارو كه في نيست ماين كاده من و عاديد به يكامت كرامت و المواد الم كرامت و العدد التو المواد التي كارد من به دخاطت مشود من كرامة الم المود التو المود المو

"الاضطوال الدول من النبوا" ورا المواد كروب على كادرًا ما قد الدياك به الكي ان فيرما أن البري الأماك وحد ب
منترك في أيرا الركوا والراحي المراد واكر استول كراية ب قرطان الام بي اور فيرك ال كا قد اسورت اكر مكل بي "و الدول المراد والركوا الركوا والركوا المراد والركوا الركوا والركوا المراد المراد والركوا والركوا المراد المراد والركوا المراد المراد

۵۰ العليه التعلق المساول العليمة فلل المعلمات "اس العدة العاصل بدي كر محيات خرجه يمس الحريات من وت أي بها و
ي مبارع قراء وسطة جارا المعلم العرب كي وادم محك مبارع قراء وسطة بالدخيم اور مورست والى يت كر باد من كا خود دين فا
طاء و مرجه و مساكر طودت منك اطام المدي جاري كل جاسة جي فكر داعت كا تحلي خواه عام عديا خاص جومود بدأة شمل بنه المن على المعلم منظم المعلم المعلم

ساله- حاجب شريرومقام طرور شاش

اس علی کی گی لگ علی کر ماہند شہرہ ہوگا ۔ روٹ کا مقام و مرتبہ دے اول علی عبر شہریا ہا تھ کہ اخواہ ہم کی کے یاکی عصوب ہا کی افزوالے ۔ حاست کی طعم میں قررے ہی ای حدید کو فقوا دے آنا دکیا جہ د عالمی اور حاست قالی جہ مراد ہو ہو کے لئے مقاسدہ المصدوم ہو ایسا طمیل ہے کہ تک ہو فرد کی حاصلہ جدا گانہ ہے۔ فوش کر حاصل کا تھی ایسی صوحت کے حاصر خان المهم افزود ہوں یا کی کی تھی جی عاصریہ افزودی حاصلہ کو موردت کا عالم در برج کسی دیا جا کرا '' تشکیل جان کا گل ہی کر کر دار دیل تھی حام کا

440

مغرورت وحاجت اوراس كے مواقع استعال

از - موانا معتى مرداند صاحب منظ برى بامد طفرمدادت الضوط المرات

ا املاء ایک کال و تحل وی ہے ہیں ہو گا۔ این کے مقابلہ میں ہوت سنت تھاڈا ساما سی تیں۔ سخما این میں سندا کیا۔ انجاذ ہے ہے کہ املام میں ایچھ اصلی دخوا یا 'عمادی شاء دواج سے کا نہی مقر دکھا کہ ہو ہرو در میں جوائید سکہ کئے محب سود ت ہے۔ ان عماما عدد الوائز کھیا۔

عد ایرا میال شاخی خاچی البیالمواقعت بده مرسیم به شخص الدیست توسع ای حفظ معادها این الدی الایس الدیست الدیست توسع ای حفظ معادها این الدیست که مدور السبب الدیست الدیست الدیست که دور و السبب الدیست الدیست که دور و الدیست که دیست که این الدیست که دیست که دی

صی ارد اس بی سه " طوروت" به یکی وزب آی تریم علی ادر طیره اس کا در از " صووا و از نصرو" به شود من الامها به الله المنظ المسرو" به شود من الامها به النظام المنظم ال

الين عن النظاء سة دو مواطئ تجوع شكة بين () شهرت (٢) منهند كادر صاحب لي التدم سل بالي مواطى والرياسة جي [ا) حقود سة (ع) طرح (۲) منسك (ع) زينت (4) النفول... عموع کے اور کاب نے کرتے ہے ہے گئے اور چھرے اور آئی ہے اور اس آباد کا تیج نے اور کا ایک ہے۔ اور کی عمر ان طرح ہے ہے کہ شہاد میں وجادت کا نے لے رکھا ہے۔ اگر اگر شورت ہے آئل نے کیا گیا ہے۔ اس کے اور حادث ہے تک شورت سے قریب ہے۔ اس کے العملیہ عول سوالا الشرور ان کا گا ہے اگر ہے۔ اس مورت ہے آئا ہے اس کے العملیہ عول سوالا الشرور ان کا گا ہے اگر رابو ہے۔ اس مواقع ہی آباد عمرت کی وہ سے جہ جان ہے گئی ایک شورت کے العملیہ عول النہ کی آئم کا جانے ہے۔ اس مورت کی وہ سے جہ جان ہے گئی ایک ان اس شورت کے المقاب کی ان ان کی آئم کے بات اس کے المقاب کی ان ان مورت کی اس مورت کی ان اس کے اس مورت کی ہے گئی ہے۔ اس مورت کی ہے گئی ہے تا ہے گئی ہے۔ اس مورت کی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے تا ہے گئی ہے۔ اس مورت کی ہے ہے۔ اس مورت کی ہے ہے۔ اس مورت کی ہے تا ہے گئی ہے۔ اس مورت کی ہے ہے۔ اس مورت کی ہے ہے۔ اس مورت کی ہے۔ اس مورت کی ہے۔ اس مورت کی ہے۔ اس مورت کی ہے ہے۔ اس مورت کی ہے کہ سے مورت کی ہے۔ اس مورت کی ہے۔ اس

ا میں منظام ترقیق آلوی ہے کہ اس باوی عادت ہی کی اوریا طورت کے قریدیا ہے۔ این طورت کے قریدیا ہے۔ این طور منظ کی وید سے سور موخی اگرام المیان ایسی اقتصال اور طوم تو این اور اور است میں اندر کیا گیا ہے۔ اور این امر مرمان میں کی دوسا سے جاوات کیفنٹ کی جی مات افران کی ان اندر اوری کی اندال (۲) آلڈ کیا وہ) کا اندراوی کی کیورٹ کی کشرورٹ کے اس میان اور کی بیری

لبدفان و عرال خرورت کے دوستوم علایں ا

وایا آید 3 خودرت سے اسلومی مرادے جس کو عوارت قدیدا ہے تیج کا گیا ڈاکل میٹ اور شرب تم کے تصورکا ہیں آیا۔ سے سیاخرورت کا ایک خاص علی مرب -

وی اور مواصفوم ہے ہیں کہ داشت ہو کو کو خور دید کے آئم شام بارا باسف معاملات کی ای دیج صوبم کا اختیار کیا گیا ہے۔
حید طاحہ ای مجھے عموم کو آئے جی المعاملہ میزل سول العمودی حاصلہ او اللہ علیہ او المعاملہ عاصلہ عاصلہ اللہ علیہ المعاملہ علیہ المعاملہ علیہ المعاملہ المعاملہ علیہ المعاملہ المعام

ای کے فادر شال نے معران سے آئل کرتے ہوئے ٹرایا۔ " او تعلی مانی بسنی میں عدد الاقوال فی اواقع النفوور و طالعا النفسید کان حسالہ " اس تشکیل سے معام براک وسلامی شدید غرورت مراد شمی بگر بدای خرورت دامہ عراد است الورود الی ا خرورت کہ واجت دامہ اور قامر ای اس کہ آئم شام ہو گئی ہے بگر معلق وائع ترج اور وائع سلفت ہی اس سرورت میں شال سید برجم کی دو عربی و متعد نامی کے خاصت ہ -

یا مجل کی تشکیل سے عرب دیں کا علم مواقع ہوئے کہ وہ تضمی مالات یا وہ ججوبل کہ جمی تک عام عالمات کے احکام پر قمل کرنے کی عورت بھی عورخ جان کا تھی جا یا خاب تمان ۔۔ اور عرب دیا و مادت کا ارق جمی ما ٹی جو کہ خروریات فاجی محتاج حادت افرد عاصت کا تی عاجرہ حالات کے چٹی ففرسز تی مالات جی جند سودوں مالات کے تی جی کھی تھی جانب ہو کہ مستقلی تک حرب سے محمولا علی و خلی ہو ما کہی کے قر شرایت سے صورت کے موطر بھی دخصت وہی ہے دیتے ماب سے مرسر جمی مجل دخصت وہا گیا۔

تجیود کے لئے میداد کا کملا نمیدوں نے اور مصبیع سک ساتھ مؤا ویگذ دکھنا ہوشت ہے کا کی افراد ہیں اٹسائی معاملی او اختین کیاد تارک سک جنا ہاکی قاطر کی تحق فلوٹ کی موقف کٹرمنگ نے یہ 'اور ہوجہ بھی جائے۔ وب کی شاخت اور عرف کٹرمنی ہے ۔

اللي بيدك اوتى كياكيا بدان خود رست مواده وحوف مورت في الن كوالمعواد س تجريرك تا بيره

جنال مکسیدها حدک موم ای آن شرا و حدث ایا تعلق حید آن به تربیدا شمن حیده و معده مودت که کند منتقل سید می کی تضمیر کهل الحید این تشمیل بر برگزین عددان کی مودن می صوارت بالی جائی از ممن بر هزد و عددان در کهرسد اس کند می هودن یکی محمل دا افزادی ای این آن برید به بردوقول می موم خدمی معلق کی مهدت سد

معمود تفاق کی سکه کهم روز کی استیام بیون شب معمود شوق فیات جی الحت و مردد بی اینکه دام کا امتیار سی سه آیاد مجامد وطعارت یک امتر در مصوری فی کا امتیار بخی این مسائن بخی زیروب این بیش مطالب کا انتراف در پیر معمود شاخ ی سفروایت که صدوع که م کرست ایست فردیا که برال اصل به همل گوشت کی مود منه تحق به دایی ه ام کی دما بندائی بزشد اور برای و عاصل کرشته بیما دیر کا تصان به دیال د فاعل ندگا باشته آوراندا واقعال با قرآن مصرب که کاری در د قد امیم کی شکل سب همچنا کر احل بیما در دیدت نمی کی اور افاق بیما داشته کی سرا این خود ت عامد اور بیما و در شخص فیک میش کیک می کل شخص شک تحقیده همی آیا با است د

فرس معنون تفاق می موم بازی مور شرور شده در کی با بر ایس از المها کی که ته کل بین به البط معم شد تمافزی کاب و سع موف مسئلات کی در محمد به مجاوفات در و فات می جمی این که این می کیده خوار نسی -

حضرت قانوی نے قلد اگئے ہی طال ویے ہوئے فہا اگر اس سے مدتی الفری می اطاعه مام کے اورو و اس سید حضرت فرد تے ہیں جد فی اطری کے چاہئے میں شیاط منی رمیدیں مدائے کو اس مدم مداور قریدہ سفیص النز فسد ہا کر اور معری سا اور اس میں کہلے طرح اس کو قرائل در سے ساتھ ہوائے کا کرکہ است ہوگی اور اگر وہ آتیا ہے اور وہاں جس ناماتی سر می اور عمرتی مانان درج آب

المي سفته الميسان مي اختياد فرك بعدى يش سباس و مرسه بياك بنا واي و را انظرار فيم ي ك وك وك به و فك بي الآر جو ته يزي فوكوني تخليص تربو كي يك اور تباوه آوم بها كالهائية كي والمرتجي او خلير كي لسي - يكوبر انسل سند كوويرك جاهد سباهي كي ويده تشاري خند معيدت بك يتمكنا والأحب الربيا بالدياسة فاعظره أي بي أند الذي والمت كوم موروث كالاستارة بالكين ا

کی رہ گیجت ہے آس کو سامب الا الباد و العظائرے ''العابلا تنزل سرانا البنوا و ڈ'' کے از حدوثی نام کیا ہے۔ اور ایجا و و بن ہے کس البادج و معالی اور امت سے معادت کی افر مرکع کیا۔

اچن عالی ب دمامت هودی سنب کی ایک طود رہ عملی سندادد ایک شودت این کی سموط ت بھی ایم کی شود رہے مراہ سب دائیت تاہیں جی کیلی واجاز سریک طروت ممنی انتہا امکیرکی سب

اصطلاحي مترورت وحاجت أوران كاحكام

از جالب ملی عبداند فالدسانب مدر وزید مجر افریف

> ا۔ - طور رشد اللہ کے اطباد سے طور سے امرا سے می کے مین تقدار کے بی اوک کی گے شاہد تن براہ جا آ ہے۔ الطبوعوۃ بدختانات العبور و عوالدل معالم مناج ہ

عهدت فرد ب مشتوب در خرورت اليد والات أن والله أستاكا ومبيد في كالجروارة كارت وم

" میرود نے افعال کے بھوا سے مرسے اخواج ہے گئے کا فائد! اعتمال ہو کی ہے۔" ویوں سے کہا ہے کہ افعاد مشایق سے ہم کا کئی واقعال کی وہدے با آفعاد حال (اور م بشان) ہوسٹ کو خرایا عمل کتے ہو ' میرمال نتنگ کی طب خریل وہ شاہ سے ان ہے۔ " والوصور اصفر جل و مفری سے)

الملات عباد سفرورد کی خوید ایک الک کی به یکی فود و گزید به جازی کرد تی صب ۱۲ یک بی د اخذة کا عرف فرق سب - ابند جیش خویاند فرال کی فذاتی خود بر کویش کیرک کرکی چی چی این کشود ترینات برخم کی فرید = ۱ واش بیس چی به هم خوی به ان مخالص بید به که خود یاشده امر چی این به مام ذکون ک ولی و دیدی مسرخ این طریع او قوم بول کر اگر ودامو منتقدی بهایمی قراد کیکی خس او یاست او داک ایل کارورد با خشد مشکل موجه شاور کرد بندگار شاید آور بشند سه محوی آسید این جست در خود در چی بای نیخ با ساک محافظت کا فیلی رکه باید که از دید مشکل مشکل مشکل در این در ال در این خود کی آلش استان به ساوید

الله على من شود من كالترفيد عن طرح كي جو المنزل منا لا مناج الدو المعومة المقلية وبد (- العمام (د ١٠٠٥) الكي والمناكارات الإلاس أنه الركز أن واراكار تراوي

صيرت کے فقماء کے بھال دو اگل ہیں اور خورت ووقی کے فقدہ کے بیان مشخل ہے۔ (4) مورد ند اسال المفوار (4) فرورت اسٹی ٹیل ۔ خورت مام اس کے فوات پرائی مالت کو ٹالی ند ، واقا میں الفیف کا سیدو آ ہے۔ ان واقات کی ایجت کے القرب سے طاحت بچوں ملائٹ ہیں گئے ہیں ان بیش حوود ہے کی جا ہر انفیق بوقی ہے (و) نیز آ کی حود سے (7) داتا (7) کراوا اوس) فرید (6) کمل (1) مربق یا گئی ان اس کی سے بیائی کی والس پر کہا ہے تا میں اور ان اندورہ انسیار مورد التی مربوت کی تان ماموں تھی ہے جب کی کی والس پر کہا ہے تا مورد کیا مردان کی ساتر اوردہ انسیار کی دوروں ہے در کا ہر دان ہوتا ہے تا ہم اوردہ انسیار کی ورد ہے در کا ہے۔

الم عامد کے مختصف ان برے ی اس کر اخبان میں

لمحيث تطلق على الأفائر و على ما يُغلر اله (لموسوعة العنهة جلد ١٠) . بعض ٢٣٠٠ يحواله لبنان المرسود تاج شعروبي)

ماده عند بذاك المؤرد والدراس يزرج على كالمتاح إلى الراء

حاصف احتل کا خرج ہی این جون کا کتے ہیں ہمی کی احتیاج نہیں ہو طفعت و حق کا در کرنے اور فاح ہوا کرنے ہے کے ہوے عاصف کا اخبار کرنے سے واسعہ اور کس کی بداوہ کی ہے تو واصف کا انتیاد نہ کرتے سے کی انجل عرب اور بھی می افریق بوجا کہ ہے۔ وابوز امی طرح کا تعاود آنج انجمہ یہ کا میساکر خود در کا انتیاد کرنے ہو تا ہے ۔

" هاجیات در ام موادیت چین اص سے دیا تیا ہ می کے عام اوگ حس و سیندا در دینے دین و شفت کے لئے تلکی موں اور میں کی مطابقت مرکک ہی ، حسند و آمائی کو دوایات ند دیک سے اعماد اوگوں پائی انگلہ کی ، حربی واقع ہم انیا انداز ۔ واقع ہم جو صور بات کے ترک بردائی ہوئے "۔ ۱۱۱ جندول کرے انواز مرک کے سے ۱۹

كالتموط الموجد الفقر (٥٠ ره - ٧) كارجي مامت كي فقي أي كل بيد موض الذخا أول عند.

امہی جہ ہے ہا تہ نابت ہوگی ہ نہ ہاتا ہا جہ کہ ضروری مشاہ سے مائی ہر ان دخوں کے طوارس کے اندارس اندار میں اور ط کے دفت مائی تعصیفی ہم مشاہ ہوگا اس کے مثل ہے ہیں کہ (خود کا) دخاتی کے خودش کی صورت میں) تاہم میں حالی کہ میں کی مش درت اصل مسلمت کو ہائی دکھنے کے کے کسی سے ذک اوری کے - فاور حافزہ تصصیبی کے خودش کے دفتہ ہے ہما ان تعصیبی کر ڈرپ کی اصل مسلمت کو ہائی دکھنے کے لئے کہ کی حاصل میں سے ذکر کراہی گئے '' درخودش کے دفتہ اب جنوں میں سے ہرائی اس

الار والبيت الرجد عود إلت من كود من النب ج كل خود إلت في اعلى يين الميكر المتيات كال بين خوا ميات كالله

. اور حامیات کی فاقعی درور ب خودر برای کانشند ۱۲ جداد عامیانده فاقت آن او که آن بست مودور برایک فاکست می درویا باید (نوانامورید: درای)

٣٠٠ - څرچت يې خود د ښاکه اخو رکيا کې ښدش کا ژون آون نزل دا د د ټول يې ټکوټ الما پيدا يې د پر او د سر ځاه د افر چې سکال کې خور د شکا اخاد د احراض سکا (آن کرنم يې شده کس اخلال د اد ماد پ

الله بي سطح بي مجمع همام كياسية عن وجهان والوامع الواكدات عن الأوراعي والخرير الموكان الإنسانية التركيب الكراب كرا بيد التماريرة المائدة الخوال كراب والمورق في الركوك والتي المرازة العرب في المدن

المورية المولي المورية) من الإستان عدام إلا والله الله المنالي والمناسخ المورد الموافرة إلى المنا

" كاريد كولي لاينار و والنان يوك عن جني كاربر الني لا و ذاك النان الايران بها " و (واي الميمان)

اور مورد فل (أيت فيده المين مرشاديدي يه:

الله الله المعالمي والمركزية عن ووالمناور من الكوائدة والمرامي والمهاكمة المعالمي المنابرة كال وج العابلة الما أثرة وواز وإلى المنظرة العمالا المنافرة المراقعة في العراقية المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الم

لور وروافهام أيت فبهاماكن والوراجة

"اورده دائر کی ویکا ہے رہ کا کہ اس سے تم ہے جوم کیا ہے کو اسٹ کرور اوجا سالی کے تواسع ک

(11/2)

ان فکام کو ت بی حماد ۱ که شخص کرتے ہوئے اصفوار فی بات میں وہ '' بنت کم فزیرہ نی انسند فی ایا شدہ ہوگئی ہیں۔ خود ستاکا اخترکیا یا عصیفات کی معہم ہوا آ برا اس افراد آرکی کی دوالت میں وفود کے ہیں''

سيمي سنڌ موص آباك يا رسول اند المرامي عك إن في به الري هذار المي النسرة النشواريا في حالت وافي يو به آب به الر علاست سنة مواد حيل بند أرمول اند مني احد حيد ومنوست از الري عبد الرائق الي فيزو به الرياست كي اعاشة زماة بدائل كوفي بين إن المي بند و شدة كسرة العامكة الدي كي وي أول بيزي إن الهرائي في فسروب الشيموار الدي بديد "سواروا وال

" جائد نو سموست نقش جاگیا ہیں کہ این میت متاہ جو ایس مامت انتہاج (استوار) میں بھوارہ اور سے ہیں ' اورا ایا گئی اور کا ایک اولت مرکبانی رسال قند عمل عند طب عظم سے اور سکا ہو۔ ' کی اس بے مرمت ڈوا ڈوا اوال سے جو ارائم سے اس کو ج انوائم موال بال مسل تھے کھڑی کھا اور استعمال کے آنا را دوائدائیں''

الصودي معينون على طرورت كالمقيار كرت بيدك عفر رو كهر كي بارت عن عرد وكويت كي الريم علي الناسط الفاطر وعلم مشاها إن مرجعة في أن ب ود) للب علم دوروج و بنته الكاري مساك قو مد شرب به مدين به مار قود واكبوسة ميناك الاداور شريف ل مدين على اي و صواحته مويوسة العود بنة معونت رب الكي صورت الشور بسته عرب الدور كوسه اي طرب ند بدوگار و الكي عوال مذكى معينوي على بارد قرد دو كوسية ايراك مورت الاشور بست موسه ميد.

ا من سے معلم بود کہ خوافتہ تعلق اور اس سه رسول میل ان غیر و علم سه شورت الحکاظ فریاسته بعد سه احام میں تقیو تبول * بار عام حالانات سے صورت کی عامت و مشتنی فرویا سه ' ان وجر سے عالمہ میں مقمام و علوہ سه اس الحواد رشتہ ہو سے منافل مستبطاق دیکے ہیں۔

4- المرابطة المرجد على طور شدا " الدارس أسد المان والتي عاد قرآن البريش مود سنة هم فران سرمون اللهاب المرجد وم المرجوع " الرجيد فرويس والمرجوع على سوست شده ورد التووار شاوست ما والاستراك المدوام " أشده الله المستوالي القدة الكيرة المرجوع المرجوع على سوست شده ورد التووار شاوست ما والاستراك المرود أيان المدوام " أشده الله

" و قد فصل لكم ما موم هليكم الا ما فعاروم اليد. " "

الإدوول بالباء فالأال سأم والابساء سامره والابال ساخام

(. / 1 . I

عداد كم معلى شاعام الرأن على فرو فها عن

الله شاقی سال " و سالل سادر سال سال ساله الدال کل سالهم " و سالل ما در شد و ساله ساله المنتاجي ال الدود معد كاروار او دول و سيادر دوالت شاقي 9 قرار " و قراصل . " النازي " بالد شامر " أن شاومت سادا ساله سال الدال م ساله الله ي براي والمنتاجي ش عي طود شاولي بالك

ے ایس اور ہو کہ لا ہی اللہ اس ماہ کا رہے ہوئی ہیں۔ عامت اور اطالت ہو ۔ عالت افقال واقعال ماہ ہے گئے اور ہے۔ ہیں ہمی بھی قوالد شرید سے ادوائی کا اور سال است کی اواج بیٹھ ایس شرور ۔ اسپی سے آوا اور عدید سے موروست می کی بیان ہیں۔

۳۳ - این اختیار سے تر بات شرمیان و تشمیل شده (۱) کل خم شدة و و معاهلت میں بداعل الاه مساحقی اول و این میں وو مرسان میں مصل کی خی تمالی و آنات و این معارش میں قائد و شده از شاعات المراد مارور شار محل الاست و را است سام واصل میں الاحر بشتا ہے میں میکن خم ش صورت نامی کی لائد کا فرانسد میں ہے (۲۶) و اس حم و این میں میں

٨٠٠ کيال ضورت يري عمراه ص اور فري قاه سه اشال داني ب-

و على هذا فك حالة الديرورة استثنافا بالنس قالا ينلي معند مرسة الكال قائم قابدة لا وهمية (بالرياة العمرورة العرفية مقادمة ٢٠)

ادرائ بنام صوحت کی ماند تھی سے اشاد کی ہائی ہے۔ اس کے خوارت کے وقت فرمت بائی تھی ، اتی ہی سوال ا با صد کا جوجا کا بدو کر وضعت کا۔

٩- خودت کاملوچوري وک داب املا) ي دار که به نگوي

ال الله الما الله الما من ورعدى كا وي الله عبدال الله الله من ورد ك ملك على الرياليا يعد

17 - حقرق العواد اور صافاعت می می خود دی کا بدار و قصت حاصل این آیت البت عقرق اعلیات می خود بین با با با حصد حاصل می این آن نیز کرچه خود دیک هام حقرق اعماد کا محصه با جروگوں کی تؤوں کا احتیال در سند اید جا آیت میکن اس سده مریس کا حق ما قد امیں اید کا خطره اگر کوئی فهم جامعه اضراع می کمی دو مرسد کی جی کدایت بد قر کرچه اس کا کمانا جالا بند ادر اس بر ساخته ایک فیمی اید کا کمن حقوم سفور خان دارسیده از مربد کلد

اخطوار دو مرسه الاقتر وهل لي كراً و بالدو عني كراً بي يعل قاده أو بمن عن كواكيا بي كه خود ب ابدار أو مهان كروي بيه الور الى يك التي يدي كه عالمد اخطوار الري مي فتل يك مهان الدينة كه امهاب عن ب ايك جب بيت بيراك بيت كه كاسك الون اور فراب كه استنال كي هو ده عن الاكان يك موافزه و مواقي بدارك امهاب عن سه أي مرب به وم ا گراو کے وقت کل طرفا تھے۔ ابن اشھ روز مراب انہاں کے کن مراقہ میں کر گی۔ اس کے کہ توگوں کے طرق کی اعلی کرنے کی کوئی طرورٹ میں ہے اور (یا گاہ اصلا ہے کہ) طروع مراہے اور کئی آیا جائنگا۔ (طرح الطورة الشوم اللہ 20)

۱۳۰ - دانت کی جی سور بد د کام شام در د د د د د د د کی بدار د آه کی دل د دام هرم افزاد سے قام دوال ایا مید - "العلام مولام العالم و و د علم دهسانو عالم (۱۴ مد) دامت دارد د د د و دام صورت که قام متام دارد کام د

ی چی جادشت بام سید فراه فوق جادشت مویا تصویمی همی جادث بود. شکی آدوی هم کی جانش او کام شد هم چی مواژ چی در کی صورت سد قالوشتام به از فی می داد. مردد شد سد قالاش به سد لی با پر مردد شدی ی طرح از هم کی طاهی می می محوطت دکھوٹ سکے باراد در از سدست ترسیب بھار فرامست کی جی-

ما الملديون بام ما و عاص عمرورت سد قام مشام بدور ما الله المسلطام الاطاسة أم ورث في طريق (الياسة العام) ورشة جيء (الالزاد المطاقير صوفي ملح الحداد)

للتى فراد شارى سايد قارد ساير قارد ساير عليه الي او روش سايد باد اور وولان فراد (شي يا قاد اوران منه في المراد الله التي الكور أو الدولان الله التي الكور وولان فولان الله التي الكور الك

العامد تول سزاه العرورة عادة كالساو حاملة الأساديم مرح منوى)

ما است خرورت من كالح مقام يد أحد اواد ما است مام ادر واحل مد

عادت و مودت مند قافرت و آدر دیند بایند و بیتار مثالی شریعت می مهدوی الموسائند فورج بد کهی به آمی به (۱) مج طریق حقد المطور شی ها برا آسان مند قوات که مهای استاباز به ها بیاشدای خد اصلای خورت کی سمی بی به آرای حاصد استانی بالی بال مندار حاصدی تو خودت که قاشتام قرار دساری سم تو سم تو مرزی با بست و مودد مد (۱۲ ایجاد ال با برد ارد سمی به ها به جدای شد که این می منافع مطر شی سه جمل این شام به کی حاصد و مودد مد

[المجال بعد

(۱۳ پاسانگانت "ان که کل خان که کنده به نام قوار دو کیا شد"ان مسیسی سام دکری که طاحت شد" کاچان فرار دسید کی سع دشد مک اوک هم آراد دشتنده نکار بود کی شد این کے جامعت که خود درد شد که کانم شام قرار دسته کرچان قرار دو کیا بت بدوات شمال اهم. به به این این است

ضرورت وطابت اوران اس متعلق امول واحكام

از-جناب مواننا في ايو بكرمانب عدمدا ما ب الكوايد بجرائده "در بنظر (بعاد)

ا خواجت کے بات سے افکا مو مسائن کا تعلق طور دے و حاجت سے ہے اس کے شرورت و حاجت سے حقاقی اسکام و احمولی کی مقدم تعمیل جان کرنے سے پہلے عمود سے و حاجت اور ان کے مرتق استعمال کو اگر کرانو کیا جا کہ ہے اور ان احمول کو جان کی جائے گا جو کی گئے و اسک کا حقوم ہی تھور ہے و حاجت دو تن کی گنداد کر م سے خود رہ دو داعت سے انتخال افکا موصائن کی آگریکی ہے اور انتحاص لیسے تھی جو رہے و حاجت سے محلق افکام و مسائل کا کی کو کر ہوگ

ا- شرودت كى تعريف اورمواقع استعار :

ا خرورت النب كل الرابية أو الرابية أو المام المساعدة على المام عنه المام التي التي التي التي التي المام المام ع الفولارة عندة مالا منام لها ومعهد ومها ماهده ٢٠٠)

الكادلوا ولي عمل كورتي و كاجاتك

عود شریعت کی استاری میں ضرور عدا الله فی ایک ج برات میں میں میک تخریق و دینوال سعار آبا آتیام علی ندیوا موسید مشخول می شرور مدائل جزائل میں مواملان کی باد مکسلند ترام براج تنج قوامو المشرعی میں :

الميورة بالإداران إلاء (رابداللسماسة ود)

فمرورة لمطاني لمروق مرفارتها لإنظرتية لركد المرسيسية ٢٥)

مردت مردے منت عورت اس وارد او الله الله الله الله الله الله

حقرت عد شاطى طير الرحد ، إلى سراح الدراه كاب الواقات عن خرود ، كم طل عن وي الي جدى به إلى الي جدى بهاي

الطيرورة معلقا أنه لا يستنها في لخرمصام النين والعزبا بعيث لأ العنت لم معيلم العزبا على استهاري على <u>الساد و</u> تهارج وقوت ميثة و في الامرة فوت المجاة و السيروار موج بالحسوان كيين. خرورت کا مقوم ہے ہے کہ جس کا مقد دی اور واؤی معماغ کے قیام کے لئے اپیا خود ی ہوکد اس کے فتران کی مورجہ یعن واؤی معماغ آئی کی علی شروی بالڈ اس میں لمباد دیکا ہے اس جاستہ اور ڈی گ سے چھ دعماہ چے اور آگرے میں تجاہد اور فتوں سے افتداد دو تعمل دیوا اور کمانا میں کھا حر میں آئے۔

هورت يا في ير ادي كي ماهد "بان كي ماهد" لل كي ماهد" ال كي ماهد ال كا ماهد اور حل كي ماهد

شورول كى التيم كرك كي إن ألك مو صوف في فياذ به كر ان كا فعل عباد عد مى به او د دادك ما كان م

و من جارية أن المبادات والمقادات و المشارات والمبادات الميامات على الإينان والمثل بالمبادات والمبادرة و المبادرة والمبادرة والمبادرة المبادرة والمبادرة المبادرة الم

هنون داد سائری طب او مرکی دارد هریانت سه مرد دی شریف او دان کی همون آخم بوا از گرد همیل کاماصل به به کرخود سال از کنترین کرمس که بخروجی او دوناوی مسالح ۲ توم هن ند بواد راس که فتران کی موده می دیاوی مسالح به الجه که هم می دارد درجی باکد اس می اسلاو دیگا زید او جاشه خود تجربالی هم کی چین : دارد در این کی هاهد (۲) باین کی هاهد (۳) نشل کی هاهد (۳) بال کی هاهد در ۵ همی کی هاهت

علامہ شاخی اور ویکر فقارہ کران کی کشاہدے ہے سطور ہو آئے کہ شربیت من خرورت کا اعلاق کا کو اور گھ گڑوں کے کہا ہے وفاحظہ بدا کا فارد الانظار العمل الانسان العمل العمل عمری الوال کار فقا الندی سل الدا میسیدار آمرام) الانسان سر الدارات

ويكر بعل الله است خرورت مد و في دويات الديم في الإب يما يد عام عوى سد الرا اعتباد والمعالم عن

بج الربي القرم تل كيا ب كه خودت سكم إلى درحات إلى « () خودت على الطواء (٢) خودت على طابق (٣) خودت ممل منفق (٢) حددت على بيات (9) حددت على بيات (9) حددت على ميات .

اور عفرت موادا الرف على أور ل رحمة الدين من سنة النديم (بنداع على ١٩٦٠) عن خرورت كي خرف كرسة مك بين خرورت کے مرتب ہار ورصاحہ کا وکر ٹراہ ہے اور الشہبر السبرالير على ۱۹ (۲۲) بھي من ريت سے نے فرکورہ جاروں ورماوت کا وکر اس طرح فرون بين () صورت (٢) أما ش(٣) أرا ش (٣) أن ش (الرائد التي يك أصور وعوامة مثل ١١٠ أنه توريد مثال بري أندوي } را آم سور لا میال ہے کہ نفید اور شریعات طراہ کے بوار سے صورت کی پوشریف اور بیان کی گل ہے اس کی روسے مرورت کی مرکب ور مختبر مح معفور در آب بر حدر شاخی ان رنگر نفر دید و کر فرایل نے ایک فور علوی مواد الشرک مور مت الشاطيسة مرورت أراور خرجة والبار مرورت لا مثبت يرب كرموران كراول في مورد في ويد تي اور خررب مواد وری اور اگر اور مشکت ہے (عد مل کے امول مل ۱۹۱) اس غریب کر رہ ہے جی مورت کی وی تخیم ورست منزم ہو کی ہے جو هار شاهی عبد الرحم الله ورز کی ب ۱۰۰۰ البت جس طرع خرورت کاوار و سیاسه ای طرع عوام الای کے روک خرورت کے ملوم میں بھی وسعت ہے۔ مام پاک اپنے پر لام او شاہرت کا وجہ ویب دیتے ہیں جواروں کچے ہورڈ انٹو ہو اس لئے بنا سر اس و فیروسلے وام انسانی زمیوں بالوظ برے مرورت کی اصل عقبت سے لفع است میں وست مدورتی واحد اوکر قربان سے انجر مرا ایک کے ر ا فام بی تعییل بازر فرانی بند عدو حمد خردت که سمج عمات فراد و با به و صرب عرورت سعمی اخطرار سے اور خرور بلد معنی اشفرار سے مراوائیل مرد دین و بیلی برک اگر طوام الارتکاب نہ ایا جائے ڈیسان کی ہواکت کا عملہ تبارا ٹوائیل ویٹائی کی والمن جي جور مرورت وام ٢٠ و كاب و بده وال جائد و العرب الرحم بد ور علم النم كابوه ١٠ العرورات أكم ا فرورات على مرورت بديه داري مرورت بدر (الانهاوالعلامل مناه الديلات ابدي ميزم ميز معل مدس) مظب باب کہ ایک صورت و ریکانی کا فل او جائے کہ اگر ممواج و فراء جراہ اشتال نے کرے ترامیان کا کہا ہو جائے واقع ہم ام كه بودوسه و الكرابين في مان كو اخترا كه و أسه ادر اي الغزاركي والنابش وام د مم المان من الراج و براكا

مدریه بالا شریعات طاور اشاوے عمال شهور<mark>ت کی قریف طول اور هیلت گرل کا طم بوا ویں یہ می مطوم ما کیا کہ طوار</mark> کرام سک بیان شرورت کے مواقع استوال کو ای اور شہورت کا معدال کیا ہے اس می شدورت کی قلیم اور اس کے ووج ہدیا اکن طرح ایر کی منطقان معرور النسب طلبو اعلی اعلیہ

استول عند صوري و بيودي ترا ما سد ما فر ما مراويو ما منه " ينا تي طود ياريي تنول منه حاصيرا الشوام هي منذ إحرار يا تي استول كي

الاندم الدفرال عدد المراس الرائد المداد

۲- ماجت كي نفري واسطلاحي تعريف اور مواتع استعال:

ما بعت الله عن الله في أن أنه بي جمل من المراضان ويثان مواجه ليد كي مشور كاب من على بيد

المستجدسا بعداج الله (الله على 10) ما من وه يزيه على به طواله (المان كه) التيابي الا الود التماد ك الارك عابت خروست المستح المستح الطوارسة قروم مه التي المن المن المن الدكت كالمواد الدادكي قرال كو يا الرك التي تكيف بي يزاد والود وله تنظيف كمي موراد و مع يزيدكم الشال بين وود الوشتى بالدكت المن الدكت ا

الطبط فيطر الاساريانيسر أميكي بوسر أوفسا تضميمت ٥٠١)

عاصص ہے کے افعال کمی کے کا حورت منزوہ تحراس کے بلجرز توان مُناعوں

حطرت هام شاعي سق الراهات على ما دساكي الري مثيث ير المناكرة ادسة عمل عاكر ال

شعلية و عن لتى يحتاج البها البلى لما السنلة و وام العرج عنها و النافعة لا تعلق بالقعا مياليه بي يسميهم من الفعا عرج و مشاه لاستفاد سيار المهاد الشوار في لامال فصرا وبين كا باستأليش والاستعباع والموازم المهالية ...

. ما بعث دو به جمل کی آخان کو خودرت و منظل و در شفت کون و کرت نے کئے نئے اور جمل کے تھوان سے این کی ذیر کی باطل کم تو ند ہو آبات ان کو منتصف درجہ آبان کی ہو ' تین یو برجانی آبی سے نکست مو ممکن کی توقع خودرت کا مورث میں ہوگی سید چند منم محتصف کو امواد مرصد ' مساق ہے کی ایا مدے نا انواز ہورت مل معمل موجود کا مورث کا موجود کا موجود کا موجو

من سر تاقیج علیہ از اس کے کروہ ارشاد کی رہ تھی ہی جاہدہ کا اختیابان بیروں پر ہوگا این کی وگوں کو حصید اور کئی کو ور کرنے کے لئے صورت ہو دور بھی کے لئم عرص سے اس کی ردگی کئی آئی بھر کی بھی ان کے فقہ ای سے ان کہ حصیہ در پر پیٹی ک کافٹی مول ہے؟ اس مارے بی کے فائل تھر شروعہ علم اسٹ کلم المنسط جامن رصید اور مساتا ہیں کی ابور ہدوئی ہیں۔ ڈاکٹر فقد اصلا کی علم صفح جون

الله الذاحاي عن الكدور من بكر تعاب ك :

حاصف تنے ہی ہیں کہ گر صوع ہی کا وحقال نا کہت ڈیرک کی ایس اہ کا گریتھت اور تکیف تنویہ ہوگی آپ مرد سے اصفرار کی کسی ہے اس سے اس کے وابعہ شوز اطعار ساز فوج کے مساست افکہ میں ، عابد اور موقعی آوی کمی ہے گر کی حالت میں ہوا مرقبین بھی فرائل کے تحت ماں نمیں ہم ہاکی (افر فندا مل و بلاس فوج ہے :

شاکود معبوشی دادند ایر طرح فرق که کها دارند نه به شرحی دادند کا خدای علوم عی دشتال برا به به یخه صلم شرخه کلید امیرد الدی تی معرف مواند زم عرومی ندخواس مراد آید دردند به شرحی فرد کیاب و

فهر وسول العاصم الدخلية وملوحي اكل العمار الإصرية والميراو كان الملي المالموا اليها (بينه مريق بعد المعمد الم

مندر پاک مل الله عليه و علم سه فير سك ان كري ، به وال كري كان كه الله من الواواد ، لوگون كواس كا ماه مند ك-

اس جدیدی بی قود کر سازے معلوم ہو کہ ہے کہ ہاں جامعہ کا فقا منظلت و دھاری اور پاپٹائی سک عموم بی استیال ہوا ہے۔ مین قوگوں کا کھائے کے سلسل بی بکی مرچینٹی ان کی دریش کی کیش اس کے باد چود عند دیاک مثلی انٹ جنے و مغربے ان کوکھرہ سک کھائے سے میں قبایا 'اور ایکے وہ مرکی ہو بھٹ بی سے کہ گوھا سک ہو سند کا حصور پاک مثلی انڈ طب سم بہت واس قرار دی

ند کورہ بالا تھیل سے بھال سے مسلوم ہواکہ حاصف کی وہ سے کرات کے اشعال کی اناصف ہوئی ہے یا کھی وہی ہے تھی مسلوم ہوگیا تھیدا ور استعالی شرع تھی حاصف کا ہے مشموع ہے اور انداز انداز انداز کے مالحج استعمال وصدائی کی ہی۔

٣- فرورت وماجت كيور ميان فرق

خرورت اود طاعت که درمیان اوق بیات که مرورت شده بی دوبادی مسال گاتی مراح مکن و کال جو با با اس که مشال که جا با اس که مشال کی صورت بی ما در این که این اور خوال به جا با اس که این که صورت بی و ناوی می انوان کال می اور این که این می دوبات اور می انوان کال می کال

المنتبة الماينة والمسان الدين بدور والمرورة بالإداء في بالدر الرادد المريض ع ٥٠٥)

طاعت بيد يك الذان عن الان الد كران ك الذيال و بداور خودت بيديك الدان إلى 10 مكران 20 م وولير التي كا الكندود كا)

ی کورہ تھیل سے صفوم ہواکر اصال پر چائی کا آخری موسلہ مس بھی جان کی بات کی تعرف کا مندور مند ہے " وی طرح میں جز سکے بلے وظاوی ورقی صدائے کا تیام محال ہو جائے وہ ضورت ہے " اور مو درجہ اس سے کتر ہو میں میں انسان پر چائین ڈیو بلا کمٹ کاکمل عظیم نہ ہو" کا دی ووٹا ول عصر نجا تیام وعلی نہ ہو آئی صورت کو حاجمت کی جائے ہے۔

المد كيا شريعت عن ضورت كالضارب:

۵- محرات شرعه كالاحت يم مردرت كالر:

 ا بن سے لاکر تھی۔ پرت کہ گار ہوگا اور میں اُٹ وہ محق کوم کا برہ کا ہیں کا تی بھالی تُر آئن پاکستی آبان کیا ہے ک و العباسان لائیسیا سرو علیکر الاسا اصلاح تی (کا اسام - ۱۱۹) ۔

الله رَحْ لِي مَدْ جِي خِرْدِرِهُ مَرْدِ وَإِسْهِ أَن كَ تَعَيَّلُ عَالَ كُودُودَ فِي عِنْ مِلْمَدِ الخلواد عل عرام خارار كار أن مِنْ عَلَى مُورِدِ مِن مِن مَرْدِ مِنْ مَلْ أَوْلُوبِ :

فين النظر بالرباخ (٣٠٠ فإن الد أور رس (الدخلية ١٠٥٠).

يد طفع بالكل سيد تراد بوميات جرفيك طام به مزت بريوا و ر سامه منه و تديمه والديد فيا فد فها في بخل دسية والواود فازيت مهم أن كرينة والاسبية

موروا تروي في تولي عديد الرشاوي

لَيْنَ افْتُرْ أَيْ مَافِعَة فَيْرِ شَجَافَ لَأَثْرِقُكَ لِلْبَقَاوِرِ وَجِيرٌ لِبَيِّنَةٍ ۗ ٢٠) ...

ی طور شدندگی او کسی ب آب دو یا وادی کے مقد مرداد کے شال کرلے کی اجازہ بے اور لیگر کی کوری طوا۔ اس کا مطابق شاہد۔

طالبت اضمراد على محيات أو اعتمال كرمة ك المطر على سب منته فرأوه تحتيل تكاف و قبال ما مهره بقر، على بيان قرالًا ب ال

فسا مرم مليكم الميت واقدم والمبر المطاور و سا لعلي به لغير الله لمي البطر غير واح و لأ عاد قال البرطيد اي العد عاور وحيم (البارم-١٠٤٣)

تم ے 19 کیا ہے "مرداد" فرن اور فق کے گوشت کہ اور اپنے جائے کہ او قراف کے لئے ناود کیا کیا ہدا ہو بھی تھے د ہوفت چڑچکے رقبہ الب المدت اور اور زید سے تجاوز کرنے و نام ڈاس بھی پر کائی کا وجی بازش آئٹ تائی یا سے فتور م ہے ہے۔

حطرت مثل کے کلی حاصب رحمت اللہ علیا سے صورہ بڑی کے ذکر رہ "بیت کی تغییری "المطوار و بجو دی سک اظام "کی وضاحت کرے ورٹ کوم لیکٹے ہیں کہ آجت کہ کار دین چارچا ہی کا حمام قرار رہے کے جو ایک تھر سکتانی کہ کو رہے ۔

لي اضطر غير يا ج و ٧ ماه غلا الم عليدان الله غدور وحبيب

اس بھم ہیں اگر اسان کہ ہی گئے ہے کہ ہو ہوگ سے بعث ہیں ہے گئے ہو جائے ہو گئے نے اگراسلے ہیں ہائے ہاؤ مد ہو ہو قدر طور دے جو در کرنے والد ہو قامی والد ہی اور جا رہے ہوں گا گئے ہے کو اس النس کو کی گھو جس او گا سے ایک اند آنال ہو سے طور درجے ہیں۔ اور ہی معمرے کے جان جانے کہ واسط و شرخوں کے ماقد ان مرام جہوں کے کہ لیا ہے ہی تا والحالج گیا ہے حضو شرق احقاع میں اس محضر کا کا درکہ نہ کہا ہے جس کی میں موسعول تکلف و موروز سے معمر تھی کہا جائے اگر کی همانش دی آل ہے ' ایک شرہ یہ ہے کہ مضووبان بھانا ہو اکھ ہے کی بدت حاصل کرنا مضوور ہو۔ دو مرای شرہ یہ ہے کہ حرف انتی مشرار کاسفارہ جان جانب سک سنگ ال ہو ' ہیں احرار صناع زشر را رہ ہے کھانا اس وقت کی طواع ہے۔

: 16/6/51

یمان قرآن تو یا نشد اطفراد می حاصت می می حراس جودن کے کیا نشد کو طال کیس فروا یک "دا اثم میر" فرواز معمی الاسطا سے کہ یہ جوجی قراب میں اوج بیکہ حراس میں محراس کے کاست دائے سے جوجہ اطفراد کے استیان حراس انگرہ مداف کر دیا گیا اطلاق جو مانے اور گرد مداف کر سیند کش جا فرق ہے "کر اطفراد کی حاصت میں ان چواں کو طور آن کی الشعار اور آن تو موجہ ک کردیا گائی اور آئی میں مدرب استیان کوری سے کہ طفر سے یہ گیاہ معاف کردیا گیا۔ استاد ہا افزان مدد موجہ بروس ملی مکت جگر حوام میں سے اور اس کا استیان گردی سے کہ طفر سے یہ گیاہ معاف کردیا گیا۔ استاد ہا افزان میدہ موجہ علی مکت سعون دور دیا ہا۔

ر اورہ تسیل سے معلوم ہوئی ہوئی کے مدورت الاقر توان شرید کی اوست بن قرطور اور نہ ہے گرو بھر میرو مدی تا ہو ہی ک معلوم ہواکہ جاند العقوار میں بی گردات کی خوست فتح اس ہوئی ہو ۔ ان کی خرصت فلی جائے والی سالیہ ایس کے اعتقال سے حفوا کو کہ گراہ سے اور گل اللہ موان کرو ہا ہو گا الب بران پر ایس سوائی ہو گا ہے کہ نے کو وہ حور میں بو یہ آئی کو کران کی خرصت حاصلہ افتقار میں بی حم لیمی ہوئی فا پولٹس سے ایس حقق فی سے واس پی تصلی سے آئی اس سلسلہ میں فقائیا فرصت ہائی شریفات پولوہ خورت میٹی کی فلکھ صاحب کی دو مری توجی سے بات سے معلوم ہوئی ہے کو وہ قرائے میں تاہی ہوئی تا اور دو جرام جی اس سے ایک موائی ہے کی موست کی موائی ہے گئی موائی ہے کہا سے موائی میں فرائد کا بیا ہے حضرت سائی کی فلکھ دو بائی سے دائر حضو کے جیش جان سے می دارسے ہو ان سے سالہ ایک موائی کردے در سائل گار ہوگا آ بنا ہے حضرت سائی کی فلکھ موجہ بر میں اف جے سے اس سائل می کس ان نے بیا ہے ہوا اسٹوں ان میں بیان بھی جگہ تھو ہے اور قومی ہوئی ہے صورت ہو اس کے لئے خاص فرائد اور صدد کے اور فرام و جمین بیزوں کو اسٹوں ان کے باس بھو بھی سے حرف بار بھی اس بو قدم کردو گائی ہے۔

یاں ایس حاوے میں منطق اوار جوار ہا و گاہ ہما تے آب و انک میں گردات کی حرمت ایل حالہ یاتی راتی ہے ایکی و با ب کی آئر ووائی ایا مندی کی ہے کہ سے آگر گارے او گا کہ اس کا ایسے گا جسے کہ حالت الروی ریاں سے طر افزا کا تھم جاز قریب جی اگر و کی اس سے چاک رہے اور تھم نہ کرسے اور آئی ہو بات ڈاسے ڈاسے کا ایسول داخل میں کئی گار اور ان اس میں مقد وہ کا اور بھی حالوں میں ڈار اور بروں اار خان حالت القوار می کی حول فیزی ہے ڈاپھا کے اگر کولی تھی کئی کھر کرنے کے اور کرے کو تھوں کو میں اور در میں ٹر وائی دوں گا تا ہے حالت اگر و اخترار می کی حول فیزی ہے کہ ایل جون چاہے کی فاعروہ مرسے کی جان اپنے انکا و را می کی لل كروية هان ليم ب إبرا برا مرة بليرة صلى و الصول الراشي شرح احرق الثافي على ووج)

رُائِوں شہدت سے جہاں یہ معلم ہواکہ کہات گریں ل ایاست علی موریت کا ان کا ہریونا ہے وہی یہ جی معلم ہوگیا کہ لکھندھا '' رہ الودٹ شکا ان کی فرجے کھند ہوگی ہے۔

١- عربات شرميه كا باحت من شرورت كراثر انداز بوسفى نوميت:

جیساک وفن کیا گیا گراہات قرید کی ایاصف می صود مدائرا دارا ہوئی سد اور دھیسا معاصر سد است منتج رافا سد کین کمیں ہے آتا ہے صل من گلاہ کی در عدادہ اس اید فنل کا فر شامل در تھوں کا ایش کل کو اگر کی گرساتا تا ہو جہ گڈا کا بھی ہوگا کیلی نہ کر سے قرص اللہ ماہور ہوگا اور اس اید فنل کا فی شامل در تھوں کا ایش کل کورے تھے ہی ہوست مالاند کر اوی جی ہائی بھرا اور مقماع سند اس کی مثال ہیں دی جب کہ مس طرح ہائی شاہدت سواند ہوجہ ساتھ مدید تا موال ساتھ ہوئی سے اور اس کی معروف کا ب اور اس کی شامل کا کہ دید ہے کی وجہ سے اس مثابت کے او تکا جا کی دید سے مواج در رواند اسول اللہ کی مشمود و معروف کا ب اور اس کی کے اور دوست میں تھتے ہیں۔ :

ا معمداً ومعية الدين مع هذه الدرب بسراته الدين في باب المبليات و خاك معوامراء أكنت الكافر علي النبيال بع اطبيك الفني هند الأقراد و سب النبي و الثلاث مثل المدين و مكت لدانو صبر على لنن يكون ما هورا لايتنادد عن العرام عطيها ليهي الدان مرا الدول الدياني مقددة ١٠٠)

وقيا في السنم الاز مربة للديالية لان بجيوم الم يقبلد اكن مثر في أنك الشرورة اللا يوهد بالاصاص الكن فريست ان يقتم من القديل يمبر حتى يلتك فك التد كل أثنا لك قتل السنم سا لا يستاج بوت الا اسال 191 و هي الرحم والارد و الارتباع في المن نبها ليس سنيا (لمول الدواني سفوه، بكب رجيبة بورية مفحة 277)

برمال سلمان کو کن کرنا (پھٹا ای کے کل کی وست بال ۔ ' اس کے کداد افاق اس ب اپنا ایمان کی وہ ہے ' کھی شہورے کی وہ سے بیاں کا ٹی کو مندر قرار دیا جائے گا ٹیر اس سے قدامی کی کہا جائے گئی اس کے گئی کرنے میں ویٹی قدال کرنا چاکا تھی لگ کس کہ چاہئے کہ میر کرنے بیان تقد کہ وہ کل کردیا جائے ہی اگر اس نے ایمالی کی جو رہ میں بات تھی کو کل کردیا (یہ کا آئی کا ایم کا کے کسی مطابق کو کل کرنا ہوائے تھی صور ڈن کے کی صورت میں جات تھی ہے والد صورت

آگورد تعمیل سے معلم ہواکہ خورت کی جی صورتوں می حق واحد اگراہ می کی بھی خوا وام کی وست فتم ہو آپ ب اور ند اس کی ایا مت ہو آپ ایاں اگر مسئور کو جھی اس خوام کا ارتخاب کرسے آبادہ ہو کہ گھار ہو گا جھی اس سے مشغرہ سے کی وجہ سے اس سک ماتھ بکہ تری برتی ہوئے گی اور اخترار کی ایش حالوں می صرف مشفر کے لئے خوا وام کی وصف فتح ہو ہائی ہے اور اس مے خوردی ہو با کے کہ دواں خواوام کا رجاب خور کرسے در دگر گار تھا کہ چانچے اصول التا تی میں ہ

والوح التالي تغير منة النس بال بمير بهاما في حداقل الله تعلى في البطر في محمدة و يتكدمو الاكراد على الل البهاد هرب الحدر و مكنه لدامتم من لنوك حتى لان بكون أكنا يشتاه من البهاح و ماؤ كافل بالمدة (مول العلمي ملعه 1-4) ...

رفست کی در مری هم ب کوش وام کی صفحه بیل جائے ہی طور کدوان اور میں صفون کے آئی می مان مہ جائے افکے قبال کا دشور ب کد ایم بوک کی حالت می سب آب ہو جائے اور می پیدرور کونے اور طراب پینے و اگراداور اس کا تھی ہے ب کد اگر ای وام ش کے احتیال سے دائد ہا بیان کے کہ آگر کردیا گیا تاکہ اور کا کس میان سے دکنے کی وج سے اور می فود کی کے باری ہاگا۔

اصول الك فى كا قروه عود مد سعوم بواكد خورسدى ويد سه يعن موقع وام يولى ومند ما قده بوالى به اور فل وام كا ار قاب خورك فى مان ووبا أب أو دب كريس مان ساور الدب به كل خفر والبه به به أب كده فل وام كا كرست ورد ك كا دوكا إن بعض موقع و فل وام كار الكب واب في به آايت مولد مهان ربت به إيما كا حاص اكراد على دومرسه كى فلن كما يك كا استان كرا اوا فى آوال كن تردك ما فى حرف باز به واب ليم به ويما كه الاهام الاعلام

الأولى اللاح النقمي مصالي المعطر الدلا يجب مليد الارسال البرامج الضبات.

ج القديم في أمات كه ادا لا به سعوت مشله على بدائد كه أدان من ما الدائل م الداركان والبه في البدائل. الإقاد الدوم)

ا مشاوات اسال یا که در الرست به تاکی و این سه ای و ب سه ای بات الرجا کی بر ایاده بوتی به تاکی می باشد که استفال به این این اور کی برای به این استفال به ترای این اور کی برای به الاستفال به ترای این به آخرای به الاستفال به ترای این به این اور کی به این استفال به ترای این به این این به این این به این این به تاک به این به تاک به این به تاک به

2- ضرورت معتره کے مدورو شرائط:

بیناک شدر پی دور شامی سه دان سه در بر بر سار ادار یا پی چی در ای کا تعظمت کی مرود برقی به دا ای بید کی حافظت (۲) بیس کی ده فت (۳) مل در صاحت (۵) بال در هفت (۵) مش در دید از در کرد و پی ای خاص کی خاطف باز در مشروع طریقه سه به بال بینه هم بر ساز در اثر صاحت و دل دار هر استود ریخ ای صورت می داد کان در که مو پای ک میزون کی مخاطفت کے نے محملت کی ادامت می سوائی سے انتخر ماران دو هفت کیسا اس دورت سا اگر کی مجل کے والے کی مورت میں ای سال می دورت دو ای مال می است و این شرحت سال می دورت از استوار کرک می با براست کی مورت می دورت می کا در دورت کی دورت دورت کی دورت کی دورت در در ای ما هر دورت کی دورت کی دورت در در ای ما هر

۸- خرورت پر بنی کلم کی شرعی دیشیت.
 مورت پایم کارشت میدادی مرز میآ -

ص دے ہاتی مم ق بیٹیت عما مارس مم کی ہوتی ہے (ممر اللہ امن بی حد م سل مراہ) است او مرید لنکوں میں تعویل

اور قرق آواد ہے اعتمال مورد من اواج اپنا ہے حورت شن اور تمان سامب وحد اللہ نہ سے مورد ہی جو اٹھ آپھ اعظمار کی شہرتی محرات کی ابتدار کے عمر کو مشکل تھر آوار ہو ہے (احداث القرآن جدرا سام من اکا اور دواقتاہ قرآن ہے اس کی ان اور آب انگی شمیرانیا کی عدالت کے شرورت والی عدل ہے قامی شورت کی تحکیل کے لئے عواد محداد آبھی عائم کے جاتے ہیں۔ وورا کی شیئے درکھ جے ان ایک کی فرسے می الاوران کا جاتا ہے۔

المر ضرورت كامياب دورائي:

نیو دی هور بر شمار او با این برای و خاصت کی خود در بر آب او کاری و لا سال می هود (۱۹ می با کی افتار ۱۹ می با کی است و ۱۹ کاری و لا سال می از وه قمی در کوره با می از خاصت و ۱۹ کاری و بر سال می از وه قمی در کوره با می از خود این می از وه قمی در کوره با می از وه قمی در کوره با می از خود این می از می در این می از می از این می از می این می از این می از این می از

قل فی السفن کان فطف (سنده معمده ۱۵) و صب الابد العابد الی حفظ النس من الهای کالای میده الدهامی العقاب می بست الدهامی العقاب می بست الدهامی العقاب می بست الدهامی العقاب می بست الدهامی الده

مه عرف وهموم إوى كاضرورت عي كيا تعلق ب؟

حول اور جوم أوق کی افرات عی ایک مستقل جیست به ایل هروری کے کی بداو گان اور جوم اول کی وہ سے افراق کی وہ سے افراق کی دہ سے اضام الا افراق ہو گاہیہ ' کوراو کے اس کے سامل عی از کو گی اور ان اور ان حوم اول ایک ایس اطاع کے اور ان عی حوف و حوم اول اور طروری میں کا ایک تا ہویا گاہے '' اس تحلیل سے مستوم ہوا کہ عرف اور عوم اور کا مردری سے حوم الحموس می وہ کا افراق ہے ' من عل التحصیل الوسطان الفاضلة العالمات العالمات والسلام من الانجاب والسلام الان متبعد۔

ا- بيائ فرورت اباحت مرات عرات عمواقع ك تعين

خرورت ك رواد ي المحمد و رفست اللم محرات مك الله مي بدل الك ان محرات مك الله بي بدل هو إلى بعد الله الله والله على الله الله ووراد من الله الله ووراد الله الله ووراد من الله من الله الله ووراد من الله بي بيان مك ملك من الله من الله بي الله من الله بي الله بي المحمد الله بي واحد الله بي الله بي الماحد الله بي الله بي المحمد الله بي الله بي الله بي المحمد الله بي الله بي الله بي الله بي الله بي المحمد الله بي الل

ا کورہ تھیل ہے انداز بھا جاسک ہے کہ طور مدا ہوت کراندی کن مواقع می اٹرانداز یہ آب حریہ تھیل و آئے

ضا القرام اليق لأيناج و لا يرخص بالأكراء البلا لهم التي السيليانية على سواء كان الأكراء بالصافو الشاو كنا المع من المطالبة و لو الذات السكرة ملية الله الشكرة البل لايناج له الرياضية (ينافع المسالج - (١٤٤٠) إلى طرح اصل التافي كرافرة (فرح فرض الرا التي تاب :

ضا قتل المستور في حالة الأكوار) فلا حرمة لناء بالبة لأنه بعموم النم يقبطه (في أواء) فلا ألف **كان ألّما أ**فل كان المستوحة الإستباح يوجه الأنسك للات (و هي الرحم و النود و الأوطار) (فعول العوامي صاحه ٢٠١٢ عاليوت وجيمه مدينة)

آيد اختراري خيرك برسنده داياكر ماس خامام الزان عي رقم فيالم ب

قاباح الدرمنة العبورية (كل صبع ما يعن عني بعرب، ذيل لِكَ الأيضاري) والمنكام التوف الفيسياس ٢٠١١). محبر كورى فترجدانا و داول حيد الرفورسة ، أمّ أوابا ب: :

القائمون و النبيج المؤل طام المرس فور الرما بن مني سين الفور» (اللسو گير فاراوي ۴ ر ۴۰۰). (قادي يا در آن آدب الاكرام كل ب: الليان بياج مسلسفيمت (قادي يرازم ع) ماحل الديار (149).

اور الآدي ها تكيري جي ب

سيمار برياد بيناد شال الهلاك الآياد رمل القيايين و كانهاي فل علي من المشاو كنها لا يسم الهشيئلك و لا يميع الراء كنا لا منع للنشئغ الدعلي فلاندن المدخلال كنا في قلوى لائن خلاف الحاوى المشكري. ١٥ - ٣٣ × الله ع و يعول سعولم المصادر ٢٠١١ -

آور اثرج برک این ۱۳۰۰ او دوی ادام اینی یعضمت در یعل اداری بتول امدا در اطال استایی امام ایهای می المحد از طرح میرکید ۱۳۰۱ – ۱۳۰۰ مطوحه دائری پدواه جوایر امام ۱۳۰۱ و امایاها آن ایسایر لا یعل اداری یکی روساری چاری در اشاری امریت که ای اثره بردید اشار می ای یتان ساستا و مرح امیر اگلیم ۱۳۹۳ به بوقد بر ایر المهار ۱۳۰۱ ادار آثار آثر آثر آثر آثر کر میدامطور الایمنت شد کا و ای امواد ادر آن مامی امریتان او ادای بیشها و لا یمکن الا بتمه اوباد او امام بشار باش مال استان امواد افاد کان اواد میتا این افاد بایی به و از آنان میا الایمور ادار ۱۳۰۲ به واقد موادر اشار ۱۳ از آنانا امام

٣- مغرورت كي بنياوير حقوق العبادو معالات من عربات كي اباحث:

الا كياوات والتدايى عرات كالاحت يولى ع

مر رسال ووج تواند فی مهدت کے طفہ جی ڈا طاہ دائش ہے کہ شان مائد جی قرآب یاک جی ندگر ہے ابت طابعہ کو وال سے تھا مائد کی اچاف کے طفر جی حدد استوال ہے استوان اس حدرے میں توجہ کی اجامید کے تاکی تھی ہی اچھی عمال کے استوال مائد کو جاند کی گفتہ مائد تشکی و ترب فقاء اس کی اجازت میٹ ہیں اجازی ہوا اطرادی طاقت کے عام عادم با جن دام دیوان والے استعمال نے شامہ عمل موروشاہ کی داشتا ہی سے کہ بادر جس سے انجی فقائد میں وجہ کے میں اور انداز میں عزام واپائ وادن فی کڑھ ور عدودا اور او مستقمع میں عزم ستاہ سے اس کرد کے ساتھ اجد سے وی ہے کہ گول واس میں علی اور ہا سازا اس عرش کے بھاکہ کر کہ اور یا مود ساور پڑائی گھس اسے کس در الکاری میں موری گھاٹ

الميف في النظوى بالنمزد و طاهر النعفب النب الذا في زماج النمز لكن من النصف لنا" و منا من العاوى و اليل عرفتس قاة علم لهذا لبناء و لم ينتم تواد كم أكنا رسمي العامر المطلقان و عيد الدوى (المو البحثار على بالبلس ود المحلم 1- 107)

وام چیوں کے اور دوار کے مدین میں میں استان میں میں میں میں میں میں میں کہ اور کی تیپ ار مورخ علی ہے انگی معقب مدان پر اور میں مادی ہے اگل ایا ہت مدائے میں کر مستدان گئی ہے ۔ مدائدہ کا عم اور والد کل اور دومرکی دواکی جاگاری نہ صرب سامند و کر میں ہے کی مصد دل گی مداور سی و کال شدہ

لے گورہ تھیل ہے مطوم ہوا کہ بچ آف وابعت بھی حقوم سے بیال بھور اوا سے کو ہات کے امتنوں کی اوست او جاتی ہے جل اختاط في برواني اختاط به الخصوصة من وأن شرع صورت هي به المؤدمة الأم يديسة كرامه دينة في مان كرمات في الاصتاري القياط قاللات الى والعاليان محات ل وحدي فاووطره الفن اليوب أرا مقال بالاحتال المراحق والمراحق والم عامت گردند کے انتشار فی اور بندے محر تحرو اختیاد اول اور انکا ہے یہ وریت کہ فائنت کی وجہ سے محربات کی انوجت کے مطابق مي بير طاه الانتخاب بوالبيدة المري ويريه بيدكر فركن مي المريض عن بي بدول من بيد النته عن روايات مديث مي ولك عامت کردن ن اورت اور به به یک بر همورها به ملی ایشا هد و طور از به و طور در سه اورث این کاب بیش و انتم وه قوا عبد عام حادث على اورت من حادار البيش ميا بيا مراحين منه أن اللها معود بالأسه العرب ع الرحماق و موسه في ناسه مكاسه کی احادث دلی تھی عبد جانا موری کے بے ترام قلمی ہے۔ اس تسہیل سے اسوم جا اگر وقت عالت کردیت و اورت او جائی ہے ' بيل منتم فريف ديب البرد الدول في الترابي من عديل المشاري البديديث بدأ رشيء دوالا بدر والترب بدولاه مجی تعلق و سامل مد حدو مرب کریم که شاید جانب در حارب می او عراف فران برای می بدید ب معلوم او کا بعد مر فالمت ساه وقت تخرف في الأرب ميل بعرقي بيراه وهم في روايش في يوبقا مراحل مل مطوم توريق من الأربوات بالدوق عملات في الأحت أب ما عند على وفي وورب ليصد التين الووروب إلى السراعي عود الأخراب وأبور عن عرر المبدي معرم بوري بيته لدعوق أوباشا فأتش المستمعلين بالبراور أثراق أأواب لأقول الأطريب بالمطب يابيته كرملي معلومات لے فوہ قت ما اللہ کا بات ان باعث کی ہوئی ہوئی سے اللہ سے اورانی سے اپنانج اور ڈاٹر کے کی فروی رائٹ کے عمیا سے والت والداري بالداري في المعالي في تعلى الداري المان من السيار معال در والداري مي محل والداري والإراع من المساور والمن العمل الحروم والماسور والمراج

۱۳- کن مالات میں ماجت ضرورت کے قائم مقام ہوتی ہے:

العلمة في حدث كانت الفصري (كلف مع كود صفحه الدا) على عبد عاجمت عام 19 به بهدارة و خرورت كم 12 الدول المجاول م الدياقي مها كي عاد الين معهم صمري كي شركات اور قامدا مثر في عمارت من سلوم در كريم كر عاصد فواء المؤلى هم كي يو الخراري هم كي موصورت كي كي وه خرورت كما من الدياقي مها كيت الاحد الين معهم صملي شداة فيه و المعافظر كمد قامه خاص كما أفرى في قرارة بهم العلمية مولى موفاة الفحرورة علمة كلت فو معامد (الاحدة معاجد ١٩١١) معادن هم رد كراري كي مودن في الدول المعادن الاحدة علم الاحدة علم در كراري كما ومدة أما الشرك الكرارية عام 14 كرارية في المرادية في الدول الموفاة الموفاة الدولة الدولة

ر اقم اصطورے بین پر ایک بات حرص کردیا مصاب اگر سراری مجلائے اور دیا ہے کہ یا کہ اٹھا دائم ہے ایک مکل ورمدی سے کین اپنے طاہر کے اشور سے طاب طاہر کے موجب کئر بیتا ہے کئر دوائن گاھا سے صلی چاہیے سگ اشاندس رانا شموع کردی سگ کانا کہ ہے گاھا دعام میں سے انس سے ان کی مشارہ کیجوز کی درنا کی ہوتی ہے۔

وراص اطام طربید دو طرب که چی "ایک اصلی او دو مرب که طربی که چاہیے به اصلی طرفز کی تنی کی داشت بر طوار کے وہ چا آب اور طار منی طرم حرورت کے دائشہ دو جا کہ برائی شربیت سه اور مدمد می بیری چی برائی می مجموعی کے اشار سے محق ع چاہر چین" چی طارعی اور عرورت کہ دفت دی چین جائے اور دی تی چین ایما چیدا می مشیشت کی طرف طمی او تسر مرامی سے مهمود عی ایک مجاز شاہ فراد سے اور اس کی آیٹ مثل کو مرادی سے رہ

القصد فهو مرح لا يعور الأكمار ميد من غير مادية و مند فعنت يكون دو ادر سبوط سر مني ١٦٠,١٣٠)

صد افو 12 آریش املانی فرگا ہے اس سے بھر صاحب ان پائٹی قدالی الماجار کیں ہے۔ این جانب کے وقت یہ مداہ ہے القدا بالانہ کا

ی طرح تھوٹ ہے ۔ ''ڈیٹ بچاہ ہے گئے جسٹنی کانت ہاں ۔ اور سیدا کئی عارمی طورج ان کا تھے کہ کا کھرہا ہے اگل عاصل اسا کے ست ہمس مرتی از اگر مست سے تھوں ہ کہ ''' کہ کہ ایپ ور اندرستان است اور ان وہ یہ یہ ساکہ عاصل واقعام ایسا کہا ہا ہ سانت اوائن کا کا بدیدہ ان کئی اظالمت این اندازی جسٹر دی سا در دوان است کی واقع ہے سے کی وجہ ہے کہ جب انسان کلی بی پڑ کہ ہے اور کوئی خور اس کا فائق ہونے ہے قرصت سان اس سے کلی کو افواقے ہوئے وفی خور کے کے بھٹل محتوج چیورٹی اجازت دی سے ''ایٹ والع خور کے طاوہ محل صول کلے کا خواملورات کے اور تک ہے کہ جست نے ہوگو اجازت قبی دی ہے 'چاکچ صورت موہ او خوف کی فواؤی رصن ان طب سان ایک مستدکی ڈھی کرتے ہو سانا ''یوادر انواز ''سی رقم فران کے گئی۔ فران کے گئی۔

معلق انبیال اینے چین کی شرقی کل آقادی سے قرام ہیں ایکی صرورت علی شرعاعی این کی اعادت دیدی ہوئی سے مواہ صافوا ہ ایستادا آچی اکل میٹ آفاد کی فرار میں با اگراہ عملی با اصافہ تقد عاصر عملی، البت کام ضہورت عمل سے اور پی انجہ ب محلیق بیسے کہ ضورت کی عمل ورضیں ہے۔ ایک مقلس مصحت کے لئے قامیے افسان کی اعادت میں مطلح تحقیق تعیین فیت درست سے لئے قرام دوالی 10 مقبل و حش دک اور وقع معدت کے سیدا عادت سے انکر وہ صحت قوامد میر مصوصر و بیشتا ہے مدملا

د کرد محسل سے معلم ہواک ماحد فراہ ایک ہو یا افوادی هدورت مک ورب می موکر وخ معرف کے فی کو کردے موکن سے ایل مقدم کے لئے ایس اواط قبالی اعلیہ

الم يوت مابت مرات علاج:

اور کی تصیل سے ہات واضی ہو تک سے کہ ستی ہو آن کے معالی وی صوت کے لئے شہید سے دامند کہ می مدون ا

كا مرح الدلاب المحكى في الدر السجار فين لهن م " احتقى في الدلاوي بالسرم و ظاهر الطبعي السم كنا في رضاح السم بأكن و المحر الكريات السمية و منا مي قادلوي و فين برحض الاحتيال و منيه السمية المستقيلة و منية السمية المستقيلة و المستقيلة المستقيلة و المستقيلة و المستقيلة و المستقيلة و المستقيلة و المستقيلة المستقيلة و الم

۱- ضرورت و ماجت سے متعلق قواعد وضوابا کی محقیق و تحدید:

کی چرک رکاب قاس کو اس سے سے کرک سے اکالیا کی المصفور شاہد مصفور کا کیشو النظر صفحت می ایک طرح ایک تھی۔ کرد ہے اس کو کی رائے گیا کہ آم دو جرب ہ اگر کرد و در سے آن کل اروا یا سے کا قاس کے سکتے یا تو کس ہے کہ دہ آئی یاں پہانے کی فاطری جرب و کئی کرد سے اور اس کو بدائے کرد سے افغوا او اکرد علی قبل عبرہ بھال کا مرحص ف اللہ اللہ اللہ بھی مصف فاطری میں مشاملہ اللہ عبرہ - و کلامیات و النظائر معاصرہ ع

چنا لیدان الله و سک وال طوائر کی مک الای ایدان الله دی هی ای دوران افزون سند بکو مطابق کا دان اید به به به الح ایس کرک الدیان اگل اگر مطابق کی کی گفت فی دی ایک کی جائے ہے کا کا فرا دستگ ان این مورت می نشاہ کرام کے فردا ب کر مطابق کیل چاہف سے ندر کی اگر گری چاہتے ہی دی ایک کی چاہف الا مشاب کا قد ند او کا کے کہ بیاں دو طور کیا ہے ا میں۔ اب اگر اس کول سے مسلمان می کیاں ند مرما میں کئی گوئ چاہد واقع مسلمان کو کا دند او کا کے کہ بیاں دو طور کی ایک مر طرح بید مسلمانوں کا بات کے بیان کا مرباط ہوا کے خاص حم کا طور سے اور دو مرا طور ہے کہ اس می الکرچہ مسلمان کا خیال کرے گوئ ند چاہد فراسمانی فوق کی ماں بات میں اور اسادی ہوئے فلست کماج اسٹ اور وسیع ہو کی توروا بعد المالان کی اس کے اس طور عام و اس کرنے کی خاطر طور اور اس کا کا است کماج اسٹ کی اسادی و وسیع ہو کی توروا بعد المالان کی اس میں ماہر المعدی المندی بھٹ الاسان ہو میں بھٹ الاسان ہو را الدی ہو را دے)

ای طرح اگر کرنی باجر کران دو فی کرنت از مام صرحام در خو کرنے کی حاطران باجر کر کار ان فرد کی سے دوک سکتا ہے اور سنان کا پیکٹ متر را کر سکتا ہے 'ای طرح ایک طمل سے کری رہا از شارع عام دھام سائک کی طرف ان اند کا ہے کی ہے قرطر عام کو دخ کرنے کی فاطران رہا او کو ان کے کرنے سے پیلے قراریا عروق ہے۔

الان من ہے ہے کہ ایک خور کا وہ مرسہ خور سک ذوبے دئے کرنا کر وواق برا پرورے کا ان دو میں کئی ہے ''ہی اگر ایک خور خاص خم کا ہے اور دوم اور دام ہے ہ مور دام کہ دئے کرنے کے خور خاص کو گزارا کیا با ملکا ہے '' ای بھے خشاہ نے ''المعولالا مولامینظا'' واسل گاندہ کی کو دیا گاندہ کے مائے مئے کیا اور ای تذکر دہ اگورہ کے تم ''تل نے کا اندہ کی ہے ہم ان این مصدم صمولی طے اگر در سے ان الادر فاصلانے تکراؤ کرکیا ہے گئے۔

الله الاعلام والما النفية (الأبهاد كار مل ١٠٠) خرر الذاك خرر اخت مك ورج ووركما باسلاك

وكرد كيدى عقد والرداي عاطي كامر كي عاد

الله المارمي مصمتان ورحي العظهما شروا باز تكتاب المعهما (الاحياد و المظاهر مهامت ٢٠٠

ہنے در السيدران کيل المار کي دو ايو دول على المار في جو ق الساسة الد الات كرك وسد شرع كا أبالا كم جائد كار

்டி மர் ந**ிர் சி**வ வளிழி

مِنْ أَوَلَى وَحَمْلَ وَهَمَا مَمَا الْعَقَادِهَا مَا وَالْمَاعِيِّةِ الْمُعْلِقِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مَعْمَاع

الا تعلی ور تکلیفول کے ذریر آنا کا جنے اور دودہ تول پر بر درید فی دورت اس میں جن کو چاہی التہاد کو سے اور اگر تخف رجہ کی دول ڈیمون (طیورہ کمان) کر احتیار کر سے انتظام کید حمل سندرے در اس کے اس مردار اور ال غیرہ قول ہے مگن ال خیر فائدائیں دیے کی دس کے صاحب نسمی قرم دار کھار ویں ہے گا۔

14 Seal of Stone 14.

غروالشد اولي س جنير السام – ارفانية منصر د ٣٠)

عالم المائد والمعادلية باب

خذا آیا۔ ورت ہے حس داجہ ہے جس ہوں کی کئی جگر تھی ہے فراسے چاہیے کہ عمل کرے کہ حوالا ساجے کہ مطل کونا جلب منتسب نے میں ہے وہ اوہ معرف ہے اور ایک ہا طروعے اور معربی کو ایل کونا چاہ معنیت میک ملطف می اولان ہم ہے اس کے حسل کرنے کو مرتز کرے ایکن اس کے نئے ہے وہ دو ہو آئی کہ آئی اگا ماہیہ اور کہ اس کا انتحاس کے تعمیلان سے انابدہ وجال گئے انے باخ آخ آج کہتے ہوئے مردی ہے کہ اس گئے رائے ہوئے کہ اس معنی طال ہے کہ اس کا انتحام اور است برا کو انتحام ہیں ہے کہ لوا وی کری وارد ہے گا۔ اس میش اس کی کرل عروفر سے مدوی ہے " حق مو اور دیا یا سنبال قبل معامد اکراد کرنے جائز فیس ہے کہ لوا وی کری وارد ہے گا۔ اس ہوئے کی قرار تی ہے کہ متر اور مدمک فرت برے مدک اور مو ان کی ادا کرت نے بیک متر اورد شا کی وہ عرف کے فرت برھ کی ہو لیگورہ باقا قراعہ کے ذل میں طاحہ تاہی معید صملی دھتہ اللہ ھے۔ سے گارہ دیوں فروہ سند کہ جات سے ورید نے در مریمی اور جاتی ہے ' فراہ وہ عام بعو ہو قامی بعد' کر گردہ میاتی ہے معلم بعد آت والح میں اور دوار سی و مساور میں میں ا جلب طلعت کے لئے گئیں اکارہ صلی کی دریا تی طاقت کے لئے توام میں اور دوار سی فامشوں جا سے والے مع معدت کے سے چار فی مورک کے لئے توام و ممری دوار سی کا شخص کے لئے میوں قرص میں کو اس ور قرار یا اس سے اس میں میں میں گئی میں جاندا کو میں معمولات القماع نے میں کے لئے میوں قرص میں کو اس میں اور سے اور اس کے سندی کے لئے دور سر میں سے مادوار تھی کو گئی ہوائید کو تاری طاح کر کرسہ جلس معدت کے لئے موران کرس میں تو یا ان کے سندی کے اس اس سے سوا میں افران کو اللہ اللہ اللہ اللہ کے اس کی ان کی سے موران میں میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے سندی کے اس کے اس کے اس کے ساور کئیں ہے تو ان کے سندی کے اس کی سے سوا

الاسترورت كى إلى مورتي اوران كا الكام:

ض دعد كالدكور والي مورون كا تفر فريات و وي ي عن درز كر بال به

(1) طرورت من اخترار کا مطلب ہے ہے کہ ایک عالت او بات کہ جاب کی ہذاکت کا عقرہ او ڈ ایک یا پیٹاتی بی چڑو موروی ا گرات کا او ٹائیس کرے جاب جائے کی اجاز شدہے۔

وم) منتشد کا مطلب ہے ہے کہ آبی واقل فمیک ہوائے اس کی باس کہ بیاک اندازہ اور سی وہ نمی پر جہانی میں جھا ہو یک اس کی حالت والل ورست ہوا الدتر وہ برس کی تقویمہ سکتے مجموع کی بدائی مواسع و مقول ووا میں ہے قوائی حالت میں م کملی ترام علی اندائیت اور ندی رووہ افغار کرد ہو ہر ہے نکہ مہارج وہ تر طریقے سے اسان اگر اسپند تشعر میں کامیاب ہو جائے جمع سے ورقد مجرکز ہے۔

(٣) زيات كالمطلب بيديم كرجمي منه بدن و تقريمه به مجاة مشمود به " بكه تحل عمي كوفي لأرة مشمود بد " فاجريم كه اس

مودت يل كول الم تزييم والرضي و كن الد موار الرية عن يشرة واحد الدين الماس في الى كالمجل كرمك الميد

جورے موق اگرف ہی فاق کی رہند ہے طیر سے خورسہ کے جاد دومات آ آوٹر فوق نے (1) خورس و 1) آ ماکش ۲) آرائش (م) کافائر آ پیٹے کے تین درجے قاموان ہے کہ جد درج واحد بت اور بہ فاد پر حرمت کاب آزائد آئی کے عمول و مواد حصر ملی (1) راف اطمی

ها - کیاانکراوی و آجا می برهال میں ماجت کو ضرورت کاورج ویا با آے:

تفقادگرام سنة رقع معزب کی فرطایت شرید کوی خدورت کارد ساوت کر کنی محقودات فرار به سنداس چی نه بر فهر سنداکی خ دود دادش قرار واقلی کی خمشی مایجای شد مدر به را پاسمت که این فرادش به این اشکی به سم درصودت می مایست کی مرد رست کارد بر با کیاست آیایی قرارد امند اردان محاود العنصوکی به مهرسداس کی واقعی دخی سند:

المباينة كنول مرادة المرورة عبد كالسال عليك والراعد لللبأ الإفياد والتطار مقعدا ؟)

ملاحت الواديده والوافل م ووجود شاكات والافيارة في سيده

نگل باورے کے ماجب کو آزاہ شخص طالب سے الوائن کی ماہیت میں شرع دیت کا ورد اوٹا بات انگر تھی ایش معیون میں ک و طریع کا جائے ہے کا رہائے مشخص سک سنٹ کو والا اس یہ میں وائی کے ماہری انسوی طویعت کا حادا مکام درائم ہائم ما باسٹ کا اور ارائٹ کا استیال عام دریا ہے کا تھی میکی کے درواز وارے ماروائی کے ماہری کے۔

فلاصه جوالبات بابت ضرورت و حاجت

6) مرور به حيث شرالي و تواري و أيت بين فيه ووريد ايوب فيك الار ومعارز شرع من الي يزم محت بين البي من اليميروجي وريواي

- صدائے کا قیام کال ہو یا پہنے عاد ہا کہ کما جاتا ہے کس کو دور ہا یا جائے اختیام کے بیان صدورت کے مواقع استدن یا کی جی انہیں۔ طرورت استی انظرار طرورت کا حجاتی سال ہے۔
- (ع) حاجد الله ين الك في أو كما جداً من مك من المال بي الإيداء "اور قل عمامت كا التمال شفت الديوه مك سي مي المس التبطيل بدائيه
- و الله عن مور عدا ور طاحت ك درمياس فرق ير به كرس درت على عان كي يؤشت التقويد الأسه أو الل سد لقدان سده الي و ويلوكي حصوح كالقيام عان الدينة كمن المنظمة على سريون أي يوسعة المقود الدان كم لقدان سد و في دونودي حصولاً القشاف على الدان عن الميان على عمل برنائي أنا ما المائي من المعلق على صورت الحرجي أو كما عالم سرك المسان الجي الله كم المنظمة المعاون عابد الحرجي كو كو عالم سرك المعارض أو كالسرك المنظم المنظمة على المنظمة المنظمة
 - (ع) شریعت می مرورت الفل بوگیات جمی مروت می سیاس فرو تر مروی گیسه -
 - (۵) عمرات شرع کی ایامت میں مربرت کا اثرین کے استرین آپائی دعیت انسان طام میں انتشار اللہ تا
- (١) مرد على و المعلى المحد في والتوقيد في والمعدد و المحدد الما من المحدد المحد
- گراہ کے استین ایم ہے جوہائے 'اور کا اہامت جی سی جوٹی کر ارست ہوٹی وی آئے ہے الفتہ تھی میں بھی تخفیف اوجائی ہے۔ (ع) جس خرورت کو فرجت نے کئے عرائے کے لئے ستا المانے 'اس کی جو اس میں ارازانان جائے کا طور اورازانان میں جو
- ري او دري مين او دري او دري مين من دري او دري ا چي مورو دري دري او دري دري او دري دري دري دري او دري او دري او دري او دري دري او دري دري او دري دري دري دري در
- (۵) آند ر فرورت سے مادورا مشمل به کوان کے 'اوال کی تیک، صافح اور بالگا اوراج خمی سه 'سی صرورت و شعیر ریک مخرطت یا عشمال کی فوازت کی بلات
- ۴۶) سرورت با ملی عم ل مثبت مارخی بدار شال عم کی به تی به این اگر صورت دا فی به قرار بای عم کی مثبت می دا آلی به ک
 - (1) العرورة علية الشارية الهاب وروالي ويج جن العاصل معدي وي وربي العاصف عال
- (۱۰) عرف اور عوسطی ل بیک مشکل میبیت اور کمی حرورت سکاما این دون ۱۸ بیل جی بوب ایک اس طرح حرورها اور قراب عرف بایی کے در میان عوم حصوص میں ویا کا تفکی سیاب
- (۱۱) شرورت کی بادی کردت کی اواحد شام خواند کے ان میں نیم اول کھ ان ان میں وادید ان احد میں اس انتقل ال سے اور احمال کرد کے ما اگرا ور میں من احد کا احد کا اور سے اور ایس اورت کیس اور کی۔
 - (19) عنول اعباد كالما مناهات على ضرورت كي ياح محرات كالمتول كي وحدور المصد واعلى والراجع
- (١١٠) مرورت كي وج ع الرات كي الوحد على الخال ب الور وارت كي وج عد الراعد كي التوف على التوف عد الحكن ماتي ب

آوں کے موبائی وخ مورد کے لئے بڑے خرورت محرکت کے استعمال کی ایا صد موبائی ہے اعمری جی کے جائے کی قالب ہے کیاں ساتا ہ

(۱۳) جا دے دیج صنبت کے منظ منور دے کے قائم منا میری ہے ایپ ارال مرش کے گئے تمام دراؤں کا اعتمال بک طوالی دوائمی گھر کی دوئن میں منید دون اور حرام دواؤں ۔ از او مرش کا کمار نومن عالم ہو۔

(16) عمدت کی ایامت موقد خودت کے ماقد فاص نیمی سے بکہ احادث نہ برک دوست ماست کو می کا ال ہے جکہ دیجے مور مقدودہ ایوں قران پرک سے موق ہوائٹ میں دت کرانت کی اباعث مقوم ہوتے ہے جگی دفئے خود کے سکتے ہائڈہ ماہ نہ کرباند کی ایامت ال پر محول دشتیں رہ کئی ہے ۔

(ع) فقال سند فرد سندگی یا گی صرفی او تکی جی این چی قرد سند آن محم دانند به اصح وجب معلوات به اور مجل این محلورات کی استون در بیشتر کی محیل با و چیوار کے قربیر میا ہے اور اصول اسماقی بی واقی به کو قابات ہے۔

(44) حاجمت النبرة أو التي طور منك للناع خواردت كا دوم المائي ب الن الن تميم النا التي المواقل والمائل والآن مووقال على حاجت كوشورت كورد وركزالية ا

ضرورت وحاجت

از - هیم اخر قامی ندوی محصص فی انت واراللوم میل اللام می داراد

خرورت:

الله فالمرادي من سعاد و من في من سند المدي و من أثر الله المثل المائل ول سع مو تعدد المناسبة. الدوائر للح كان و في يعيد التاليد

المروزة في للناك من المراسات فيه الارائزيزي: أن ما كارسوه مال و الراوسلة في بالدافهو مراهم إلا ما كان مدالم لهو يكمها: (1)

هم دیت علت می سرے داور بندی کل در صد سد ، ویل کے مقرب برقم کی پر حالی افتراد و تقلیمت کس او تعقق بدس بعد جو قادر قریده بیداد سال کل کل در وز قریدیا صاحب

ا معطلا عات و احد من و مثینته به او که اگر دو ایند او به می در این سه مصرح قسه می وی احض ایس ای او د مل کا طفران می وزم آسفه

للها المرورية لمبلط لها لأيد سهالي لياد بمثلث لابن و للبيانيث الا المشالي من بمثلث البيا على استقد بل على الساد و تهاوج ولوب مناة و في الأمرة فوب البعاة و الدين و الربيو و بالمسرال السيرة ؟)

صورت کی تقیقت ہے ہے کہ معمل کی میں دیا اقلیم اس سے طیر کئیں ہاتھ جاتی ہے۔ منظوم سے کی صورت مگی ہود گی معملیتی واوا شقامت ہے سادوں کند اس می چگہ علی وصاد اور یہ اس کے سے اور '' کرت میں مجابت اور اسوام ہو دی سے گرو کیا اور محاولہ کے ماچ کو کے لئے گا ہاتھ ہو۔

ہتا ہے کراہ کے والے 18 کے کئی کی صورت افاقلہ دیے کے لئے اورب شواق 1 حم تھا میں بندے ہے ہے ہے گی۔ مردرت تھا جش سے کے اسر دیاتی صورت تھا میل کے لئے اور فیٹن پر ل مردرت تھا اہل کے سے ہے۔

همه المصابح الحسن متطها والم الى وقد المراويات الى الوى البرائب فى المصابح و مثاله المناه السرح بعل الكافر المصال و طوية المستاح العلمي الى يعتمل فى بما ينوت على الدفال نيدي، و المعاب المساس الابد منظ الدوس و إنجاب مد حد السرب الايد منظ الطول الى عن مالأك الكانية، و ليحاب مد الرانى الابد منظ المسبب و ايجاب رمع الفصاف و السرال الديد وحجل منظ الأحوال الى عن مديدي الشار و عبر معطرون اليهام "م") اں سمان فسد کی جافت صورت کے درج میں واقع ہے تھوا صور کے اور پر میں ہے تی درجہ ہے واقع کی ہے۔ مراد کن افرائے کی وابسے فردادر اس پر کی دیراد ہے وابسہ لراء الی پر حت کی طرف موکن کو دائل کر اور کی گئی ہے۔ چھ طاق کے دنے میں بگا فرید الرسادان ہے۔ ان طرخ دعیر تعدال واقع کر اس میں دجہ ہے کو ان کی حاص تھو دیو کی جن اور شراب چچ بی جو اواب ہو تا کی اس سے حض اسالی کی صفحہ حضور ہے تو بداد انگیف ہے۔ ان طرخ دالی ہے کا دعوب کو اس ہے سے محوف دیا ہے۔ اور صاب اور اور وابس و بینے اور جانب ان انوال کی صفحہ فاساس ہے انہوزہ کی اور جن بھے کا توجہ اور محقوق کی طرف اور دائل علی ہے۔

مابت:

الحك لا العاملية والحال (2) في يد كانت او الله في إلى أثن عالمان (2) له كانت بالإي العان العرب الكرن العموس وفي عمد بينة العلمية بطلق على المتحقق والعمل بالعامل البادع)

ا صطلاحات دواند. ان کی مین و مات بدون فرکد آثر اس منده به تکوکی باشد تراس توفیق و مشته کامامه اگرایج به چیل صورت کی طرح کا مسئلت شدید بازی باید به شد کاک پاید بدرجانی مادم تالی ر تدوازین:

و التا المعلمات المناعا لها بنظر البهاس حيث التوسد و رام الفيق الدويق أن القالب الي طمرح و المنتآ الانطاعية وت المطلوب الذا لم براح دمل على المكافي على المشأ المرح و البعث، و الكم لا يناع سمع المساد البلاي البنولع في المسالح العشيار د.)

جامعة العن يدية كدس كي هم ومنهاي الله حاكم قرق ومعه بيدا كرسكان هي كاو دركوبات المن عد الكوش و مقصه المناس الايت مديد اللوب عدادت بوسده النام في مداهد الكراس مدينة م الى موسدة وكون بي في الحد حرج و هي الايد حكى والدي وطاعت المستحى البيدا بوسده الديراليان ورج كي ما بويد عام مصل في وطاعت كرف المناف الميتر على بيدا الدك بيد الدك بيدا

يل شريف المام ال ديد شاكل بيه الرائدي:

در به قطعي و هو الدي لايكون الحكم الدرامي فيه تحطيه البيل من الأصول الخمسة بل يقمه وقع السطياً أو العراج أو الأصيط ليبه الأحرر الخمسة ()

ما الت کار حرم ہے۔ کہ اس سے متحق تم فرق میں (لمس پر ہے کی مسلمت کی فاقت کے نئے ۔ او انگر اس کا مسعد ہے او کی مصافح السر کوچی فرج و مثلاث کا ما اوارہ اسے اور کروا جائے۔ صوب و فائد فرق (فالب بھی اس کی فرجانے ہوں ہے: المعابث الماثر الدالانسان مع الديلي دونا(4) ماهند بديدك ال كالمان الكان الدائر كماني كريل ديد

درنوں کے این فرق اور باہی رہا:

دولوں سے دو ہوں پہلد لوق ہا سے کہ حرام مرسمی دست کی بھام مارا ہا آپ نہ کہ حاصل بھام اور حرام الم و حاصل کی بھام مہارا ہو آپ ساک مود دست کی بھار سازہ کا ہورہ گھڑی۔

ال المجرم لما تدلاينا م الإناهم وو 7 . . . و قد المجرم لنير دفاه ينام المعلمة لا المجرور 2 (٨) .

وام صر مورت ی اداد سے من الدائد مدار ادام او واحث کور سے موال او انت رک مرورت کی وج سے

و مراقرق جدان دون بی شریعت اطراء با است که این مراسط شرکت می سوئی دندی و الروی کا فقدان درم " مده دو در در سازه در داشد مدار ران فاهد بن فاشی مدا اشد فرج و طفت دای برقی به الآموا طرورت الل اور طابعت این سه کشورد یکی در قدیمه

والبرق بن فطند والمرورة ای فعلد و ان کلت بلد مهد و بناد لهن دون المرورة او در تنها امی مها و لا بتائی فلنما الهاد کرده)

طابعت و صورت سک در مهال ال بر سه که طاعت بش مج گرستشت و هی اید با یم حورت کی بسست کم بو اور فاهند آلاوج حودت سه کترت اور حاصف سه فذات سه اصل شر ستودسی بولی۔

اور بيس نك وي ك دائل تمثل كي بات به توجاته الهيئة كه حاسته الحطيب خرورت كا اور اي طرح عمين حمل ميه عامت كالهي خرورت وي وعاسد و حمين إلى اصل منه الذاكر خرورت عن خل واقع بي كافرة وي هوي اس كالم حاست و حمين مك الدراكي خاج والألفذا حاست مك اي مراوحت مرورت به وحب كاورج ميخ كيدود)

و العليمات و ان كانت ابن رئيد من الضروريات ياهنيار فن الصروريات هي الأميل الأ فن العلميات مكسلانها و المعافلة" ملها ومباة للمعافلة على المروريات (11)

طاعت کا در و آدید ال اخبار سن "صورت" سے کتاب کر خرورت کی مثبت احمل کی ہے آ کم طابعت طرورت کی سمیل کر آ ہے اور طابعت پر وید کی اور دواومت خود رست ہوارت گذرہے ہے۔

شريعت عي شرورت كاالتبارة

الطام الرمديل خرادت متوب اللي أا فوت وْ أن أما بداع العال امتداد و في ي سام -

قر آن 5 - قرآن بال من ارتشار إلى مراضي معطر غيرها ع (اعلاقة التصافيم) " ايت كريم سنين عرا الدان إن كان تا تا اد تأسير كما المراجع عن مزد من التميينية

جدي شاء الديث شرف على النورة كرام الرشاوت:

ان رجالا ملك لنيَّ اللَّهُ للْأَنكُولِ وَلاَرْسَ تَمَيِّمَا المعتمد لدين تعلي لبا البيادا للَّ علي ملم تسخيرا الا تَمَيِّلُوا في تَبِيرِ الهَا فِيا لِسُلِكُمِ ١٤]

يك جهى . فري كريم عمل الله المياد عم رين ما تنظر وفاقت كياكر الأمريم كي موفقان بي جوي اور شدت في يحوك فسوح كري تا اداريد عنظ ميتركب طاب ب 1 قبية ك فرويك بيب نشد همي كراه المله ودود بث يا البي موزيمين مي كما مي موج وج وقت مك طابق ليج أوراكر بدعى ومتباب نديد أواب ريد فائد الله تكذير --

الاستامة مهواكم عودرت متربته

المعلوجة الماسته مسيدان كالمؤرج فالعنائية الدفق كمات فالمع فيرمع والرضي ويد

قيل من المسبوب بالت سلم بنه كل طام ترويد كان شامد من وجود قد بين هذا ان كي اذا كان جومودت البرب بوك عين . الله كل طالب كي دارش جن مانت يود بوشخ بن جدا الروادات كه دواز كرام الموشودي طالب كي جاستگر.

اب فقرع كرام أعاد المانت الماحل فها كي رامه الشاؤماني، والاسمي ب:

الضرورة طارية مكاند تسل مع الكارا شرح يرسهملها فالدالحقور والرك الوامية ١٣٠)

خورت کیسائل تھی۔ ہے واقع العام شریع کر جو ہے اس کی ایو ہے کہل کوچا فاز ہونا کی سیار کی واجستھوالا میں وقاعے کے

" الومون الشيامين. ال

و حي سيلاد لا يرتلها في تيوتها برها لنفسس يسس الي الأجنهة من اهل النبر م و ان اعتبارها مقبهه فلنهر م و هليل. وَلَكَ لَسَارًا الله رَبِيَّةُ وَ لِلْهُونِ إِلَيْنَا الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلِينَا أَنْ الْمُعَالِق

ے کیک ابد متلا ہے اٹس کے فرق ٹوٹ بی کی کی فرق جھنزے سے ٹک کی اوٹے گہانگی میں ود ۔ اب یاس بی قصہ ہو کمک سے کہ خود سے کا سنجاج نا فریعین کا مشووج اوٹی اور کی برسپ کہ قدم اصول خرج کا ابزو ہاؤ والوالی کے گئے وہ آلدوہ گئ اور بھی جام معدارتی ہے مشتمل بیر ارائے کہ اور فروش فرنے کیا گیا۔

محرمات شرعيد كي اباحت بين ضرورت كادخل والثر:

حددید بالا انجازات سے بدیات منفع ہو کو عشر یا م ہر اگری کہ کہات اگرید کے اور خودرست اڑ الزواری آر ہے جمر کی پیاج

ایک وام چرجاع بود کی سه برنام ایک لتی کاره سند "العرودان میدهستان اس که بادم مرار "فراب اگر تواا شده با اساره چرد دام چی خرد منت که دقت به راه بات چی - هر این معید مهمی دان کی شرد اکال خود اکال خسیف "ادا هاد د هنتان "ادر در فراد چی:

الصرورات سيح المحطورات و من تم شار اكل لميت عند المحدمية و ليقد القب بالعثير و التفط يكتث الكثر ولاكراد و كما اللاف السال و لعد سال السنت من الله المن بقير البدو على العامل و أو الذي الى قدرا (٤٠)

خودت ممتوع کی نام ماری ہے اچھا ہو تھا ہو گئے ہوئے ہوئے کے الکہ 11 در اللہ مجتم جانے کی صورت ہیں شراب کے واج اسے انگرانا افراد اور ان براد کرنے کی وحق کے وقت کو اگر کر اور ہان سے تھا آ قرص نے اوا کرنے والے کا بال جغیراس کی اجازت کے لیٹا عمل آور کا دکا کر ناکر کے بعد جد محمل آور کی ہو جائے نے تام جزی جانویں۔

ضورت كالقباركاكم:

ای منطقه می دو فرزن مین ایک سه عزیمت او دو مرسه رفست اگر حالمت اشطرار می توام کی میان نه بویکه مرک رفح اقم دو گوچ عزیمت به این اگر ای سفای عزام شیسه فائد به افایة اور مفرود این دو توحد اند مادر به گافیه حالت اگراه می کل مخزلا محلای که حول لین اگر این سه ایل زمان که تحوی رکه کر بین و به ساته بادر بدگه

اود اگردہ تی جوام موج ہوجائی ہے تھے رفعت ہے ایس اس سے اتفاع خرد ہی ہے اگر مرم اتفاع کی صورت می خروہ می المام ا ہوا تھ تھی وہ کا کیا گئے ہے تی اس کے تی می موان ہو گی تھی۔ اس کی مثل میں حالت ، مغرار میں میت کا کھانا ایکی واضح رہے کہ اس عی ضریع کا انتقالیہ ہے کہ اس صورت می میت سات اوجات کا حرف رجم اثم ہوگا۔ ڈکٹی آج نے عی ایسے اثارے ساج وجی کہ
دولوں می تفظ طرک عاجین اس ہے استوال کرتے ہی (ا)

ماميه والهال الإحداد في وي بعد الاداراع عدا قال في الماعب اليالي والهي أو قرات يها

لاك تناول هذه المعربات السايناج منذ الشرورة . كما في مات المحمولة البار المحروفينا وراه ها و لا يسمد الريميير هل ما توحديد الآن مين متى او المواديد و تم ياكل فهو التي و من في يوسف الدلا ياتيز لأسوعهم الا المرسد الله أذكال الميلا والمدينة (3) .

ضرورت معتبره کے حدود اور شرائط وضوابط:

() عرور مند قارعود لي الدن بوريد كر منطق عن متوقع مو شيل في تابيد و دن لي صفحت النجن يُرمب يوكد أكر اس كا استنجال به كريد و دن مدو و ول علمو مختران والساود و بالمارون بينان عالية

وم) ال وام أي كا علول كالغراد كال إلى كارد عد

(۲) نیوه در هر و رود سام تر تر میباند از مین از سانتیدهان و ای همان انتقاف مشوری او اوریشانها ساوات بیل و قار و اداکان قال سه گزاری که بیراندگاه

(۱) مورویت دی کی دول در دارد بر از سال میانیایی را انگل کو انصلیه کی مودت می بود. اور ایک یا محد بر با تا قائد این ای الد الا دیان سے محقد رسد تی کمونکی شدار طیل قلب علم بالا د

(5) عمارت سے والد اعتمال کی اجاب میں اس سے کر ادام کیا باعث مودرت کی دیا سے فی القدا بعد خرورت جوری بورجی قرائع این اصل کی فراند اور استانیا۔

9) جائے ہوئے ہیں کی ترام النواید تیم آبی اے مطول دود مذار اور تم کے ایم اقل مقور اور حاق بدا ور اس کے حدود و مواجع کار نے 18)

ضرورت برجني تحكم كي ديثيت:

قر ال كريم على صووت في 10 مصل جون الماستا و كيا كياست عمل منه معلوم الأسبيد كه صووت مع على تعم كي مينيت قرق قوات سعد استقاء كي يدكي ما المنذ الاستان الوادان على مدجة

" و لدفعيل لكرما مرء مليكم الأما اصطروتم اليدا". استقله من الصريم" و الاستقاد من الصريم من او ليامد كنا يقروه الاصولورية ١٠٠)

انت سائم من المان الدين تيون في تصيل جان الدي تحريمي في طرف تم معطراه جانا الوحت سا الشفاء ساور وحملات ا المثل المناتية الوائد الابتدار في سياس كو في العرب في والساسة .

اماب مردت:

ن ين ول الموا الوي الأاد الموويون كي بيرات كالوك الهيال المل وغيره واللي بول عمل

عرف اور عوم اوي:

عولندگی پر مشیق بیمان میچ دود ادول میچ به به کدود کی تم تعی یک مکافست (۱۰ دول احدید به کراس سه نمی مورتقی اسطی ادال ادم است.

شرید ہی وف کی ایک اصل ہے می کی بیاہ ہے است مارے ما کی بی تیاں او ذک کرے وف کو ایل کھر مگا ہا گہے۔ اس کے حول کی تدری ہے تھم کے اور کی اثر بڑتے ہے اس تم تروف کی جام است مارے ما کی میں حقری اور متاکری کے ووسیان اختیاف پڑتی ہا تھیں۔ حوف کے اصل جدنے کی دلئل صوراکوم آثار گارے: " ماری کی استعمادی حیدنا ابور حداللہ اسر ہے۔ اور کتر دکا فیل الفضائیل کا مقتبات میں اورائ

عول اور موم یا بی کاانتہارا اخرورٹ ای کے قت ہے ایس بداسول نوجی کو سٹل نہیں کہا تیہ توانسے تنویت احکام میں عقودہ نے ہیں گفا اسفوم وہ اکد بسب اس کی خرورے تمیاہ تھے کی اور تھ اورنب وق بھی تیو ٹی سے خودرت مندالی ہوگئی تو تھے تھی بال کیا۔ طاحہ عود الوالی خدف انتخاب موالی تاہی تھے تھے ہیں:

" ولمران دند تعطق ليس طبلا عرضا سنخلان در ان التقليدس براها: المصافلاً البيطان عراكا براهي ال طبح الاحكام براي أن كليو الصوص لخصص براهام والباب البطائق (١٠)

ا میں کے جدید یا یہ معتومام یا آئی ہے درب ہے کہ دول مستقل کیل شرق کیوں ہے لکہ عام خورم مسلمہ سرط ہے ، اس کا اعلاق عد گھے اور در جس طرح تشکیل خاصر عل مستقرب اس طرح آؤٹ کی تحریری مجل اس کا اعتبار ہے اللہ اس سے عام کی علیمتی اور مطاق کی تفصیل جانکن ہے۔

كن الواب ين مرر رت موثر موتى ب:

ان لکام محیات سک از دخررت موٹر ہوگا کی بی اصلیات دین کی چھنت کا تام آسٹ میکن اگر اصلیات دیں کی خواہد ورزی چام آسٹ ہے کئی انہا خصیدا کم وجی تمان حمات سکه اور شودے موٹر تا جوگسانا علد فراکتی۔ کا

الذان معلق العضط بسائل الأسلام الا يعل عن الالذي للكنو والعصب بلك على لاتها مناسد في فاتها ٢٣) مصوراته م سنة العمل في عوف دروي ل كرب " الآوا (عا" كل" أور فصب كي "كل حودث بي مهاج لمبي كه كد اللواق كي والذي ب

حقوق العبادد معاملات مع مماكل على مرورت كالرود

معلقات ملك مماكل على خودرت كي ياوج الإدن يرحسن ومثن يوفّى ب أن كربب مابت كي ياج الناصا كي على الإدن و

رفعت البين بوليتياة مرددت مك الدرة بدريداول ابعدادل

" المائية راني لي المبارك واستشارك و الطاك و الجابات (١٠٠)

بايدن. فإد: ت اصافات " محلك ادد ينايا عد يمل معتمر سي

ار دیدان کی حقیق احواد کے ساتھ کی ، ت ہے تا ماہ چاہید کرتی الحق حقیق العبر کے ساکری عزود ماہ کی کی حود وہ کی میہ بہت کی ایا ہے۔

بہت کہ اس کارور کی جائے تھر کر کیا جائے۔ '' اور کا کہ استعمال استعمال معلق حدوا ہی اللہ میں الاحد موالی والاحش '' '' واکر ایک خود مرحد عزود کی دو اس کا گل اور در میں استعمال کی دو اس کے کہا ہے جائے ہائے کہا ہے جائے ہائے کہا ہے جائے ہی دو استعمال کی اور استعمال کی جائے گئی گئی کے جائے گئی کہا ہے کہا ہوا ہے کہا ہے

المُحَالَيَّ عَلَى عَنْ رَبِّ مَنْ أَرِيدُ لِي أَلَى مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ

(١) ومريعه مشلسار كالرائي في المكافل بالكيا بأبا تشير الناب

اكركول محوك وج الويدة ما الرود كي م م اللي ولي من أحد الم الدور كريد ك الحد المحارة () المب ما كا

(٢) جِرارُ العجر عي البايد فنتما ﴿ فَيْهُ الْمُولِيِّهِ

ما میں کے دوکیے کم علی بایدان ای کے باتات اور ی شق بہ قال ہے۔

(٢) يېرېق ليدون ليخون سخاندونيت

(٣) السير دياً تعلق لهلب الطباقي يصبحن الحرب

وازاروان الملي المن كما توقدينيان رستاى الدا ترغ الررار

وه) يبرطه والمحكر جبراه ليمند العلب أو المتعددي الهجا ٢٠)

وفي الدولي آرات الشاسك الدكر الرافو العاكر النب كرافي أن وجاء اودود فرا العاكر المساع الحارك عا

والمضوطكس طالراا احسروا التنس

ماجت جي مجي مرورت ك تا تم مقام موقى ب:

مترد رست و ما صد دونہی کے میدان کی جی بیماد ہی گئی گئی کی کی مسلمت کی ماج طاعت کی مترویت کے کام مصلم اوپ کی ہے " آئی کی طبر شرکت کا مار کا واقا ہے " ای طرح احتصاح کا مشکل کی ہے ۔ اوس کی طبراویا ہے مسمی سل اس

كامردكم الحصل جان كياسية

و بها يفتر م على هذا البينا مكم كور بن طود المشالات و فروب الفركات الى إددت بن النفى و تضيها لجارتهم ؤلد اوا فام فيرعك المعينج و بل الاستراد النام على إن بوجا بن هذه الطود او التصرفات ماو سلمة للشن حيث ينافهم العرج والضيق فا عرم مفهم هذا فدو من التعلق فيه فهم لفر سايراج العرج عدد و أو كان بخطوراً سنا أيد بن الربا أو شبهة بلد على ان فيجيف تهم المحاورات و تعدر بقدرة كشرورات (6 ؟)

اس اصلی بر معد مارے اعلام عشریا ہیں میں مباطات الاطفر ان قرائد کی تحقید افوائی ند وگوں کے درمیان وائی ہیں اور تھارے ان کی متلاش ہے 'چانچ بہب بلاد مثل قائم ہوجائے اور اعتقادہ آمواس امریر وال ہو کہ حقد دسطلہ کی ہے تم لوگوں کے تخ عمل طابعہ کا درجہ مرکنی ہے وہی سٹی کہ اگر شائل کی اس قم کا فاجائز قرار دا جائے انوکان کو تریخ وششف سے دوجار ہونا کے ساتھ کی طابعہ کے حقد دانے مماری قرار دو جانے گا گا دو فرام جی کیون نہ اس کے گئد اس کے اندر دواؤ شعد رواجہ ہ

ہے ماسدای کر عابت کی تھور اس ع فی کو موج کرد کی ہے اور عابدی کے بقدود موج یہ فی ہے کس طرح مردود

مرورت و ماجت اقواء كليه و ضواما - تحيّل وتحديدة

خرورت و طامت سے حضق قراعہ کلیے اور ان کی امونی فیٹیق و قبر پر قرایا یا دائام سے گار کی تشاعب کرام نے اتن او سام اس محملی کا مختلے کی جرم رو شش کی ہند والیانگ طاحقہ فرائم کی۔ پر

مرورت

ا ان شبته على موطار الدينية معري كي ال الرأيف الأثباء المطالق كي طول والاع كم ستة جي-

(۱) المروزات ليح التحاورات.

-ニュンシャノシャノニック

(٢) باليح لضرورة بقو يقوعه

مع في يدهات مور عدمون ألوري كل مورو شور دوى كم عقد مول الدوك

٢٠ المرز لابزل بالغيرة

الك خرد أول عرب خرد الله أل عبل أيا واستاكه

(٢) ويعين المرز الخاص لأمل طر المرز الباب

مرحال وراكت ريامت كالبدر مرباء كالراهمونون

(٥) درەلىكىدازلىس جاپ لىمالىپ

طبوه گاود د کرد هیل سلمصت اول به

(١) الطاءة ترك سراء الصرورة (٢١)

واجعال محل فورت كالم الاجرام والكسيم

ماجت:

اس سے حفق "الوسادا سند" على ميرواص عد ك كى ب- الده قرائعي:

الروط الحاجرة

(١) أنَّ لا يمود اعتبارها على الأصل بالأبطال.

يربية كراس لاعتبار برسائل على شرقي قابيل مارم والسام

(٩) ان تكون المنسالة سال سطرة ...

طاعمه في الحال موادورة أكره الريجانية وادر

ر د) ان لایگون الاعدیشینی الحاستخانیا تعدالدار ب

مشمات ماہد کے افتار ارے جی اور کے اشر کی کا الدور جو۔

الدرر:

الحاصا كمر يعترهاء

والعدكا الإروار والصدى وكا

الحاطات فير الحدودة الانزنب الي الدلث

عابات فيرهدودات على الإنباء الال

كامير الحوالح بمضها على بعض.

المعلى عاجات ويعش يرمشهم أويال

امُ الحامة

المعلوس الواحد المرحية

قاء فرج ے استاد۔

الإعذبلام الدو المؤاهد

المرباري كالمثاري

الفشاليجان للعلدن ألالك ماحرمكا للأربث

واجهاری و جدات عمل ع بیزی ایا هسته اور ایست می و دبی او بلور سه ورجه قرام کی گل جو م

البيار المسياعاني بروالجوزاع ٢)

مدور مكارخ كري عي فما يد كالقرار

مراتب فميه:

طار ای عام حاصب فخ الله م فرائع ای کریدن یا فی مراقب بی - حروری ا حاصره معشد ا زینت اور انتراز . خرورت

عال د الم الم الم والم قامل د العالم من على عادر كرواع المال

ماجت:

ہے جوا آ دی اگر کونا ۔ بات قرور روق رو منگ کم بائن اور مشلط و ان جو کی سیا کئے وام نی التا والت صوم

ى ئى لاراد قى ئاس مىقىدىغ

- Mildelle Lander Starte

الله طوالور على كوالل

ي وام اور طح يكامتيل وام عدام)

ما يحت فامر و ما سر:

المناصلة كمي لا يحل الأنها اليساكرون الجعل قرم المدالية المن اليدا الكوالية المحل والدوالية التي كواه المرح العول يمي

عادت فاحد سے تیر کرتے ہیں اور واجد ہو کر ہوا افراق کو عام اور عام معلق کا تظاری مناصل ایامت وارد و فیرہ سے متلق ہوا ہے کہ واجت مار کتے ہیں۔

الوالى يوك دوك في هاجت يديم محروم فرورت كالم مدم مروالي بواحد إ قاصرا والإد

اس معلی میں جاتا ہا جائے کہ وہ اول ایا صرب سے کہ انام شاہر ہا گی ہیں۔ قاصل کی طاق جینہ کا جہرے کے لئے واردا فحریب علی ویٹ اور نے بھڑر متورت علی فیٹرٹ کہ استعمال کا تراز اس قرع طال قرور کر سازک کئے رقیم کا استعمال ساور وارد کی طال جد اجد دکی طور جین ایس کہ استور طبید تن فیٹن صرب اور آنا ہے۔ اس طورہ منٹی کی مشروعیت بھی کہ اور شرک مال کو فیرو طرور ہے خریشے سے عاصل اک مان کا کا سات ہو

والمسجاء ومان الغيريلموك واعلما اتيب

خلاصه الجوابات

- () الندة المؤدَّب شروعت والحرُّ في ضرب والمالاطة ووالمرجى معالح فيداً والربود
- واع الله المال 1 أمن 1 الله 2 أور عال الله والمائية المنظومات ورا المرجو من أع السياك معاون مول ا
- (٣) عِنَ ٦ طورت حام ميت ك اعداد ماجت فرام غيره كاعدم وعلى به الدر طهورت ك فيوان مع معلي مد
 - أن والح في أور والعد م فقدان مرد وطلا والناء في عدوية المادك فرود كالحمل عد
 - (۳) مترورت شریعت می احتراب و
 - وه) محمات ترجري مي رسد والأعولي ريد
 - ال) التمياة مشهر تصيف كي يد تحدير في جهد
- ا عالا الفروات كالواد في التي بيوه مام كالمشول كالمواد كان م والكون والفرائع والا كالمام عن وي كي مرتب ورزي زاوا شور المارية والمواصفال ما الم
 - ١٥ شرُّ لِي صورت بوقْ ہے۔
 - والمرز الموم أول الأواراهي المواج الزاخي وجار
 - البن محمر مستنفى اليون و
 - 1966 كالع المائية التوقيعية
 - Land Carlotte Comment

- culture to the Land of St. St water time

والله) . بالدين كر الله منك الرواكيل المعلوب والمستان (الموروا منكم المستعمل به

(4) م بالفر شورية كا ما في قال المريد.

والإراكي والراراكي الأراك

(١٠٠٠) لقم موجدا المثلب والرواء و

-all (4)

(٨١) وابنه فامروها والاراكاكم الكسه.

O 1/2 -3

مراكبه حات

(و-)اه فارد عملار دور بيس المروب المرقي المراجعة والمانيس المشراهريات ودا) دلجے "روز العالیٰ" عروج وم) الواقع لا العالمي فراقة النبي المثر النام الرائق راجمة TENERAL (NO. read" وما وركع المتراب ماري والإواج والمارية real/jumped(if) anello distrib وع) زيان البول " أوع المهوال " الكلية عادوا الريال والمراجع العربيات عاداتي والمحاجزة ومهالوا كالمانات فالأفي مرعا (10) خواص التركيل الدي PORCHARD BOLL TO LOW HOR Bury Billy Jone Sel (16) (a) يوود قد قري الحاب ع وجرج الوبرن البقي الدان ا (a) احرال مثيرة ل ترويده « (۱۳۳) الافارار فيالافراد بالمحيمة ٥ 484.06-26 (2009) ويحارفها مول الشرافلانس ويد (١٠) ريك الرافات من لي الرا والالالالالم فيفائرك في تعييره المقاطعين والأراء (ع) الوجود المثقر الراوا ويرم والوجيرة فتروه والأبلك الذي وح) اطام التركل الجماع فروحان لايد الراكات عود ولاد) أو يون - مساؤ كُرنَ (الحَلِيد الحَلَوْل بيم per importación de la Comp

مغرورت وعاجت

از - مولانا فحشل الرحمٰن برشادی النت ب_{ور}اشید حرا بردش

خرورت :

" فالمرورة باوعدها الهاج بدارل السواح ملك او ناوات و مناجيح تباول المراب " "

کوئی قصی محد الا کے اور الی وہ سے می مائے کی اور وہائی کے سرور یہ اگر آگرور واور اس کی الی الی الی الی اللہ ال ان کے لئے اور ہوا کے کا اور الدی کی اس حرب ملک مادی کا اللہ کا اس کے جد اس سے آئی الدر سے بھی جور اللہ ما استی ان کے سال کی اور کوئے اور اللہ کی ایک اور کی کوئی اس اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ ترجہ میں میرور الس سے بارائ سے پہلے اس کی اور کوئے خطر سے آئی تھی کو است رکی دول الرائے ہی کہ اللہ بید سے اندوا جا از سب مردر میں کئی بالہ میں سے اور معاور اس کوئے سے جی کہ ان کے جانب الکی تاریخ سار بیدا وہ مارے اور کوئی کے فرقاب جو سے کا امراز میں کی ان کی اور اس سے اس اللہ اللہ کی اللہ کی کے وہائی اللہ کی اللہ کی کے وہائی اللہ کی اس کی انتہ ہے۔

مايت :

" المطلق كالبائع أو الرابعة ما بالكمائم ويلك هي قد بكون إلى جهد و سنطتان دما لا يربح العرام و بهج اللطر الى مورا" ...

عا منت کی طال خشد اور ک آدری کی طوع میت انگوناند شدگی مود بندهی به کساده باشد کا ظوره آنجی بنده جگی به طور دسته کدده منطقت شرودی کم فار دو بسند کا اصلیت کی این ساز انتظامی آداشی به کی گر قربه یک موقعی کی بی اگاه کرشد بواکد در باده شک که مودند می نشد کرا ادر بداک را دادیک کی مودند نکر کیند کم چند که اجازی بنده اور وطای می منطقت فرد بادی ک فاعرون زیافت کرندی موامند فارسید

میرد سد اور حاصد دوموں علی شخصہ شدیدہ اوٹی ہے اپنی ہے ہے کہ خود سے تھی ہوں کا خوار مخل ہے اور حادث عیر یہ کمنٹ کا حود میں اسوروٹ کی بارپ کو اٹ علی اراضت او آب ہے آ اور حادث علی ہے تاکم میں جان بھی سود توں علی جابت کو خود دیشا کا فاتم مناج قوار و یا آب ہے کو اٹ خور ہی آبات علی خود ہے اگر اوران میں اس الفی وصول ہے مخلف المان عشر المستقومات آبادی کے گرگی کھی کو انکی میں اور خواب ہے ہے کاور کردیا گیا اور اسے وسکی دی گی کی کئی در کرنے کی مدر سے علی تقريق إلى كروسية جدّ كم إلى تسيير من درا جدة كاتراس من شرك مودات كالمعتبل جائز ريد كا أبان أكر جان كاعلي بورواسية كي جرم ب من كما كان وسف جائد كانتريز بدو النوع كالمعتبل ال من شرك مهام بدوكا.

و ان اكره عني ان باكند البينة او يعرب الحمر الأوه عني ذلك يعيس او يعرب او البدام يعن تدالا ان يكوه مما يحال معرفان تفيدار على مقو من اعتباد فاوا على ذلك ومعيد

> گومات یا آزاد او بدلی مورت می خودت کی خودت کا اظام مسیدولی ہی 2- خود حدے مرک کادی کی ہو آپ اور فرمت پر متوریاتی واقی ہے۔ جہ خود رہے ہے مجلی فرمت والی ہو بائی ہے۔ ع- بعض موروں میں مرک مول ابارت کی حد خورت اثر انداز ہوتی ہے۔

۳- بھش صور وال میں عرضه اجارت کی مدعلت خورت اثر انداز اور ل ہے۔ جمہ بھش صور وال میں وہ ب کی مدعلت طرورت کی آجھے الاب ہے۔

ظامر ہے کہ کمی فرام جج کا متال ہونا تھی فرنوں کے حافظ مقروط ہے: ا- حالات الشوار کی ہدکہ فرام کے استثمال نہ کرسٹے بھی جان کا علیہ ہے" ا- دو موسد ہے فقی محل موہم نہ او ایک کمی مشتر تھیم یا ڈاکٹر کے کئے کی ہانے حال کا بھی جیسا ہے"

ا - تيرسد يرك اس وام ك اشوال سه بان كا ي با اي كي من علم و داكوك مجود ماد آهل مدان يول فرفول كم ماه وقال فقاسة استدار وام بازير كرب دايرات بار يال مؤدم

۱۰--- وف اور حوم بلی انگ انگ اصل میں ان کا ش دید سے کول قتل نہیں ہے، انس مرڈ) کی موجد کی میں عوم بلی کا کوئل اخبار نہیں ایل البتد اس کی وید سے حملیف وہاں ہوئی ہے بھوں کوئی نس شرق ند ہو۔

لهاست الحالا بالدوريم اور كهاست الفيدراني أب سه مع بوق ال سك ما في الدي اجازت عوم بلي 6 و كي وب سه سه " مي الم طرح الرح مي وف كالي القيار ب استوع طي يم وف كالقيار ليم " إن حال الرك في في د يه وف معزيه كه.

" و استال المستحد معتبر فی المنصوص علیه" ال کیز مدر علوا ہے " اگرجات بی کل کارکی انسین کی ہے " الوا اسے عراف ک عرار کیا گیا " اگر دیکھ وادہ لاری کی واکد کار کی کرے کہ کرے کا اوائیں چاہ دیاہے واس کی کا والا مدینے۔

ان تكتير ما يمتكاره البائز و من يلك المن المصد (عمارة ماومن في العرف أو كان يعينه أو وأد ياف أم عارج المارة (الأدياء)

الموال راج مر كم يل وال المستفرى منال الري مواصد يراد مول كالمقواد كا بالد كان مال كي يوك عن بالقوال

وسندول والمادة كالواهع الميد تريت عي موهود والوال مرا عمرا زاز كروا بالعاكات

ے۔ اصول ا هاد سے شہورت کی پیام گام کرنا ہے کی ایامت و دعست وسل ہ آیا ہے محران بھی سے جس صور تھی مسئلی جی ہو کسٹ قذیمی نے کردی ۔۔۔

حقال المباد و صودات کے ساتی جی خروت کی ما پر اواحت و وضعت عاصل اور ہے۔ جمید ک وہ سے کرے کرو لئے کی دائل کا خوا دائل کیا دی اور جمری اپنے سارے افزائے و فروغ کے این انصر انج دو اللے علم ان سید بھی شرایت کی علاقوں سوات و وضعت الی علی ہے۔

اصل افغارے کہان کے اواحد آ مرا مندر مندی ہی اول سے البط طاحت کی کی کی اس بی موڑ ہوتی ہے اور اس کو مردرے کا کام منام قرار را جا اسے۔

عادمت ہے کے چٹی نظرانیا واکہ فال کیا ہے بات ترار واکھا ہے کا مطم او درختنت کا حدم ہے ' ٹرج ل کی ماہ مداور ان ہے گل دور کرمٹ کے کئے جائز کر دویا کی سجہ

آرار دے کری <u>رحم عالی جا آ ہیں آو دائی ملک شکے پل</u>ے جی تھے۔ اقرد کوری جا آ ہے 'یے کی در اس تی مواد زیر حفر 14 ہے چ کھر اوائوں کہ اگر حاجت راتی ہے۔ عدم ہوال کی صورت میں فرج و الکیارے کا ازاق خورا و کرائٹ حاجت کے بیٹی طری اس کے جزار کہ محملہ کی کھرائے۔۔

کیا۔ تھی کو قرش کا منتقی ہے اور کوئی دینے ہے آدو اسے بھائے دو صاحب المائی ہے اس وہرد ہے قرش سلے مکتا ہے کہ بھی جوری گئے کا کے حصر آپ کو ادا کر تا دوری کا اور آپ کا قرش کی وائیں کرایا جائے گا قریہ تھل 'گرچہ کہ عاجات ہے گر منتقلت شدید سکے بیش تقرامتینا تھے باریخی کی طاحبہ اجازے والے ہیں۔

البطية لدائنزل منزلة الضرورة المفنة كالشار عالمة

جوزت الإجارة على علاى القائس!

جراز استهاثارت وبإلىدى فغادهايه المليس

جواز للاحسا والعلبثة

ويجوز للمفاح الإستراس بالربح والأميد ولنطالي

يان يمان معلمت شداح أألب او-

الي الماري عن و كروي كران بالوائل فاصل كريد الروانية الع المساول المركز و كذ مك المنظ الوساية الع و المن الل

الله من شرکت رکھ والا ''رمی والت میں بطاشدہ الریاد فروائٹ و القیاد کے اوا اور کا سے ساگرائی وبیٹر او نے کشاہ ک الم آرکھ الے والے سورند اللہ مجمع ہے کہا کہا کا جن والع اللہ

اس طرح دولاکی جس مختاج خیران سے آباب "رو می دائند عن ام کلسان موکن اور یک اند شکار کا کی آج کا سے امنیاد (میار بلوغ) حاصل ہے اس کا کو کش ہے کہ طور کا عمل اب ایک روی اور ۔ (عمل کا النائز)

لیے لئی نعاوی امل زمانیا استیال ملیہ و سنود میع قواق عوالی العطیقاؤی اللہ۔ 2ب الی بھارک زادہ طور تی اوکر الگائی وظیروس کا فال ہے کے فال کی مشقف شروع کر مورکز نے کے طوستے جہاؤہ کی ایارت دی آدر اس طرح الی صوبکی۔ اس موالیدے کیل طائع دیے '

الأفيد بمبعث برالوف مي كر الدين مان في بداري و عالما بنصر 👚 (الاخبة)

خلاصه كالمام

هروري كامران والروبان البامكة شان البارث بالاب أبك

- ا بان يو لا كه المركز المنافع المناف
- اد رادور كاشل عبى الأباغياء
- ٣٠٠ عبورت كي باير بو يوني مروا فرار دي گئي واجه و شروت ي استوال كه جايي-
 - الله المرودي كر في جائد ير وصعديد متوريق والي بيا
 - هد شرورت ایک انتخالی صورت ہے۔
- . ١ عائد العدي شريع كي إلى مولى موامن كوا بالمامادم ب ورز الي عاصة بي الرحوت الكيارة وأفي وكانت
 - عد جلى بعضت على شارد عرب أنهى كالزال مردى عبد

المد المنارا عام يكر ولارس والى الالرسد منارك في فيرواند -

٥٠ ميرا - ومعلق ت عي على شيورت كا المتبادكيا كباسيد

۱۰- عوم الويء مول عليامي طبي كي فيرميبودكي على متريب-

١٠ - واحت ين مخصص شديده عن محاوات وجود كل خول موالي الي إيراء

مد مايد کي نورن ۲۲م عام ولي

مید امن کے ۱۹۵۱ ماہند کی کی محررات ی کا ہے۔

عد على صالى سكياب على على عرض شريد و ادر محت فيل ك الكول بالدود الكوكر ندم في مع عمر عمر

一年 がりにからりに 日本

0 2 9

مفرورت وحاجت

هر عارف مظري (عاهد مديني النزر) واراخوم ميل النام "جدد تجاد

خرورت كالتوك منى:

جنود عد فردے الواج عرضان کے مقالے تاریخ اوالی کے مقالے اور تھا ہے۔ باعث مرا الا تقریف جادر منز الفتار کا منافق میں بے نیائے اقام میں افروج ہے :

خفرور؟ ندائی آهر خاصالتغ البلاژمری کل با کل سید مارو اثر و دها فی بدن بهر باهیر و با کل خداتانع فهر به بهاد (۱)

مور مند خرید معداد او بر بر معداد کا می تصان کے ہیں۔ او برق والے بی کہ خراج کی منداق) کے سخ ہو مال افر اور بزن کی شکیل کے میں اور خراز در کے مال کا می تصان کے ہیں۔

ال كافريات "وجالً" شاكران طراك بيد:

غولها العربالي والها المؤلمة الأحلة إنه [4] - ودوريُّ عامر يشيب راونزامي ورود

حاجت كالقوى معنى:

الحد في ماجد کا اطرق فرد 100 م کار به کار به اور این بین کی کا کاری کاری به ۱۹۵۶ کی افوان فی بیرے دانسانیہ مطال میں افغاز دانس ما مطار فید (۳)

خرورت اصطارع شرع جي:

شرات ملى عمرورت "المعلق بي مبدك الريك الفرصل في الي الأيام ي عمي راب تعاور الي كوفت الريك . معاليًا [4] مختل و الريك الإلا يا الريك الترافية والريك الترافية في المعارفة المنافقة "المواجد :"

أنها لمراوية لمحاها لها آلة سها من لمُ معلج المن و لمنها جيث له المت لم نمر سملتم لمن من استفادة بن حتى لساد الهارج و أوندمالا وفرياتكمة فوت للها و تعريزه)

خرورے کا مطلب یہ ہے کہ اس کا اطباع میل وقت کی معلمت کے لئے ناکڑے موک اگر اس کا اخبارات کیا بیا ہے تر معہار فح رہیاتی

ورس ندود على مكريكا لا التكاولور على ما من يدا موجاسة اود الزين شي الإنهاد هم منه على ي موجاسة. الودام اليوزيرسال اللي الإيدانات على كاب:

المنى الشرورية الطحية على العيلة الزالم يتعاول المحقور أو يخفى الباع ملك كُلَّا (0)

غودرے کا منظب ہے ہے کہ آخر وام و محورہ کا استوال رکزے ہے ڈزگر کا تناب ال کے خیارج کا آزارے دوایش ہو۔

ضورت كاسطىپ ب كدائر عمورا شيكامشال ندكردة ذكرك عن إلاده يشد إلى مدمل مكاملاته والدارا قول ترخود دولي عبد شور دري امور عن سفر جديا في ين

مندري الس (بان) الل الله وهل ادر اس كي دهايت اور الي النجاد برالمعدد قدميد على به " إنا أي موافقت على

و مجموع المعروبية عسمت و هي منظ تعين والنفس و النسل و المثل و العلاق والدلاوا فيها سوادا الي الوجالا) شهدت بالي نتيان الا كه در به ادروه بارق نتي ويه " بهاء" الى " هم و تشل كي فقاهت بين " فتباه قرات بيم اكر ب دهايت آنام إرامي بكن به ...

حابست استلاح فرح بمد:

ا فرجت می مادت که مطلب ہے کہ کری اس کامل طرح کارہ در کر اگر در اس که مشال نہ کرے قرم دادر خشند می گر الد درجائے کی اس سے کی صفحت کے والد فرت درجائے کا کرنے نر در کھا کہ ساتھ ہے ہیں۔

و أما العابيات لمحافا لها مغار البها من حيث النويمة و رأم الميل الموعد في النافي الى العربي و المهادلات المواح يفون المطاوب الطائم ترام وعل على السكائن على الجماد عربي و المعلاج الكن لا يدام يادم المرافقيات المواجع في المماج المشاور هي جارية في البيانات المشادات بالمشاعد () .

ظریت میں مادت کا سطب ہے ہے کہ قرائع اور علی کو فو کر نے کے لئے اس کی طورت پاسے مطوب کے فسد الد سے سے اکا و مریاد مقصد عمدان دریا ہوں۔ اگر اس کی دمایت ترکی جائے فرانام فاکھوں کو فریاد مقصد سے مدوار اور ان جس اجھی اس مام المباد کی مد محمد مائی تدار تھے اس کی فرق ما سطور میں کی جال ہا درب عمادات اسدادر باتا ہات ہی جار کی اور تی جی

مرورت وعاجت كاممداق ومواقع استعال:

ہی خرید ہے ؟ اشتال اور اس ؟ کل نشاہ الی مالیہ او قرار دیتے ہی کر اس کے اور جمید نہ کوسلے کی خورہ ہی جال کے محمد ہوئے کا علی اور اور کینیٹ واقت اطفراد واکواہشی ہیدا اور کی ہے افضاء نے مام طور پر شرور ہد کے قسط ای کیرے کا

الركاب إيالي الماسم مولي (حال عد) ألح من

المرورات تهم المعلورات و بن ثم مار (آل البياة من المغيمة و النائة اللبة بالغير والنفط يكلنة الكبر الإكرام(٨)

خرد کی مورع انباه کو جاج فر دولی بن ای جب مان کی کے وقت میدار کیا؟ اور پہنے او کا فراب کے اوج ، علی ہے انداد و اکراد کے ملت کل کو کا تھا کرنا جا ترے۔

فور ما بعد الاستعمال فتما ما يكي متحققت و كل ك مواقع م كرف بين ميكر نس موادود به "بينا في النباء الذي مجموعات ميدة المسلمة العموج المعالم بعنوات في موضع الاستراقية و المباحد البعدي بعاداك فالالام) متحققة والرباع الأطهار إن مقام على به بأسبه بعال نس را «الرباعي ك خوف قراع كالحرفي المور فين...

مرورت و ماجت كافرق:

ان دولوں مک دریان بالا فرق ب بے کہ محرم الذاح کی المصصر خورت کی در تک ب اور طاحت سے افرم مر و میان ہم آھے۔ آ چانچ الم ان زیرا الى کاب اصور الدین کھتے ہیں:

و الما الجامة التي تبح السعرم لعرد او المؤمن ثنائد ال يترتب على الرك فيال و حرج الا السعرم للأند الأ حاج الأ المعرورة... والما السعر العرد الله بنام المعلمة لا المعرورة ١٠٠١)

وہ عاصلہ کی خادمی و جرکی وید سے واسمار میں جاتے ہے کہ ان سکا تکرے جربا و کی ہی ہے ۔ یہ میں ا میر خود دی جاتے ہے اس سے سر روالانام جروہ عرف عاصل کی وید سے مجام اللہ تھا ہے۔

ادر سوش الإداري كناويه

فلمروزة بتوعدمنا في فيهندوف فيسوح علك أو فوب و عنابيج أمرام ... ولمنت أنبى أو فيبعد سا باكار لم يهلك عمر فيكود في مهلاو عنالاييج فعالاييج فعرار وبيب الفقر في أموط!!!}

خرورت المنظمين به كورون عاصلي على عليه كل أرود من موع المنظمان وسدة بلاك بوبلات مدة ويسام المسا موراس عد تحدق مرورت فرام ومها فروتي به أور عابات المنظم بين يك الرافي كان جائد وال يحديد به فها معدة ما الا عمام شفت الحكي من كرمان الدين المدون في من مرتى تحق رمضان عمام العاد كومها في من شد.

الموسود المدين بيدنام فرق ال هن وقار بديا فالمدال في مورونات المان بدو الموادلات المان بدو المان المدهم في الم بدات المادية المسير المراكب

والمرازين الماسئة المرورة الداملية إلى كالساملة مهدو سقطهي بوب المرورة والرسهانين الهاوالاليكي

(17) Sylations

جانت و طہوت کے دوموں لرق ہے سے کہ جانت میں کہ کیاہ مشتقان دیکی کی اور آنے سے لیکن وہ طرورت سے کم دوجہ رصی ہے اور سی اور در صابر رہ سے مرار سے دو جانت سے انسان سے بدکرت سے دوجاد کسی اور ایک ا

مرورت كادفل دار:

جاں تھ کورت گریہ کی ایامت پر خورت کے والی دائر کی بات بتی تو یہ طروت کا اظام میں مواقع کا کی حیات ہے۔ بس سے طری کا نقل میں۔ ارشاد صاء دی سے اکسی اصلی عوباج والا علا این قربان نیال حل اند طب واقع ہے: "الاحدوولا حولی" اور ان کی روشی نئی سیسیط فشاہ کے کا حدہ " فلصووت تہنے فیصطورات" اور " فلسفات العلب السید" سے خور سے واصلات کے اختار کا انتخاص کے بریہ ویٹ سے کہ ان تمام میں اس مردرت و داست کی اخیار کرنے کھیلے گی گی ہے اور اس کے اعشال کی آیاز تعدی گئی ہے۔

بالد و الله الما يمن

الضرورة نظرية متكفلة تصمل منه المكام الصرع بترقب للمت المعطور و ترك الواجب (١٣)

خود مندا کی اینا گال محلی بدر اندم افکات شرعه به محتل بندجی کی دید بندا یک محتول فی مجان اور کمی واجب قاترک جازده والا کنید.

خباریند کا '' بخت محفرات میں جاگل نے 'میں دخ اگراو کی اگرو دخ حرمت نے 'ادرکین ان حص سلا اوران کے '' کا ب سکووب بی صداحت سال کی سند لا دور الحد یا تھا۔ الراحدات تھا۔ اوالڈ دیوگھی ملٹند جی محقق حمران اور ایس کین کی عبارتی تھی کی جاری تھا۔''

(فلا البرميد) عن في متوادين ربط يالم براك الساق (ان الشاعون ومديد الساقط فعرسة في ساولدو وهمي و فيل المرسة بالدفارات سنة الالتراض المصطرة ١٠٠)

ا این فاقی آماد میں بھی اس کے مشال بھی مگر حاد قائد استواں کا سے واقع سے بھی آماد او کا البطان بھووو جہد واقعہ انتہ العولات الساد اللہ میں این این این اللہ اللہ اللہ استوال ان حراث کو افزا کے الحسام حالت قرال کے البیل اعراث کا عیال سے کہ است بھی جائز ہوگی رائی سا اینت معولات کو واقع آراد ہوائا سے۔

فال الماغلور وحيراً الرياط الحامي الأاول الايلمديما رحمي ليدو من وحمد الدرخمي (٥٠).

ا بنائل الدول الدول الدول المواسع المواسع المواسع الدول المواسع الدول المناسط المواسمة والمستداعة أل اور المنازل الدول الدول الدول الدول المواسع المنازل المواسع المنازل الدول الدول المدول المائل المواسع المنازل فإن التعريم برائد ولك جمكم الاستندار بكون سامار ١٦)

کے کا عرصت اس کو انتقاء کے طور پر اس کر روائے ہے۔ اور وہ اُن موج اور حال ہے۔ پولیول افرانک مارول الشریعی کلیا ہیں:

لين البطر في مختصة في بينة أو دم أو أي بحرم اللا الم مليد في تطوقية ٢٠٤٠).

ہ فقی مد افون ہائی وام نے کے احتیال میں جورہ ڈائی کے احتیال میں کی گھار فیجہ

الورور الأرافي الروش سنة

لاكن تشياد و الدرب تنطش و تو س مرام او بستان مل عرب و ان ميسارس وتاب ميد يحكم الحديث . اي الم توجو أن كل دين من الشدر فيها المدائي قيداك ترك الأكل و الدرب حي ملك الدعمي لان ليداكاد الشي الي التهاكلان المسين عمال مكار الدرية ١١٠)

عوال ہوں کے دفتہ کہ علاجا آئر ہو اوا مان ہے و مینا ہور کی اس ماہ اور اس کے گوسٹ سے وہ مامی ہو ارقی ہے اور اس پر قواب نے گا آئے کہ صدیت شریعت میں ای کا عظم سے الاشرات الارسیة میں القوم پڑوں میں تی کہ اس اللہ میں اس المان اللہ ہو اس اسان اسیة من خلاست جا کہتا اس کے دھول محاصد واروسیات میں قوالا اور آیات کرنے میں اس کے حقول محاصد واروسیات

منرورت معتمو کے حدود و شرائلا:

فهدت محد على فرالا مدوالي ي

(ا) - شود رینه بالنسل موجود او محل منتشق مین اس می گرفتار بوسه کا الله به مورد

المادر ال

(2) - خرورت کے قبطہ دی گام یا در شکاریہ کی کی است عموم پر عد دی اور اما ماریت و این میں ہے۔ اللہ مسکور در اگر انجیاب

(a) افح مرک مج یو کم به کم مقدار مطرب سه ای راسخا کریده .

(1) الرسلة طاخ الهولة من طاق الكوب تشيع يا مو(١٩)

الرال كاسدى حديد الي إلى الل الري

() او أر صورة من زياتي موروه يورت كالقروع المرتبي

- (1) يو ئى كى يارك سيب و ترجد درك فتر موجات بدد يا الله والكوا
 - (۲) کی فورکروم والاورم ک فرد سودد می کیا بات کا-
 - (4) فرد فاعي كو خرد عام ودركرات كالحيد والتي كالياسة كا
 - (4) ووظيم خرد عيات طريحة والرائف يجرون كيابات كا-
 - (١) وفح معرت كوجلب منتعت ست مندم وكما جاسة كا(٢٠)

شن دن سند من معتبر دوسة في مدود كا جائد كالمن خشره كو اي مشرم كو كونا و محنا جاسية كد هرورت من تحق في دوجات جي : مهاج " حري اور ومع بدجاني به الحين الورك التعمل الورك المراجة

الوع التي هومياح الكي المنتزر النم . . . اما كك الأكراء تشايك كك يوجد تشيد

خودرت کی در تیم پر میل ب ده میت روزم (فون) کاک تا بیشت رو این حودت یکی دوا ب بیب اگرادج دے طرح بوکر بها ک کرستی و سنگی دن باست -

البوح القورهو مرشس لهو تجرك كلمة الكاورمني للمان بير فلمينان انصي بالأينانية

أليدهم مارح بيد ول المينان كما تركك معراداكر الدران ودي

التو مِالتِي لا يناح إذ لا يرمس ولا كره اسلالهم ثنل المسليهم عن سراء كان الاكراد تالساخ تهير ٢٠٠

ایک تیری هم بود مدن به اور دراس کی ایران کے بات واسلے کے اورور صنت رہ ایجے صلیم کا این فوال کروا خواد انراہ کا ل بادر ایش بود

عرف و غوم يلون:

مردرت کے موڑ ہوئے کے مواقع:

طرور حد کی عاج الم مصد اور رضت الله محمات على طبی الله في اگذا اگرود عجره في الل طرود حدسته برخي به ل به (الل و قاس و تت طهورت كه از ك كريك الله كالا في باشد كام محل اكر كيل على كي به علوس برداس كه الل به من كواريا الله الله سيك كل سه عرب ادر براي اللي كي طرورت كالا علاد الله كالي الا يجارو الا القالم الله يون المسترك به عمارتي اللي كل طرف "ترويز".

و إلا الطالبي على عبدالتافظ (ال الطرووات تبيع المطووات) بغيرة مدم نفسانية" الأولا ايجرح ما از كان العبدسية فالدلا يعلى الادافيطيل الان مرعد استرائي نظر الدرج من مهجة المطبق و اكان ذكر اسعابة وسهم الاستانيات اللهم الدوالو اكره على قال غير يقال الارجمي اسائل العدالية كان مشبقة العلى المساحف من مشبقة الدن غيره و الأولا الوطن بالاعسان و العلى طبية الاراب على على الردو الا يجرح (٢٠٠)

جین طالت می شود بند موثر ہو تی ہے اس کی اصولی تھے نہ کورہ عمارت کو میں رہا ہے ہوں سکتی ہے ۔ میں میں میں ایک صورت کی عمیل میں اس سے شدیع صور آثار تاک ہے کرنا چاہدو ہوں اس آثارشیار نہ ساتھ ہے اس سے اس کرنا ہے اور اس

امهاب مرورست

خرورے کے ام اب و کرانے علی معالی طب کی حیل کے لئے عادی اندر ہیں شال اور کی حقوم سے ان ہی اسر میرے سے ماجہ امرد کا آگر کیا میدھ عسب افران جیدا

مزامرش اکراه انهان عمره ادم ادی جماله ادر علی (۱۳)

حقول العراده معاطات على اباحت كاحصول اور ضرورت و ماجت كامقام:

الله اور سافات على ألى شرورت كي وي عدر السند حاصل الله في عد المي الطرار على فيرت على عك كلات كى



ا ، أيا ي اورود فاحد من عد عد من من وج في هو في من أينا في هم احول التر الاف على ابن

و سياريل على عنا البستأسكار أكثر من عاود العضاوات و فروب المركات التي تعدت بين البقي و القبيها تطربهم لك از البرائر على المعمد و من الاستراد البار على الديوما من عنه العلود الاعترافات فيل حاجبا لنفش بعيث بعل العرج و العب الاعراء عليهم عنا الدواج من التعاليم أبيه أمو بالراق العرج مدو أو كالأستطورا لما ليدس ألوبا الاحتياء على ال استبياء لها في معاورات في عادماً كالعروزات (١٠٠)

ا فرانس داشت که تین معادلت شدن و رواست به آمی را شایل قرار در این و بازاده گانها تی افغانش شد: التعلیم تمول معرفتالعمرورد اسام کانب او معاصر و تیمنا موا سالامتود امیل معلاق القبلنی تعاملاً ۲۹) اواست مرد رشت سک درم نگی او به آست و او دام به به این را در رای سرساسته مایات سه آنشا آنها در موانسه فی ش با فرقر دود

ان سے مراد ڈاعلام کا آنٹ ہا یہ استحلاہ کی گرام والف انداز کی دران کے کام شام ہوئی ہے اور فاجعہ فام ہو قائل ہے۔

الغرادي واجماع وبالسته:

-6-5

المجموع المحافظة المحافظة المساور الناس مساوية منول النها ليما ليما ليس بمنقعهم البلك الاطباط الي الروامة والمنطقة و المجراء والبيانات المقتلة والمحدد المنافع الله والمساورة المساورة المساورة المساورة الوالزاء المعمورة إلى والكسطان المبادر الرائب المنافعة الله المساورة المساورة المساورة المعارض المبادران والسعر من المبادر الرائب المربط عام ا

ا من المستراح المستر

جورو وب كا العرب " واحد كرا" المهول كا فعد والاست الدومية الن الك على والعول كي عل على الراسك يلت كي الإصبيب

خترہ کے بعان ایک صراحتی مریدہ میں کہ افرادہ افغانی سکے لئے اگی عاصت سنتر ہے اٹسی صورت بی طوی عاصل کا القرر گاچر ہے کہ جوند کراند گا اس سے کہ '' محصور فعالیہ بنانے بالعظمی '' بی عربر عام آز طرر عامی سکے تعطی کے بادیم استران کا سہ ق عام عالم عالمت بی اس کا سنتر ان کا کا بہ ہندہ و الله تعلق الصليف السابق علاق بی اس کا سنتران کا کا بہت و الله تعلق الصليف علاق ا

فلاسه

0) خرور سد کالوی منی خروہ لفتان کے بھی اور اصلاح شرع بھی اپ شدید لفرائد کئے بین من کی موبودگی بھی مصارع ۵۱ مختر یہ بو مختلہ دام طور دان کا استفال جامعہ اخترار داکراہ کے مواقع مراقع میں۔

(۱) جاده کا افزل سن ۲۶ کی ہے 'اور احدیٰ شرع میں ان حدی اُن کے میں کہ اُگر دو اس انا مشول یہ کرے شاخصہ اور طرع یہ
 حادیث اس کا احتیال مام خور را ای حدید اور حلی کے مرتج رہے گئے ہیں ان اس کے حداث کی نس مرد درد ہو۔

(۳) شورت می محرم از او در داجت می محرم میره میان به آیت او مرافیل به یه که دادید ایادید ایادیدی مودری به به مم بو آیت نفرورت می فی محرم که در مامشوال سه به محمد اور داجت می هی می کرفوری به فی ب

(١٠) خورت ١١٤ فرار فريد يي و) عهد

(4) عمرات کی الاصطاعی خرد درید مواز او کی ہے جس کا فوت ایری ڈالیا مصلاحی اور ڈالد فش مے مطور و معروف ہے۔

15) کمی دهریک در تک اور میکی دخ اثم کی در تک ہے۔

الما العلى عادي.

(A) كابل" المثل مدد ولي-

(9) سات بي الراه الرا وفي اليون المرد فوم في برات اور تلس.

(١٠) وقدو الوم الوي معتق احمل ي-

(١١) والمسك أقام الرباك على ليس الدل بكر ال يمن الدافي عن الراب عبال الواد شروا لا من الرواع من الحريب الله ما

(4) حرق الموادار موافات على الى عرد ريد أن عام رضت ماص اول ب

(٣) الراك كالمعتد واحد فرويد عداك ولي عدد الدائل فرود تا المافرة وراد المام مند وروا عدد

(١١١) باب كى حال على الديد الدي الإيديات

(44) 🚽 اُگھر شہورے کے ما فر فاص لیں بکہ میش جاجات میں رہائی جات ہیں۔

(4) الن ود المال من الحال المديد المثل شمير المثل المديدة عرف وسل منك المديدة المساعدة المديدة المساعدة المديدة المساعدة المديدة المساعدة المس

* * *

فوالد عات

إول الودون المشيخ بن الرواوة

e) کو فائد هالی برم

Add to work (n

(۵) الاقترامية المتالي و مورد

Proposition (1)

eragination (a)

والمناز وريا المرأز ورع في المواد الإنت العمل

رويا) - الأرام القرآس لاين الأمل الرود. (19) - الأرام القرآس لاين الأمل الرود.

والإراكار فيماكل الرامية

ودع) الدفار والماكر الكي مجهور العظم

(١٠٠) - المران الشراق ليريم (١٠٠)

ومع الوكارين والمحمد

الألبة المكرية

وي الإسوى أفيور عله -

INCLUDED OF

(4) احيل فقد اليجيداء

 $\Delta, r \in \operatorname{Bip}^{\ell_1}(\Delta)$

(٩) - فالكورز فيطائر راسه ويواث

رە) ئامۇرىلىقىرچە دىم) ئاشرالىمۇرى بىدىدىرەستىلىمىدارىمى

error of Automobile too

(بدا) الميل القريمة

(a) - افتق و طوای و اواد اور ۱۹ (a)

والماسمة والإنجابي والم

ALAN, Januari (re)

ووع) عمام من المقالل أنسار الم

الدامة والمتالية والمداد

ضرورت سے متعلق مرسلہ سوانات کے مخضرجو ابات

از --- جناب مولانا محراقبال قاكل ماحب استاك فقر اكيالي "بعلواري شرط، يكت

الشماء ومنت كاللوئي ملموم:

حقد ما در ما المراح المراح من المراح من المراح الم

شرورت كاشرى مقوم:

منظم الشيارة الثرب سير شارع فارطا والمار عوى ك فرال - كلما -:

" يُؤرف سنا أنّ لم هارل المبترع هاك" [1].

كي هم كا مال كالي مدى بري والداكر وموالة واستن مي كرد كال وكر موالة

ارر بهل موات خشوا الالاكاب

هي عطة يعظف على من تعربه من الناس الدوت باليفي أو بالأورة الدوت الأجار تأكد الحالة 10 كاف مناسبها بالمدر بالحكد المغارات)

درای مالت بیاکر حمی هختر گوده فارس بال بید توان به قال خودج مین یا ترجید انوت او که کارتران و نیز کشک به اگر ای که دادهم و محل ترسیق محت دار جاست

الدولة للام الم الموطن وعبد المراجل المراجل المنظرات العوارة الخرجد عي هج بالا كالمناجة

" کی بھی جھون ہا ہوتائی مصنعے کہ ایک مائٹ کا کہ فاکر ہمی ہے جائے" مصر کو عائم ھی کائی اوروپ کا ان سب ہے قابلے پر شرر تدید کا اورفدہ اور دس، فت مزام کا مرتضہ ہا وا سب بھی انگیرا زکر واجب شکھنا کا مائے کا ایک است ''(م

خدار فرور سد مك الد كا كالى الله على فرا البية على مك القوار س كرفية إلى

۲- ماجت کالفوی مقموم:

طاع مية الكان عود مورد و معرود العاديث في ما ي و ما ين و ما ي العربي المستال على المستال (alta & Calla

م بعد كا فرعى مفوم:

الداكية عشريهة

" واجعیده بی کما تی میدش کی طولت علیدی معدید اکسته در ادیان کی که در کرٹ کے لئے پائی میدند معالمت کو قسد برند کی صورت میں عمیا عربی اور حشت کا مہد ای ہداوہ اس کی دعیت ترک کی کی دید سے منامد کوئی الحفر می اور پر پیائی کا ماند مرز زخت " داری)

المرورت اور حاجت كرور مان فرق:

والاے) خوریت کی خاو ایسے اسروع ہو گئے ہے جمی کو کر الزمد والدی سے جمالا والعمل کرنے کے لئے عن وجی او ، 10 تم سے ترک عمل کی کو کو ایش نیمی اور کی امب کر صاصف کی خاو ترج او ، تعیال یہ 10 قب می کا ترک کرنے کی جمع اکتر ہوگی ہو

(میں) وہ اشتقال مکام ہو تس رسدگی دید سے فاہدہ وہ کے چھڑوہ کو اگر سخی دقت کلے سکے سکے میارہ ہوتے ہیں۔ اور دو تس حریح کے باقل بھیلام کا در خالف ہوئے ہیں کا دوجہ اطام حاصلت می فاج اور تھے ہی او خواددام اور استقراد کی مقسد کے مناظ شعف ہوئے ہیں' فائل اور قبر قابل سے اس سے مستقید اور تے ہیں گیڑش موڑا کے کا فائف خمیر ہوئے گئے مام شرقی قوادر کے چھسا وہ کے بی امی طرح املام شرمید ہیں ہے۔ اگر تھم ہوائٹ کی با تواد کے جمال کی ایکو واقات نے تا اور آل ہے۔

وى فرورىدكاري اورودي الماداري اور واجد كادري الى الى اولى اوريك ب

الوردول كالمائل وروادر من بي يك مرود الله وجت كي عكد من الرحة الدويد المائل كرية إلى كي ووالتهم برواجت أل وجد عناجه ورغ بين ووال الكام على كرام عن بي الوشورت كي وجد عابت المشاهي الداكي من الكي كر المحدات قراده إ والمائل الترامي عناد الأكدر الدين كي الوادت الوبائل عند (2) اميل الترامي عناد الشواع منول منواة الشرورة "-

٣- الرين على خرور كالقبارك بالكنت الدائل يا يعد عدادكم شبي عيد تعين دي باليها في اليها

آيات قرآنية

- () قسا مرم عليكم البينان اندم و لعم الطنين. . . كون النظر خير باخ والا عاد 10 الم طلس(4)
- (*) مردن عليكم المحاولة في ... فن انظر أي محمد غير متواقب أثان الدخاور وجيرة).
 - (١٠) و قاد قبيل لكم ما سيم مليكم الا ما المطورتم لهذا ١٠)

(1) الل لا المدانية الرس الي بجرما على خاصر بياسه الاف بالوف بهنائر . التي النظر غير يام و الا عاد فان
 (1) خاور وحيره (11)

ان قرام آیات می حمات سے حالت الطھوار کا مشقاء ہا گیا ہے اور تحریم ہے امشقاء الصحة ہوا کر آسیدای کے کو لکام سے مقبور مشقق کے علاوہ ہے اس بھی تحریم کے توجیع سے گل مباح تھی المؤا حالت طور دعت میں جمل اس المحت پر ہائی مبت کی اور بھائی علاوہ کا مقدر سے اشرار ' آل نہ میں موافقہ کا نہ تا ہے۔ (عا)

اوارمشة

 (+) من أي والد اللِّي الله : أنت يا رمول الله فا يؤمن لمينة معيمة قبا يعل قبا من البيدة فال الله في المطاهرات له تعتقرا و أنه تحتورا بنا يعلا فلتكم بنا (البيد)

ا بوالد الله عمر إلى مندك على الم كما إرسل الله يم لوك الى عكد وجه جي جلى يمكن كورج من الدي عاصد الله الدور المقر و عند من بال بنة أكار الدارات عند حال ب منور " مدار شاه الها كريس تم لوكون كا مح وشام كلاسة بين كوكل فيزن المنا وروى كوروا فراغ مند كا يجد ال

(٩) ص جار بن سرة الدامل بند كالرا بالدرة بحاس الله قبالت محمر بالة لهم الا تمومم الرحمي لهم
 (٩) عن جار بن سرة الدامل بند كالرا بالدرة بحاس الله قبال عام محمر بالة الهم الا تموم الرحمي الهم المحمد الم

عظرت مان سے روابعہ سے کہ لیک کھی اللہ متام ترویش مقبل کے اور وہ مدھ کی بادار اور طابعت مند کھے اس کا گول کی واس ووسر سے کی واس مرائز مراس ملی اللہ عبد واسل نے اس اواس کے استقبال کی اجازت وسے وی۔

(") من فتن دون میں فود عیدہ و من فتل دون د ۔ فود عیدہ و من فیل دون ملک فود عیدہ (اصحاب السمن) مشرر " سا قراع کر او فیس ایسے دیر " میں او ، مال کی خاصت میں تمل کیا حاسة دو همید میرے۔ د کورہ بالا اماد بہت میں سے بیش میں اور بیش میں " اہل او دوج سے وقاع کے شخل مردی ہے۔

> 4 اس اس به طرورت کی قدید کرتے اوسا دادر قرطی گئت ہیں: * گلامطرانی کا بعدو اللہ ای بیکون بالکراہ میں عظام کو بعدد علی معلمات آلاء ۱۳ و) اططرار کا اقراع و آرکی طاقم کی ہائیہ ہے اگراہ کی دیہ ہے ایک منابا طالب گلسد میں مالعہ اور کسکی وجہ سندہ اور قرار این را ای سند دیایت کی بی دونوں ایمانیہ طرورت ہیں اور طرورت انجی دونوں میں جمعرے۔(۱۳) کلادر و سند کر امیاب عرورت دوس (ایالانا اس اور ایس میں اور ایس میں بود و انجی داخل ہے (۱۹) کر ایس

محرات م الأا براوير 2 كي مع ورد بي فيهوت عدم إدا فام حيل عد يي

وں اور اس اور اس کی الباعث کیے موراد اللہ ہوا ور حواج سے کھ فیت شکے استعمال کی اجازید آبے طاق ہوک۔ بیامی اور اکران کی آنا بال یا معلم سے بھی کرسا کی وسم کھیا کے دلاج اس استعمال کی انداز کیاں کی مدہ تعویم اللہ میں اللہ بھی الا رہے اور والدے خود وریس مرصد سے استعمال ہے اور مرصد سے استعمال الموسد ہوا کرٹے ہے اس طالب نے رہے :

" و لد لصل لكم ما مرم طنگم لا ما المغروض الما" -

بہائچ آئر کوئی تھی اس طرد بھی ا إحد کا لم دیکے دوسة سنز دخیو کے احتمال سے دکا اور اس کی بیان بڑی کی آز دہ حملار بھٹا الیت سے مشارکا تھے سنو میں اور کیا تھے سکر کا کی ہے انگراہ تھر کی کی صورت شاری کی در خصفہ اس ۔

ان المراحد مع وحد العلل " من المراح من المراح المراح المراحد المراحد الدواجات في جل ب المراح التي المراح المراح المراح المراحة المراح المراح المراحد المراحد المراح المراحد ا

(۱) کر قصد علی این آکرا کی و یہ سے دو وام علی جائز کی۔ ۱۵ ایس کے کدائی کی وصف میرید سینہ بھی کا واروا فردی ام انڈرہ ایس سے مامال دوجائے کا علی آکرا دیکی کی صورت میں کو عمل کا نہاں سے مشکل آگر کی تھی میرکر کے اور کئی کی وجائے ہے۔ وہ عمیر دولا ایس کے احوالہ اور حالیہ کے وریکسا کھیل ہے ہے کہ کو کھی شرک سے

در مرق اور شیری سوری تی او دا گراه شداخ شده اتها دسته ایک سیده گوده مولی موریدی و معت نجی نجی ماقدی به آیا ہے وار شیری مورت کی ادمت نجی نجی منو تین بین کی سید اور دعول معبوت شد فت اللہ سک در حقوق نجی آئی سکت والے میں ماقط بعد سل ۲۰۱۱ رکنے بین میں مادات انگراه کئی کہ جاسے میں کا ترک باز دیدگاں

(۳) وحث فتی س تجرد صد انتان عمر هم کی کئی از دهد همی می باشند به این آن (((فیره به امر اکراد کی وید سے کم ای باز نمی به شرح بی این اکراد کی اداف مد باشا که (۵)

ع- شهرت معتبوك مدودادر شرائلا وخوابلا:

ور) فہورت واصل مورد ہو چھا میردت آئی اخید میں اور کا بات کر واقع ہاں کا بات تھے اور خاتا ہوں کا بات تھے اور خا تھیروائندے میدکر خورداند خد اور اور انس انس انس ادر ال کی مت کی جائے ہو خلو مشتق ہو آئی کا حاصہ آنام ال قرائی اور اور انسان نگا وائے ۔ خرود رکھان نگا وائے۔

وم) متر كو يور كسلة ك كول جائز وجد اور ورجد عد اور جائه مهاسة ك لله ابد احد شرعه في ادان كي الله من علمه كما مواكن خور عداد الرائع الله على يكرع بي بدان الاام الراء والراب إلى ماريا الدرال المياه باباب جي-

والم المورث على مراي خري كر بال يا حوسك الكروسة المالية الدائرية المالية يول الموجد المركة المالية المالية الم مودودون على محلي بالراد كم المركة واليو المالية من مكاسلة وور حي كروا باستة كا مالا كر جيدا و عل مكانا الل مك والمدانية

وس) الموريد كے على م حمل الرون ا مصر كے الإدل ملاحد وحق العجاد كى الاحت الدارات كا آيام " مزحد بات كى مقالت امالا كى ملاك و تيكر كے عوال ترون الا (1 " فقل " كار اور غسب كمي كى على جائز ف او كا اور كے كہ يہ سب فقيم اموم كے الإدل على مركز خوال جي ..

وہ) خود ہے بھارتے کے میں ان ہے کہ ایکسا ہوطنل صلح ڈاکڑے کے اس کا دی کہ فل امامادہ علی ہے کہ آیا ہو۔ مواج اندواس کے فلم منام کی ہے۔

السبان الرئير إلى باكن كي المحدولات بالراض وعداى كالمنظ بالاقواء وقوا المائلة في المنظرة المائلة على المحدولة و المنظرون النواطوطة المائلة المنظرة المنظرة

> الاس خرد در برج مل محل مطالب برب کرود اسومی افره بدا و رحلی (الدے التحالی سورے عالی برای) الرخور الاور بین برت

* النام وهست النام الديد في بي أكدود إنياء النام بين بي أو الأوليانية علن يا تحليف فرج اور هي كهوب كرسة منك لك وطع كياسية كوا والمست النامرة كي جانب عد الناس السيل و تبريب الإدا)

ا جا ہے ہوالی کہ کیا مصناہ شرد دے حل واجب ہواڑ جاتا جائیں کہ یہ تہا ہے ہے۔ ان کا کھی واس طوری ایا صف سعه سیت عظا مواد ' طوق ' فراب اور طور کا کوشت وائیں کا استان سطوع سکور کے کے استان کی کا جدود ایستان کی انگے۔ روابعد اور حال کا سنگ مال کے معالی فروا دا ہے۔ اور فرد ہی ہے ''ارد اسٹوال ترکسے کی ویدے آفر جائی کی کی وہ حوال الناريوكاس يشكر فرواس سائي بان بدكت عن الرويد بالافتراء لاورن ب:

" ولا تقوا بهنيكم في لنهلادا "

" فرانچ آپ کرانچ و آون و کندی در ازاد" و و تعدو الفسکو" فرانچ "ب کرکن در ارد" -

اور ظاہر ہا ایم سف ایم احتق اشراں شامی است کے سے باہد میں کہ مشتیل مرف میں اور جاتو ہے۔ افدا اگر کوئی فض ایا مست کا جانبے اوسلا استیال رہ سے اللہ میں است کی ڈور الرام کے کہ ڈور الرام باقدام رہست ہے۔ ہے اور کا کا جائے ہے۔

الله المهاب طورت اليد أن ما أن و المداوع المساول المهاب ا

حا۔ وہداور جوم کا بی ڈی مشتق باڑے اصل میں بین یک مردے سکا انہاجہ بین اس کے کہ وہدکی بجاوہ کیے
 حریم" خود من افاحت اور مستحق یہ ہی تھے ہے۔ یہ جدت ہی تھے ہیں:

" لمولد فجارية فرورية الأصبار عرما " (11)

سمول و داوات کا النباء کردا خردری سه "-

چائے ہوئے کا دید سے مس کا ہواڑ دیا ہائے 'ٹس میں محقیق کریا جائی ہے 'طہارت 'طابعہ کجی وال کو دی رہی ہے ۔ 6 مہدی جائے ہیں' ای دید سے بہت ہی بھوں ہے وائے کی فیاد در حفقت ہے ہو تھے اگری میں مخفیف اور تیم کا مشاخی ہو گاہے اور ایسے دفت وائے کہ تیم تھے انا باصد الل کے اساب میں ایک جب اگار کا جائے کا اس سے کہ وائٹ کے اظہار ترکسندی ای دفت جس تھے ہے اطاف ایس کی کھاتھ ہیں۔

" و عدا أصل مظير فيم حدا و قد وقع بسبب فيهل بدهنا مائيم هي المريدة الرحسب من الحر 💎 حساد و الكياب

یا جا این شم و منبول با به اور این سے اور آف را بار کروں این کرچھ کے معدر عمی مصدی کلی ایک تم کی پاتا آن اور اختصاد الاق ما ال بھا اور ایک بھا استدا ہا کہا ہا ہے اس ان مرسول کئی اور دار اسمی اور آب ہے۔

خداى بادي الكالي للناجية

اسسند سه انتو مه کی ایچه چی ای کی تیو الند این زائد نے دائد بر دکتا ہے ایس فرد کدا کر دو ولد حادث کو الد از مراق آور الند کی اس کے نوف آفاد ہے کہ ایس و بست خاصلہ النو کے کنو کے لئے لوگوں کے وقد والواحد سے واقف اورا قرائوں میں لیاری کا الیابی اورائے کی دیا ہے اس طرح کر اگر ہر انتح بات والے برائے کا میں ہوگوں کو مخت اور برائی کا حاصلہ کرفان میں اداری کا الیابی اورائے کی دیا ہے اس طرح کر اگر ہر انتح بات کی جائے آئے میں ہوگوں کو مخت اور برائی کا حاصلہ کرفان میں اداری کا اور ان کی ایم کی میں اور ان انتخاب کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی ایس اور ان کی دور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی دور ان کی اور ان کی دور ان کی دور ان کی اور ان کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی

اور صور باون میں کو گئی ہوا ور بدیاتی کا میں طرح شائی اور مام دوائی آدی کے لئے اس سے دور دیا اور بھا مست حکل اور بات ہے تھی اساب تختیف میں سے الید سیب ہے اضوار ما جوار اور طوار سے شی اور اس کی بعد می طالعی ہیں (3) معلو طفاہ مجارب کرس نو احمد اور کوار) استخداد اور اور اور اور اور الید سے کا راب کو اور اور اسے اور اسے اور ا

الا سال من خراص موان استان اور منوات الدين ويد برائر من اين من اور ان فيف عن خرورت الأامال الدفي بيا مها ان كي مثال لا يكملان الداسة وارجب مطان اور وهون كرو ميان مخت بنك اوري بدا (الا تافار كي اوازت بعب الكي يا من عصر مك محد بدل الا طار والا في طرح علا المرتب شك شك انظار كالداد الكرجين إلي كي باك الا الاواد الدي طرح والا التي عرب والدار كالرواد الدين المرتب الدين المرتب المرتب المناز كالمراز المرتب المرت

مسافات اور منوش الداری عال مشردان و مشارک کے وہ مرسا کے بیل کی تفسیریا اور مرسا کے بال ۱۲ جبل کریا جاتا ہے اگر رہ حضہ اور شاور ان مساور اسب ہرگا۔

مختبات وحدد کی مخال کے میل کے امال میں ہے مال کرنے ہے سرق کا دائلیہ تدیرہا کڑا ہے ہائٹ خورت یاج انسان کو کہا کے برکمی کی ایم کے ذریکے یہ کریسٹر ہازم نہیں ہے۔ (مین) - المارس المعلى المورد من المورد من المورد من المورد المو

المجيئة المثلث في المجيدة عرق عن الأقطي ورواز (٢٥)

طابعت عامداً: " وه انجاه بي بين يك لمام الماليك البيط البيا عمل كالد (وداعت العمل الجاديث وومياحث) بمن 150 يول يبير عم الباد (عبد " بدارا الحال المثل " فيصة مفارت الخوش وفير..

حاجت خاجہ: روائم او بی می کی طرف احتیاج و مراوکوں کی شدہ اکسا کید عمر میں تھی جانستہ عصص الے اوج تھی افراء یا قود اور اس کے تاریخ ہوں ہے بھی اور حدویں رہی کو کرشا آٹرا اول کی خوص سے مواد دیگا تا آگر اول دیے دائش امنظی کر ہے واٹ بیاستہ اور جسائے کے واٹ ایو کا کم تاہو فیرو

سهر حاجت کے شروط و فسوا ہوا:

وم) مقامت <mark>لما قال ميود له " بحود حاصت کا نگاز شده " منزا مؤان آخذا بني سند شيد بمي گياد بدسته المارش تعربا في او ب شيد کلا اجب نگ ستر خوم شركات که جاسته تعربا از شاده که -</mark>

وم) عنداد طارت ع کمل شاور کے قدرے تاف نہ ہو الله اصرو کی شروحت جدم کی د سسکی وہ ، یہ ب الدا الله ما وحد سے ابتاعی شروع کا محال سے شرحات کے شوکیا ہے جہائج ترد اکا الحماد و برد و تا مل کی مصد اوام سے می براج ہے نچه چه و پر ۱۹ می طرح کی گلی ماراس شنگ کرے کہ فوز کی هموا دصاب پی کھانے بنٹ کی نیاوت ال یاست کی اجاز اور فرام شبیعان اگری همواد والملیار کی دهست فی جائے گی۔

(ع) عام اور اصلی تھم شرق کی تاقلدہ ہے اجاد نے والا امر ترین اور تجر سناہ مشات کے درب کو کالجائد اجر۔ (۵) دارت تھمیں ہوائنی شاعدہ واصل کرنے کے لئے تھم اصل کی خالف کے نائدرا کو اگر باتز اور مشروع طریقہ ندادہ

روبا و بدرت سے بھار موں سوروں سی برے ہے ہے۔ ہی ہی مستعمد در سی سور سوری جمہ میں ہدر روم گرا شول کی اور ان میں درما مرد کے گھی کا افراد ہوں

ن کور شرائد جب یا ہے ہائیں کے 1 کی خیاز ہے کی بانجور باسٹا کی کئن او مرف طاعت کی رہے سے باند اور راجہ الدر ماجھ ال باندر سے کی اور ساتھ ہے گوارڈ بائز نہ مرکا اس

40 - بعد نہید کے قائم خام بولی اور اور مدی قائل اور دارج سند کا تحل واجدی سے بے اندا اندر نے انداع معالی کیا ہے تھا کی قرال اور مدی ہے۔

١١٠ - مترورت اووے متعلق قيادركني لور مواملا:

() معند کاسل کم کی کرلئی ہے (ع) بہ کو مرک کی ام بال ہے تہ ہورست اور کیا کل کی کئی ہے (ع) خورد د البائز کے کو نز کرلی ہے اوا کا اور خورد سے کہ وہ ہے باز اور آئے موجود در فرورت بالاورائی ہے۔ (۵) خطرا روز مردل کے کل کو اگل تھی کرنا ہے (م) اور نیز کی طرد کی وہ سے بائز اور کی ہو اور سک والکی اور شدے اس کا اور کام ما با سید ندہ اماجت دار ہو کا صراع کی کی خوردت کے در یہ کری گارتی باتا ہے۔

ندا— سابعت فتي متشف شهره دموی خروف کاروپ ديا باک يه او است اي کن کلارات ثوار و پا به آسې ده اتواره افغانها کي فعي ما چين که مورو لري سه کار مست کي اين کي مابيات که کي خود د کاروپ وسه کر کن محود است تواورها به که به سيتاني ۱۵۰ خياره معلي پي مها کاره کي کاره ماره جعل ايوروپ وي دونوده ۲

ای طبع آثر ویم نمی فک بی دام به جائد اول این بست که منها بدوتی بود آداد که باشدگان سک شد به جائزت کده بلاد ماین و است کا استیل نمی اور خرارت کی متوان به آنشت کری "ایست که اگر من رست کی متف مربع قفت کها باشد که قام هل بی وگل بی محکودی اور هنشسید این باشدگاکتا کا اماری نکسی شداداد دیشتر بر باشد که ادر وگ وقت و صفت اور البه استاجہ سے محوم بربانی کے جماع کا لئے مصل کا فرنسین انتخاب اس طرح کھٹارک اور وسعت کی تھی ہی جائے گیا۔ جماع طرح علی انٹی بھی مسعت کٹادگی اور قرائی ہوئی ہے۔ ۱۹۹۵

والتداخم طرائمها يخم

موالہ جات

والإرب الطودة الكرايدر عا

والمراز ومرارات والم 14.00 (4) (و) ا أن الله الله الالاين عند الاين الله الاين الله والتأثراكية خرواءا (ر) تم رز الفورد الفور و ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د 128 30 30 181 19 mae aseres الكوآورا(لا (4) کاف الإمرار مردانه Water Partie. [14] التامير الأوراء ١٠٠٨ ero, e příří z Bugyří (m) [11] فكر يواللهن (1) الثين 10 كالله (١٨) يا الجَاءُ تُحْرِيدُ النَّهُ وَقَالُا فِي رَاسُهُ } ١٩٨٢ عندين (14) مو خص الترمي ۲۰ P29, Long (4) ومواغرت العيود الثرمين المراح والم (11) كار ت العملاء و 1840 · 1840 والماران تحويه PATUE OF PIPE (FIE والمعالين مورا المتتحيل والماران مورجه كالمعا وen إنها كرياني المري تروم ودعالاته بويرا التيراهر الإعامهم ووه) نظر ت الشورة التروي وه وومح فرسوة فتقرونه والأ بوجه نقرن العوروالرب راديء (۲) ایسال ار ۲۵۸

(1) فيما وجود عامه معو

شرورت وحاجت

از-- چناب مولانا الدشهباز مالم ندوی مصحری التراداد اطوم میل اسلام احد را اد

ضرورت كى تعريف ، مزور مصدى برخرى كى بدمال الكالى اور بسال عليف كو يحق مرورت مراس ما دو

الضرورة الشين المر" حاوف النم" كل ما كل مو حال و فراو ممة في يدن فهو فر وقصر" و ما كان فدالهم لهو يتعها () او مراوا المرحلي بلها الدول سالا سام لذاء ""

شن رت الله يك الرائد عنده وسيدي في في هديه أن وهديم كان مال بين و محمول مد الرواق اور الديد محيم من يه أن و المراهم من كه ماهديد اور يوف أو ير محمل به دول في يوها كي سهد اور ير بالي كي شريف كه الكي معيمت التدري تركيم -بالتكار

اصطلاحی ضرورت " استان فندی مرورت ای امروک که جا آیت که افغان کی زندگی کورترار ریک اوروی آخرین بی فارخ اور تامیل کے لئے اور بی برب اس بی جیست اسال رندگی که یک شده اربی به آن به ارد و درگی دخوارگران او جاسته اور مشد دید بارخوان به جاسته اور آخری بی نافی اور آندن خداوی که سب بور خدست که ایکن جین:

اللها المرورة المقادلة لإبدسها في المسلح لدين و الديا" وجها الألات لم تمالح الديا على اسطاعاً. بن من تهارج واوت مراد و في الأمرة أوت الدجة و الديم و الرجو وبالصرف الدين. (٣)

موردت کا سی بیا سے کہ دین دویا کی مصلوں ہی رہایت اور اس الفاف اس طور پر دکی گی ہو کہ جسب وہ ملقوہ ہو ہا ہی تھ وی کی مصلح ایچ ملک جالعت پر بیل سارو تیم کی کر فراد و فراقاعت کا مامانا رہا ہو سے اور آگرت میں تحت و امیال کا حافہ ہوجائے اور مسلم کے کا مامانوا کر باور ہے۔

حاجت کی تحریف " مانند تلندش الآنی که تنزین ای طرح ان چرکامی مانند کد در ما آب کس وانتیان به و جرد ک گاهامودی ش جه:

" أن الحادث نطق متي نفس الأفلار و على السبي الدي ينظر اليند. و " إ

عصد عل على كل وراد س على كوائر كاللاق ما أب مراك المواده

ا صطل می حاجست : اصلاح بی ماهندای علی که در کرت کام به جی ب شانی ادگی بی مثلت اور دعراری و کامامه کرا پرسه او به سورت متحت کی بریحی رب اگزم به دی جس که این ایمکی گزارهٔ میل دوباست بیدی موجوز انتهایی ب :

المؤية البطالية عام اليها من حيث الرحمة و رام الفرق الموس أن أنفارت أن أتعرج و المعلة الانطة إلوات المعادة (4)

ا منظام قائل على عاديد اي گونگاه چرگ من كي و محت د قوالي مي اختيان بوجي منگ ايجه و مرفوع جميه و منتخت كا مامنا كراج كيدي - أ

حشوی برت سے حمل فیڈ مرورے کا امنوان فقیاء کے این افراد کیا ڈائی کا کے صورت وائی ورویٹی اور کر است کمانے کم یاب گال اور بالے کے حصالی طعمہ ''فتال کا درجہ دعش 'اور عالیہ عزت دائیں شب سے کوئی کی فقود میں پانا بنا ڈالی کی اسب یکسر عقود موبائے تر مام بچر میار اور وائے وہ جائی ہے مواحد کام آئی قرر فرائے ہیں :

الدول مير في الك المات لما فيس منه الأفراء يناح ال يتناولها تعطيّ بال في فعيرة الفقي الراق و الأكر فالي يوق. مورة الإمام (1)

الروواي واحده ميركر أوب قامي يه الرادل مورت تع معلم على المحافظ إرواي معلم المحافظ ورت به الن معلم

خرور که طرال اس کی هام استفادات اسکا اوالت دی مواقعه به کامیا که اسال الام حیاد افزاده و سالا اخواده ایجها السرکی دارت سے امدر بیش سے:

السفطان انا المقربية و الل 1942 او لعمرين منا الحمر أكب في معنا نطوك بل بغير في طيم فتاول لها كان في طالبية وله قداو لم يتبارل بالك فادليها نافق عن كان كان الساء (ك.)

ه کارون سندگی کا گرفتار آبان کارگزار فراس گران و دورت حمیل کل کورو باشد کانه ایدان سکاستید کیافتی بندک است اطلبی ای دفت از سد بند کسی عالب بوک اگر استمال بر کیا و کل کرد باشد کا اگر اس شداستی بر کیامتی کو کلی کردان کارون کارون حاجت سے مراق ماہدے موادیہ ہے کہ ہا مور فات ہورہ ہیں ان سے انسان متعقدہ چائی ہی ہ 198 ہم لیمی اس سے تکام جات عمل اور با اللہ فات ۔ ہم اسمال ما جا دی سے فرنے ہو سالان سک ناہ کو پر کاکر اگر کوری واقت نہ کی ہوا سے الم ایک تاہم بھی متحل سے مصدر عربی کا ساما کرانے ہے کا چائی ماہدے کی باتے ہے کی واقت ہوا تا دوست ہدگیا۔ جسالہ کمن الا ج عمل ہے:

التعلق بالمعب و المعد لا يجوز الرجل لاعد الدن ... قال ان اليسن عند لا اما في يوخب لان العجرم لا بياح الا للعرورة و عن تطريقاتها فال معديجوز بالعبرة بقدة. (n)

من ك ف من يا لك من والم إلى العدوم ك ك ك طووه مي على على بك و قل المم الهوات كرور ... - الم الم الم والم ك زر؟ ... - الم الم الم المسائل في المسائل على المسائل المسا

حاجت اور ضرورت می فرق ، مامدادر خرد کای بران این دور کے میں مان اور فروت می بدک کار بر فی برا براس کاماب مان سور بوت بی ل کے دور ماجد می کل شدد شروه کار برا برا برا برا برا کار میں اور است میں برا

و النزل بن الحامدة المرورة ان الحنيدة في كانت علم مهد و معاد أبي دون العرورة او مرتبيا التي والأبالي خلامة المباركية)

خامت و خرورت کے دائیں لول ہے بے کہ طاعت اگر محقق و پرچال پی جاتا کر ۔ والی ہو تو ہے میں دید سے کم در در کی جی ہول' اور خرورت میں ایٹر ال درجہ ہے بے کہ اس کے ۔ جسم کی دیر سے بیانکس جنگل ہو گی ہے۔

ضرورت کا اعتبارہ میں دید اداشار ان سائی فسد کے تھن کے لئے با جاتا ہے فس کی دیا ہے اطام ارب ااصل مشہود ہے اور اس کی تعین اس وقت مشتر ہوئی ہے میک اس کے ما اکا وہ سری صورت تکن نہ ہوا در اس کے بلے جادہ کا در عام ہے کھیت وربہ یتن یا کم ان کم عن قالب علیہ ہو کی باستہ اسے وقت ضروت کا اظہاد کرکے کا مات سے استعال کی ایادت وی جال ہے۔ ورف طروب میکن کا اظار فیج مدید الح بھی ہے۔

ال كان أن أكثر وأبد قد أن صبر أن تلك فعلانا لنا قيل هند الأكراه بناج أن يتناولها للعل بل أن البنزلا المالب. الرقية (١٠)

الله يك كالب والله و يوك الروس ف ال مالحدي مير التاركيا في مالحد الراد در في يوكي (الد في الاركدان)

ورسيد يا الى معلوم يواكر المار كالبدرات كاب

هردرت مواقع سد مترد سه مترد سه مترد من الاستان و سد مد ما يت الوسط ما ما الله المورد و الآم و 18 قالتي المورد و ووجالية " همارد شال و سد ما ما ما ما يت مدهم الما الأمواء مرسك من السيال مرد درو به المواد و المعلم المورد و المعلم المعلم والمورد و المعلم المورد و المعلم المورد و المعلم المورد و المورد و المعلم المورد و المعلم المورد و ا

همه البطيقية المسنى مقطها والدائل وب المروزة ... اين الرى البرائب أن المسالح و مثالة قطبة الدراع باشل الكافي البطيل و مقوية المدادع الدائم المسددال منا يتوب من المثال بديد و المدارة بايجاب المدادن فيه منذ المودن و إنجاب مد المربية الايد علا الداول التي عن سلاك السكيف و ايجاب مد الرابي الايد منك السنب و ايجاب وجر المعاب و السراق" الايد يجدل منظ الإدوال التي عن مجلس و عبر مصارون فيهاد (١٠)

ان پانی هم معلون کی صافحت مقیقت میں میارت سد در بر میں سداد کی معلون میں سدیا فائل ہیں والی می مال کی مثال ا شراعت کا گراه کرستہ دائے فاقرہ کئی از سے تابعد کرد سرب والیس مدال کی مداخت ہوئی تھے دو وہ کا یہ سکتان کی گاڑے پاکا نے والا ہے ''در قدامی طاری مزال میں سے اسال مزمریاں مواقعہ ہوئی ہے کہ سیستہ بر مداور کی انگر اس سے مطل کی خواقعہ ہوئی سدید مصل باسد کا میں سے ''ان طب ماری سے دیار ہوئی سے اسال محتوال ہوئی ہوئی ہے ۔ تعویر طاری ما کہ اس سے داری صوفعہ سعور سے ہوئی بارج سدار دیگر اس ماری مداست ماری کا بی انتہاء

خرورت کا اثری محمد فرین و به مدین می ساید آن بی م فرین اسمی می آن بی خوان اموان می شده آن بدا می مرب این و بهت فرمین که مرف در می ای فرین می مدید بد از آن با با این می ایش و در بستان در بستان این بیشت بیشته

ا البيد مرة عليكم النيسة والله والحيال العربي والكافل بدعم المائس البند عبر بناع والأعلالا الأرامية أن الماطور وصية و - ال

ه الله موسعة وَوَالْ فَالْ مَعَادَدَةِ مُوالِي مُكَّمَّةً اللهِ مِنْ اللهِ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِن وسيالتي موسعة وَوَالْ فَالْ معاددة وَمَنْ أَوْلَى مُكَمَّدًا لِي مُكَانِّدًا لِللهِ مِن مِنْ اللهِ مِن مِنْ مَ للتى برئيات بر تقرال تى سەخەم بورا بىيدىكە سى ھورش جى "خن دىندالسايدىكا دونداللاپ كى ھورىيە جى گزاگار كى قواردىو باراپ اجنل دائات اس كى جرمت كى دىم كردىو سارت جياك الغام اقرائى جى بىيدا

> '' المقت الدينة وحصد للمضطر و عاكمه لأن الدينة فرمن على المنهنظر'' - (١٣٠). من از لاكمانا جور كرك ورسيد الركب كر منظم كرك عزار كمانا والل بهد

ان کی نامید فران کریم کی ان آباد سندهی به کی سید اس بی از ثارت شدا **و خد نصل علیکید ما حرم علیکید الا ما** اضطری تداریدا میان آباد کرد. می فرمت سده اخترار که مشترد بوست این حل گیند بود:

" الله العمرية والله ولك ومكم الاستداد و يكون ساما " (١٠٠) - ومن عمد الله على عدد مبارا و ما له عدد عدد مبارا و ما لديد عدد مبارا و مبارا و ما لديد مبارا و مبارا و

ضرورت الباحث كي جد تك الدين الدين الدين المسائل ماع عن الارام الدين الدين الدين الما يول كندي. و هل الاستوال المنام على الدينة الما من العلود الا العمولات ما وسلما الملك بعيث والمهد العمود والعمل الما عرم و عدد المنام و الدينة المنام الدينة المنام عند و الدينة المنام المنام المنام و المنام المنام

ملهم هذا قدوع من النماس اينج لهم أمر ما يرق العرب مساو أو أكل محطورا أما لمدس الربا أو منهند بناه على ف الحاجات ليبح المحلورات كالمرورات والامر بقوما كالمرورات (6)

لخین سے بہات تابت ہوتی ہے کہ ان طود استان میں سے میں وگوں کی عاصل می بی میں کہ اسساں پر قرام قرار و ا جاستہ گاٹواس طرح سکہ معاطرت تھے ، اس سے دی قرن ہوسہ درستہ قرار یو عاسد گا مرادہ مور اسطار دور قسر دورش ہے سے الی ہوان دی سے کہ عاصلہ ای مرد ریت کی طرح محکومات و جار قرار رہی ہے ای طرح امورت افرود درستہ قرار پاسٹہ گاہی عاصلہ ای اوراد کے عاصلہ کی اوراد کا میں اوراد کا کہ علی اوراد درست قرار پاسٹہ گاہی ہے۔

مشرورت - قرض کی حد تکسنڈ احم ان بھی مدین ایک می پرائد اثر اس بدو اس بی داشتیں یا تا می داشتیں یا تا می اگر کار ماگارا پیمادی نشده دارد اثبار و مشوری دووس قرار بینا پر اسپاک سر سامل فیج پر:

الإستانية ومعيد المعطر و فاكد لان اكل الميدارس من المعطر و الإمطرام بيهل العظر - (١٠)

ای فرج هد تای در دنامد که ماقد آم قرات یود

الأشريطيات والمرب بمطبر والوس مرادع بيبداو مل غيره والتاسيد فرس يثف عيديك العبيث أقوب

المعيدة الله مني الداملية وعام (بالدانوج في كان على منى الشيرة بها المبدالي فيه للأ تراك (أثال و العرب عني ملك الد عمير الإقرار الدائلة على البيانات و الدسور عند في منكر العراق (1.1)

الذا ك اور كردار به الرياس كرا المستقد ك التواوام بين ميدون مداون المستقدة من قرض به قد سعد كروب الداخة المستقدة المستق

مقوق ورت کی معدمی ایک آگر می فض کے ماستے ہائے ہوئے تا علی موجود ہوا ہو کہ کی کینے بھی جھا ہوا اور تھی قالب ہو کہ اب ہے موجود در نس ہوئٹی ہے ؟ تو دہ اور اور اور سوائٹ فا استمال کرے الکی ماصصی کیا ہے کہ افزان دول جائے گیا اور اور اندر کا معدد موان فوان میں کو اور اور اندر کیا ہے اور اور اندر کیا ہے کہ اور اور اندر کیا ہے اور اور اندر کیا ہے کہ اور اور اندر کیا ہے کہ اور اندر کیا ہے کہ اور اندر کیا ہے کہ اندول کی ایا ہوت کی مورک میں مورک میں مورد کی مورد کی اندر اندر کیا ہے کہ اور اندر کیا ہے کہ اندول کی اندر کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی اندر کی مورد کی اندر کی مورد کی مورد کی اندول کی اندر کی مورد کی مورد کی مورد کی اندر کی مورد کی مورد کی اندر کی مورد کی اندر کی مورد کی اندر کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی اندر کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی اندر کی مورد کی کی مورد ک

التصرفات فسير فن هم منها فاكوك إن من التكام الآخرة اللائد تواح بدر بياح أاز اوج مع مر علي أا و اوج هو مرام فسي بياح و الأحر على أفنا قد وع الذي مع بياح الآفي السنة و الله -- و النا الدوج الذي هو مر عس فهو اليراد كانت فكار على النباق مع المبياق اللاب (18)

دہ تھے تشرقات امکام آگزدن کے سے ہمی ہاگراہ مختش ہو کئی ہے اس کی گئی تشہیر ہوں ایک مطابق دو حملی رخست 'اہو تیمری حمام کی حم ہے ہوئے فرماری ہے اور زر فصف بھی سے ہے 'نہ اکٹیاہ میاج آئیں دو ہی میں ا ، او خوان کا احتقال 'اور وضف کی طال کی کڑوا کی تبایدی کا ایک اس کا مشخص ہے۔

یں وہ وہ در ٹی گائی آور ہیں "کید وک "اکی میٹو" کو مارع قرارہ اسپالور رضیف سکا الی میں "کی گوا "کا تھو تکار سے "ان درائی صروفی ہیں ، خسندہ اواحت سک جج ہی عوات کے اسٹولی کی ایاز مندوی کل میٹو" کی میٹوٹ کے طالع میں او شمیل آج نے سیما آن کر این شکور ہی معالی کی ، مارت اور حجیل مشود سے "کی سکتے خرو لاکی اگل میٹیٹ سے طالع ممیں سیاجات ہیں۔

 خبرورت کے باوجود حرصت: الدین ایک سلم تا در سید الاجراء برای بالدراء بن کمی برا کراد ہم برحی ایس کرا۔ کے تجدیل دومروں ہائی خبر کا فروت ہو کا دا درای خبر کا ادائد ای دفت علی برانک دومری فاص خبر کا جاہا کرا چے۔ 10 بیصوت حفر کے لئے وائم ہوگا کر دومراجہ افٹیار کرے ادر اس خبر کو دومرے کی جائیں فکیرے گار اسے عبر کرنا دوم حاک حصر کا مال تھے ہیں:

الذا لدوح الذي لأدراح و لأ يرمس بالأثراء الملاطور التي استقوطير من الأيسني الاباسة بطيران الدينيال " و لا تكاوفنس كن مرم الذالا بالحل" . . . كالت المرت الله" بشكتها بالاير عبى الالبار منهو از المراكب (4) .

دویانوکر تا قام ارتب اور ندای دکست که دی بی سیه کدائوان کا دید سه ای بین وخصت پیدا به جستاده ب نامل می مسلم که کل تما به یمی محکورت می بوشما اطاف نوبی کا فران ب ۱۳ دو این کمی کی بیان که کل صعد کر ۱۳ ای محکم کی باج مهاد بوک انتفاعی به یکی آزی که اید درند نه بوکی اگر کمی شاکم کرز افزود که کارده کار

ای تخ کے دائد ہی دہ کی داخل ہے کہ اگر کی کا جو کہا تھے کہا تہ آئی دہ کرلیا درست تھی ہوگا اگر اس کا رطاب کرلیا خاد شرق باج تر حادل قائمی ہوگی کی حرات ہم کا ای طرح در موسد کا گل کرنے ہائے۔ کیا کا در در حمی کئی کردا جائے گا میں ہے کہ کل کرنے اچھ کا چالیا تا ہے کہ فران کا شرفتا ہی ہے دید در کرنا اوا وارے فراد تعامی یہ لیا ہے۔ دور خاسانی تعد

لينع وجوب الحدو الكن يوب الظر مل البكرة لاب الزناق عار السلام لا يطفر من ادخى الترفيين . . . و لو اكره على كان لا يرجعي لدائر بامل المصاو لو النج جهدالا باليد (- v)

مد ادام سام کی چین جمیر همی که زبان اوا کرنا به که می سنت که دار اسلام می تنایی دید سه در کافاتوں می کا ایک شودی ہے۔ اور اگر کئی دور انام کی در کیا کیا ڈیکر انہی اجازے یہ درگروں کی کامل او گاہے میں کہ مکتار واقر میرکر کے روتی سے والا میا وور آ اب کامشنی موگا۔

خرورت كي شرفية فرارد كالمس كالخدرة إلى فري إله:

(4) خماد دے کاعلاء فیل ام طالب به إلى باک تا استار او با الى باک آنا صابی خود فیل یا کس سک درج شک پرد کی ک ایر "اگر معلی کارانس سکیاسة باست که ایری برای واقعات اطفراد کارب باصل زیرکا روب و میل تحت میں :

ان تكورالدري: فلشال نحل في استدن في ارجيل في الراح مرضاتها: كامل لشي اد ليك يدب الأن مسياليلون، (١٤)

الدودت ميز المعلى عد معلى على حوالي در النابي إلى كان وال كافوال الدوا أليد عدال كان المام المام وال

والمب كروباوي

(۲) محرات سے بھاڈ الکولی در مرا رہ دے ہو "اگر محی میں شی کا سار اٹھا یا ہے تو اے یہ افتیار داعل ہے ہو تک محمد کا
 اہ فائد ہو اور اللہ ۔

الريمين من المضطر فريكاب فيحكور المرس كي آلا يكون ماك و " اشرى من المساحة لفع العطر قلا تناول: العرق الارسيس فتصلى السعومات في مثل لاحظرار هو جرورة القعل لدى لا الريادة فيها حلالا باعضي بدو مثا لا ملاك. البد (٢٠)

کا و افتال کے نے فتری موسات المار تاب عقی ہو جن ابن موقع سے کول دو مرات ہو اس معنونا فعل کے بنے اس بور سا بر اسامیت فعل موام کا استعمال کے مال کے اس کے استان کو اید استران کی دید اشترار بارہ موال ہے اس المعموم بدیت کہ اس کا کی کائی شی ندور المسام استعمال کر انداز میں کو کی استرام میں۔

(ع) الكاسورت من ورئي الايم ترمت بي الدام كالبوازي الرئيسة التلق بلند عد الدام الدين الان بالمسالة المسالة الم المرتبي المناه من الرئيس المراسد المرتب المسال ورسد المرتب المرتب

ان يجواني من ينيج الانطوعان الجواء" كامتاط على النسر أي العمو بان حالية الشيابات بوج او عوى أن ترك الأكل عبور من النفى أو الفطع من الرائد فهناك بيج جادل الجراء أو تركاب البعطور الدناء حوال حصول المن في هندو ظاهر العوال طول الدول كان سهدا ينج الأكل من الحرمات (١٣٠٧)

ورم کی طرف بالی قری کارتر و با رق طرق مردوده جید جاید و عشر کیا مکندد کی طرح کر تقل بول کا طورد و و جیک کی دم سے والی وجہ ہے کہ اگر کھا کی تر زواۃ کیا ہے کور دوجہ نے کا یا بھر طرعے جدا دوجا کے قابید فنس کے لئے موام اور کھا اور سے دو اگر ہے کہ بری صوصلوی دو نے کے قوال کا کی حمار ہے کہے موجی عن کا ساتھ کی ہے برج وام اُس کے کھنے کی و دو قرار دی ہے۔

وام) - جامت المطوار الدكن كي يومرت كريت قائل شده عليم سية إجاباً مو البيئة والوما في عمل كما ليُعلب ان عموت ك ا وتكاب بي ملدوية والأسبة المقال ودمت في موكا.

ا الا يتعلق المنفطر سليق الاسلام فالإجهل الوماء التيل و الكفر و المعسب بان حال الإنها المائد عن الزياد (٢٠٠) استفر العمل الري أو ودياكي الأقلت ما كراً والأفقال الأكم التم ورضية هم الكن على ورسيد جي سال الوسط كراني

ملعدة واكن من الزولية ميادوب

 (۵) مرورت عن حد تحد متم عدمة اور ای کی حقیق او باسدای در آن اورت کا استون ورمیت او گا ای بیند با و کی ایان بدائی اول . اليغمر في وأي المبهور مل فعد الاس أو اللو فلازه تبلغ المروأ الاي المرورة اللو غلوها، (٢٠١٠) .

صور کی در سدجی اول مقد در بادر ای مقداری تو صورت و دائل سد شدیشی امتدی ارسدان شکتا که فرورت ای شد. این درست ادائی سده

إلى طبيعة لا في ما تان والتسافين والراشياء مي الشول الشورورية .

ال بعض النجر داني مثل بروزة الدواء طبيب عثل الداني بيند و عليد و لا يوجد بي غير النحوم هالاح العر يقوم سالت ١٩٠١)

رو سے انسان میں میں میں اساسات کیا تھے۔ ان سے انسوالی اور انسان میں آدی ہ انتخاص قاتل مجموعہ اور وہاں میں کے قام میں اور ان کے طوروں مرکی 3 میں

استختائی صورت ، در مان احداری مواند داستن می راست بی می سد کده مادندی ایان می اوست می اوست می ای مالی به برد موان به ماند دهداری داشته ایا یا باان شارت و مرد التاقی بی می بولی که شبهه می اس کی میسه معتل به دوان می سید

> لفا عبلد الاستراد سنتنى بالنسى و عن تلك بالعلمان بعد لنبية الاستراد لكان المعدلا وحصد (٢٠). عامه والقرار الله يست مشتق سديمي المشاء يك عد توا، إن الدائل بيد فرصت باتي فهي ديد كيد. (دا "بيت المهان كي الله إلا به الديراكية الشواص مديد في بنها المهان الشاعرا الله على سينا.

الا بنا البطوع في المد ١١٩٠) وعد معلد مينات من البحر بالله القطاعة السطالة من النظام القرائع أأرابه طالع الإمعراز الراغر والدائد التركيم عابدت (٢٩٨)

ا کا این با در این ماند شرمی در موده این وقران این به سر ۱۹ مید به دارک موروی باید افغا با قایده قرآن که انتخاد میدود به در باید تا معزارهای از کن دشتاه به محتق به د

خرورت سنگ آمریکیپ ۱۵۰ مورندند کا امریپ و محکسد بین دو آدم بیزی نابی بودن گرام معادی هم ای هجیل شد کشد. ماری مرابع نیزین مشروحت بایری میش هود با منتدامور ۹ کرویت و ۲ سر ایرین و

ه مان سر بر میان عمر در دها ب هامانداد را دونیاخ منفق انان ل های می شفت پیرا بولی به اور فرد کانوچه دیدایت ان کنتا این منتش مثینیت دی گل شده عوضہ مستقل ولیل ہے ؟ اوف وطاہت کی مشکل دھی خرج ہے تھا ان بھا ان افرف سے اور اس کی وہ سے فتا ہ نے کیف ان بھر دکھاہے ہے وہ وہ کچھ تریہ

" و مذلک افغانیسیدانی شیغمب اصفی و البطکهای اشاب بیشر اسانه بیشر است کانت بیش خرمی، (۲۹) ۱ ای د در سه شخی دراکی ۱۰ درک درست شیم گردند که حوف میگی ست تا بعث اداره با در دکل خرج ست ۲ بدر ست ۱ درک از فرک ۲ سر

عمل عاجات کنا اظام علی من اوست کی وقعی با سید کدش رخ شد واقعه اکافال و در منا تا ت کو بام فرص کنا نوف با از قرار در مناه با این میده گفته اور ۴

الوكليان الإجارة والمراومين البيبالات من الرتها الملاي برنامينمية (٢٠)

و کل بیاد الاجری العامد او نا کیل بال به حال او تاور جراب است کا حال حابت کی وجرت میش خید ساب ایجاد با میش خید چانچ الام ای زمیر حوال که افغار کرت کے حض محکم کرتے ہوئے ہیں:

و لل مطلقة العرف الفي يعدد الشن منية بكون أيه مرح و صل" و الدائل تعلق" بنا حمر العمليكم في الدين من مرج (())

اس وف کی قافت سے اور کے درصیاب شاہل اورات اشام دیے ہی اس کی فافت سے اور کا گل پر اہو ہا سے گی سے کے او قادیا دی ہے " اور نے اور تھا کی اتم کا فرق کھی رکھا"۔

کی مرف کا شیر ای مورت تاریخ اوروش فری ای داشتان کی سید حد کر کی وف م اگر آما می العیاے کو از سیاے قال کا اخیار خورسات از قد تھے ہیں:

لبا العراق الطلق قال تحب سراء تدسعوه سطيق عرض و أيضل حكم عرض لياة تطول النفي علنا من النظود الطبقة كنف روى أو علد أيدخر و يتعلق قال يكون ليضًا لعرف الرداني ليشتمنا أعلقت (r - r)

ا در اوضاه مدی دخایت خود ی فیش به ای دوعت کی عام خرجی ادر کا خود می ادر خرجی خوک بیش درم آگ به اثر به بسرگزد بیش از می مسکه موانات مودن موانگی میش به این می دوک دی ادر فی ا امری می میش و بر مسلس کی خود دگی بعد با بیشان فرزیک مواند نو درمیت فرد دسین می موضد اکابی ترک بردگ

مشقع الواسية من درت كرماي برطرات كردات كالمصري ، أن يا مك مثل الواسة على مركز الواسة في مركز الواسة على الدين عرات كرابارت ما يكرك كرديد بركز المواثراتي معروب كرمايا الوديدة وكرب المنظر المرودة الواسك كرابوك بيترك مرود على عمل عن الرامون عدد كراكرا أول والرامون العدارة والمعارض مرود على المواثر كرابوك كرابوك كرم والمواكد مر

كوافة م والسفاسان بيهم فحم فراسته جرية

المروزات بيم المطورات و من لم جاز اكل الديلاجد المضيني . . و واد الداعى من علد الطفئة بالمراة عام العمالها الجاز يمرج مانو كان المثانيا الدائيات الكرناسية في الإن مرت الطوار بالارات المرح من سيبت المطرح (۲۲)

خود تی مخوانت کو درست قرار دی چی ای دید ست گفت ی س اداکها درست به افزیش سنداس قصه ی حام همان یی قربا فال به از دخیاسه چی کر آن چی کی ذات میز به فرایشته دفت مطور کرکند آن که که درست ند بواند این شک کر شرکه های فاری کی کامل مشرک کیفیت ست زاده کرا میت

فقرہ ورت سے متعلق آل ایور 3 فرورت کے مجرورت کے لئے القامت ایک تھرد کی ہے کہ اوران در فرووت ہے آگے قدم نہ جمائے اور معمل فرو سے نہتے کے لئے اس سے بعد کر فرو کا ارتاب درک اچا کی امای قامہ بد القام کے بعال سلم سے جانفروران سے تحت ال می بعد آزاد فرور کرون کا رک ورٹ اگر کے بیٹ

- (1) " يعمل العرو المعلى الله العراق العام" " معين ماركي واحد عن العرض معرف كي والمراكم بإلا المال."
 - (١) " والكيد الناب العرون الكاد العدمة" الله مك متابة على الرب مم و الروا التياركم بالساكد
 - (٢) " فاج العندال ساعم على بيلب العناقي" " مثل أذراً إن وكرا الا مهت حميل مناخي بـ...
 - (4) "الغيروان تيم المعاوران" في دكر الارزار ما و وارزاري بي...
 - (١) " الشرورات كالرياض (٢٠١) كُلُّ أَيُّ ثُن شَرِيتِ عَالِي بَرِيتِ الرَّابِ عِنْ الرَّابِ الرَّابِ

مخلوق فلمجاده معاطلات 💈 النائم شهرت که ماهندیم می مودند که بهزند بر عن به نواب نیزان با ایری داشاند. جمال به:

كُ تُوما مِنْ هَذَ العَوْدِ فَوَ الصَوْقَةِ، مَا مُعَيِّهَا لَلقَيْ يَعِبُ يَطَهُمُ العَرِجُ وَ الشَّقِ فَا أعرم عَلَهُمُ هَاكُ أعرم عِنْ المُعَدِّدُ وَهُ }

میکه مناقا مه وهمیانت لوگول میک شاند با احتصال درید دکال بول سال کنک به بداست توار دوا باست آدامی فرج میک منطق عی النجمه کالی چالا قدار کا مامال کا بن آرید به

کی او ایمادی بر می فوکس کے شائع دے اور وی مرکب برا سے۔ علی تی ہے:

و في مسد إلى الايتمالة بدارة إلا تبالي الشمالية (٢٠١)

الرياد ماسي الأل المسار المطاري المراج الروق الروق المواحد الكراق على ب

اي طرع هد المالي ليخدين

فدوع قدل لا يناج و لا يرجيل يلاكرة املا فهو قبل المستدينير حل مواد كان الأكراء بالصافح تشا لان قبل المستد ينيز حل لايمينل لايامديمال (۲۰۰)

ہ دیات سمی بھی اگراہ کی ہے۔ یہ بصنت حاصل میں ہوتی ہے وہ سی صلم قاتا تی جوں کرنا ہواہ کچوری کافی ور مدیقی موجود ہو چہ موالی ہنگاک سلم قاتا تی جورسی طریق ہرے میں انسان م

مایت اضرورت کے قائم مقام : مات کی کو مردد کے قائم تام بدیل باس اصطب بنت میں میں مردد کے ماہ تام بدیل باس اصطب بنت میں مردد کی مارد کی اس کی مردد کی مارد کی اس کی اس کی اس کی کہا تھا اور اس کی مردد کی اس کی مردد کی اس کی بدائم میں است مارد میں مردد کی مر

عمومي حالاست ؟ الله الدرائي النوس في وكرود على الدكة الموالسان وروش الدائد العاصف في مودث عن عمل وراهلات المامة برة إذا الدار الذي طلات الرائفي عم الاروان الاناتئة إلى الدين الذي المائن المستدر المند الموالد تصويرة

" الجليد برال براد الضرورة بن اروعا الرجيد الي البلغ ويح الوقاع الأستساح

... و سيايندر م على هذا السنة عكم اكبر عن هارد السفاءلات و مروب السر كات التي تحدث بين البلس و المهيمية الحار بهم اللم العاقلة البرعان و بأن الاستراد البابد - فيلم يعر قام عالمراه العراج سدو أو كان مخارج الساس الريا أو سهما (۲۰۹

موادید کی مرورت سے قام مقام او کی ہے ' اس لی مقاب ہے حکم میں راصت حاصل اولا اس طریع و والا کی اور اللہ اور است السلطاع میں اور ان ای اور ان مقاب اللہ علود و اعلان کی ہے اور شراخت کی میں میں ہے آئی اور ان کی اور ان کی اول پہر یہ گئے جی اور ان کی قورت سے سے دوم سے است و کی اور کھل گئیل مائٹ اجاسے آخود دیت کے خوار سے حساس واقع قرار دوجائے کا افواد کی کھونچ دوجائے دہائی جی سے کہاں تا ہ

محصوصي حاجت ؟ مادت ماسيد بيارسي ادمال وبد عمول الدار الدائ المن العول عقرو ويدع وكدي

بين اجياك المواوا نشرى ع

و لد تاري لعلت مايذ بمني الايجاح اليها ارداد الراء بمعبوري و بالك مثل العابد في تعييب الأعلام العداد و مثل العليد في الاكل من المديد في الدرب أو المسترفي ليس الدرير الرجل لدرمي كالعرب و العكد . . . و الختاف الحابث من شخص في شخص و سايكون مايث لمناصر أنه لايكون مايث الدرب (۳۰)

اور کمی عادت فرد دارد یا چند افراز نگ گداد ہوئی ہے ' جے کی برتی میں چاہدی کی گلی کرنا' ای طورتی دار اگریب میں ال خیشت میں سے تعاون کی حاصت میں واقع سے '' می طرح مرد یہ کا دستی ہوسی استعمال کردا حاصت میں سے بند کمی موسی کی طاح چیے کھی ہے 'اور سا واقات فرائے ہے کہ اے سامند کی فشہ اور دائی ہے '' کی ایکسٹی شی ایک فقس کے لیے حاصیت میش دہ محملہ کے طاحدت میں ہے۔۔

ظلاء کے قائر سے اس کی سمج تھے اور ایدارہ ہو آ ہے کہ وہ اعترار ماعت کو رودہ ایست اسید ہیں الیمن المتبار محسومی عادت کالی کرتے ہیں۔

ضرورت و ماجت کے ضوابدا اور تحدید:

کش طریقہ سے اس کی صدیدی ہ افکل ہے 'چ تک طاحت اندل دیاں و مکان کی تبدیلی ہے و لیانہ رہی جیاں تک حمل ہوا اطاقہ کرے کی کو خطل کی گل ہے' طاحت کہ دیس میں شاملہ یہ ہے کہ کمی طاحت خود رہ کے درجے میں آب کی سے بڑکہ عام ہوجائے' اس طرح خطلت آسالی ہدا کر کی ہے میساکہ فقد دیوان کرتے ہیں۔

ما ما العاملة فا منك كان كالمرورة في ما يعدنام والمناخ خورت أله والكي أله في بيام

--- المنفة لجاب اليسر- والوارل أمال يواكل عبد

---- العرج ترها براويد الراع أرا الل رخ عد

- - - فلا على الاس النبية (٥٠) - المداموات على على يد (الاياسة والعندوي بالى يها-

مدة و فا النبع النبر على أورجيه و المصاير الدوسة كل أولَّ عام

ای طرح" خرورت" کے بہت کے واسلے میں ووجر ان " مرورت سے "علی قالد" کے لیے آوج می ایک ہیں۔

خلاصہ بحث

(۱) لفت على تح كي خديب "السلال على والجريل . " با ير شرجت به مقاعد فهيد كا بالمتحرالات (۱) عالمت " بينه مع كي من جارت ي به سه أن المورس إن اورت به الأطلق كا ويجه عرب (٣) كام عاد مل يوزد عدم استد كرد يون واند ترور عد كردوسه وام ميز اور داده كردور عدم

(ع) معالج لمديك المطابك في ويت منترب.

(١٠-١) كي رخ الم انكي رخ وصف يكي الإحتاء أخيرن بي-

(۱) کا کی گئی یا تمین نامب او اخرد متوی زیو ایمزام بر یا کند کا کامب کمان آباد، کرست الحبیب طاقی کا مؤدره اورود مروق کا دم فضای .

(A) احتظم الدرية كل وجدين الن المحم صفي وشينة كا طال عالميا

(٧) وفي منتقت اود بي مرسه اميلي الليف."

(۱۹) مستقل اصول و والا كل جي-

(9) محرات بھی ہے بکہ ایوان مشخع میں اسر خواد منہ سے آگے۔ یا ہے اور عمول خورے بچھ کے گئے اس سے پیاد کر طورا از گاہد کر کیسد م

الالاخرود ك أوام ملك عن الأالد الدمل عن ذكر الإل المهاري ...

المالية المراد عالية أجم المراد الم

(١٣) فوي الحومي الأول فرماك والتي فوار ع ي المرات ما أي

(۱۹) و ارت ا

(٣) "قديد" مال مد تعد توجيد الوا "لينا الإيرا" وعلت برام إي خاليا.

-013(14)

حواله جات

وم) الوم وو النشي العرب معمار الوقاعة كالمساوة الكريث) وم) أين الهوابي " عرف ه إلا إذا إذا إلى السناع " عرضه

1944م في الجيمة الإستند 1950م أواقلت الكاني - 196 1960م مواز الملي "الارد "10

arration to Barbard Control إلايا فاحاقرأن أفسامي كراوي والإناهام الزاوين العرائي وهارارا أثرا (10) فام الآيتي الجماعي ورواه إهابا وأأوا المنافئ عراها 100-100,00 Per 1281,5007 and ministration and their Ale 4 /2 (+1) Benfalen وه م) التراسر الشبر الدما الرابراه التي (۱۳۰۱) الدائلون المقال في معميدة الأرادة كالروسيل والمرافزة المشافية الماك والا واحراهم ميل احتد المال ١٠٥٠ - ١٠٠٠ reason decem والمزاخم ميل المثار أذرب والم والمراقرانين فالمناوي

(4) أنوبري التيراواريوع (۱۱) اميل اعتراع ل زيرا المامة LET SERVERON (به په سول اجد العالمية ١٠٠٠) 414,42716,07177(16) 166,62501212(16 والأراجة المعرب الأوراد وريان وجويا متراوموغ والراد خرعان Arend Street FEAFE (EC) والإصل المتحل الروادة والازدمول المثيابيل زيروهمه (۲۰۰) او کوار در (بانگانی او پیرسید داد (٣٥) في احيل الشاكلة في ١٠١٠ ولاح كالرائح المنافح عرب ا والإرباء القدوارات

ضرورت اور حاجت

موادنا میرامرارالی میل (ایم است) معصول لفنهٔ دارالوم میل امادم و در آیاد

نفوی تعریف:

صورت کے توی علی خشمہ شرحت اور جامعت کے اپنے آگا او اپنو علی ہے۔ العمرانو 17 العقبار المعالا العام لها والسنان ()

> ما و بعد شند الول التي الفطور القول و دا لكن في شد إلى المسال أو المورث في ليه " أن العموس على سية . الما المدارة المطلق على على على المساح العدي المارة العدل المارة ")

اصطلاحي تعريف:

عدر ومي ال ١٥٥٥) من مرورت كي تريف ال طرح ل عيد

صورت المعليد و سباك وفي وأندى مستحت سد توسي من سكايع بورو بداد الكرود فوعة بوياسة توديل معقوت قافم لذرد تشكر أيكر منال مستحت الشاد الدوار على موست مشتق الاجاسة الأستوش الإنتاد طرف سند الروي الذي الديك الأسطاسة والرجاز لايان سال (١٠)

14-5-47 1 5012 1038 B

صور بند کا سی بر بدر کرد کا دو فاق کا مشاور کرد، فرس عود نکر برد فرس بر مدول مده کا علاوہ - ۱۸ کلود مرد مرد مر واجعت کی احظامی تشخیصات کا کی میں کا

ا ما التدبيات كار فراح و الحقى و الحقى و المحال المستعمل في المستعمل في المستعمل في المستعمل في المستعمل المست وعليمات المائة المستعمل والمراجع الحقى و المستعمل المستعمل في المستعمل في المستعمل في المستعمل في المستعمل الم

مرورت ك مداق ومواقع استعال:

الشروبية يدل سورانية المعدول بين طاعت الرئيل على بدر الرئيل عن المدعود ما بدلا الطواف الور عمود الشواف الواطنتون بالمدرات المدران المدرات المدين المدينية الميانية المدران المدينية المراه المعادم المنظمة المدرات المدرات المدرات المرورات بيج المطورات! و من ثير ماز اكل البيد مد المحمد و الافتاللية بالمم أو النطابات الكبر دلاكراه (1)

عابت کے مواقع استعال و مصداق:

فلن و تحرر دیک مواند قرامه این ایجه امور به تنه می خور یمی هم آخریز اور بیشند واقع بوا میکن فلند وام کا استویل والفهار این می میگون یک کرت می صار می شرکی موجود به انها می افغاوش شد:

البيهية فعرجا البايميران في توفيراً أصابها والباب المريطالة الأدارة)

مهورت اور مابت ين فرق:

خرورت اور حاست شدوريون ئيسترل يا بيت كه من دنت كه در فراه خال مان شداور مول ما حدق عام فرم ميره مان بي گروي ()

وہ برق ہون و بت کے طاحت کا درج امرد رہ سے آم اُر شدا ماحث کی گی اور مشخت او کی ب اور اس کی ادام دایلہ سے بھاکت کا ماحا کمی لرفاح آب اسپاک طرورت العمال سے اسکا آباد است الحق و التی ب ا

شريعت من شرورت كاالتمارة

شرب المارية أنه في مواقع عن خورت كالشور ويه الإناف والكورب من تجيع من :

* فعرازة علىة سكفانا منسل مشيخ لعكام للسير جهر سب ملها فاعط البيطور و برك الواصب. (* * * *

نيزامول المترش ب

ولديد لمار والأسلاس لي منايدة الطابقسلاس التأكيب (١٠)

محرمات شرعيه كي اباحت من ضرورت كاوض واثر:

خرورت كا روي له م المام ين مان يه به في إلى أست منطر به الدر وم في العقيرون المسترد أريت إلى المسلك على خون الخوم الدرية كالسائل المامة المستل المراجع في (ع)

فروره لك يدي المع فيول المشال خروري وويا أبيد

الأكل تعطه و السرب تحضى و توسى مراء أو بينداو مل غيره و أن مصدار سابتي ميند (١٣٠)

عنرا ان الاعتبال وكريد ادراس كرجان بل جات الكداك موكان

و لا يسم التمسر حتى با ترحدياً الان مير حتى اولسرات و لم ياكن لهو أكم الان الماليج ألان بلانت استارة المي متي العلاك شب اليكر كيا في مقاة المقدمة و من في ورسان له لا يكم "الان رفضة كا العربة الفت الكان لمنا يقدر بها الما الافطران سبعي بالمن و هو تكانية العامل به العام الارجاح " فكان الكنة لا رضية ١٢)

مشور المراوي العلي (عند ۱۹۰۸ م) كرداسة الله مشد شمر الإحداق أل عالمة ألهن العلو عبوا ج و الاحتداد المه عليه كذا لد علو وحدة " كي تربكي والتصويرة

للإالمريمين عرفك وتكر الأستادر بكرت بيادا. [10]

آید اگر کر کوکنے میں گیا ہائے و عرف بہان سے کل کوادا کرسائی ابنارت و خسندے اگر کل کوکا تھا و کرسے اور کی دویائے آیا ہے کا سٹی ہوگا:

الله مير حتى قبل لا تم طاور الكار كلا باميوا. .. الأن العربة والدّاع الأمواز الدين موينة بماهات العم فارتبطية (١٠)

14 3 3 3 1 1 2 1 2

للا يعل الرباق الفال و الكاني . . و أن كُنّ يرشص في الكمر بالنسان سر تشعبان اللب بالأسال (14) :

مضائم أوردفع حرمت

على سے برات معلم بد بالى بيك في فيزوں كا مشاق مارج بد بائد بيد الذي عشر ك الله على طال بد بالى إلى دوراتى سادراج و مديد و بائد يرسي الدرجى بيزون على وضعت بيدان يور دخي اثم جوانا ميداده هل وام بي ويتا بيد:

ل بديمهم أن الأبلط علمان من لرحمت "إن الأبلط للفي علالا و ايني عبر العربة" و البالر عمد العربة وقل العن مرادلا 11)

شرورت معتبو کے مدودادر شرافا وشواہا:

الله و على من من و و المرافقة ورج والي إلى :

(a) مرور شام نظمل موجود والأنتاك أكن والحرك المتكار (a)

الإنكاري الغيرارة الثبة لأبسطرة الراسطير (١٩)

وم) مشرك يا ي افي خردك النظ وقام ك مدرا كوني در مرى مهارج عدارة

اليابعين على المغطر أو تكاب المنحلي الديم إلى الأيكون عالك وسيلاس البيامات لطع السنر ألا شايل العرفية ٢٠) [1] إنها يؤد الإيلايك كاسب بن باستة إدر وام شكر استمثر أد مارة كردسة:

ان بعرائر متوجیح الافتار متی امرام کانطقا متی النبی او استو بان مقد الناف الداست بورم او یطف ای از ک الاکن میر من استی و افتاع من الزفادالیداک او بمیر می از کوب ایر کسار ۲۰۰۱

(٣) هرورهام على كرسال وج سه اماميات وي را على فيت داو الدور

الأيطاقي التصور ميادي لأسلام الذيمن الرما و التان و الكان و المدنب يكن مثل الانها مناسد في الانها أ و الدير مص في الكان بالنسان سر المتمال التانب الأسلام كنا يضي بأحد شار الدير و تو ايرا النا ليريكن مو فيضا بمعارلا ٢٢٠)

(٥) جمور طاه كانويك حفور كى التي كم يه كم اور الكرار طدارى م الكاكر يداد

ان يقامر في وأن المنهور من المد لانني او النام اللازم لمام الغيرو" الان ليامة العرام هربوة. و العرورة. عصر بعرمة ٢٣٠)

الايمقى للحرب لي حل مروزة الدوات طيب عنل الذلي ديد و منه " و الايوجد بي غير النجر ملاح آخر" بلوء عليه (٢٠)

تحم مرورت از قبيل استناه:

خردت ہے جل محکم کی مثبیت نسومی اور آزامہ شرعیہ ہے استثنائی ہو آل ہے کہا تھے حود قران پاک لے اس استثناء کیا ہے: و الد لعد الكرم ما هروه لكر الا مالعدلور زیر البدا 6)

ادر لاء کی جا

لأسفراق المربة اللبة لأن السامل استن بالذلام فراو فلأ و لداميل لكير . . (٣٦)

المترافات كيدية

کاک لواد تعلق و الدلمان لکام . . استفادس التعريم و الاستفادس التعريم حل او الملت کسابلو و الاصوادول- (۲ ٪) او آزازی کست بالات اگرادی اگر کتر کے کا متثالی مورث یک بیان کیا ہے:

سَ كُارِ بِاللَّهِ مِنْ بِمِدَ فِيسَادُ اللَّا مِنْ أَكُرِهِ وَ فِيمَا مِطْمَتِي بِالْأَيْمَانِ. ﴿ ٢٠ مُ

امهاب شرورت:

صورت سامر مدائي الإسهاعة في وصورت ما الله السائد على المناهي المناهية

- . () الراها على على جا العمل أبوه عمد المد صاحب والحمد عموم به يشدع تجور رسد ورجان وتعلق علية وسدا عدال كل وعلى المدينة
 - ١٠٠ والله عند المراجم من المراجع من المراجع من المراجع المرا
 - المرابع المرابع المستحدث والمنظور في المرابع ا

مرف اور عموم اوي:

ا تات اور ملاكبة ما - إن المالية إن المشتل المل - روكان " كل منه أينا في الحراج وو للحظ إلى: عنا النبية العديد العديد و المساكلة في عبر واقع النبي و عنا بعد البلاس النوي اللقلاء " أي

اور دا كرو ميدة على العدي:

و عنی لمبلی ما سنی اصدر الطهاد و بعادید العدید و استانکهٔ انعرف نتیان غرجا و اصاف می هیول الاستدادان ۱۳۰۰ موقد در انوام به بی کا طور دندست آمل بد سارد آگر وال دامد برد اصوص فردید سنگ مادانده بو در اس بر همل کرناهی سنگ کامد سوداند یک معتود بود آس تا شدر سنی بودگر بید اید می امورید میزدند نشیخ میزد.

و اما المراق الطب فلا نصب مرامات لان فيد مرامات يتطوعه فيل غرض او ايطل مكم عرض الطاعطوات الباش طبقا من الطوم الطبقة المادوروا او مدغر و دعيل قد يكون بهنا المرف الراقي ليدمنا البلغة ()

الإدت ساتتناه:

والواد عراكمة وموسود

المسرورات بين المنطورات الراب المساء والمدارات والمحاليات المراكب الكريك عمل الراب والخرج المعادات المساور الم الما المسرورات بين المساورات المراب و المساورات المراب المراب المراب المراب المراب المساورات المساول المساول المساول المساورات المراب المراب المساورات الم

حقوق العيادو معاملات عن ضرورت كي بناح اباحت و رخصت:

مرورت كالماع حول المود ورسودات ش مى راصت الاحت يداء مال ب الماتي مواحوب فدف تشع ميدا

و منه ينفرج على هذا السنا حكم كير من عاود المعدلات و صروب الفركات التي تعدت بين الطبي ال تطبيعا العاراتيمية[77]

ارية بالت التفرار على الى مترق الله، موال ما ما كما الموراد المحال ما ما ماك؟ . - ماك؟ . الوسل غيره و كارات الله الإنسان الإنسان الإنسان المساور و ٢٠

ماجت کو شرورت کادرجہ:

کردات کی اباحث ش ہے ہے ہم رت کی دیا ہے اور کی ہے۔ اس ہن معلی اللہ ماحت کی دیا ہے کی بعض محوج اشہاء جا ادا بائی ہیں چھاتھ کا اللہ دینے:

المؤملا تبرل مردلا الميرورة عاملا كالبيار عامة (٩٠ م) ...

محوا حاصت که خزدرت کناری موروشی یمی دو ت آست میس ای مم "اجاره آورنست با و نجه که عندلت آی می شمی کی بیاه م چاز آزاد واکی سیه انتیکی انتش بیک سی سی شانت یمی ای حاصت به مورت کا درج دست و پا چا آسید که آن خودرت کاورچ و سه فراد که چاز آزاد و واچستهٔ قادم کرد که مندششت اور فرزه هی کا مه ما کراوی سه چا می شده یمی شید:

و لهذا مورث الأمارة على ملاك فليلس لعلمة و بنا قدا لا بعور لمارة يم بك لاتحاد مس فسفطاً فلا ماسة وقلاك با قا لمتك و بنها بنال فترك مور على ملاك فليلس و س ذلك مورة النابر على اللياس لكونديم فلمفوء طابالحات النقايس؛ و سها مواز الأسميا و لمارة و معرل لحيار بم مياذ تكدارية (٢٩١)

تواند كليه بابت ضرورت و حاجت:

م أاهد إلى إلا كاهدوا ما كا "الطريخ ال" ألك تحت " من جين ا

(١) الغرورات لينظورات -

一年近かりりのはいかとり

(٢) مافيح للصرورة بلدر بلدرها -

عرفان من دعد كي على المن الله في على ود بالله من رعدى المان والله إلى إلى

(٣) الغرز لا بزل بالغرز _

الك قرد وموس أورك [ديدوني في كا باسة كا

(7) ئاد تىۋىلىملىدىن روس لىكىچىدا -

عيدو خاصر كل و في قران الدين عدد كي دفاعة كي في ا

(۵) نورافظه ازان بن جانب المعالج ..

مقائد کی آنم کرنا مستحث کے حس سے ہنرہے۔

و) الملية عول مولة المرارة (٠٠)

العلق اوالات فالات فرورت کے دوج کی آجا تی ہے۔

ما يست بديد منطل امر الاقادة "المصفلة فيعلن النبسية" ب- "عي الله واحد المام و الحصف الحرق منظونا ادوكما إلى ال مواقع "اكران "عيل "عمر نور هو به إن النفى و يموا الحالي جي (٢٠)

الغراوي واجتاعي ماجست

طالب کی عام اوقی ہے کہ میدی وگ اپنے عوبی فائد ہی ای کے قابع ہونے ہیں اچیے ڈوائمت تھارت دو مفترے کی ماہدے لاہ وگورائ طابق ہے:

هنچيد کارن داده پسي از ادني پريها به ديون ايها لها پس معلمهم آملت کلمايت از گرزاد و استاملار العداد و السفية الداده ۲۲)

اور کی جاہدے فاص ہو لی بھا کہ ہو لوگ ہی اس کے 10 ہے اسٹے جن ڈیٹ جاد آن کی وج سے نے بھٹ کے وقی اوروں کو دخم یعنے کی حاجقہ

و لا تكون بلطية خاصة بدين أن يديم البها ازداج الراء معيرون"، و فلك مثل العلب الى الآنان بن النيسة في عواسرب و العقبة في ليس تشرير ادريش ككبرب و العكة و يقفة تعيداً آلان العرب غيما خطركن و البعش بين العقبن في عمرية ٢٠٠٠)

و تعتقى العلية بن طعى الى خطى إنها يكون حلية تعطى كدلا يكول حلية الدرة الاطارة اديكون حلية عطى فير كان يكون من الدر اليوملندلا يتعلق علمة سب يعد ليترش على من عليد طلة أن يأتي له يطلم " قدا المعلس الدين الدي يحتم طلب اليم أن حلية ألى الطفع (۲۰)

والدسحادو تطال امليرو معداتي

جوابات كافلامد:

(۱) میدون کے فوی معلی مشتلت شدند اور حاصت کے بین استانا کی سمی بان و مال پر ایک کا خواب تھرید ہے " اور اس کا استبال عمیدا خیران مالات اگراوار حالات اخترار میں کرتے ہیں۔

(9) عاجت کے جوی مثل مطلق و امنیاع کے بیں اور استلاق مثل ایک بچ کے بیں جس کو پاکو زئے بی مشلف اور علی واقع بور خشاہ اس کا مشال ایک بگے کرتے بیں میں شس مباور ند ہو۔

(۳) شہرت کا درجہ الل ہے اور عاجت کا اول اخرہ رت کی رعاجہ کرتے ہے ہو کمت ہو کئی ہے اور عاجت کا اظہار ان کرتے ہے خشت پیدا ہوئی ہے اخرہ رہ ہے اور ام میرسی کی ہوائی ہوا اور عاب ہے امراد عالم میرے کا دولوں افوی ملی سک اظہار ہے جموریں انھن عابت کی مررت کا درجہ جائی ہے۔

一年以外の日本のかないとり

(۵) ضروبت کی های تمام محنوع عربی حال او جا آل میں البته منابله و جراور مخصال دوائع و الاور یا کمید اسان خول الزم اور شاکسه وشیار کا منظور کرتے ہیں۔

(9) مالند اخترار واکراوی وام چیزوں کا احتمال مہاج ہوہا تا ہے اور اس صورت میں رخ وست ہو ماتی ہے۔ مالند اگراہ می مرک ایمان سے کو تھراما کرسٹے میں رصیت ہے اور اس صورت میں حرف رخ اتم ہو تا ہے۔

(٨) تلهل صورت ولي يهد

(۱) اگراه "اهنرار" وفرر في امياب شور ده جي-

(١٠) الوف مشقل اصل اورونال شرى بية الوب فامير سے اگر من الا الال او جائدہ تو جر معترب م

(١) النام ساكات كالل على المصدر فست يدايد أل ي-

(١٠) دراول على الله على المنه عن هال ووم الأعد

(١٤) الل ولد ما إن أن فورت التام إمال عبد

(١١) بب كي مولا على بحد رود مثقيد وكي ورية عليه

(40) می وج فرود کی طرح واست کی مو (40)

(١١) كليل براب عيد الديو-

اعا) وال في كالإع

(١١٤) (١٤ في والراري وراري واحدي ١٤٥٥) ياكيا ي

was all tare to these	of the residence of the contraction
(1) من مشاور روه المساور الشاعق الأما	(1) 11 12 13 13 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
الأراء المنطائرة وينتميم اللاكدار المتميد المطياني فلا	2 - 2 00 = 0 +12.
Proposition and the second	AF JALD 10 POYCE.
التدرير والمشارعون الوحاجروا والشاطح	were a major of the supplemental
40,000 2000	PRAIRIE DE SON
40 Po april of the	March De Contract
45 30 000 00100	o IFFID PPA Tyla(IF
12 miles - 2 miles - 21	PPR Pytal
619 7 311 3 01 2 1 1 19	الله عال ال
dia " of on the	IN the Paragraph of the
47 (7.W	₩**(**
tr + w'a = [73]	an estambler.
39 93 13 B do 60	Light were of the proper
(۱۹۱) د شده د فستدر سوالی حد این استون مشاوی حو ۲۵۵	in the state of the
1 P) صور (صد با طال ۲ AP) لا دورا مشراطق	Party of the second of the
an raisport as (err	والمام من الشكان المان المراد
(٢٦) مثرًا من المراج الما يام صول عامد المعالم المتحداظين	16 - Apr + 241 (P P
20-11/126)	واحل الشكال الشكال الت
والالتاء والمتعالم الماء	49 State State Mayor Walter State Com
ATT THE STORY OF THE	ha but days if for
46- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	the sind and for
149	(۱۹۶) فرمود التي ۱۹۱۸ او د مال اي طابي او

وعجيروات

ضرورت وحاجت

مياد ع^ايم الدين **الكي** شهرد كوانه أيام وارام طوم حياد ^{ال}ناد

مرده اجريائم **كاكي** الن_{خسط}اراكا فأووارا علوم **ح**يود كود

عيد نا فيريا برا فرطي **گامجه .** غير داريان في مرا داموس عيره آيان مهرد مصوطعت کی شخصی این در آماد براید هرد در ۱۳۶۵ می این این ۱۳۹۵ اینال ۱۹۱۵ می

> ادر دری اصرافی آول ا دری داد دری ا دری داد دری

$$\begin{split} \hat{\eta}_{i,j,\alpha,\beta,\beta} &= e^{-i \frac{\pi}{2} \int_{0}^{\infty} d^{3} \hat{q}_{ij} e^{-i \hat{q}_{ij}} e^{-i \hat{q}_{ij}} \\ &= e^{\frac{\pi}{2} \hat{q}_{ij}} \hat{q}_{ij} \hat{q}_{ij} \\ &= e^{\frac{\pi}{2} \hat{q}_{ij}} \hat{q}_{ij} \hat{q}_{ij} \hat{q}_{ij} \end{split}$$

ضرورت وحاجت کی شرعی حیثیت

وزمه جناب مولانا شيم الدين قامي صاحب

ا- شرورت افت ش

عاميه معين المعوسة كمات كر مردت المعراري كاددم المات

اور صاحب مهم الدودي سنة لكما ي كر:

" المعرودة الصليفة الأسطار لها" من رشام الي والشاكا الي أوروب بوب كراب

ضرورت اصطلاح شرع يس:

اعرت على المقي صاحب مراد مالت مراسة بداء واستدي أور وما وسال:

مرد مندنام به الكي عاملة كاكرائر مواجي كالشول ل في الممي و ساد قريد فوت وطل (x + 1) و + 2) المان الجاديات عن موايدة في فيان يتهكن

المرورة باوضعنا لألم يناول أسبوح ملكا والويدو هنابهم ساول ليمراب

فررت عام ك الى والعدى والديد على أو الرائد على الدين المواجئ المستوال المدود الله المدار المدارك المدارك المدا المرجة عيد والحيد العالم العالم المدارك

المام بعناص أود الاستقراع المنصفى فاترا إكر:

قضرورة و فلك كس يكون في ملد مختصة و يحدي على السدس الموساو لا يعد سا يا لد الا السيد الديام إن بدا الها ال يكون علها في اكتها.

صودت چوچه تکی عاملت کاک "هی گلسدگی عاملت یمی پیچ بیاست اور " پی روا پی جال کا تھو ہو ۔ است میس ندای می کی گفتا کروا بی جال بیچ سب وا عام افلا " کی گفتری اتایات ۱۹۰۵ میلاد میش میسمی بروی ا

مواقع استعال ومصداق:

فضاه کرام کے رویکہ خورت نے مواقع استفال پانچ تین من ہے تھا ، قال عاقہ مرات و ستن م

Sugar

وي اجان الل احل اور ول

الفناء الدراع يتان الكافر الدمان و اطورة المنابع في يعدم للارضا يتوت م**ن الدمل جيوم و الداء ديلساب الدمامى الا** يدخلط الدفوس" و الجناب عد الدرب الديدخط الدفول التي هي سالاك التكليف" و العقب مد الزما لا يدخلط السنبي" و اليجاب ومن المصاب و السرائل لا يديدمس خطط الأدوال التي هي مطيس النفل و هي مصطروق اليهات (اسوال الطبائز ومرد بعدد (۲۹ السندمي لفرائل) / ۲۸۵)

شربیت نے دینے کا معاقب کی حافر افر اعمل اور اپنے مقدع کے کٹل کرنے کا فیطر کیا ہے ہولوگوں کا اپنی مدعوں کی وقع معدوجا اعداد کا طرح عان کی حافظت کے لئے شعاص وہ اسب کہ اور حش کی صافت کی خاطر شراب کی حد جدی کرنے کا تھم وہا اور مشل کی حافظت کے لئے زال پر سد رو حدی ہے۔ اور ہال کی معاقب کے لئے بچے دوں اور واسی کے افراد شائد مدینے کا البیلد منابا

عمان حادل في في الماسة واحاب محديد

محفظ وين " تعفظ وين كي مثار بعدد اليم"

ا معام نے وین کی مواقعہ کی خاطر و شمان امادہ سے جماد کرنے کی احلامہ دی کے گلہ امطام پر مشتیم وہا اور اس سے فاقعوں کی چھیل کرنا خرور ی شدہ اس اللہ اس کا فرمش پاسترونا سے دیں اسام واقعان کا کا جا انٹری موقع پر طور دید اس پاستا کی واقع ہے کہ اپنے یا ہے واکوں سے دور اک انتہ کی ذھار تو کھڑو فرکسے پاک کو جاسلہ

محفظ جان: خط مان كي مان تساس ب

جاں اوٹ و ایک امامت سے شان ان اپنے مذہ ان کے ہیں کہ ہیں کہا اُنسٹان کیا اُنسٹان ایا ہے کہ اس سے جو کہا آنسانی جاس کی کم تی ایجیت کیمل ہندا اور وہ انسان جاس صافع کر آبادہ ڈالیے موقع میرورٹ مشکلاتی ہے کہ ایدا کر کے والے کے قسامی جاری جا مسال جات کا تھنڈ اور تھے اور اس کھن سے دو مرسہ ہوگ جیرے ماصل کر کھی۔

مخفونسل: تر ال كالاساداب

د قائید بر ترین صدر می می مقد قان حار او گات الس اندنی کی مالید عظرمه می پر با کی مند اور راد و داوی برا معاظره اس کی لیدند می آباد به اس این انسان کی مالید که نیخ خردری به کو حد تا بادری کو بات آکار اداکساس عل فی سے باد گهائی بد

تحفظ مقل: تحفا هل كرمان مدمر ب

ندی همان کی به ن اینسان و دونت به بی کل به شده هم مصنعت اثریت ن گاه شده بی همده ما کاست و بوده پیره به است شد در با همیداد بیشه تران با وود برد ممرز و آست که بدر از بسود بوده دک این همی تر به بیزانسد آدد این بسد در بدا فراه مشوریست به

تخفظ مال: الخفظ مال كالمثل مدار قد في مشره البت الله

ا در گارا مان الدگر اهم کان د همار شده دادگار است ماند از باید از این کام این ماند کان این دوروا به فریقه سازند از کان از دست کارک باید از در بازی کاند باید از این در این بازی در کام این با در این باید بازی

جه وابت افت يرر:

مانب فكار أنماخ أرمانيا فأأن بالقراط بدمياش فأألته بيدر

ما يست اصطلاح شرع بين:

جائت اسطال شن ش بر سارا که اساموی و شن بدا سدود بده می ادا که معمد در هاید شده بی الکاه باستگاه در مودند اطواد کی می سد (دا برا مند و ۱۹۸)

تاريا الماه عام عوى رفت اندهاية تريا فرائة جي:

المجلسة فالمحلم الدي تو در يحد مديدا تدايد يهينگ غير الدينتون في مهداو سيفدو هذا لا يند ... دراد و ينيخ الفطر في تصويد

ا به التناقي فتال اليصافونية " في في المدالية " العالمة المستولة المدائن الوكادات التصادر "قوم إرواشيط كرمة الوكى الن بعادلة بين في مريز ميان التي الوق المداعوة بين العالمات المدائن المداولة في المدود المعطور إليان ال التي المراج ويرد قول المقاولية :

الملحدو هو الدى لا يكون قمكم السرعي ليدفحيلونا استين اجون الحبيب بل يقتب على السفدوي المرح او الإمنيد يهيد الأدور فحيث للحريب يم فحير تكن لا يسهل ساونها و تحريب رفيد مورد السراة او تحريب فضاوه في الأومي المعمودياً الأمير متى السماح الإحجاب الأمكال و من يسك في السيميات إديد التي محدود في تحد اللها النسان بالمراوعة و السيالاة الا الساب الإسرائيكة الاقولية، والبول التضاور إدم بمحدد () حاصت ویی بچ کا فام سد کو اس بی حم کرق اصل ترسدی سد می حی احل کی هایت سک واسط کمی ادرق سپ بکسان احول فسد سه دخ مشتند ارخ وش بر حین زرگامشود او سد چید گرامیدی نظر در فردند ن گرمگاه او پکینده در رص مسمید بی تورج سط کی ومت ایر قداد نگایش میکاد و ایش نوانس شدند اخود بردوسته آدر کی پرسده کادی بی سرد ماسعید

س بارال عور ساسته کی شن " و سام سامان ای ایود دو ایرون باست (و) انج از باده شد. ای مقبا فی آرایید

(I) رفيع تريي کان:

-エイワンカリックラ 日

نش الله کا علیه با ساز گار با دیدند سادگ دلی مان فرانت کرید ساد ساد از دایم پی فوا این خمس داشد. ش اید سال ۱۱ این این سال سال ۱۱ با با اید در آمایش دار دواه قبت ش ای دیچ اید آن این امراز آزدی کا با ایس این هما این فواد دالی دیداند کا دولوی کا تصاف بیده

1751201161 :161/15

ا کی با در دلی خوش طالب در در مین طوال پر در می از میدان میا میک مید میگل فازد در آن کافران مید فود مید کا ا بر ام مده الرکی فرمند می تال مدرم فرمن مشکلت با برد از را برد م از در فراحی سید در دیگان در کی بید .

(r) استاط ک مثال:

ا کی طرق محدیث کی شرمنگا، و دینینند کی وصف اور ارش سمب یک لدر چنینند کی جرمین کا معاقد جی بوگا۔

مواقع استعال:

القياه برام سه - ويب أن سام في الشول في تينان أبان على ووورا علاها برانفن كي والنكي في ول سه واي مثلاث

ع الله (٢) ساك على أمال اور مراحديد اكرا-

- ﴿ اللَّمْ إِنَّ اللَّهِ عِنْ يَثِينَ أَنْ إِن اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ الللَّ
- ہے والد والى اور والد الراق دوروى و قصت كا اوا دعا
 - ٥ ملاحك أمال مراح:

: 15 (2 / 14 C)

اللي على آور من الألم كذا إلى سد معاطمود بال الله الما تأسيد

(٣) شريعت عي شرورت اور مابت ك در ميان فرق:

الرجعة على طور منه اور عاملة مندوم تان الرقيع منه كه سرد رمنة كه الدو الله و بال الحج الإد كانت اور عدامة على المؤوم بال الحجل الانجمة

اور علم و با المحلي او کال کران کران کا سناه سه اورت سه این مها تم می قرآن سنا استول کی امار دو و یاست و و است ایندی چی ش می مان کی فاکسته العموه تمکی سه اور اس امورت می بیان کی بدائت الحکوره تمکی ساده اگری مولسد می ورود می او و و هماره مت می دادگی همی سیم اگر و دو ما دست می واقعی سیست

چ کی فض کراس کا دخر کا کی در نواند و اور اوا دی کرات نده محل آن باشد سے به مشرب کلاست کا جب ملاک اور اور اور ا حالات اگل ایک راحم اور انگر حمل سے محال کا انتخاص کے اور جب اس محمل کا شداور کا در اور سے بی اور اور کا انتزال صورت میں به مصل مصر کمانات کا این کا این کا این کا ایک کس اور بازی هور به فصل شاند اور بازی دو اور سام کی اوراد اوالان اور اور مانات می دو افزار اور انتزال اور کا انتزال کرد اور انتزال اور کا انتزال کا انتزال اور کا انتزال کا کا انتزال کا انتزال کا انتزال کا کا کا انتزال

ان دونوں کے درمیان باہمی تعلق:

المرجعة جمد المرية خرودت مث م مواد على «المستزول ب ايمت مي الابات مث م مواد على را مستاده في ب- ايهت المرودت عي مرام چيون کا اشتال ودمت اوما ثارب هي حالت الراء على افراب يا مراد مشك كمداركي ابودت اور حامت على مرام يجون کا احتیال ورمید قبل او تا ہے ایک عورید کا دیکنا غیب سے کئے '(او قیاد السطان ریز و اور اور اور اور اور اور استر عیواند اسدی مخروموں)

(٣) خرورت كالقبار شريعت على:

الم بعد اسلام ایک ای فریت ہے کہ اند نے اس بی علی کیں دکی ہے اس سے بندے کا دافواری اور پر جائی کا ساما کرنا چاہے ایجا کہ افرائن کا دشاوات ہیں۔

ا- وماجش ملكم لي الدين من مرج- (موره مج)

ادر فم يروي على كى كم كى كل سيل كي- (عان القرائ)

۲۰ بریداندیکم ایسر و لایریدیکم المبر - (سوره باره)

علا ضال کو تصارب ما او اسال او اعظورے اور تمورے ماتھ والواری منظور تھے۔ (حال اتح آن)

ج- باورداندلیجل دلگیرس مرج- (موردماند)

الد قلل كي معور مين كر في كال على السه- (يان الراب)

من الدان وظف مكر و على الأسان بميناء (سور دسام)

الله شال كو الساري ما في تخليف على ريد الراكون من ديد اكباكيا عدد (وال الزال)

٥- ويقم ههيرابرهبرو الاغلال التي كانت طبهب (موردسام)

ادران لوگون ير او ي ادر اول في ان ورد ركسة يي - (وان افران)

منود آكرم ملي الله عليد وطم في ارشاد فراي:

عيد عنكيد فيسوء تمار حدون عن جني يخ يخ آمال ب-

:44 50000000

فعوريسو - ليل يرك وي احلام أحال ويريب

الإآب على الفرطب وملم سنة قوايا:

ماخيرين الأمرين لا احتار ليمرهما بالبريكي الباء (وواداليطاري)

جب کی تھ کو وہ ہی ان کے درمیان افتیار دیا کیا ڈیکی نے ان دولوں تکی سے دیوں آمیان کو افتیار کیا جب تک کہ دوگاہ کے واقع تھے تاہد

رُون بالا أؤن و احادث كي روفي عن فقاء من احول مقرد فراسة كد " المعرج معلوع" (الرع كالى الالد يخرب)

الهيد المعلقة العطب السيارة المن المستوية التي المن المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المن وإلى المستوية ال

(۵) محرمات شرعيد كي اياحت مين مذورت كاوخل واشر:

کریت ٹرین میں اس اور کی ایک ایسان سے ایک اسال میں ماہد میں ایک مدیقی فرمو منظم ماہو ہیں اور وہا۔ در نظیفت ایسان ایک دارت سے اس ایک سے ایک سیاس سے سے ایک مدی کلین کرمزور میں فرم 13 میں ہے۔ است م

من بسروق قل بن فيطر في البينة وقدم بحد الحيير و الراكد عبرا و الدياق و الديمية ليرسف مين قبلوء. (الفو البنورة (١٩١/ أليكافي قابل فيبلد عشقي الر١٨٨)

مول سے مول سے مول سے موصی م میں ہو ۔ اس کا اس می روس اور بارون میں اور اور اس میں کا برا کہ اوس وو است و کا ساتھ باول کر یا جاساتی کا کھی ایم میں افق او کا۔

الدُ أَمَالُ مَدَادَوَدُ الصَّاصِطُرُ غيرِ بِأَدُو لا عَلَا للا البِعَلِيدُ (سورِه بَرْه) ...

بي على يو فيمن بيتيها موجب الرفيل والأساب المستان والأراب المساورة والأولى المماني المكارة فيمن بواله

و قال في الدامري" في النظر في تحجيد غير سجائي فان قان قاد غاور وحيد. " المدوار الدينائي الصرورة في المدوارة في العدال الدينائية الأسارة عندالا إلى المدوارة من غير سرة والاحدوام الوسائل" والدافس الاحداد عندالا المدوارة المدوارة

آتانی حوال کرے والے رقم کرے والے ہیں۔ اس کیت رید میں ان آتانی سے صورت کا جدا کو ہے اور ایکے دو سری کیت میں الاصل او سرورت سالات علامت معلق جدا یا سامی کی شروان صلت اولیا کا شاور دو کیت کے سیاست الشیق سے حال حالت جان کیا اساسہ تماریت کے دوئے عاشور ساور ارام آزار ہی گئی سے تحریب تراس کی طرف کا وار

ان قرآل "بات دها ہے ہے وہ واقع اور حال ہے کہ اور میں سروت کے ہے جات کے دائیں الرس کی ایارے ہے۔ کل کو سے چھ ارائی چرم اور گزاہ شرمیت العدمے ہی گئی سے انٹر اول تھیں کل عرب سکے جمہ رہا جاتھ اور اگر ہے اللہ عرب پر ہے توان کا کل کردیا جاتا جمل اور قوالی حالت میں کلہ کرنے ہے والد مدرت وی کی اعدارات اعداد العالم بالشرف الاسمیان اللہ تعلق نے کہاں:

> س كام والحاس ومدايية، الأمن الردو المستطيق والإيمان. (مرود محل) م

و في اياراد - يجيد ند - ما فر م المدهر الرحمي ، الذي ما ما ما في الرائع تحسيد ايال العش موم

قال في الأنبة " فمرورات بيخ المعاورات " و س ثير ماؤ (أن البء منه المختصد و البات الله: يالخبر و التقط يكننة الكور فلاكرات

الاندان الصديحي في الماستى بين كه طور بات النوطات كام الأكرائي إلى الدولات الدين ميت كها المار المياور طراب منكه الرج الله المواكرات الكوافر كالمحاكرة الإنجاز الهيدى الزادات والتدج مسكه إلى الك كرنا يد مهدي تر ويوما كميليد

چاہے ان قرآن آوٹ کہ اور اقرال محلیاتی روٹی تکی ہے وہ پاکل جیاں ہوجائی ہے کہ حرورت کے باسط کے وقت محرات فرجے پر صورت اوطن واللہ حرف اوات کی ہے ان الدیس رخی سدیک کی صورت الفوار کی ہوتا تواب شرح کا استعمال کم آواجیہ دور خوری کی ہوجا کہ ہے۔ اکا مشاور فسطانی مسل ہے وہ اس مارش العمل وہ والاس عدم مسل ہوا ہوری

(٦) محرمات برائر انداز مون كي صورت عن ضرورت كالقبار كالحكم:

الله ما عندی طورت که از بدار بعد یکی مختله صوری می اینده باینده انداز که اظهار که عمل قدیر و حست لتی محماد یک محدود واقی به اور محکی دخ است نخسه کیل حال به این طرح محمد اعارت کی در شد بات مدل سد اور محمی وج مید که واز که یکی مخ می مختل میان رفسیدی مختله النام و ماکاروالی کے مثل کے د

(العد) مال على الله به الرحمة وأن منه مداوات العدائية المدائية على ومنه فع مين الوق ال المن و كال ومن الا محمة عام والى به الميد المدائد الد على الد على الميد على الله الميد المراكم على الماس منه إلا عداد في عوري ال كي ال الوالة على مالي والى بهد اس اصل کی آغاز دخورت می را این با مراد و معرف میسد و می اند صبطه ما الدی بی سنگ که ایک مرجه به دو فول حفوات که کار رسی به مراد و معرف کو را این با مراد که از در می افغان می قدمت و می قدمت و می این وقع کار سه معرف کو بیار و می قدمت و می آن وقع کار سه این که این وقع کار این می کار و می این وقع کار این می کار و می این می کار و می این می کار و می می می کار و می می کار و می می کار و می می کار و کار و می کار و کار و می کار و کار

ولد على مناز في يقبر يكنت الكور نحن ثائير المناب السيد و الل التي منى الله طيد وسم لد عال عوراتك يا مناز كان در أ ما از كوني على نف سك و ذكرت الهنهم يجرز أ قال كيد ومعت فتك فل نطبتنا الل عليه العناوة والبنالار فإن مع النف

و الدياع التي متي الند عبد وسيران رحلي هندهنا المتر كون بالذن الفتح احدمنا من النظل بالكار و على الأحر " الله عبد المتولا والسلام لين استرجو العنل العهداء وجو رايش أن المبت

لعل منا ملى أن المرسة حكمها وإلى والرحمة البناو في مادق تحتق الله تمالي بها ملى فيله المصطورية (الجول الله المالات في زيرة المامة (٢٠)

حقرت قارین با مرسنا محت حراب کے فوف سے کو کو کما آئی کریم حمل انتہ میں امل خصورت قاری مرسے حال کرتے ہوئے کہا کہ اس سے بدر کیا ہوا اس قار اتوا موں نے کہا میں گراب اندر ہوگوں نے اٹا کا کا تیں چھو ڈاجب بحد جی نے کہا کی گال سا کی اور جی سے اس سا معن دن قائم نے ویصل کے ماتھ در بیا تو صور حمل انتہ ہے و علم نے کہا تھے وہی وقت اسے دل کر تھا چیا۔ حقرت قار سے تھا ایمان معنی اتا صور اکرم حمل انتہ ہے وسلم سنا کہا گی تھا دستہ ماتھ ایک حرکت کریں قر ترجی اجادی کیا کرد۔

اور کی آری می ال حد و اسم کو یہ فریخی کردہ آوی ل اسم کین سے آئل کی د ممکن دی آن اس می سے ایک نے کو کھراہیں سے کا مح سے الاور کیا اور دو مرسد نے کردیا آخر صور نے اس سے بارے می فرمایا ادا کر افرادیان سے کا مطاب سے رک کے وہ افضل افراد میں اور وہ بخت میں جرب سے جرب

و صفاف الدوامة علام الدوامة الله يه كد موجمة فالحم ولي بداد وخصة كالحم البحة بداد و كاوكر الكد عليه وهدة

عم :

ال هم كارضت المحم بيديد الروضت بالمورضة بالروضة بالروائد بداوراس بالاست المواقعة المسالة المادولة المورد كالمو هي الا الكن الركول ويت بالمورك الدون المادوية المواقعة بالمورد كالمسالة المورد عداد الله الدورة المورد المادو التي المراجع المرادع بالمرادع بالمراجع المراجعة المورد المواقعة

> ہ کلب افتی مراحث کے ماتھ مہدے کہ دخلی کے بیٹے تک ان کا فتا کی اجازت ہے۔ و من کاف منکل مربطنا ہو علی سال فائدا من فاہا اند (مدود ہارہ) اور پر تھی بجار اور امریک ہو آوں موسد ایام آئٹار کرنا ہے۔ ڈویان افران) بھی اگر کی دخست کے بادر وزیرت نے فتی کرسے کل مالت سراود حالت مرقی بی کی دو اور کے آنے ہو ہے۔

(ب) دومل هم كارضت يه يكر صلع فل ال ترفي الإجال به ادر علت كان يل مان الإجال به يكر كاد الد كان كان المراح الد كان الراب الدي الريد المراح الدين الراب واد فيهد

: 5

اس رخصت کا تھی ہے کہ این وام چین کر اسٹول نہ کرسد اور حول ہوجات یا جان دیدہ وسد قود فود کئی کرنے واقا مجا جانے کا تھوکہ کے بیان سخت کے تل بھی رضست ہے کل کرنا واجب ہے 'جیش بات صوف ہوا تک کسی وائی ہے ایک ایک ہوں معنو کی حاکمت کے لئے دھست ہے محل کرنا شروری ہوجا کہ ہے اور مزیست ہے کس کرنا ورصد کیمی ہوگا اس سئے کہ جب بیا چر مہائ ہوگی قواجی جان چانے کے لئے مہائے جی کا استعمال فرش ہے۔ واقا مکام فی اصوار افا مکام جائد اسٹول آئے افر حمدت حق العامل استعمال استحداد استحداد ان استحداد استحداد استحداد ان استحداد استح

2- ضرورت معتبه کے صدودو شرافا وضوابا:

یہ ایک عالی اللہ حقیقت ہے کہ اور شامل نے ذیرہ و آمیاں کی فام و تھیم النان کو قاعد یں انہاں کو ایک قاص فرف المط الما ہے اس کے میں چھوں کہ اللہ نے اوام و موسل قرار واسے وہ می دی انسانیت کے ساوک کا طراور بھی محسب می تل ہے کہ کل کل مالی هم و میراور میم ہے اس کا کلی تھم ہے گا کہ فیمی اور سکتارہ چھوانسان اور انسانیت کے لئے طرور سان بھی امی وجہ سے فرام قرار کی کئی۔ ہے تھے مجل میں اس کے جم کے محتوال میں مجل دورائے کے مجل دول کے لئے کا اندانی دی کی اعدام عدار وقت محم حاصلات اور اسمی اورائ میں اور ان کا دورائی اورائی اورائی اورائی میں مجل مصحد می اور مجل میں معاصد وقتوار کا اعدام کا منظم اللہ میں ہے۔

لا اس دهد الله خال سة المال بان كو بهاسة كى فاطر بود وام يده اس ك شئ خرد و مال سه باقد من و مداستها مرك من الم بان بهاسة كى احازت مى حمد بالد و را و د فرص أوار ديا سه ك كد المال بان بري مندم سه ادد اس سك شرك صدو فراما و خواج بي جن سه صاف صفوم بون سه كر يعلى م خرورت كا المتحقق بويكا سهد

: 33.00

خرورت میں ہمی کو قرآن اخترار کی استلاع ہے تی کر کرنا ہم اس کی حدقر آنی افتارات کی روشنی چی قتماہ کرام نے پید عمین کی ہے کہ ہو کہ کی بد طالعہ بد بارکت کا مہدین جائے 'یا خوجہ محکمہ موش جم کا بدات دوئ 'اگرچہ ناجا کو چیزی سے کی ب ہو 'یہ صورتمی اخترار کی حدیمی واض جمہ سماحیہ ٹیل الاوظار سکہ واض سکہ معالیٰ اعتمال کیا سے فزر کیک کی دان تک اگر جم کی آ مرش کی حاصد جی زی رو مکمانہ واسات واس جمہ انسان کرنے شکہ جدیں کو باری کے احترار کی اجازت ہوگی۔

ان الطلالتي يمنع لها الرمض بالا نظرار و براج منها الأكل فحب المبدور الى لها الحاد التي يمن بد لمجرح الى مد الهالاك الد التي مرض بلغى اليا و من يعنى المائلة المعيد بذلك بالات فام كما فى ديل الاوظراء اديث المجرد مقعد ٢٠ جلد ٢٠ أمكام الزين فار المد مقطع مقعد ٢٠٠٠ جلد ١٠)

ید شہر و عاصد ہے الشوار سے موصوف کیا جائے اور بس کی وجہ سے حزام کا کھنا مہان ہوجا کے جمود طاہ نے الزام کے اول کا بوک کی ایک عاصد کو بتی جائے ہے کھٹ کا درجہ سے ڈائے عرض کی خوار کا چاہدے ہو کہ کہ کا عب سے سا اور بھی ا کیا ہے اس کی تحییدت تھے دکی ہیں۔

شرائلا وخواملا

خورت ستي ك إلى الرائد وفواي إلى البديد إلى بأن ك و مجاويا الكروا في خودت يمان ي محل بالدو

- Ule
- 4- اول یاک واصد اخلوار کی او اعلی جان با نے کا ہو اسمولی تکیف، فادی کا یا محم عمل ہے۔
- ا دوم عديد كروام كاك اورك لا شاول مدود يداي شريد اوك كي والدي المستحدة

ال والعب اب كر كول در مول مول مواد و ملدود وا

ا من خررد یا که این وام که استان کرنے به بان کا کا بنا واس خرودی کام کا به بنا دار گی به ایجه او کست مسل مندو حفر کے لئے ایک رو افر وام کرنے کا کیا ہا اس کی بان جائے کا کی ملاق ب اگر کی دوالی ہے کہ اس کا استان مندو استو او کا ہے کران ہے دان ویکی فی والی دوار کا استان کی جدا کا مناکق کم بھی واقی ہو کر جا کو تھی ہوگا۔

ال كاما قرائي و الرك في الديادي :

م- الى كاشل عالى ما الله المرديد-

٥- ادري فورست والرامتول وكرم (ميادل الركان مل معميل ١

٨- فهورت برغي مم كي حققت :

خودرت به بنی هم کی جلیده استفل نمی ده فی یک حری اصل اود قاعد خرجه کی دو فی ای می می هی خرددت کا هم لکت چی بس کا ایک فرد اعفراد ای به "اعفراد کی مورت که بارسه می فرطند قرآن کرام نے دائم کو طرح که ای صورت می موام چرک استفال کی ابدازی بتر دخرد بد به "اس معمون کے ماہر قرآن کرام می متعدد مشارات براد خوات کیل ہیں :

الدا عرم مفیکم البت وقائم واصع العقون و ساختان قائم اللبيسان العطق طور باط والا حاد فالا البوطيب (معين طوع) انت آفال ساد تم يم مرف وام كيا بهم موادكر اود فوق اود الزير سنكر كانت كراو البنه جائم وكمانه فيرانف سكه امود كم يوانم ا بالمراني بر فنمن بخاب بوباست بترميل زيرة فالب از نديد اواد در تباوز كرست واقاد و آزام حمل به يكركون بين بشد (بواق التركون)

البن البطر في مختصه غير متجالب لالم لان الله غفور وحيم (حوره مآلم)

بگیری فیمل شدند کی بوک بی ری به بویدات چرفیک کی کاد کی فول این کامیکان ند بو آرچینجا افتر اتفال مساف کرساند اسط چیراً دهدند کرساند داساند چیرب

وادفعيل لكيرما مروعليكيرالا مافعار وليرز مووداهاي

داره الاعدد الم وروايد الم المدار الم الموادر والمحدد والمحدد المحدد الموادر الموادد

کی نیراخفراد کی دہارے میں وام دیاباتہ ہے ہیں کے اسٹیل کا تھم اس مواصد دخاصت کے ماتھ قرآن کر کھی موجدہ کسی ہے افزردارے صف سے ہی اس منازی کہ آئی تھی فیدل میں ہدا ہے دورے فقاد امت کا اس منظری اغتاف ہو کہا۔ شا کہت منا ہے منا ہے من کہ سے کچھ اس منظری ہمن ہورکوں کی داستے ہے کہ علے اضراد کے خواد کئی اس مختیف ہو حمام، شابا کرچے دن کا اسٹیل با کو نمیں۔ میان تک سے دائ کر کا خود کی ہے۔

التيكودلل كالحالي ومعضاية

الاكاماليستارهك كواليلاسر علاكب

ين الخد الدمالال كي فقاءا ب 23 يم شيء كل ه ان ير وام كمعال كل --

لکی جمود فقداد کتے ہیں کہ جب اضاف خرورت کا الکری وہانا ہے آد نہام اس کے لگے جمام میں کی خیری جا کا ہے مکہ وہ جاج بیرونا کہ ہے اس کے دو مصند کا صوران شمیری مکانوں کی مشتر سی واضرائی جمید سے استعالیٰ سکتے بھر کہ حدیث کی سمبر تشہیل میں موجود برد کر مشور اکرم شیل نشر طیر و مل رسٹر نے امل مرد کہ اور تب کا معدد اور ویٹائیسا مشتل کوسٹ کی نیاز عدول کی۔

گوائی وافق نئی اچاؤ ہے حصد ہیں مجیسے کی او مکا ہے کہ این کی طاقت الشماراتر کیا او 'اپ کی تکنی سیا کہ مشود سے الی چاہیے کی ایازے فار کی استقبال کے لئے دوارہ اکرے ایک امجال یہ کی۔جس

ورموا حدل جمود هناوی ایس بینی بی بدید و قبای است و شک او است به کداد. می به در ایس کارد ادر می گا در میان بیک کلیدیش بی کی این النیس کاک کست کی خی فرائس شد بالدی کان اک هذاکر گزائی کومی بی بدو او کی خی بی کی و بدید و میل اند میلی ایک طبر و عمرست این کوست کی تاک دوائر کاشته کا میم درک کو کدد و مواد کمی سد و او است ا

المقاموان في سفاس صعت كرسخ اللهم كان به مناه كل مصلة كاستوال دعمل الخدسة مومن منك شئة المام فرانا بنيد -الكه عواد كارات به كل ومثل الفرصل الذعل عن الأعلى إند كان الإكواف الاستاك الكرابات عن آب سكر التي مجامقة الدو وعورت عن منا الدور فرائل :

خالانسىرىڭ دان ۋاكور كىن خاڭ 192 ئېيد ئايرىدالىكى ئار دايدا كىندا كار خالا كىندى يېدلىك ئايىيى . 10 يىلىد . 200

يرولون على احد كروس والإدر ورون كالحاج زي-

عوت و لدے اس والدے صوم ہو کہنے کر فیرانتوا دل طابعہ کل جب کر تخفیف ہوں واصلی ہیں تا ہے ہیں۔ استین کی اواز عدے۔

بھائی ہے جم ٹرچھ سک اصوار آزادہ ہوہا ہوائے ہے۔ سے ا اس سے مدال سنوم ند کا ہے کہ خزات نہ بیلی مکم کی سیٹیس فرال امکام آدادہ اور خوص سند استنظام کی اوارا ہے پاکہ کنسومی ماہدے عرفیارت سکا تک اور مشتل ادورا موال میٹیت رکھے ہوں۔

جدا کی عورت الم ایر حیف که اصل کے معولی اگر فود کیا جائے آگے۔ اگرہ الاسان میں الله کو خور و طالب میں فود استحدی میشد در کے کار کر کول انتقادی کا ایر کے کہ حورت الم الم دینے کے در یک انتقادیمی مشکر اور مشکی در دول کا نی الیں ہو کا کہ استان کے بعد ہی قد وسٹی مدی ہائی سب کہنے مولت استداد کا تخلاج گئے ہے '' ہے۔ آوجہ فرکان تھی کے شدائل می کھیل بیان کرتے ہوئے اطرار کا استان کی از استان کے اصل کے معالیٰ اطراری ساتھ اور الحداس سے الدی ہوگر ایادہ کے دائے ہی سنتی درجہ حاصل کرکی ایس طرح خود دائے سمتی معالی استان کے انٹیاری کی تھیڈ کے باتھ دیکی سنتی ا اعد کیت اور است فردار دیکھ جو سوامالی حق سمان

كلمربزايات :

() فيد ما فيه عي بشنونه الا الدمواج به اور قربا الى بانته كالرمن على استفل شك (مع الحرية ك.) تي الوجاد باست

عیں مالوں کے وربیات ہاتی کئی ہے ہے کہ شماعت بھی خرج خوارت کے مواری وضعت وہی ہے ماہد علیدہ کے مواری کی وضعت وہی ہے المبود خرورے ہی موان کا استونی ورست ارجایا ہے اور ماہدے تکی موام ہاتھا کا استعمالی وورے کئی اورک

(*) کی ابادہ وطیعہ بری کر دیے استام اید فرجات ہیں۔ 'رومٹی بیں آخرواسلے۔ یہ مقام نہ آسیاک فرجات کی تارید دیک تریز کا کی فر فرور دیا افزار کیا آیا ہے۔

このはみだりは他

را جال طلکم فی الدوسی عرب. اور فی دیسی کمی کم کم کا کی تھی ک

ي دائية كواليس ولا بيد بالواليس.

الداف المثال كالمرادسة ما فرا مال كها طوريه تود لهادر ما فروارا والمساور الريد

حتوده أوالترطيب مقميدة وهوفها

ماكيرين الإبرين الإشار لهدرها

جب اليك كورويل كروم الإدراك إلى خال دول عن علوه أمان ألاتي ك-اس كوراع هل داد مرى زك مام كوابات ب-

(۵) اول کے قدم الا ہاں ہی سب کوم وسطم عمل المان ہے اور ای انہان کی قطر نیا کی ماری ہیں اف شال کے پیدا لہائی ہیں۔ چاہی اف کے وسل کے فرایا اندیاسید معتصد تکھیدہ انتخاب الا مو آور ایا شمارے کے بیدا کی گن ہے آموانا کے واسط بیدا کسی کے گئے ہیں ہی ہی ہی ہی اس ان کی کی ہیں ' اوا اب کی' حول اگل ہیں وام کی ' مس کی ' تھے کی ' اس عمل سے موالد ایکی اور میں اور حول بی اس کی انتجاب کر انتجاب کی اور کی افرانی جان کا رہا ہے کہ افران کی استمال کے استمال کے استمال کے کار مراسا جان کہ کار وام کے استمال کے بہت مرصل میں خرجید وام اشیاد کے استمال کے کار مراسا جان کہ کھر وال ہے۔

البياس ومذكم المبتة وإدم وإدهيد البخور وساليل البراك بدفين الفطر غيرياخ وألاحاد فلا البرهليب

اط قبل عدم مرك وام كاب مهاد كادر في كادر الإيكافت كادر الله بالدكاء في الله مكام دركواكا

الى كىد عدال مورد كرود كرا خرد كرا كرات كرات فرور و فرود كاوفن وافر

(٢) ی کد المای ضیف، و کورید الها کیا به او اسام دی المرت به اور بعاد الده و طفق الدی داشد فیم کرد آور الله شال عالی و عمد ایار " جور اور مشدور کو ایمی طرع جانا به اور دی طرعه کاشنان به یک مثل محت ی دهاید ک جانے اور جرحال بی ایما محم دیا جاند براس کے مجاسب ہو اور مشت اس کا حمل و بداشت کرتھے۔ چاکی اس عام یا الله شال م علداں کے اور اور کا الموارست الحمل اعلام کی دیئے بیری کا رضت کے تقف المنام یا مشرح الله الله برا عدد الم بورا ب

يد مي قي وضع مرف أي كاه عد يورويون باي الراه كه وال كرنون بالااور في الروا كالون

جه ادر بچی وضعه دخ وصد محد کل بانی به اور دعب کردانسه شی داهی بدبانی به ای تعرفز مسال ک " مراد کاکها الدر و طرک کله

ے۔ اور کی بے دخست مول اجازت کی ہدی ہی ہے جہ مہائی و مساؤے کی بی دولہ ' دختان لوہٹ کا میں موجود ہو کے گران کے کا بی داخر من مرائی کی دیا ہے قرض مرائد ہا گئے۔

، الرقى ان المدم رضيد ، فركن من ماف فايري كركيان ، فريد كا والواد يد كي مورد والدرك الخوار الدراق وال

(ک) امرور ت ستی سک درور مس کا قرآن سے اخطراد کی استان سے تعریکا ہے دو تھی ہیں : (ای ایس ک کی در طائعہ یو ایک کا سیاسی جا کے اس ایک سراس میں میں ایرون عالی خرور کی او اگری تا طائو تھ می

-Mayle

فرائز و الموامل إخال القاء اصصارة التي ين

ف والمرافقراريون

מינו מנו לעלונו וינונו בוון לכל בחי

جال داے مرفی کالوال علی م

عيداس بيكرا مشال متعاليت مامل كرا همورد يوم

ه- هوره عدوا كراستهل د كرسه-

(A) خود سه پر پی عم کی مثیرے نسوس اور شرقی قواحد واصول سے استفال تیمی ہو گی ہے لگہ شرق اصول اور قواحدی کی دعمی می محتری خود سے ان محم لک مقد ہیں مس کا ایک فواعشوار اس ہے۔

وطوادی مورث سکے ہار یہ میں ہی فود تو گان سے مراحت کردی ہے کہ تواج ہے کے اسٹیل کی اجازت ہاؤد خودست ہے۔ براک ادراکا داراک ان کا ہے :

الشنا سوم مذیکتم الشینتروالندو النبوالدو و سالفل الفرده فین النبطر خبر باغ والا عاد فات التر علیه... الا القوال کے محرف (ام آیا ہے می) او کو اور مین کو اور اقزم سک گوشت کو اور ایسے باقوام کا برقوائش سک نام ذر کردیا کیا... "مجرفی بی محل بی بی براد سب بالزمیک ند طالب الذین به اور در تیاز و کرستی این محل می کر کان فیسی بور آند...

ای کید کرد سه دائم ب کریمه صورت اهواری برهٔ وام که استمال کی ابادت به ایمال یک فیراهنوا کی صورت بات ب ای ملک می محوت و لدی است که داشت سخم به یک بر به مورت فیراهنواری بداد، تکلیف شدید به

ص دباز جوں کے استبال کا می ابالت ہے۔ چانجے عم ترق آاء "الدروال تب السطورات" کے قبل سے ہے۔ چانچہ اس واقد سے برا بدا انکے عربال ہے کہ فرجے یک تم کی میٹ قرال آاء اور ضوال سے تعنی استثال میں عدل

. . والفاطيهامواب

از-بيناب ايرمالم القامي صاحب متعلير فعيد الأدوار العوم حدر آباد

> (۱) خودت کے اسہاب دودا کی خودرت کاملیوم :

کی دائی سند و ال کاوالد اور مختند کی د سرت به شریعه است یک با و قرار دل کی به اکد اس کند به اصد صله کام برد الل ساج ابا باشکار به شخص به به به

> خرورت کی توجیت و حیثیت : خودرت کی درجندی دارای نوی د ۱۹ شاری منی د افزادی *

> > عوى داجاي شورت :

ودامودین جن سے مرف تحرانبال زرگی کی جانور سافرے کی مادج سے فقد تحرے الل والد

اس کے قدید کا جون بان اہل آدہے " حل الل کی مقاعدت آئی ہے " اور کی در اسر چی ایس کی خاطراصول مرورت ہے عمل کرکے است صفر کو حدود علی سے بالا ہا سک ہے بیسا کہ اند تباق سے آباؤ " و ملسل ملیکسول بالنون میں میں " ایک وی الائ عدد کی حمل عبد ہے۔

مداوزيوناشي ا

لقنا إن المستحدّ الأسلامية في تحطيها الأسكام الأسائية و كتيفها المسوس المينة من المساحدة الطيقة و عن الرحم الى المحافظة على الدور حسنة الداني! والمس والدال! والمثل! والمدن! وولك الإناقد انبا التي يديني ليها الاسك كتوم على عبد الأسور المستحدة الاستجدام المستجدام إليه أن الشك كتل تكريد الاشتان في السجاعة عليها، و الساس الأحداث عن السجاعة عليها، و الساس الأحداث عن المستحداث ا

ہم نتے ہیں کہ اعلام علی وہ صطحت میں کی باہم اعلام اعلام بالدوم بازو علی آنے ہیں اور ممی کا اثبات مصوص بدیدہ عدی اس سے مواد مثل صفحت ہے (۔ کہ عرص دیروائنی صفحت) ورائی کھار پائی بیروں کی حاصلت پر موقف ہے ' ہی جان مال علی اس اور جان کے کہ دیوعل ساں دوگرامسی نے گئی است کا مرت-

خاص :

المحلاوي على عليه الها كالمحلف ك في بادري كالعص عردل به أري المحلا المري المحلا المري المحلات وب الاالتان المحلال المحلال المحلول الم

تحق جان : تعق بان کان "ضام" به "ضام" به اضائد کان الاحد کان مردی آزاد واکیا به اکار حاصد اندان کانام دریم به ام نداد که ید به کانی بدر کان با با کان بارک کان ارست ای کرد است ای کرد اسک کان مرد است می کرد اور اس خرج بای محود دی کی بیانی او نوان که قباع "وفی الصنعی میود کان کی الاحد "کن است حمل دوان رکتے والاقتام می توارث کان کرد کی به به

ووحل:

الفناعل كان المراب كار" به واب كار " على منطق كالي المنطق كالي الموادي كل منها كار فراب يض كاروب الناب كاعل بالله ويدا باله ادراس كالينج عن الرواساة كار إدار صافر عالا المهد مكون واداد الداد النابي المراب عن المناب كان كان المناب المناب المناب المناب المناب المناب كان المناب المناب المناب المناب المناب المناب

چھ لسب : عادا کی صبے۔ فل دنب کی حالت کے لئے خود ل ہے اگر آدی واسے جا دیہ اور اسلام کے اللہ الاع کے دور قالدہ کا سالہ کا آر دائر ہے۔

مختلا مال : همتد مال کی شال ۳۰ تیمین درج دری کرمزادی جهدستان توکین کرمزادی ایل کی مناهد سک شک نیم کی کند ان توکین کواکرکی مزا ادر مدد مکال باشد توانستان کال محد قد رویشت که سما ترسدی بهٔ آیها اید باشد کا در اشانی زوگی سه کیف حاجا شکیک

مادب منصلي الي كاب يم قباع يي:

و مقد الاسن منست خطایا واقع ای راید المرورات این الری البرانی این الساح و مثال الفاد المرح وائل الکال السفال و طوره البتاء الدانی این البدم الاز مثار بارت متی الفاق دینها و اضاء یابهاب المباعی الا به خلا الداری و اینهاب بدر المرب الا به خلا الدارل التی می بالاک اشکارت و ایناب مدالزه الا به بحصل خلا السال والاستان واباطی زیر المباید و السرال الا به بحدل مثلاً الادوال التی معانی الطال و میرخدارون الیفاد (استعمال مباعد ۲۸ اسوال التفاق و مباعد ۲۸ اسوال التفاق و مباعد ۲۸ اسوال التفاق و مدد ۲۶ اسوال التفاق و مدد ۲۰ اسوال التفاق و مداکل التفاق و مداکل التفاق و مدد ۲۰ اسوال التفاق و مداکل الت

ے پانچاں ایک غیادی تیزی ہیں بنی کی طاعت شہور کے روج میں ہے اور آئی تربیہ صالح کی مثیت رکھی ہیں ۔ ی شریعت کے قائر سنل کا گل کرنے اور والی بد صد کا مزاویہ کا لیٹ کیا ہے اس نے کہ اس کی وج سے دہیں کے قوت ہوئے گا ای ہے نیو شریعت نے قصاص کو واجب ٹرا رویا ہے اگر اس کے اور بہ بائی مخود در میکی اور شرائی کو ساتھ ۔ کا فیصد کیا ہے اگر اس کی وج سے حص مخوف در سے کی کو حل می دار تھیا ہے اور وائن ان کر تا کی صرف نے الاجلا کیا ہے اکر مش والے محلوق ہے ۔ کامیری ووں کا مواقعہ یہ کا کھو کی کے اگر اوکا ان کے اصرف کی اور وائن کی اور وائن کے اس اس کر ان من ور در ہے۔

یہ شورت کی دد تعلی ہیں اس کا قبل کی فرد خاص سے لیس اگر عوی والای طابات سے بے کر شورت کی ایک تم ما اور آب بھر کی فرد عصر سے حتاق اور آب برس کی خرجہ افتداء نے مندرجد الی تنفون میں کی ہے :

مضى دا نفرادي ضرورت : ٠

عن عوق الشرو بترك الأكل أبنا على السداد على عشو من اعصاب

عل جي سے قد كونے كى ويد سے الى جان يا كى علم سے عجد بوت القول بور (الكام التراك بشار هراي حال مل

ورمول والإدالة الماس فياستي :

وارضامنا الإلو يعاول السوام كالكاار أأوب

ئن خررت كى درج بى ك الركى من بى ما مدورة مد المنافل د كده و توليد ما يا يا يا كه كه قريب مى والم

كا يرب كر خردت ك اس طوم ك معال الى ير على ك في والى والهذا الخرادب "قراك جدي المالياج» : " فين الناطر غير ياع ولا علد لا الد عليه الله المالية وجدا " (حدود باره)

ا من کرچہ میں ان سے پہلے اور ان کا موں بیا گیا ہے اسلام ہے کہ اگر اولی تعالیٰ اعظم ارکی وجہ سے اس مقدام مدانے عمل سے سر رس بدائے نامیاج ساور ان برائر کے استوار سے ان برائر میں اور کا ا

مالت اخطرار كاحداق:

قىپ ئېيىرونى ئىيا ئەلداشىيىل، ئېرام ئىسدانيلاك) ئولىيرىن ياشى ئىس (ئىكام ئازان ئىلايدىتى خىلى مادد 191 - ياد 1)

جمود وقاء قرائے ہیں کہ اضوار ایک طاحہ کو کتے ہیں جمی باہر کہ ہو کتا یا حرفی خدمت کی حد تک بخی جائے۔ قرآن کرئیا سے محمد محمد استعمال کی اجازے العمی طالات میں دی ہے جمال جان کا طعابہ محجی ہدیہ جمہ صورت میں بھا محت چاہی کا طعابہ غیر تخیلی کا موجد موجد وہ داخلہ اعظم کا شکس کم تکل کی دسمکی رہتے ہے اور اوال دکا کر کیا ہے ہم عرصرات آئی جائے سے سے طعم رصور کس کا اسام کا جس محل حالات والعمال الحق کے ان کا دو اس کا ساتھ کے اس کا تقاف تکن نہ ہو۔

الله صديب يه كركمى وام يوكا طال بدة تحق طرطول كم ما هد مشوط به الدل يدكد "مانت " المطواد كيد" مد موسد يدكر وه المله صدير دريد وكد كل سند تنم إذا اكرك كم كان المام واداً مثل بسيايد - غير مديد كداس وام كما استفال مد بان في جانا مى محمل سند تنم باذا الموك تديد كم معافى مادة في بدر

مرض مي حالت اضارار كافيله:

مرقی عی حاف اخترار کا فیلد ایر آن واکن کیم می کرد کا بر کن دیم کا فیلد اس باب می معترفی ہے 'کر با بر آن سند واکن بے کمدے کہ اس کی موم کے استون کے اینرویان کیں کا کن وال کے قرال کا انتہار کرکے کی موم کے استون کی اینانت دی جانکن ہے دور دھی۔

و پېښوز لامليل عرب کنم و ټاپول واکل الب النادي کا تعرب طیب ان عنده نه و تم بومالي الباح ما ياوم ملاه و ان فل الطیب عصول علاک له و جوال (ک د ی حر بر " ط ۵ ه بر د ۵ م کی «مری)

ھار فض کے خداہ فوں اور وقاب اور سند کانے کی اجازت اس وقت بہ بسب کی باہر سند الکڑ تلاوے کہ موض سے فقا فیس چیوں سے حاصل ہد کئی ہے اور کولی مہان چی اس کے 5 کم شام موجد اس سے ''اور اگر اکو ہے کے کہ اس چیوں سے فیس فوجی فقا ہد کئی ہے آوال بادے علی (عائز و صرم عاز) علی خاص کے دو قول میں وایک آول ہے ہے کہ جائے ہے کند مواجد ہے کہ جا کو کھیں کا

ود شريعت على مرف عام، عموم بلوى كامتام:

وف وام اور الوم فرى مشل قرى امول إلى اجباك فقاه والمولين في مسيدول مارول عدال ايد بالا ب-

خدايزيولياتين :

و فق البلطة الذين يقربون ان البران البيل من البيل الاسجاة يقربون الدخيل هيت إلا يوجد التي من كالب الهمطة و ا مرال ا الله الإراد من (۲۰۱۰)

به طاوع الله يو ک کاک يک وف اسمال استياد سه کيد به ايد اي کول کا هي کا وف اي ها به کام که که که که که که که که چي کاک کي کليد او د مود کال محدود او -

هداواهم لاتي :

شقة بحكت وابلها اول منذ البحر براء البيلون منط أور عد من الله (الأعراء والطفر بالد (بلعد ١٩٩)

بادنده وف ایک منبط دیل به در داشی خاد کی کریم ملی افذ الله و طم کاب فران به که مسلمان جم که مع محت اول مده وفذ قال سک دورک کی موجه-

> " ويوليالسرعين في البسوط كالبيانية في كالبيان الموليا المساولية معام 111) الم الم أي فيات إلى كداء 2 أولد عالمين المواقي عالمين المشاكي فرع عب

ز كردياة ميادة ب داخ يوكيك ود ادر موم غال ستل دكل قرق يون اي سط الحام كرام مد ولدهام كار ظور كا كر مت ب ساك كا استواد كياب " عاد هد فسيساح كم بالا قراد وط ب ماه كد صور كي الا الهالاب كر ولد عام يا عل كرد. اوسا : " سليسل للنافي اللان من موج" " كما كور بدرخ عرج كي خاطره الاسكال الاسكاد و اي كم ذك كروا-الاسالة وي كيان شاك ال

تدى بدنا لفها، بطرن ترگ الشى فى جدالات باغ جزايم الاطلى ها م جوارد الفاتر كا البلى باعظى به بن غير غاير بى قبد بن البحاره ولا بن الغين ولا بن البقياء كل معر و خلا جودورگ بيا البلى. ﴿ أبولُ الله اورقيم مقدما ٢٠٠

یم نے فتراہ کرام کریا ہے کہ دہ حد استعماع میں قوس کے وکسکی پ طعم واق کسٹے ہیں کہ وکسٹی کو اس سک درم ہوا اگی مقامی سے کراس پر قبال کے جب قباس کا وک کس کی ہے اور اس پر انجاب کا مجھ اور کسی زائے کے طاح نے انگار محمل کیا اورج ایک بادر ہے اس سکروج کی سرورک ہوریا کہ ہے۔

مرك كافرورت تعلق:

كراد لساس به يال بدك الرام والى فيده و عبدالب كو قد وق من الافت على ويادر الحادال

الكل علاد الهدي عليه بالمرافع المراكبية في وعدا من الروات من الركد إدار المدور المرافعة المر

الی کے دولیں مواقع بی دفست دل جائی ہے" اس سے سعم یداکہ وقت کا شودت سے کنٹن مود ہے۔ وقت العقب والتعام العقار منامہ 140 جائد 1)

المورت کااڑ تمام کرات یے:

شود در حکیمه م ایامت و دهست الع تواندست می بی به آیت اید یک اعتمادی ماهیها تی جاندگی امول خرد مدد م عمل کرتے بورے تواند کا قابل اعتمال کی کرونز و خواد در انداز جاند کا الا خوان باری جی :

الداعيل لكوما مروعلكو لاما الطووام ليمز سوردامام)

اس أعدى أولم عاسكاه به يولولات كالإن القندكر) با ينائج عاد هواير حل شامكم الموادي عن الله أعداد الركة عندالم الكافل الركاب :

واهروز الشكورة الي الإستطاعة للتر المربات و ذكره لها لي المدور ما حظاء طها غير ماح من صور الانة الأغرى في طار الحربات و من بيرة تعرف الداكا كن السن في المسالمية الماء الداء بالتها و عرف العامان تركها و ذلك موجهة في طار الحربات وجب الأمكون مكتها، را مكام الآران الآمام مقر (١٣٥ - ولد ما " الكام الآراكي حقر الحراف في الدام الشراع ما (١٣٥)

ای آمن کے اور خورد اللم المبات ، قال بدائد قبل کا خورد کا بد کے شاور جم با او کو صف کہا کہ بدال سک سکت اگر کا دو مول المبات کی ایس کے لئے اپنی میں بداور اس اخوار بدائی اس مزے کیا لئے کی اواجد بھاتے عمل اور فوائد بھ کسے کی عام مواجد قام عمل مند کے اور دیال بال ب اس میں کی کا کم وجد ب

اس سے صطوع بدا کہ افرات میں فواد طراب بدیا دور "فواد پر اکام دا اوام بدیا تی کرم کا اوا اس می سے بدید ہے بدل افسارات وقت ان کا استقبال الی باقد و خود درندور مدے کر کہ طب طورک "خود دے" اور صفحت متیتہ " عاطم جان" اس ک اس کی محد ہے۔

ايك شركاازاله :

عال الن شر کودو کرده ای خودل به او "فاخلید بین المالیت فیلید موادید" می اطارت سع بیرا او آن ب کر مؤر آخال شداس امت کی قان امام بینول می فیم رکی ب ایمی خواد شداس شر کا براب بر داری که خود در شک واقد اس کا موم بدی صفح نمی بک درد ترماح برجا که ب ای طرح "علودواسن فوههای الساله" وال مدینه می اس کی ایامت کی متعاض ب جدر داده کامنگ می نکاری -

عد الراو حل قالي :

التنظوا الذكات البياة و تموها من البحرمات يمناح الى تكولها السلاح أما بالفراهاة أو بواو مها في يعلى الآلوية البركية فها سيطهم للمن والسمى أما الله على قاد ملي ولما إذا يا تمرسن الرب الوالا الإن والبالها التعاوي (مثل ملي) و فيا البيني لين وجوراً منها أستمل إناج الآل البيئة لمناهدا الشي كما هذا ومن قطى من مردد وامنح باواد عليه السلام الأ قلد قبلي في يعيش ملك فين أنها مرم منهم و البياب الأولون بإن المسكد بهذا المارا النا إذا إن الداعة منها المارات الداعة المناهدات التحكد بهذا المارا المارات الداعة المناهدات المن

طاہ کا اس میں اخلول ہے کہ میتدادر اس طرح محرات کا استمال طابع کے خرورت کے دات افزادا یا کسی مداہ میں کا کر استمال کرنا ہا کا ہے یا خمیں۔ و بھل صفرات نے نس اور ماند کی اس سے اس کو مبارخ آزاد رہا ہے ' اس تی ہے کہ آپ مٹی افکہ بلے واسلم ہند جو میں کے لگے ا اس کے میشاب اور دورو کہ ووا واستمال کرنے کی ایواز شدور کی (شائل طب)

ای طرح طند کا گافت آئی ہے ہدکہ یہ جاتوہ اس سنے کہ اس کی شدد طنوں تک سند ایک طند استحقاظ جان " ہے آوروہ ہا کیا ہے کی مرج دید انادر جمل آوگوں نے اوام آزاد دیا ہے اس سنے کہ کی سنل اللہ غید دسم سنے ڈواچاکہ جمالی اسسے کی تصاویا مجال تک نمیں دکی گئی ہے " کر این کا ہوائے ہے دیا گیا ہے کہ اس مدعلت سے اشدافل اس داقت کی ہو کہ میس کہ یہ بات سنے نہ ہوکہ اس کا استحال خودرت سکدوف کی وائم دیتا ہے جب کر حق خود مد سک دفت استحال کرنے تک ہے۔

مروري الحواه :

علامة في عصر الدا الدوكات في الراموم كوال المراوات يد

و زاد على ملد الله من " يسرط مدم تصالها للزر البخرج ما او كان البث نيا الله الإيمل الك المعطر الأن مرت العظم في على طبق من مهجة المجمل و حكما اواكره على التار عرب يقل لا يرغمن له لان التداكد لأن ماست ليان طب المغلب من

عليمة فال غيرة (الاشهاد الطائر حفات ١٨١ - جالد ١)

مودت برعل كامولى تعديد:

الاصد و رفست سی شردت کی الماد م وال کی ب الدا عمل حداد مد عردت و ول بدولت کی ای مد تهاداد الله علی ای مد تهادا "المعمولة تعلقرفان العمولة" ك قد به ترشی اي حوست ايم او ميد داما شاني ر عمدان خستر ك آن مثراد مد مد مد اكن مشراد مد مد كان المحل مد المراد من المحل المح

والأثرب في طائد الأجدنا ذكرته اولا لأن سبب الرحمة الا كان الأعقد لمتى أوقاح الأعباد أوتنمت الرحمية كما لو وجد العلال - (المكام الراف العلام على المدحماني جاء () صاحب (١٩٠٣)

من قبل (۱۱) - او حفید و ادام شامل کا) ص کو بم سند وکر کیا ہے کہ یک کا صوبے اس سنگ زوادہ قریب ہے اس سنگ کو و قصت کا جب مجدوری ہے کیے تی خال اس اور اور اور کا کہا ہا تر تیس کے تک مطال جن کا بہتدوگی بھی میت کھا نے مجدوری تاکس اس طرح کس مقدارے کا کوئی سائس (آئی دو سنگ اس سند اور و مجدوری اور نے سے جائز میں (افاقات اللسر طالعت اللسفوری ال قرآس کریا بھی " فیریاغ و دارد ان آئیا اور طرح " جر شجائٹ اور کا کہ تیا اس طرح کے قادر صفحت کی قاطر گال کی ہے کک شدار صورت ہے دورود شطال قد کرے ورساز شاہ سواجی ہے کھا دا تھی کے ا

الله حول العادد معالمات على مردرت كادفل:

یاسی حق اصلاد اور صافات میں می خودرت کی بیاد یہ ایا صند ور صنت ای جائے ہے والے یہ ہے کو کیے ماکر کھی تھی۔ "وار" فریدے والات کے ساتھ ساتھ بر بڑا ان سے فی ہوئی ہے دوسمی ہے کہ بی ہر کو اعلی عد جائی ہے اگر چہ پائی سالم اس نہ کہا ہو اور حوزی ان کے لیے سے سط بھی کیس کر آ۔ گرا احسان پالعود والی وید سے تواسی حوزک بولی۔

ه داي داي زاني د

قلامن آن با کان ای اشار بن البلد او کان بنمالا بدید . من این بنها بن غیر ذکر بطیق ادیستام بالا کالا کالاگاناکی نبتا جری امراد آید اینا بن البلن آن البلم لا بعده من البستری امیند بد . من و این لم یاکرد این البيم و وبطل این مانس مهدد ۱۳۹۱)

خاط بيات كراد الارت ورش ت ويد في الرواد سه في بدن من الريد الراقا كر فريد و فروضت ميكونت تركيا برياريكي

ا وار " کے کالے ورکوچ میں قامل و جائے گیا در یو کے فی ہو گیا ہے اس پر مول جا دی ہو کہ انجیاس سے مشتول کو در مقام اقود مجمور اللہ برجائے کی کرمید جائے دائے اس کا مورک کہ ہر۔

قرر کھاکی ہوئے۔ میلڈ ہے اور المارے کے علیہ ماری تھے انگا کا ان ہے اس کے واقد اکٹی بیزی اواسی اعمادی کی حاج تھی واکل کو ف کیے۔

صلىم بواكل شرورى كي فيام حقول المؤدر ما للدين الله الإصفاد و شست من بال بيدا عاد اليادي قراع عيد : وإن مقلت الدراي الذي يسد الشري حساد كون لد مرع و ضي زا فعول الحداي (عراد عر ٢٠١٠) »

على المرود كا والدك على المركز كر سن عاد اللي عن الدال عن الدال الله الدال الدال الدال الله الدال الدال الدال ا

الماجل على المارية المارية المارية المارية

الاقطاعة هارسه الخادي عي حرج تعي وكالبي

اور بھاکہ طبیدت کے ایر جملاک سی مختل ہے اس کے موند کی طرح طرورت بھی ہی حق انوادہ مواقا ہدی رصت ولیا واسیف

خلامه جراايات

وہ بار سرے اکروں ہائے اسپائیاں ہوگا ہوئی و افاق کھنے کا رسے اکروں ہوئید سے امحدی ہیں۔ دیے 'جان' الل ' حج اشرکی افاقت کی ہے' یہ اگریہ تی امنیت مسدل میڈیٹر سے قبلی دکتے ہیں گران تیزی کہ خور رہ کا طام حاصل ہے' ہے دیری مقافت کے لئے ہے دکرہ ترق ہو ہا ۔ ہے اکہ عام اس بالنواز کا در شرکی م نجی کے شرا لواد سے پی کر فر الحوار دیکی کا در بچی اور اپنے ذہب ہے اور دران کے مالی کا فرود کی اس کے قود کی تھی کر کھی۔

ہوا ہوئی چھینے سے این مکہ تھا کی فاخر خود کا تی ج کل کرنے کی اجازے دی گی۔ افزادی میٹیت ہے اگر شود دے گھ ریکنا بات فائل کے عظمیٰنے محل کے لیکن مالت الفوار ہے امیداک فرٹن کیا تک اراؤ و نہایا گیا۔ :

" أبن المار عودا ع الأحلالح"

يَيْنَ الرَّسَافِيةِ النَّرَادِينَ آبَاسَةِ وَاكُلَ مِدَوَقِرِدُي الْإِلْسَاسَةِ عَدَّ

خیودیت طاحه ۱۹۹۱ میلادی دونون عود آن عی شرعت امنام سل کن موم شک احتمال کی ایازت دی ب عرفیک اس کی متررشده بدرے نود فارد کیا جست (۱۵)۔۔۔۔ اقتمام مقام کے اقرال " العام معسند" " الطان بالعرف کالطین بالیس " افجیزی در آن بھی ہو تک بھی " آ ہے ک حوالے و حوم اوی مسئل شرق اصول کی بٹیشند رکھے ہیں " بھی تو ارکسٹے سے چھ چاک ہوک اس کا حوالی خود رشد ہے جا شاہم کی گل ور اور کی خواد طرق و کھی ہے است مسئمر کو بچا اس ہے چاکے بعد ابوزی فرائے ہیں :

> وان سخطند العرف على بعد النفي حسنة بكون فيد عرج و فيل (فعول الغد أبو فير و صاحه ٢٠١٧). كان الروف كي الانت كدن على عمل كم لاكد من عكر كري الرفاء و الله به ب

(12)--- طرورے کا دام ایا صدد دخت لام ہی تھیاہ سے کی تک ہوتی ہے 'جیساک قرآن کریم کی آجہ ''العلی لیکھیسا حرج علی کا الفیطی فیرالیہ'' سے ایامہ ہو آ ہے ' بھی طرط ہے ہے کہ مالت اعتراد کی ہو' طوع حمل میں بھک جھی یا کھی بنائے ہو' اور بھی عمرہ سے جان ہوا ہاتا کی باد کا تھی ہو' آجھ سے اشتراد کی اس طوع ہے کہ اس آجھ بھی قرام سے استخاصے ہو جھر محاسف میں لیاست کا تخاط کرکا ہے۔

لین ہے قابین نظیم دستے کہ شورت کا واقد وہاں جاکر تھم ہو جا آ ہے جس کی دو سر سہ انسان کی جان تھوسے بھی ہا جا آجی جی ا اور جمال سے ڈائی مطلعے پیڈال ہوئے گئے ہیں ' شاہ آئی جان دائل کچاہئے تک کئے دو سرے شدست کی شدہ بھی گئے وہ سرے شس ا کی طرح ایک مختر میں کی وصف و حکمت ہائی کرتا ہی جا تا تھی جس سے خلاہ بھی فود سبتی ہی جان دہائی کی کی تھیلت تہ ہو ' شا ممک سے نہتے کے گئے کی کہ اوائی سے وہائوش اگر میں جائے گئے کہ شدہ کھانا جار کیں ' ای طرح اپنی جان تھا سے کے دو مرسد افرین کی جان بھی ورسد تھی۔ فلمولیس کے اس کا اور سے "الدرون و طحنت انگری مقدار بھی حاصل ہی گئی مقداد سے حدد دسے افران کی جان تھی دورت سک مطلعتیں کے قوال کرتے ہوئے کا وحدد و طحنت انگری مقدار بھی حاصل ہی گئی مقداد سے حدد دست

بها تی امام ایو مغید و ادام شاکل رحمت الله فی منطوعه کے ایکی مقدار میت سه ماسه کی اجازت وی سے عمی سے 20 مد وحق اور منط کید کہ جائن چاسلے کی طورت اسی مقدار سے ہو رک ہو جائی ہے اور "اعدی اصطوط معدوا عوالا مدا" والی آئے ہت اس یک مطوم یعد آ ہے کہ در طعب یہ کا جب وطفرار را کیا رک ہے "الذا جب مجر رکی مقدار ذکار سے ج رکی ہوگی ان در طعب مجی عظم ہوگی اگر جد ایم ماک رحمد اللہ فی مقداد کیا ہے کہ می اجازت وسید ہیں عمل سے موک روز ہو مانے اور فرش مجی تحم ہوگی اگر جد ایم

حکن ہے کہ ان کے چلی عکرمشدارند کا رہ حود دیت ہی واض ہو عمل کے سب اسوں سناند کو وہ تھم ہوان فرایا ہو۔

(4)-- حقق العهاد و سلطت دولوں می علی طورت اثرا داؤہ تی ہے" اعتمال دائلی روکی بد عال اس کے ایس می کے لئے کائی ہے کہ اگر کوئی طوس " دارا "کا کر ہار ہو اس کی مکیت میں دولوں بھی بین آپ کی بین جو اس در سے جو کہ اس کا طاکر وار ک طور ماری چیزی اصوص الحج کی او کی ایکن محر توف بار جی به قرار به چیزی عمد اواظل او کی چین عضد براه و امسید آن پر واقع طبی او آنا این منظ توف واقع کی این عموار مند کی مازی و وقتی که کاف اعلی مان کالمین به

يز طار في مصميمون اني آنب لانسلوالطائر عن " المعرودات بسيالمعطودات" كا حول بول ارسال عاد الحراج كرائع كا براسا تكتاجي : " و كالتلاف للعالمية"

علوم الاصلى النظائر الله م الوق الل ك التان وسية الاست أو الراق إلى ا

ا كما الأحقول فرق المشيد كثرة المدين الله يدخ الازام المثرة الأهلة والطائر معمد ٢٥ جهد ()

از-جناب محروا بدائر حمن قامي ماحب مصلم عبد الأدوار الطوم احدر آباد

> میں طاحت بھی ضرورت کے قائم مقام ہو آ ہے: محالت کا احت میں عمل طرح مردرت و اور اے س طرح حاصت کی ساؤ ہو آئے ہے

> > 1 624 41000

و سها ای بن اساب الرخصة بام الجرح والبطة؛ اصول الفاصفحات) .

رصت داومت سام الهدي س سيك مهدم في در ديا شفد شده وي باوراي فرياد خفت كو ماده سي تيم

والدرانة الثان درائد العلس و عو أدى لا بالول العكم الفرامي الماطعة أصل بن اسول الحسب بل يتصد عام السلط الوالمن م الولاحياة الدور العلسة؛ اسول المدملات أو زيره بنصرة ٢٠٠)

رد مواموند دونون فاسیه اور دانون ایند ملام چر من هی طرش بی این المی اعلی امل اور در کی فاهد کی مومی - بند بدو الدون این دون الع شکلند و ان امور هست شراه نیز و بدت که مشور بند در

عدلها بيهام مرادن والناب هي أواه موجول الماد المالي :

د. المسلم معلى المسيدول في طلق الأسطى في الاستركام التي بدي (الأنسلة المنظر صفحة 196 معد ١). و الدران المسام المسلم المسلم المسلم في المسام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم بال و بات أك ته الم في با بين كر الوات عن الما أول وي بي طفق الديد كاري به رضف والمعالم المح والمحالم والمحالم قرآن و دريد به به المي طوح المان به في طفت الديد أو أن كرائ كه في المام يزون أو احتمال كرائ أو الموراي والله المؤلف ويري بدار موال بالمار والمرب أول و أرو كرسه كراي طفق أو المح المدة كم الكرام يؤلوا منها كرائ مرود والموال المرائد المراز والواحش والمراح علق المرافع بواحق بهد

ال چرخاس :

ال کابد وای صیدالی بی :

یه رمضان البارک جی معافر و مرجل کو افغار کی رخصت دی گل ہے۔

ماى فرح الزك ك ماهد ك رد ورد ك الالله عد الكراو الاحداد كالم

الله والله المالية والدارية ورايدة الي كاب احول التريش الدين ويا في ووالها على :

كر مصد الأفتار و رويد الطبيب مورة السرال الملاحية (امول التقدم عمد ٢٠٠٠)

جیناکر افاد کی دخست د معلی علی اور طبیعیہ کو طاخ کے لئے جورت کی طرحگا و کچھے کی دخست وی کی ہے۔ مدم کی مگر طاعب ایران میں تحر طباعث علی : 5

و من العلمة إلى الطبيب مورة المبرالا الكاوكوناكان العرج والمشكة بطعال الى عبدالروبا وعلى معلى بين معوجة ا الهيد شكاف عردت الرائز الأرقاء و أيكة ما بالت شد قبل التاثيم بين الرائع أين الرائع الرائع التي دوجة كاجيد الم الناء اللاكة التمل شك أذه الناء حرام الأنه

ام الى المن يعب الوال أو دوره و تع مع المنه أنها و الالادم المن الا المناد ال المارت الى المن كال كال كال من ا (درال الله المناد)

الله المعتقلة على من حزار هند أساقات أن عمر أمر للصداء ولي كي المصدة عمر والكيا المدور كد فيول مك موافق ال كي ومندة كالموجود الإستدائية على موسد المدوري كي وجازت وي كي ...

طراوزي للاغين:

و من يُفكَ في المباحثات لياهد كثير من الطود التي يجاح النفي فيها كار ارحة والمسافلة . والسنم والمرابعة والتوليث (احول الله اوروره مقدد ۲۹)

سافات کی ای جانت ل کی وضعت وی کی افتا بعد سے ایس ای دائل کو بحروال عمود دی ایک آل ہے اس کی دائل کو بات کی استا اجازت دکی کی افتا عزار عنہ اسما کا سنا کا علم اللہ موجہ اور کا اللہ و تجرب ساعب دارے ای اور ایس کی طعد اوحتدد سرے الل کے ساتھ ساتھ ماجد ماجد کا اور کی ترا دواہدے۔

هد ایدای با بروا کزک نفوی اضای کا قرن دیت ایم محت که آد امکان ند دو آدی وقت قوی دیتا کی چاک میته (دو ایرا مت مقر ۱۸ میدوم)

على علاد كرام كي تقريمات اور ماريد وجي ين كوفي تعارض فين :

گارو بالا تحقیقات سے معلم نوکوکر آنجی آلیاست مرت سردت کے ساتھ خاص میں ب یک عابدت کو می این عی والی سے بالا ما م سے بھی مائی و سال علی برای خور سے محتق کی عرف سا است محتق ہے گاری ہا ہ کرام نے بال رفضت کی عراصی ہے ۔ اس محصل سے اس اور است ما ما ما ما اور است کی مراحت کا اس اور است ما ما ما ما کا است کی مراحت کا است کی دو آن اور است می مواد سا ما ما ما ما می است کی مواد آن اور است اور است ما ما ما ما می است کی مواد آن اور است می مواد است می مواد آن اور است می مواد آن اور است مواد سا مواد است می مواد آن اور است مواد سال میں مواد آن اور است مواد سال میں مواد آن اور است مواد است مواد است مواد سال مواد سے مواد آن اور است اور است مواد سال موا

١١- خرورت وعايت عامتال تواعدو موابل

خرورت و ماينت سنه منشل الموالي أو م سلاء و أالدد شواليا بان ك إلى 11 فسي ولي إلى 1

ا - المطرورات تبيع المسطورات (امرأر) من الرام الماها والأواد اباره)

٢٠- ماليح الفروزة بتام بالوجاز الانية والتأثام مقعدت ٢٠- بالـ ١١)

المودت كادب عديد مان مل عدد مول بقد خودت مال بان عدائد بانو مي

ال کیم سن قصایت :

ماجاز لصربطل يزوالد(الاشياد والنظام منصدة ع 1 ماند 1)

خدر كود بساعة في الزون بالدواكر مداكم ما قد ما قد دوه الا كالم ما والم

٣- الشريبزال: (لاقباطالطالرمندس: ٩- الشريبزال: (١)

الترورت والحقية كودر كياء كالم

أشور الوقعانشرز (الانباد الطائر مفساء ٢٠ مند).

اليكب شردكم مع موسه شررات ودومي كياب أي

«- « « مناسل الماسل الفي الماس الله الأمية والماشر مي مدر « « بياد م)

خروام كودخ كريد كروال كريدان كرجاب. ال كرام كل العديد كريد:

> المشور الكهر واللي المشروع السير (المنول المتلف عندما 10) إذا خرد رقي كرت مك شبك عرد كوادركوان كياب

اً کھا۔ گا ہے قاصلہ کی تا عداے العربطنی ہے کہ کرد کیرا در شور ہیردولوںا یکسی آدی پیر بھی ہوسکتا ہے تاکہ کامیرہ قامر پار خرب

الانطران الشعائل وزير اعظيما في إيران ثاب اعلها (الايد والطائر مادي ١٩٨٦ - بند ١٩٠).

بيسود طعيد معتارهي وبالمي في طرد المقم كا فالاكها والشياكا ادراس كرو في كريات كالتي المواقع وكوافق مكا بالماكات

ك - فيدالنظام ارتي من ماني المسالح (الأفياء والنظام متحد ١٠١٠ - جاد ١)

وخ مناس مقدم ہے باب منتمت ہے۔

6- العابلاتين بالالمفرورة مندكت وعاسر الابادولطان بعد ١٩٣٠ بناده)

المعتافرادت كالم طاجد إلى وزع عامدو فالى-

٥- الطلا تجلب الهبيرة (الأمية والطائر مقتم ١٥٥ - جدد)

متعد اظام تريدي موات كوكين م إن متعد كاديد ما اظام ع مول مركى بد

السلطان المسلم على المناطق المنا

١٤ حاجت مرورت منغمت وغيره كانكم!

 AL امت كي اجائي ماجت مي اباحث عي موثر ب :

خریرت و دید یہ منطق آداد کے اٹل تی انہ بال کرکے آھے ایس کہ ماہنت میں دیت کے افران ام آل ہے وا سے انم انہ با خاص اس کا عدی و درے انمرا است انہی فرور حصلت الدیا و تلی با حاصة آدامی وقت اس انتائی خصص کروس کرتے کے سگ اراحت کا تعمین جائیا۔

يس الآكل شقط كل من القيدات الآب يم كل بب منى عام ها شريعة على كالح أو ي زاسة كل عول عامات 6 يدرية إلى كالح بالاول يم يحل مستعافر الخريضة المين المين عام الما شريعة على كالح بالاول أم

2 2

مرورت و حاجت ہے متعلق تجاویز

امعلی فرجت آلوائد کی داند یا طب و قوم تک جروہ نجی ہے یک نیاست بخد آسانی اے قام مشمالوں سے سے اسادی فرجت م حمل آرازہ ایسیب ''استانی فرجت جس طرح ان ممالک سے لئے ہے جس کی ایام افزار مسلمانوں سکیا تھوں بھی ہے اسی طرح فیرسلم مماک بھی لمنت واسے مشمالوں سے نئے جماعات ماجاسے ہے۔

وور طافر عی سؤمت گاوان کارچہ ہے الول بخد میں وہ گیا ہے اگد زندگی کے قام طبوں کے بارے عی کافون مال می معصوبہ بندی اور سال کی استخدار کی گئا ہے استخدار کی گئا ہے اللہ کا اللہ میں استخدار کی گئا ہے کہ اللہ کی گئا ہے اللہ کا اللہ کا

ان ماہ سات میں اس بات کی قدم خرد رہ ہے کہ طریعہ سکہ رہے جمع الرخ طرز ا طور رہد وا هفوار کے اصول کی رو اتن جمی ان بنیا وی رہندا طرط آن فائدی کردی جائے شن کی بنیا و ہم طاہ اور اسحاب الآہ دور عاضرے جموی الاہ اور حاجت کے مساکل کے بارے میں بھی فیسر کر نمیں باکہ طرق اصول و قواعد کی و دائی میں مسائل میں افراق ہوا آدادر مجا کش مراد وہ اس کے بارے میں است مسلم کو قبر سعمول خیل و عربی سے 10 جائے افرائ سے کہ واڑے میں مسلمانی سے کے ہمرہ سوامت ہوا کی جائے اور اصول طرورت و حاجد کے میں کانیا استمال سے ایا جائے اور ہوا ہم کی تھی تعلیدہ و بڑی ہے اس کا سواب کی کیا جاتے۔

ال أي المراجع على والمادرون الله المراجع المعلى

يرينون

آج بہ لہ یہاں گراہ کے اس قر کی و گر تلی طریق ہی استانک فلا اکیڈی کے سائوں لھی جساری ہم جی جی۔ عادی دلی آماء طریق اس کی کہ گزات کی بابی باز اور مرج اوام و فواس پررگ افتیت طورہ اعلماء عشرت اقد می ساتا اللہ وطا اجمیلی صاحب نی اشد مرقد ایکی اس افلای گئی می گزیف لڑا جائے جی فار می گورے کے فیلے اگر جائے جی اس مجنس سے پہلے کی خورے اور انز مرقد اس میں میں میں میں ہی گئے ہم کہا کی اس ایا تک وقاعہ بال دیگا تم کا افساد کرتے ہی اور وطاکرتے ہی کہ اللہ نے اس مرحد و دعد مرقد اس والی وطن ولی تصاحب کو میں فیل مطال اور کر کے بشدہ اللود می میں و جامعہ جانے سے (انسد اللود می میں و جامعہ جانے سے (انسد اللود می میں واقعہ جانے اللہ اللہ کہا ہے کہا ہی واقعہ جانے اللہ کا انسان کیا ہے۔ بملى تجويز

1--- بھادی طورم پائٹے معاملے ہیں جمیں کا صول افکام شوید کا معتقد ہندہ ہیں: اصاحت و مکنی اجمیلی ہوجہ کا اور کا س حکل اور مال کا فتھا اور اس معرف کے صول کے نشائل قدر اگری موج میں کا ان شدکت ان کردی ہے اس میں میں کج کے فرار جوہائے کا چھی نا تھی کا مرد مدجی اصور ساختاہ کے یہ یہ کیستعقل اصطاع میں ٹیس کی الاطنوار ''جی وافی میں۔ آنام ہے اسطاع مشارک اعتماد کے مردوسے علم میں کا ان ہے۔

۱۰۰۰ معادیت ایک گفیند یہ جمز میں انسان ان مصالح و مکار کے ماحق کرنے جی ایسے آخل فیانا منعقد و حین میں بھر ان جائے جو سے نجالا خرجت کا متعود ہے ' الحد تقدہ کے بیش کمی خود رسے بادت اور کمی حادث بر مہرد یہ کا اعلاق کرو جا کے۔۔۔

8--- دینت اگر عولی فریت کی جوادر او کست و جور بر اس بی حتر بوریات شرورت نظر در یا یکی که در آن ساده تصوحی بیل تقسیعی داشتاه کی مخ آنزیج د کی ہے۔

9- سے طرورت وطابعت کی مور مشعف ہے جو اصطفاع کیتا اصبل ہے ۔ بدائر سکے خو درت وطابعت کی تعیین کی طاقہ و مقام آ اعرائی دیس اوگوں کی قریب پرداشت اسم اکاری ممانک اور ان ممانک سکے توظ سے جال اسمان انکیت می جرب ارتی التی عوائل کی آخرور دی عاصف کی تعیین میں اس چنو کو ایک فقور کن خود ہی ہے ۔ ۔ اوائل کی آخرور دی وطابعت کی تعیین میں اس چنو کو ایک فقور کن خود ہی ہے۔

ے۔۔۔ کی امریکا باورے بی یہ عمین آراڈک اوا محاد و ماذرے بی طورت فی عابمت کا درو رکھانے اور انسان اوارک

احیّا کا اوروث طُوع مَناعی ہے ای کے ہومہ کے جا والوہاہ الآما فرجہ دیا کہ دارخ زال کے مالات کو بھی تفروک کی ہے آرمی کہ اب گئوست امورجی بع خودت و ماہت کے درج بھی آگئے ہی اور ان کی دیدے افقام بھی تخیف ہو کئی ہے انہو ہی گا فہدل ہے کہ ایسے فاؤک منظر بھی افرادو الگامی کے جانے طوع کی کی منزر بماحث کی فیسل آوے ایک دفع ویچ کے نام والم م اراد مو کھنے تریاساً۔

4 - سے بھاست کی کمی خاتل ہم رہت کہ تھی سے زمید سوا مٹنا یا واقات اور مسئلتی کردیا گیا ہو ڈ اس مورث بھی حرصت باقی صحب وائل ہے اور اس مورث سے نا نود افیاز واضیا واسب ہے اس سے مقاوہ بھی مورون بھی نئی فیصل یا فیشناہ سے ایستاد سکا ورجہ رفست و مولف جارت اور ٹیسے والی مولے رشیا فریو کا ہے۔

٥ -- مرددت: ماجت كي مناج مر موفت دي يا تي ب اسم ل طرح ان كي ميثيث استفاق مو كي به-

دو سري تجوية

. خودرت کی تام ایامت و رفعت المحم ترام مید از قبلی من العبد کل تنی اور زند کے اسا عزل العباد مسالات اور تمام اجامید تنیم از انداز او مجاور اس کی تجربے مدور در والی تعیارت کے معالی تقتید ہوں کے :

ہ -- اطام اگر مام رات کے قبل ہے ہوں اور ان کے عام اعلیٰ سے صوف کی قارع مناز ہو کا ہو بھی کل مخروجی ہا۔ حالت اعتراد میں لی بطنہ زمام ہوئے ہوئے کی ان امور کے ارقاب کی رضنت موگ بھی جائے و من کے بادی درخ اثر ہوگا۔

۶--اگر اطلات از قبل شهیات بول اوران کی نطلت ورزی سند عمرار من شایره حال به تهوری ایک اگر بیز "م لخم" شرب فرد نیمو و عالت اعتوار به چنین میاما دوجاتی بیرا جمی رخی افح اور دخی وصف دونوں بدیاستے چی "اور محورم عمی وابس بیری -

سدساگر اطلات از قبل علیات دون اوران کی توقد دوان سه من علوجاز به کار ایس این این آن زوا استفاد این معلم اوان کی دومود تی بن -

ہے۔۔ بھی آگر تھے۔ شرہ می المبر کی خاتی طبی نہ ہو ہے کی د زائز می کی دخستہ بسیرت اعتراد می عاصل نہ ہوگی الدر اس م میں کرنا جواج ہوئی۔

يسرك تجويز

کونات کی اباعث میں خورت کی طرح کی بھی جایت ہی ہوتر ہوئی ہے اور بھی حالات میں حاجت کو خورت کے گاگر ستام فراروا جاگا ہے اللہ اس کے لئے کی درو رقع ہی اس کا فیار رکھا خور ہے۔

الف - - عابد کے وقت کوارت کی الات ہی اخ صورت مشہودہ کیا۔ شعبت مشہود نہ ہو اصلی جلب سنست کی قوش سے ممی قرام کی آ جاؤے جس وی جاشک -

ب - - حاجد کی با پر نجرهادی شفت کو دلن کره مطوب ما اور مصف ماجت معجد که دروی همی آتی او خام طور به اندانی اعمال اور شرق افام یکی بیز کا با کرے -

- عانت كى باج عرفكم ثانت بركاد بقر مابت على المنتجرة اللي عن زياده الى عراق مع يدائر فى كى اجازت ترجيك. - كورشدد كروركر فى عركة الى عدد المدوان وقد أساب

وسد ما استدرا أل و "كال مودرم : مو م

78.00 2

الموسد علودات مك ملعد على شور رد معنى ك في درياديل الرفول الياوجة الرورال منها ال

ا - من ديد إخل موغويد "منتنل على إلى أسة والخاشور إلى كان بيت وعلى معترضي

ا - كيل جائز شهور شارف ته او -

٣٠٠ يا كن والواح كا فعره الكي الا يا مطوف الني كافي ١٠٠ يه

له - وبالدر شود و شدا مشمال كها جاسة -

و داس الارتاب الى كا صادى إلى عد أي وعد المدارة عيد تا بيت

1.5. 1.5

۱۰۰۱ منده ده موند که و موند این می وجد سه ترجین به مند سه احکام عمی د طعمت د سوند یکی بهدای می پیچه متعدد اسبا ۱۲ ترین کید دا مهامید بین این فرخود و طاعت مهاب د شست " اور " اساب تخفیف" تی موان سه د کرم اگر نیز تر د

حموف آل كمويل ياماب منديد

عزام في الله اليان اجل المرد عوم لدى اور فلى-

۵---" تولد و ادم اد ی" پر بی دونه داشد امام می آگو دایشو شده دسته و حامت اور دینج حرین" فح و دو آسیه "آگرید للهی خور پر " تولد و نوم ادی " اور اس پر بی دونه داشد امام کاوان یک و سی شید همیشی تیج کوئز

۱۰۰۰ فرکاه سیخاد ۱۱ س یادن به افتاق به کر کمی حالمه یمی حوی صبح و ظلی او و حاجت دان پیرا جوست کی صورت یمی جمی او کات آست شورت و اخطواد کا دربد وسه دوا جا نگسته اور ساخ کم فیم سمولی خود اور طی این چوشت کی صورت بھی صحف و حرام چی مبارع قراد دائی سیند

۔۔ بین چیزل کی وصف ضوص شرعیدے البط ہے اگر ان بھی ہے کمی کے بارے بھی مابعت عامد اور حملی حریا و خیتی ہے اب آرائ ہے اب آرائیس خرورے کا دور وے کر مشوص وصف ہے استفاد بعث فی انزک اور دمد وار کی کا کام ہے ' تیام اجا کی اور فی طاحات ایک ورجہ کی نمیں ہو تھی' ان کا دائر اور ڈاکڑر بھت ایک دو سرے منتقہ ہوتی ہے ' اس کے اجا کی طاحات کا شرق محم مشمین کرنے ہے ۔ کے اس میں کا انتقال کرا معالد ضور کی ہے۔

جسس می ابنای طابت کے بارے علی اس طرح کا فیط کرنے سے پہلے اس کا اتحاقی کم اور میں جا تہ خوددی ہے "اس جازے علی حسب خورت اہری کافون ام ہری حاجیات و فیرے دولی جائے انالای حاجت بس عجد اندگی سے حفق ہے اس سے فعق رکھ والے افراد سے خود کی سطیات حاصل کرنے کے بعدی سامد شریعت اور احکام شریعت م تقور کھ والے تدا تری اصحاب جمید طاہ اور فضاء اس بات کا فیط کرتھ جی کہ کمن می اجائی حاجت اس ورج کو کا کی ہے کہ اسے تقواتر از کرنے عی فوری خورج یا سفتل میں لمد کو فیرسمول خوروس ورئے کا فقو ہے قذا اس کہ بواز کا فیصل کیا جاتا ہا ہے۔

 عبادات ومعاملات سے متعلق معمد

بنيادى فقهى احكام

ادووترجمه

التسهيل الضروري لمسائل القدوري

تالف

حعرت مولانا مفتى عاش البي صاحب بلند شبرى مهاجر مدنى مركل

7.7

حضرت مولانا عبدالغی طارق صاحب عاض بامه افرنه لایور، احزاجامه تارید میراد ناه

ناثر

ادارة القرآن واسملوم الاسلاميدين بدرر يدفن 1465847